

افتتاح باغ تندرستی به وسعت ۷۰ هکتار در شرق اصفهان

گروه اصفهان: شهردار اصفهان از افتتاح باغ تندرستی به وسعت ۷۰ هکتار در شرق اصفهان خبر داد و گفت: این باغ که در بلوار رضوان و در مجاورت باغ ارغوان واقع شده، یکی از زیباترین باغ‌های شهر اصفهان است که با سه هدف کمپ گردشگری برای اسکان مسافران، تفرجگاه شهری و خدمات اسکان اضطراری در مواقع بحران افتتاح می‌شود.

علی قاسمی‌زاده اظهار کرد: کنار ماموریتی که در جنگ تحمیلی برای مرمت و بازسازی منازل آسیب‌دیده داشتیم و این وظیفه به شهرداری محول شد، اقدامات و پروژه‌های دیگر شهرداری به‌صورت منظم و با کیفیت خوب و بالا انجام می‌شود،البته کمی‌ه وقت در انجام پروژه‌های عمرانی ایجاد شد که برطرف شده است. او افزود: همچون سال گذشته هر هفته افتتاحیه داریم و بعضی هفته‌ها دو یا سه‌بار رونمایی از پروژه‌های عمرانی در شهر انجام می‌شود؛ هفته گذشته در منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان سه پروژه در قالب نودوسومین برنامه «به احترام مردم» شامل یک مرکز تخصصی بانوان که در نوع خود بی‌نظیر است و خدماتی که این مرکز به بانوان شهر ارائه می‌دهد بیشتر ازنوع کار آفرینی است. مجتمع اداری تجاری و مجموعه پارکینگ عمومی خیابان ابوذر خوراسکان که این خیابان یکی از پردرندترین شهرهای شهر است و مشکل جدی پارکینگ داشت که این پارکینگ با ظرفیت ۴۰۰ خودرو در مدار قرار گرفت، همچنین زمین چمن مصنوعی روبوا و خیابان شهید رهبر پهره‌برداری شد. شهردار اصفهان ادامه داد: مجموع ارزش ریالی پروژه‌های رونمایی شده هفته گذشته ۳ همت بود که ۱۸۰۰ میلیارد تومان توسط شهرداری و ۱۲۰۰ میلیارد تومان توسط بخش خصوصی سرمایه‌گذاری شد؛ پروژه‌هایی که نهاد مشارکت شهرداری و مردم در شهر اصفهان است. قاسمی‌زاده تصریح کرد: در هفته جاری رونمایی از باغ تندرستی به وسعت ۷۰ هکتار واقع در شرق اصفهان در بلوار رضوان و در مجاورت باغ ارغوان که یکی از زیباترین باغ‌های شهر اصفهان است را خواهیم داشت که به شهروندان اصفهان توصیه می‌کنم از باغ ارغوان دیدن کنند. او یادآور شد: باغ تندرستی به سه منظور افتتاح می‌شود، نخست به‌عنوان کمپ گردشگری جهت اسکان مسافرائی است که به اصفهان سفر می‌کنند و زیرساخت‌های پذیرایی از مسافران به‌عنوان کمپ گردشگری که در شرق اصفهان همچون باغ فدک در شمال اصفهان فراهم خواهد کرد؛ منظور دوم به‌عنوان تفرجگاه در شهر اصفهان و در نهایت به‌عنوان خدمات اسکان اضطراری در مواقع بحران است که خدمات اولیه اسکان در بحران را ارائه می‌دهد.

امکان ثبت درخواست نصب تجهیزات ترافیکی در اصفهان با اصفهان من

گروه اصفهان: مدیرکل اجرایی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان از آغاز فرایند ثبت درخواست نصب تجهیزات ترافیکی از طریق سامانه «اصفهان من» خبر داد.

حمید آقایی با اشاره به مه‌راندن درخواست نصب تجهیزات ترافیکی اظهار کرد: شهروندان ابتدا باید به سامانه اصفهان‌من به‌نشانی My.ASFAHAN.IR وارد شوند؛در قسمت جستجو، خدمت ترافیک و گزینه «نصب تجهیزات ترافیکی» سپس بخش فرد حقیقی را انتخاب کنند و با موبایل شخصی وارد سامانه شوند، پس از آن متقاضیان باید مدارک مورد نیاز را مطالعه و آماده کنند و سپس تیک گزینه «شرایط را خواندم» را بزنند. او افزود: پس از وارد کردن اطلاعات و انتخاب العان مورد نظر، گزینه «ثبت درخواست» را بزنند و کد رهگیری دریافت کنند؛ درخواست شهروند طی سه روز کاری در حوزه ترافیک منطقه مورد نظر بررسی می‌شود و نتیجه در قسمت «درخواست‌های من» اعلام می‌شود؛ در صورت اعتراض یا نیاز به راهنمایی، با سامانه ۱۳۷ تماس بگیرند و کد رهگیری را اعلام کنند.مدیرکل اجرایی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت: هدف اصلی از راه‌اندازی این فرایند، تسهیل و تسریع ارائه خدمات ترافیکی به شهروندان، کاهش بوروکراسی اداری و حذف مراجعات حضوری غیرضروری است. آقایی افزود: از مزایای مهم این سامانه می‌توان به شفافیت کامل فرایند رسیدگی، به درخواست‌ها، امکان اعتراض لحظه‌ای درخواست توسط متقاضی و کاهش زمان رسیدگی اشاره کرد. همچنین این روش موجب می‌شود تا درخواست‌های شهروندان به‌صورت سیستمی و بدون دخالت انسانی ثبت و در اولویت قرار گیرد و از بروز هرگونه تبعیض یا سلیقه‌گرایی در پذیرش و پاسخگویی به درخواست‌ها جلوگیری می‌کند. مدیرکل اجرایی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان با اشاره به تجهیزات قابل درخواست از طریق این خدمت خاطر نشان کرد:المان‌هایی که از طریق این خدمت می‌توانید درخواست دهید شامل نصب استوانه ترافیک، آئینه ترافیکی، مانع تردد وسایل نقلیه در یادمردو، چراغ هشداردهنده، خاک‌کنشی عابر پیاده، چراغ راهنمای آژندگی، چراغ آسکارساز عبور عابر پیاده، دوربین‌گردان، چندانکه ترافیکی، گل‌میخ ترافیکی، بشکه ترافیکی، دوربین کنترل ترافیک، استند (گیره) پارک دوچرخه، تابلوی پیام متغیر ترافیکی، سرعت‌گیر و تابلوی ترافیکی است. او ادامه داد: تمام این تجهیزات با هدف ارتقای سطح ایمنی تردد برای شهروندان، کاهش تصادفات و روان‌سازی جریان ترافیک در سطح معابر شهری طراحی و پیش‌بینی شده است. آقایی خاطر نشان کرد: این فرایند هوشمند به منظور آسانی در ارائه خدمات ترافیکی به شهروندان و افزایش ایمنی تردد در سطح شهر اصفهان راه‌اندازی شده است و امیدواریم با استقبال شهروندان، گام مؤثری در راستای بهبود وضعیت ترافیک و ایمنی معابر شهری برداریم.

گروه اصفهان: با افزایش مصرف بی‌رویه پلاستیک در زندگی روزمره و پیامدهای گسترده آن برای محیط‌زیست، پویش «نه به پلاستیک» از ابتدای اردیبهشت سال جاری در شهر اصفهان آغاز شده است؛ پویشی که با محوریت سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان و با همکاری نهادهای مختلف شهری، فرهنگی و اقتصادی در تلاش است فرهنگ کاهش مصرف پلاستیک را در میان شهروندان نهادینه کند.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اعلام آغاز این پویش گفت: در سال‌های اخیر مصرف‌گرایی و استفاده از محصولات پلاستیکی در جامعه افزایش یافته و همین موضوع موجب شده است حجم قابل توجهی از پسماندهای پلاستیکی وارد چرخه محیط‌زیست شود. این در حالی است که تجزیه پلاستیک در طبیعت صدها سال زمان می‌برد و اثرات آن می‌تواند نسل‌های آینده را نیز تحت تأثیر قرار دهد. غلامرضا ساکنی با اشاره به خطرات گسترده پلاستیک برای سلامت انسان و محیط‌زیست اظهار کرد: امروزه همه با مضرات پلاستیک آشنا هستند، اما همچنان مصرف آن در زندگی روزمره به شکل گسترده ادامه دارد. تحقیقات علمی نشان داده است که ذرات ریز پلاستیک حتی در بدن انسان نیز قابل مشاهده است و در برخی آزمایش‌ها این ذرات در چنین انسان نیز مشاهده شده است. این موضوع نشان می‌دهد که مسئله پلاستیک تنها یک مشکل محیط‌زیستی نیست، بلکه می‌تواند تهدیدی جدی برای سلامت انسان و سایر موجودات زنده نیز محسوب شود. او افزود: وقتی ذرات پلاستیکی وارد چرخه طبیعت می‌شوند در آب، خاک و بدن جانداران تجمع پیدا می‌کنند و اثرات بلندمدتی بر اکوسیستم‌ها می‌گذارند. بنابراین کاهش مصرف پلاستیک یکی از مهم‌ترین اقداماتی است که برای حفاظت از محیط‌زیست و سلامت جامعه باید مورد توجه قرار گیرد. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به آغاز رسمی پویش «نه به پلاستیک» از ابتدای اردیبهشت سال جاری گفت: در چارچوب این پویش، کارشناسان آموزش در مناطق پاتزدگانه شهرداری اصفهان به صورت حضوری و گروهی آموزش‌هایی را برای شهروندان ارائه کردند تا آگاهی عمومی درباره اثرات مخرب پلاستیک و راهکارهای جایگزین افزایش یابد. به گفته او، این برنامه تنها به آموزش‌های حضوری محدود نشده و مجموعه‌ای از فعالیت‌های فرهنگی و اطلاع‌رسانی در سطح شهر طراحی و اجرا شده است.

ساکنی در این زمینه افزود: برگزاری برنامه‌ها، همایش‌ها و نمایشگاه‌های متعدد در مناطق مختلف شهر، اطلاع‌رسانی در فضای مجازی، فعالیت در گروه‌های محلات و تولید محتوای آموزشی از جمله اقداماتی است که در قالب این پویش انجام شده است. او همچنین به برگزاری نمایشگاه‌های آموزشی در برخی از بوستان‌های شهر اشاره کرد و گفت: یکی از این نمایشگاه‌ها در بوستان نازوان برگزار شد و برنامه‌های مشابهی نیز در پارک کوثر خوراسکان در روزهای پنجشنبه و جمعه هفته آینده برگزار خواهد شد تا شهروندان به صورت مستقیم با موضوع کاهش مصرف پلاستیک و راهکارهای جایگزین آشنا شوند.ساکنی ادامه داد: کنار نمایشگاه‌ها و برنامه‌های آموزشی، کارگاه‌های عملی نیز برای شهروندان برگزار شده است. در این

یکشنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۵ — **سال بیست و دوم** — شماره ۵۴۰۵

اصفهان

آغاز پویش نه به پلاستیک در اصفهان؛

گامی بلند برای کاهش پسماندهای پلاستیکی



کارگاه‌ا روش‌های ساده و کاربردی برای جایگزینی محصولات پلاستیکی آموزش داده می‌شود. به عنوان مثال در کارگاه تولید کیسه‌های پارچه‌ای، شهروندان یاد می‌گیرند چگونه می‌توانند با استفاده از پارچه، کیسه‌های خرید یا کیسه مخصوص نان تهیه کنند.واژ مصرف کیسه‌های پلاستیکی جلوگیری کنند.مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با تأکید بر اهمیت همکاری دستگاه‌های مختلف در اجرای چنین پویش‌هایی گفت: برای موفقیت این طرح، هماهنگی و مشارکت نهادهای مختلف شهری ضروری است. به همین منظور مکاتباتی با معاونت فرهنگی شهرداری اصفهان انجام شد تا از ظرفیت تبلیغات محیطی برای ترویج پیام‌های این پویش استفاده شود. او افزود: همچنین مقرر شده است تبلیغات مرتبط با پویش «نه به پلاستیک» در ایستگاه‌های دریافت پسماند خشک نصب شود تا شهروندانی که برای تحویل پسماندهای خود مراجعه می‌کنند نیز با این طرح آشنا شوند و در آن مشارکت داشته باشند. ساکنی با اشاره به تشکیل کارگروه اجرایی این پویش گفت: برای اجرای مؤثر برنامه‌ها، کارگروه‌ها با مشارکت چندین سازمان و نهاد مرتبط تشکیل شده است. در این کارگروه سازمان‌هایی مانند سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، سازمان سانه‌های مشارکی و میادین و برخی دیگر از نهادهای مرتبط حضور دارند و هر کدام مسئولیت‌هایی را در حوزه‌های مختلف بر عهده گرفتند.او با بیان اینکه اقدامات مرتبط با کاهش مصرف پلاستیک در سال‌های گذشته نیز به صورت پراکنده انجام شده است، اظهار کرد: در گذشته نیز برنامه‌هایی در این زمینه اجرا شده، اما آموزش‌هایی ارائه شده بود، اما اکنون با توجه به شرایط موجود و ضرورت توجه بیشتر به مسائل زیست‌محیطی، تلاش شده است این پویش با قدرت بیشتری ادامه پیدا کند و دامنه آن گسترده‌تر شود.مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به اهمیت مشارکت شهروندان در موفقیت چنین طرح‌هایی گفت: هر پویشی زمانی موفق خواهد بود که مردم با آن همراه شوند. تغییر رفتار مصرفی در جامعه تنها از طریق آموزش و اطلاع‌رسانی محقق نمی‌شود، بلکه نیازمند همکاری و مشارکت فعال شهروندان است. او افزود: ما تلاش می‌کنیم

با ارائه آموزش‌های مستمر، آگاهی شهروندان را افزایش دهیم، اما تبدیل این آگاهی به رفتار پایدار به اراده و رغبت خود مردم بستگی دارد. اگر شهروندان نسبت به شهر و محیط‌زیست خود احساس مسئولیت داشته باشند، قطعاً می‌توان شاهد کاهش قابل توجه مصرف پلاستیک در زندگی روزمره بود. ساکنی همچنین از اجرای برنامه‌ای برای توزیع کیسه‌های پارچه‌ای در میان شهروندان خبر داد و گفت: یکی از اقدامات عملی در این پویش، تولید و توزیع کیسه‌های پارچه‌ای به عنوان جایگزین کیسه‌های پلاستیکی است. در مرحله نخست قرار است دو هزار عدد کیسه پارچه‌ای مخصوص نان تولید و در میان شهروندان توزیع شود. او ادامه داد: در مرحله دوم این طرح، برنامه‌ریزی شده است برای حدود ۱۰ درصد خانوارهای شهر اصفهان معادل ۶۰ هزار عدد کیسه پارچه‌ای تولید شود. در صورتی که اجرای طرح با استقبال شهروندان همراه باشد، توزیع این کیسه‌ها در تیرازهای بالاتر نیز ادامه خواهد یافت.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به اقدامات آموزشی این سازمان از ابتدای اردیبهشت گفت: در این مدت، مجموعه‌ای از محتواهای آموزشی به صورت حضوری و مجازی تولید و منتشر شده است، این محتواها از طریق کانال‌های اطلاع‌رسانی، شبکه‌های اجتماعی و برنامه‌های آموزشی در اختیار شهروندان قرار گرفته تا آگاهی عمومی درباره کاهش مصرف پلاستیک افزایش یابد. او افزود: در کنار آموزش، ایجاد زیرساخت‌های لازم برای استفاده از جایگزین‌های مناسب نیز در دستور کار قرار گرفته است. هدف این است که شهروندان تنها با توصیه به کاهش مصرف پلاستیک مواجه نشاندند، بلکه گزینه‌های جایگزین عملی نیز در اختیار آنان قرار گیرد. ساکنی با اشاره به تمرکز اولیه طرح بر تولید کیسه‌های پارچه‌ای نان گفت: مصرف کیسه‌های پلاستیکی در خرید نان یکی از موارد رایج در زندگی روزمره است. به همین دلیل تصمیم گرفته شد در گام نخست بر تولید و توزیع کیسه‌های پارچه‌ای نان تمرکز شود. او ادامه داد: این کیسه‌ها قرار است به صورت گسترده در نانوایها توزیع شود تا شهروندان بتوانند به جای استفاده از کیسه‌های پلاستیکی، از این کیسه‌های پارچه‌ای استفاده کنند.مدیرعامل سازمان مدیریت

چگونه شهرهای هوشمند نسل نو را واکشش به پیش‌بینی روی آوردند



شهری ستول با سرمایه‌گذاری ۸۴۱ میلیارد یوننی (بیش از ۶۰۰ میلیون دلار) در حال تبدیل منطقه پونکسان «هسته هوشمند ستول» است. در قلب این طرح، یک کارکن عملیات یکپارچه» قرار دارد که داده‌های مرتبط با انرژی، حمل‌ونقل، ایمنی و محیط زیست را در زمان واقعی جمع‌آوری، تحلیل و مدیریت می‌کند. علاوه‌بر این، زیرساخت‌های سطح زمین و تونل‌های هوشمند می‌آورند. سیستم دوقلوی دیجیتال این منطقه در سه فاز طراحی شده است: ابتدا مدل‌سازی سابعدی دقیق، سپس یکپارچه‌سازی داده‌های سنسورها برای درک سابعدی از وضعیت شهر و در نهایت استفاده از شبیه‌سازی‌های پیش‌بینی‌کننده.هوش مصنوعی برای پیش‌بینی تراکم ترافیک، یک انرژی و شرایط بحرانی.

۴ گذار از مدیریت واکنشی به پیش‌بینی‌کننده
هسته اصلی این تحول، استفاده از هوش مصنوعی برای پیش‌بینی خرابی تجهیزات پیش از وقوع آن است. در این زمینه، تجربه شهر واراناسی در هند اهمیت بسیاری دارد. پروژه دوقلوی دیجیتال واراناسی که به‌عنوان یکی از شهرهای هوشمند هند اجرا شده است، موفق به دریافت جایزه طلای اسکوچ در سال ۲۰۲۵ در حوزه دوقلوی دیجیتال این منطقه در سه فاز طراحی از ترکیب فناوری‌های پیشرفته از جمله اسکن لیزری هوایی (LiDAR)، تصویربرداری نوری، اسکن لیزری زمینی متحرک و تصاویر پانوراما ۳۶۰ درجه، نقشه‌های پایه دوجعدی و سابعدی با مقیاس ۱:۵۰۰ تهیه شده است. این دوقلوی دیجیتال که در مرکز فرماندهی یکپارچه «کاشی» مستقر شده، کاربردهای

تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۰۶۲۹۳۷۵۰

www.esfahanemrooz.ir

info@esfahanemrooz.ir

خبر

جشنواره ملی نقالی سیلک کاشان ظرفیت بین‌المللی شدن دارد

شهردار کاشان گفت: جشنواره ملی نقالی سیلک کاشان ظرفیت بین‌المللی شدن دارد. ابوالفضل ساروقیان در آئین اختتامیه سومین جشنواره ملی نقالی و روایتگری سیلک کاشان با اشاره به انتظار ما از هنر اظهار کرد: اگر انتظار ما از هنر رساندن یک پیام باشد این انتظار را هنر نقالی می‌تواند برآورده کند. او با اشاره حضور بیش از هفتاد و پنج شب مردم در میادین و خیابانها ابراز کرد: تقلال مردم حماسه‌های مردم و نقالی توانسته اثر خود را در حضور مردم در میادین نشان دهد. شهردار کاشان با اشاره به اینکه هنر نقالی بیشترین وام را از زبان فارسی گرفته است، گفت: زبان فارسی ریشه در فرهنگ و اصالت و تمدن ایران زمین دارد و پاسداشت آن بر همه ما واجب است. او با اشاره به اینکه کاشان با ظرفیت‌های خود می‌تواند در همه زمینه‌ها برند باشد، گفت: کاشان باید هرچه بیشتر در قالب هنر به مردم ایران و جهان شناسانده شود. ساروقیان با اشاره به حمایت مدیریت شهری از هنر و هنرمندان افزود: جشنواره ملی نقالی و روایتگری سیلک ظرفیت این را دارد که بین‌المللی شود و مدیریت شهری از این مهم حمایت میکند. او با اشاره به فرهنگ مشترک ایران با برخی از کشورهای غرب آسیا و آسیای میانه خاطر نشان کرد: برگزاری این رویدادهای فرهنگی هنری خود به نوعی صادر کردن فرهنگ و تمدن ایران و کاشان به دیگر نقاط در سراسر گیتی است.

۴ هنر نقالی و روایتگری همانند یک رسانه تاثیرگذار است

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کاشان گفت: هنر نقالی و روایتگری همانند یک رسانه تاثیرگذار است. مرتضی والی زاده با اشاره به اینکه هنرمندان برخاسته از بطن جامعه است، اظهار کرد: هنرمند با ارائه هنر خود در جهت آگاهی بخشی مردم فعالیت می‌کند. او با اشاره به اینکه هنر روایتگری و نقالی هم همانند یک رسانه تاثیرگذار است، ابراز کرد: این رسانه زمانی که هیچ رسانه دیگری در دنیا وجود نداشت زنده بود و تأثیر خود را در بین مردم بر جای می‌گذاشت. رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کاشان با بیان اینکه هنر نقالی طی آن سالها برای تبادلال اخبار و رویدادها بین مردم استفاده میشد، تصریح کرد:البته این هنر به عنوان یک رسانه تفاوت‌هایی با دیگر رسانه‌ها دارد از آن جمله اینکه یک نقل یا نقل روایت داستان و رویداد را از آن زمان که اتفاق افتاده است، بیان می‌کند. او با اشاره به اینکه برخی دیدگاه از هنرها همانند تمزیز به‌عنوان پیشینه هنر بعد از شهادت امام حسین(ع) و بر اثر روایت واقعه کربلا شکل گرفت. رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کاشان ضمن تشکر از ادارات سازمانها و ارگان‌هایی که در برگزاری سومین جشنواره ملی نقالی و روایتگری سیلک همکاری کردند، گفت: یکی از جلوه‌های تاثیرگذار جشنواره اسامال حضور نقال‌ها در

تجمعات مردمی و روایت حماسه ایرانی‌ها در طول تاریخ به خصوص در جنگ تحمیلی اخیر برای مردم بود. او با اشاره به استقبال عالی شهروندان کاشانی از این اتفاق و نقل روایتگری حماسی مردم ایران اظهار کرد: از نظر ما تمام شرکت‌کنندگان در این جشنواره برنده هستند و برای همه آرزوی پیشرفت و سلامتی داریم.

۴ هنر نقالی بسر تارک رفتارهای فرهنگی مردم ماندگار است

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر کاشان گفت: هنر نقالی بسر تارک رفتارهای فرهنگی مردم ماندگار است. حسین باغ شیخی با اشاره به فرارسیدن ۲۵ اردیبهشت روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی و پاسداشت زبان فارسی اظهار کرد: این روزها همه مردم قربات بیشتری با فردوسی دارند. او با بیان اینکه کلیدوازه‌های حماسی فردوسی از شاهنامه خارج شده است، ابراز کرد: این واژه‌ها هم اکنون به میدان و خیابان آمده و نقل حماسی مردم از رشادت زرمندگان و مدافعان عزیز وطن است. رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر کاشان با بیان اینکه این کلمات در بین مردم دارای اعتبار معنایی بیشتری است، تصریح کرد: این مهم می‌شود فردوسی و روایتگری است که این اعتبار را پاس و در جهت زنده نگه داشتن آن تلاش کرده اند. او با اشاره به اینکه روایتگری از جمله ابزارهای رسانه‌ای خوب برای نقل روایتگری و رشادت‌های سربازان وطن است، خاطر نشان کرد: در سومین جشنواره ملی نقالی و روایتگری سیلک زنجیره برنده‌های کاشان کنار هم یک معنا پیدا کرده بود. باغ شیخی با اشاره به جایگاه روایتگری نقال و استفاده از فرش تریج نقش کاشان، خانه تاریخی محل میزبان جشنواره، لباس نقالها و استفاده از نساجی سنتی و همچنین هنر روایتگری نقال گفت: این موارد همه جز برنده‌های کاشان در مهارت بافندگی فرش، شهر جهانی خانه‌های تاریخی، شهر جهانی نساجی سنتی و همچنین عقبه و پیشینه کاشان در زنده نگه داشتن هنرهای اصیل ایرانی است. او با بیان اینکه نقالی برآیند همه این هنرها شد، گفت: این هنر جنبه اجتماعی فوق‌العاده‌ای دارد که قابل پرداختن بیش از پیش است. رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر کاشان با اشاره به اینکه در زبان بدن و گفتار نقال‌ها در جاهایی همه‌زمنونی یک اسطوره را به مخاطب خود منتقل کردند، افزود: امروز هنرها به خصوص هنر نقالی در علم ارتباطات قابل احترام هستند. او با اشاره به اینکه جمهوری اسلامی عماره تاریخ ایران زمین است، ابراز کرد: گسترش و نشر هنرهایی مثل نقالی باعث شده است که این هنر بر تارک رفتارهای فرهنگی مردم ماندگار شود.