خبر

برای قضاوت درباره «تاسیان» عجله‌نکنید

یک منتقد معتقد است: قضاوت درباره داستان و فیلمنامه سریال «تاسیان» نیازمند صبر و حوصله است.به گزارش ایسنا، امیر یوسفی ـ مستندساز و عضو انجمن تهیه‌کنندگان مستند خانه سینما ـ درباره محتوای سریال تینا پاکروان می‌گوید: «تاسیان» با رویکردی واقع‌گرایانه و توجه به جزئیات، توانسته فضای اجتماعی، فرهنگی و سیاسی ایران در سال‌های منتهی به انقلاب ۱۳۵۷ را به خوبی تصویرسازی کند. این اثر با بهره‌گیری از دکور، لباس، موسیقی و دیالوگ‌های متناسب با آن دوران، بیننده را به فضای آن دوره می‌برد و حس نوستالژیک و تاریخی قوی‌ای ایجاد او اشاره به شخصیت‌پردازی‌های سریال «تاسیان» با بیان اینکه شخصیت‌پردازی‌های قوی و بازی‌های قابل قبول بازیگران نیز به جذابیت و باورپذیری داستان افزوده است، معتقد است: این تمامی آن چیزی است که در شروع این مجموعه به چشم می‌آید. بی‌شک قضاوت درباره داستان و فیلمنامه نیازمند صبر و حوصله است و دیدن قسمت‌های دیگر. ولی واکنش مخاطب در پایان قسمت آغازین به ظاهر مثبت است.این مستندساز در عین حال یادآور می‌شود: با این حال، برخی از منتقدان معتقدند که سریال در برخی بخش‌ها بیش از حد به بازسازی ظاهری فضا تکیه کرده و از عمق‌بخشی به مسائل اجتماعی و سیاسی آن دوران غافل شده است. همچنین، گاهی اوقات طولانی‌شدن برخی صحنه‌ها و کندی روایت، ممکن است برای مخاطب خسته کننده باشد.یوسفی با طرح اینکه «تصویر واقعی بی‌اخلاقی چیست و کجا باید بیان شود»، تصریح می‌کند: آن‌چه به ناگهان خبرساز می‌شود شکایت یکی از ستادها به طور همزمان از ساترا و پلتفرم پخش‌کننده است. اندکی جای تأمل و تعمق دارد وقتی هنوز منتقدان و فعالان رسانه به جمع‌بندی نرسیده و در حال رصد هستند مجموعه‌ای به این جمع‌بندی رسیده که جرمی واقع شده است. ولی چرا؟ فضای رخداد قصه سال ۱۳۵۶ است (در آغاز) کارگردان کار برای باور پذیر بودن قصه دست به فضاسازی زده است آن هم به دست استادی چیره‌دست به نام ایرج رامین فر، کارگردانی که پیشتر در مجموعه «خاتون» ثابت کرد در این زمینه تبحر دارد آن جا هم (اگر چه قصه و شاید شخصیت منفی آن به مذاق برخی خوش نیامد!) فضا به طور کامل در خدمت قصه بود و باورپذیر. به ظاهر همین فضا مورد اعتراض قرار گرفته است. یک سوال، نسلی که فضای پیش از انقلاب را به یاد دارد، چند درصد مردم هستند؟ برای رسیدن به قاب منطقی و درست چه باید کرد؟ اگر بی‌حجابی در جامعه نبوده است، در مهمانی‌ها آب معدنی و نوشابه گازدار سرو می‌شده است، نیروهای لاییک و غیرمذهبی فعال نبوده‌اند، حکومت تحمل بیضایی و گلشیری و سایران را داشته است و ... پس چرا انقلاب شد؟ این ستاد محترم چگونه می‌خواهد نسلی را که بعد از دو دهه بعد از انقلاب به دنیا آمده، توجیه کند پدرانش به چه دلیلی معترض بوده‌اند؟ مگر نه این است که می‌گوییم ما برای احیای مکارم اخلاق به پا خاستیم تصویر واقعی بی‌اخلاقی چیست؟ و کجا باید بیان شود؟!

آنچه بر صدور مجوز سریال «تاسیان» گذشت

معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا گفت: ساترا درباره سریال‌های شبکه نمایش خانگی، نقش تنظیم‌گری دارد و قدرت جلوگیری از پخش را ندارد. به گزارش ایمنا، ساترا مخفف سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی ایران، یکی از نهادهای وابسته به صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران است که مسئولیت تنظیم‌گریِ رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی ایران به عهده اوست؛ چندی پیش پخش سریالی با عنوان «تاسیان» از شبکه نمایش خانگی، حواشی زیادی بر جای گذاشت و انتقاداتی را بر ساترا وارد کرد؛ سریال «تاسیان» جدیدترین اثر تینا پاکروان است که پیش از این با سریال «خاتون» در شبکه نمایش خانگی شناخته شد؛ این سریال روایتگر داستانی عاشقانه و تاریخی در دهه ۵۰ بوده و با وجود دریافت نکردن مجوز انتشار، اولین قسمت آن نوزدهم بهمن پخش شد. طوری که ساترا با انتشار بیانیه‌ای گفت: «این سریال علی‌رغم جلسات متعدد کارشناسی و تبیین اشکالات مضمونی نتوانست تأیید فیلمنامه و مجوز تولید بگیرد؛ بعد از تولید غیرقانونی، نسخه ارائه شده به ساترا حاوی تخلفاتی مانند بی‌حجابی، ترویج دخانیات، رقص مختلط و ترویج شراب‌خواری بود که باعث صدور نامه تذکر و تصریح بر عدم مجوز انتشار از سوی ساترا شد و با این وجود بدون انجام اصلاحات مذکور منتشر شد؛ سریال تاسیان به دلیل عدم اصلاح ایرادات هنوز موفق به دریافت مجوز انتشار نشده و رسیدگی به تخلف عوامل تولید و سکوی انتشار دهنده در دست پیگیری است.»

نخستین جلسه شورای صدور مجوز انتشار درباره تاسیان به نتیجه نرسید

بر این اساس محمدصادق افراسیابی، معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا در گفت‌وگو با ایمنا اظهار کرد: تفاوتی بین شبکه‌های تلویزیونی و نمایش خانگی وجود دارد و در شبکه‌های تلویزیونی وقتی یک اثر تولید می‌شود، وقتی ناظر پخش تصمیم می‌گیرد که بخشی از سریال پخش نشود، آن بخش حذف می‌شود، اما فیلم‌های سینمایی که در فضای مجازی اکران می‌شوند یا به‌صورت دوبله هستند، نیازی به مجوز ارشاد ندارد. او افزود: ساترا درباره سریال‌های شبکه نمایش خانگی، نقش تنظیم‌گری دارد و قدرت جلوگیری از پخش را ندارد؛ این قدرت از نظر فنی در اختیار وزارت ارتباطات و از نظر قانونی به صورت حکم قاطع نیز در اختیار قوه قضائیه است، بنابراین انتقاد درباره پخش به سازمان صداوسیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وارد نیست. معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا خاطرنشان کرد: سریال‌های نمایش خانگی که در ایران ساخته می‌شوند، نیازمند مجوز تولید و انتشار دارند؛ طرح فیلم تاسیان، مجوز تولید داشته است و هفدهم بهمن استعلام آن به سرانجام رسید؛ در واقع ساترا، مسئول استعلام است؛ بعدازظهر همان روز، جلسه شورای صدور مجوز انتشار ساترا برگزار شد و به‌دلیل ایراداتی که در حوزه محتوا وجود داشت، مجوز صادر نشد. افراسیابی گفت: بیست‌وچهارم بهمن جلسه شورای صدور مجوز انتشار با حضور تهیه‌کننده، کارگردان و مدیر محتوایی فیلیمو به‌طور مجدد برگزار شد و درباره ملاحظات این سریال، بحث و بررسی شد؛ با این حال، باید دید که محتوای پخش شده قسمت دوم، چقدر با آنچه در جلسه مطرح شد، تطابق دارد. او تصریح کرد: شورای صدور مجوز انتشار ساترا، شورایی فراسازمانی است و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، صداوسیما و دادستانی کل کشور، اعضای حقوقی آن هستند؛ اعضای حقیقی نیز خبرگان حوزه سریال‌ها و برنامه‌های تلویزیونی هستند که در دوره‌های مختلف در صداوسیما مسئولیت داشته‌اند. معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا اظهار کرد: علاوه‌بر نظرات ممیزان سازمان صداوسیما درباره یک سریال، هر سریال نمایش خانگی نیز به‌طور کامل توسط دو نفر از اعضای این شورا دیده می‌شود؛ با توجه به اینکه در جلسه اول تاسیان، این شورا به نتیجه نرسید، برای جلسه بعدی تعداد بیشتری از اعضا به تماشا و بحث و بررسی این فیلم پرداخته بودند.

موارد مورد انتقاد سریال تاسیان، همان چهره واقعی دوره پهلوی است

افراسیابی تشریح کرد: سریال تاسیان، روایت‌کننده زمان پهلوی است و برخی افراد موافق نمایش صحنه‌هایی همچون شراب‌خواری معتقدند که اگر دوران پهلوی را به این صورت نمایش ندهیم، واقعیت را روایت نکرده‌ایم؛ با توجه به بررسی شورا به این نتیجه رسیدیم که نمایش برخی از صحنه‌ها نباید موجب شود این صحنه‌ها در موقعیت‌های دیگر، به تصویر کشیده شود. او گفت: به‌طور کلی، عده‌ای مخالف و بعضی موافق این موضوع بودند و موضع ساترا، تصمیمی است که اعضای شورا طبق قوانین و آئین‌نامه‌های محتوایی ارائه می‌دهند؛ با توجه به اختلاف دیدگاه‌ها در زمینه محتوایی، شورای عالی انقلاب فرهنگی، پیش‌نویس مصوبه‌ای تحت عنوان سیاست‌ها و ضوابط محتوایی رسانه‌های صوتی تصویری و شبکه‌های نمایش خانگی ارائه کرده که به زودی به صحن علنی شورای انقلاب فرهنگی مطرح می‌شود؛ این مصوبه موجب حل شدن اختلافات تا حد زیادی می‌شود. معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا افزود: آنچه به سریال تاسیان نقد می‌شود، به سکانس‌ها مربوط است که قابل اصلاح هستند و اگر فیلیمو، همکاری لازم را با شورای صدور مجوز ساترا داشته باشد، این اتفاق صورت می‌گیرد.

کمیسیون فرهنگی مجلس به کمک ساترا می‌آید

افراسیابی تصریح کرد: در حوزه تنظیم‌گری رسانه‌های صوتی تصویری و شبکه‌نمایش خانگی، چالش‌هایی وجود دارد که در این دوره به‌طور جدی مورد توجه قرار گرفته و راه‌حل‌هایی برای آن ارائه شده است؛ ساترا تنها نیست و در کنار شورای عالی انقلاب فرهنگی در موضوعات فرهنگی، شورای عالی فضای مجازی در در بحث‌های مرتبط با اقتصاد پلتفرم‌ها به حل مشکلات می‌پردازد. او ادامه داد: در فیلم‌های سینمایی خارجی، نمایش خانگی و بازی‌های رایانه‌ای، خلأهایی وجود دارد که به ساترا، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای آسیب زده است؛ در این راستا، کمیسیون فرهنگی مجلس نیز به کمک ساترا آمده و تلاش دارد ماده واحدی را به تصویب برساند که در حوزه‌های ذکر شده، فضای مناسب‌تری داشته باشیم. معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا تاکید کرد: نهادهای مرتبط باید توجه کنند تنظیم‌گری موجب افزایش جذابیت تولیدات شود نه کاهش آن؛ امروز باید توجه کرد که از تولیدات بومی و حتی دوبله، حمایت شود و هرچقدر سکوهای داخلی و محتواها تقویت شوند، مردم از سکوهای خارجی بی‌نیازتر می‌شوند؛ در این راستا، مصوبه سال گذشته سازمان صداوسیما با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، موجب شد ساترا بتواند از تجربیات آن‌ها استفاده کند و دیدگاه خود را درباره موضوعات تخصصی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعلام کند. سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) به‌عنوان یکی از نهادهای کلیدی در حوزه رسانه‌های مجازی ایران، نقش مهمی در تنظیم و نظارت بر محتوای صوتی و تصویری دارد؛ این سازمان با هدف حفظ ارزش‌های فرهنگی و اخلاقی جامعه، مسئولیت صدور مجوز و بررسی محتوای تولیدات رسانه‌ای را بر عهده دارد. ساترا به عنوان بازوی اجرایی صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران، تلاش می‌کند تا محتوای منتشرشده در فضای مجازی با استانداردهای ملی و دینی هماهنگ باشد.

اهمیت ساترا در حفظ حریم فرهنگی و جلوگیری از انتشار محتوای نامناسب در فضای مجازی است. با گسترش روزافزون پلتفرم‌های دیجیتال و شبکه‌های نمایش خانگی، نقش ساترا در تنظیم‌گری و نظارت بر این محتواها بیش از پیش پررنگ شده است. این سازمان نه‌تنها به دنبال جلوگیری از انتشار محتوای غیراخلاقی است، بلکه سعی دارد با ایجاد چارچوب‌های مشخص، به رشد و توسعه تولیدات داخلی کمک کند و از هویت فرهنگی ایران در فضای مجازی محافظت کند.

ساترا به‌عنوان یک نهاد تنظیم‌گر، در تلاش است تا بین آزادی بیان و حفظ ارزش‌های جامعه تعادل برقرار کند. این سازمان با همکاری نهادهای دیگر همچون وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شورای عالی انقلاب فرهنگی، سعی دارد تا قوانین و مقرراتی را تدوین کند که هم پاسخگوی نیازهای جامعه باشد و هم از تولیدات داخلی حمایت کند.

خبر

تلاش می‌کنیم سانس‌های بهتری به کنسرت‌های بانوان اختصاص دهیم

معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد گفت: یکی از دغدغه‌های مهم زنان در حوزه موسیقی، سانس کنسرت‌های بانوان است که در سال آینده سانس‌های بهتری به کنسرت‌های بانوان اختصاص خواهد یافت. نادره رضایی در گفت‌وگو با ایسنا درباره برنامه معاونت هنری برای حمایت از کنسرت‌های بانوان به جهت رونق بخشیدن به آنها اظهار کرد:

کنسرت‌های بانوان با محدودیت و سختی‌های بیشتری برای برگزار شدن روبه‌رو هستند که در چهلمین دوره از جشنواره موسیقی فجر، تلاش کردیم شرایط را برای آنها تسهیل کنیم. همین امر موجب شد نسبت به دوره گذشته جشنواره موسیقی فجر که تنها پنج کنسرت بانوان در ساعت ۱۴ داشتیم، امسال ۱۲ گروه و ۱۳ اجرا را در دو سانس ۱۶ و ۱۹ داشته باشیم. این در حالی بود که در دوره چهلم، فرهنگسرای نیاوران به کنسرت‌های بانوان اختصاص داده شد. او ادامه داد: قبل از شروع جشنواره موسیقی فجر، نشستی را با فعالان حوزه موسیقی بانوان و خانم دکتر بهروز آذر (معاون امور زنان و خانواده) داشتیم که طی آن دغدغه‌ها، چالش‌ها و محدودیت‌های فعالیت بانوان در موسیقی مطرح شد. اکنون بر این هستیم که بتوانیم با برجسته کردن ظرفیت‌های حوزه موسیقی بانوان و باتوجه به محدودیت‌های این حوزه، از کمک معاون امور زنان و خانواده در دولت استفاده کنیم تا بتوانیم همکاری دولت برای تسهیلگری در حوزه موسیقی بانوان را داشته باشیم. رضایی درباره اتفاقی جدید در بخش بانوان در جشنواره موسیقی فجر گفت: امسال برای اولین بار در جشنواره موسیقی فجر، داوری کنسرت‌های بانوان را خواهیم داشت. درحقیقت با مشارکت معاونت امور زنان و خانواده و معاونت هنری وزارت فرهنگ، طی یک تفاهم‌نامه جایزه‌ای تعریف شد که قرار است با قضاوت سه داور که در کلیه اجراهای بانوان حضور داشتند، یک گروه موسیقی بانوان را به عنوان برگزیده اعلام کنیم. امیدوارم بتوانیم کمک کنیم که هم مشارکت بیشتر زنان در موسیقی را داشته باشیم و هم بستری فراهم کنیم که مسیر برای آنها هموارتر شود.

او درباره تاثیر سند ملی موسیقی در ایجاد تسهیلات در موسیقی بانوان گفت: با استناد به سند ملی موسیقی می‌توانیم در حوزه موسیقی بانوان تسهیل‌گری‌هایی را داشته باشیم. اکنون ستاد اجرایی بازبینی سند ملی موسیقی شکل گرفته و تا به حال دو جلسه باحضور اعضای این ستاد برگزار شده است.

یکی از موضوعات مهم مورد بررسی این جلسات، ضرورت ترمیم اعضا است.

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۲۸۱۸- ۱- در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۵۱۵۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ جعفر قنبری هفدانی فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۷۰۷۱۲۳ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی – باغی) احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶/۳۰ مترمربع خریداری. مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی.

۲- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۵۱۵۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ وحید قنبری لفدانی فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۸۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۶۲۸۴۷۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی – باغی) احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶/۳۰ متر مربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۳۰ رییس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان- مهدی صادقی وصفی ۱۸۷۶۱۴۳ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۲۳- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۸۳۵۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۴ هیات سوم متقاضی محمدجواد توکلی به شناسنامه شماره ۳۷۲۵ کدملی ۱۲۸۸۲۴۴۵۶۸ صادره فرزند غلامعلی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۸۰/۷۳ مترمربع پلاک شماره ۱۵۱۷۷/۲۷ واقع در اصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان. با توجه به تقاضانامه ارائه شده و مستندات ضمیمه شامل (مورد درخواست به موجب سند ۲۵۷۷۱ مورخ ۹۲/۱۲/۲۸ دفترخانه ۱۷۳ اصفهان به متقاضی انتقال قطعی گردیده و در جریان ثبت میباشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۳۰ مرضیه یعقوبی – قائم مقام رئیس واحد ثبتی شمال اصفهان ۱۸۷۵۵۸۶ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۳۰- ۱- برابر رای شماره ۴۱۷۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت خانم رعنا شریفی به شناسنامه شماره ۱۴ کدملی ۶۳۳۹۶۷۲۳۰۲ صادره فرزند جعفرقلی در ششدانگ یکباب خانه دو طبقه به مساحت ۸۳/۹۵ متر مربع پلاک شماره ۳۸۶ فرعی از ۴۳۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان که مقداری از مالکیت متقاضی در ازای سند مالکیت مشاعی متقاضی (به موجب سند شماره ۲۳۰۴۵۹ مورخ ۱۴۰۳/۳/۱۰ دفترخانه ۷۱ اصفهان) میباشد و مقداری هم، مع الواسطه از طرف مالک رسمی (مرحوم محمد علی محمدی دستجردی به موجب سند انتقال ۷۶۵۸۷ مورخ ۶۴/۱۲/۲۸ دفترخانه ۷۱ اصفهان) به متقاضی واگذار گردیده است. لازم به ذکر است: آقای محمد علی محمدی دستجردی به موجب گواهی فوت اداره ثبت احوال فوت نموده است و متقاضی نیز به موجب یک فقره استشهادیه محلی که به تایید شهود محلی رسیده است اعلام داشته که آقای محمدعلی محمدی دستجردی (مالک رسمی) سهم خودش را به همسر متقاضی (یعنی آقای سید ابوالقاسم حسینی که قبلاً سید ابوالقاسم مهربانی تشنیزی بوده) واگذار نموده ولی مدرک واگذاری در دست نمی باشد و این موضوع به تأیید شهود در ذیل استشهادیه رسیده است و همچنین اعلام داشته با توجه به فوت مرحوم محمد علی محمدی دستجردی (مالک رسمی) به ورثه ی وی دسترسی ندارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۳۰ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۷۵۹۶۹ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۱۹- ۱- برابر رای شماره ۳۹۵۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۳ و رای اصلاحی شماره ۳۹۷۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای سید محمد حسینی به شناسنامه شماره ۲۵۸۳ کدملی ۱۲۹۲۷۳۵۷۴۰ صادره اصفهان فرزند سید عباس در ششدانگ یکدرب باغ به مساحت ۳۵۶ مترمربع بدون درج اعیانی و با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) پلاک شماره ۴۶۸۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان، از طرف پدر متقاضی (سید عباس حسینی که مالک رسمی نیز میباشد) به موجب وکالتنامه شماره ۴۴۷۶۷ مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۱ دفترخانه ۱۳۳ اصفهان و نیز بیع نامه عادی مورخ ۱۳۹۵/۶/۱۲ به متقاضی واگذار گردیده است و دو نفر از ورثه مرحوم سید عباس حسینی به اسامی: مریم و محبت حسینی در جلسه هیات حاضر و به موجب مشروحه مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۷ اعلام نموده اند، واگذاری ملک مورد تقاضا از طرف مرحوم پدرمان به برادرمان (متقاضی) به موجب وکالتنامه و بیع نامه مورخ ۱۳۹۵/۶/۱۲ و نیز اخذ سند مالکیت ششدانگ یکدرب باغ به مساحت ۳۳۶/۶۶ مترمربع بنام سید محمد حسینی (متقاضی) مورد تأیید اینجانبان بوده و با کسر سهام از سند مالکیت پدرمان (سند شماره ۵۰۵۱۴ مورخ ۵۰/۹/۱۸ دفترخانه ۲۹ اصفهان) در حق وی موافق بوده و در این خصوص حق هرگونه ادعا و اعتراضی را از خود سلب و ساقط می نماییم. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۳۰ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۷۶۱۴۸ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۲۷- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۷۹۵۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۸ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فرهاد رهاوی به فرزند فتح اله در قسمتی از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی به مساحت ۹۳۳/۲۴ متر مربع پلاک شماره ۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۲۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (به استناد سیستم جامع املاک قسمتی از پلاک بنام متقاضی سابقه ثبت دارد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۳۰ حمیدرضا خسروی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۸۷۵۹۰۷ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۲۴- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۷۲۳۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خداداد بیاتی به شناسنامه فرزند علی داد در قسمتی از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۰۴/۶۴ متر مربع پلاک شماره ۲۰۰۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادی و مع الواسطه از طرف مصطفی باقری دشتی که مالک قسمتی از پلاک میباشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۳۰ حمیدرضا خسروی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۸۷۵۶۰۲ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۵۲- ۱- برابررای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۰۵۳۲ – ۱۴۰۳/۰۷/۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رفیع خانجانی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۵۸ صادره از بوئین میاندشت در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۳۶۸/۲۴ مترمربع برروی قسمتی از املاک افوس پلاک ۱فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان خریداری از مالک رسمی آقای ورثه حسین خانجانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۳۰ موسی الرضا امامی- رئیس ثبت اسناد و املاک بوئین و میاندشت ۱۸۷۷۷۲۶ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۳۶- ۱- برابررای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۰۵۲۲ – ۱۴۰۳/۰۷/۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای رفیع خانجانی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۵۸ صادره از بوئین میاندشت در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۸۰/۲۹ مترمربع برروی قسمتی از پلاک ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در افوس حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان خریداری از مالک رسمی اورثه آقای حسین خانجانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۳۰ موسی الرضا امامی- رئیس ثبت اسناد و املاک بوئین و میاندشت ۱۸۷۷۴۸۱ /م الف

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)
آگهی مزایده پرونده اجرائی به شماره بایگانی ۱۴۰۳۰۲۸۶۹

۲۹۵۱- ۱- شماره آگهی: ۱۴۰۳۰۳۹۰۲۰۰۲۰۰۰۴۷۱ تاریخ آگهی: ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ شماره پرونده: ۱۴۰۳۰۴۰۰۲۰۰۲۰۰۱۷۱۰ دو دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان ملک مسکونی نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۳۸۴۲۳ فرعی از ۲۱۸۷ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۸۴۰۸ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۳ در طبقه ۲ و واقع در بخش ۰۶ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان استان اصفهان به مساحت ۸۸/۵ متر مربع متن ملک آپارتمان قطعه سوم تفکیکی مفروز و مجزی شده از شماره ۸۴۰۸ فرعی از ۲۱۸۷ اصلی، به مساحت (۸۸/۵) هشتاد و هشت متر و پنجاه دسیمتر مربع، واقع در طبقه دوم که (۲/۴۵) دو متر و چهل و پنج دسیمتر مربع آن تراس مسقف است به آدرس: بهارستان خیابان رسالت خیابان صغیر اصفهانی خیابان دانا پلاک ۳۶ کدپستی ۸۱۴۴۱۶۵۳۳۵ که سند مالکیت آن با شماره دفتر بازداشتی الکترونیک ۱۴۰۳۰۵۸۰۲۲۱۰۰۰۱۰۲۴ ثبت و صادر شده و بموجب نامه شماره ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۳۹۰۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۸ اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان بازداشت و در پرونده ثبتی و دفتر بازداشتی منعکس گردیده است. با حدود و مشخصات: شمالا: بطول: (۱۰/۰۰) ده متر، دیواریست، به پشت بام شرقا در پنج،قسمت که قسمت چهارم آن شمالی، قسمت دوم آن جنوبی، است. بطولهای: (۴/۱۷) چهار متر و هفده سانتیمتر، (۴/۵۱) چهار متر و پنجاه و یک سانتیمتر، (۲/۲۰) دو متر و بیست سانتیمتر، (۴/۵۱) چهار متر و پنجاه و یک سانتیمتر، (۴/۳۰) چهار متر و سی سانتیمتر اول و دوم دیواریست، سوم درب و دیوار است، چهارم و پنجم دیواریست، اول به فضای ملک مجاور شماره ۸۴۰۹ فرعی از شماره ۲۱۸۷ اصلی دوم تا چهارم به راه پله مشاعی پنجم به فضای ملک مجاور شماره ۸۴۰۹ فرعی از شماره ۲۱۸۷ اصلی جنوبا در چهار قسمت که قسمت سوم آن غربی، است. بطولهای: (۴/۴۳) چهار متر و چهل و سه سانتیمتر، (۱/۳۷) یک متر و سی و هفت سانتیمتر، (۱/۹۷) یک متر و نود و هفت سانتیمتر، (۴/۲۰) چهار متر و بیست سانتیمتر، اول دیوار و پنجره است، دوم دیوار و لبه بالکن، سوم دیواریست، چهارم دیوار و پنجره است، اول تا چهارم به فضای حیاط مشاعی غربا بطول (۸/۷۰) هشت متر و هفتاد سانتیمتر، دیواریست، به فضای ملک مجاور شماره ۸۴۰۷ فرعی از شماره ۲۱۸۷ اصلی. مشخصات منضمات ملک: پارکینگ قطعه ۲ به مساحت ۱۱/۲۵ واقع در طبقه ۰ به حدود اربعه شمالا بطول (۲/۲۵) دو متر و بیست و پنج سانتیمتر، خط فرضی به محوطه مشاعی است، شرقا بطول (۵/۰۰) پنج متر، خط فرضی به محوطه مشاعی است، جنوبا: بطول (۲/۲۵) دو متر و بیست و پنج سانتیمتر، خط فرضی به محوطه مشاعی است، غربا بطول (۵/۰۰) پنج متر، خط فرضی به محوطه مشاعی است. انباری قطعه ۲ به مساحت ۲/۵۹ به حدود اربعه شمالا بطول (۱/۵۷) یک متر و پنجاه و هفت سانتیمتر، دیواریست مشترک به انباری قطعه ۱ شرقا در دو،قسمت بطولهای: (۰/۱۰) ده سانتیمتر، (۱/۵۵) یک متر و پنجاه و پنج سانتیمتر، اول دیواریست مشترک، دوم درب و دیوار است، اول به انباری قطعه ۱ دوم به راه پله مشاعی:جنوبا بطول (۱/۵۷) یک متر و پنجاه و هفت سانتیمتر، دیواریست، به پشت بام غربا: بطول (۱/۶۵) یک متر و شصت و پنج سانتیمتر، دیواریست، به پشت بام که طبق نظر کارشناس رسمی پلاک مذکور به صورت یک ساختمان سه طبقه مسکونی شامل طبقات همکف (پارکینگ) و زیرزمین (۶۰-) و دو طبقه روی آن که طبقه مورد بازدید واقع در طبقه دوم میباشد اسکلت بنا بتن آرمه سقف ها تیرچه و بلوک پله های سنگی و نرده استیل سطوح بدنه سرامیک محل دارای فضاهای اتاق خواب دو عدد با کمدهای چوبی آشپزخانه اوپن با کابینت ام دی اف هال و پذیرایی با کناف کاری و نورپردازی در سقف حمام و سرویس بهداشتی، درب ورودی و داخلی چوبی با چهارچوب فلزی درب و پنجره های بیرونی آلومینیوم با شیشه دو جداره سیستم گرمایش پکیج و رادیاتور و سرمایش کولر آبی دارای انشعابات برق و گاز مجزا و آب مشترک محل در تصرف مالک و در حال بهره برداری و سهل البیع می باشد و در طرح های عمرانی قرار ندارد. ملکی آقای ابوالفضل عامری که در قبال طلب خانم سمیه اکبری پور بابت مهریه مندرج در سند ازدواج: شماره سند: ۲۸۳۳، تاریخ سند: ۱۳۸۹/۰۱/۰۵، دفترخانه صادر کننده: دفترخانه ازدواج ۱۲۹ شهر اصفهان توقیف گردیده از ساعت ۹ الی ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۲ در شعبه مهریه اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان واقع در اصفهان خیابان تالار میدان هفت تیر از طریق مزایده به فروش میرسد. مزایده از مبلغ پایه (۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) نه میلیارد ریال شروع و به هرکس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته میشود. لازم به ذکر است پرداخت بدهیهای مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یاحق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است ضمن آنکه پس از مزایده در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد میگردد. ضمنا این آگهی در سایت سازمان به آدرس Agahi.ssaa.ir و یک نوبت در روزنامه اصفهان امروز چاپ اصفهان مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۳۰ درج و منتشر می گردد و درج در سایت سازمان به منزله انتشار در روزنامه کثیرالانتشار محلی میباشد و چنانچه روز و ساعت معین شده، مصادف با روز تعطیل ادارات باشد، روز برگزاری مزایده روزی خواهد بود که ادارات بعد از تعطیلی باز خواهند شد. توضیحاً جهت شرکت در جلسه مزایده ده درصد از مبلغ پایه مزایده را به حساب تمرکز وجوه سپرده اداره کل ثبت اسناد و املاک اصفهان و شناسه واریز (دریافت از حسابداری اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان) بابت پرونده کلاسه فوق واریز و به همراه تقاضای کتبی و ارائه کارت شناسایی معتبر الزامی است. برنده مزایده باید مابقی مبلغ خرید را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. اداره اجرای اسناد ذمه (شعبه مهریه) اصفهان ۱۸۸۵۱۰۳ /م الف