خبر

بازنشر کتاب‌های خاطره‌انگیز کانون پرورش فکری در نمایشگاه کتاب تهران

تعدادی از کتاب‌های خاطره‌انگیز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به بهانه سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازنشر شد.

به گزارش مهر، تعدادی از کتاب‌های خاطره‌انگیز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به بهانه سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازنشر شد و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با تعداد زیادی از کتاب‌های قدیمی و جدید خود در این دوره از نمایشگاه کتاب حضور دارد.

«بستور» نوشته مهرداد بهار، «احمد باید بپرسد» نوشته حمید گروگان، «کلاغ خنزر پنزری» به نویسندگی و تصویرگری سروناز پریشان‌زاده (پریش)، «فلفل نبین چه ریزه» به نویسندگی لین مانسینگر، ترجمه مهرخ مهرافشار و بازنویسی م. آزاد و وحید نیکخواه‌آزاد، «یکی بود» نوشته زنده‌یاد سوسن طاقدیس، «قصه کفاش و کیسه طلا» حکایتی از لافونتن و ترجمه منصور فتحی، «افسانه کچل کفترباز» نوشته لیسا جمیله برجسته، «مردی که زیاد نمی‌دانست» داستانی از برادران گریم و روایت الیزانت رز و ترجمه ناهید زارع، «ابرهای پنبه‌ای» سروده مرضیه تاجری، «قصه‌ی یک گربه و پنج موش» و «اون چیه که، اون کیه که؟» هر دو نوشته و سروده مصطفی رحماندوست، عنوان‌های برخی از این کتاب‌ها است.

همچنین «شبان وادی ایمن» به نویسندگی حسن نورمحمدی، «بخوان، بچرخان، ببین» نوشته راث براون و ترجمه مجید عمیق، «گلی» (جلد اول و دوم) به نویسندگی و طراحی شهلا بارفروش، «سفر به دور دنیا» نوشته اریک کارل و ترجمه مجید عمیق، «خانه‌ای پر از فیل» به نویسندگی اوسولا دوبوسارسکی و ترجمه ربابه نصیری‌امینی، «کشاورز پیر و خرس قهوه‌ای» نوشته رضا رهگذر، «این همه تلق و ملق» نوشته سرور کتبی، «این‌جا مال من است» نوشته ژروم رویی لیر و ترجمه بهمن رستم‌آبادی، «بهار دوستی» به نویسندگی امیر مرادحاصل و «خط خطی و خنده‌اش» نوشته کترین رینر، ترجمه مینا پورشعبانی و بازنویسی علی خاکبازان از دیگر کتاب‌های کانون پرورش فکری است که در آستانه نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازنشر شده است.

سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ در مصلی امام خمینی (ره) تهران برگزار می‌شود.

۲ سکانس، ۲ نسل و حرف‌های فراوان!

سکانس بحث بین بهتاش و نقی خود به‌تنهایی حرف‌های زیادی برای گفتن دارد اما در کنارش سکانس دفاع بهتاش در برابر خرس در عین غیرواقعی بودن، نکات زیادی در خود دارد که در این یادداشت به هردوی آن‌ها می‌پردازیم.

به گزارش ایمنا، پایتخت، همچنان جزو سریال‌هایی است که افراد زیادی پای آن می‌نشینند و با تمام نقدها و حواشی که داشته است، مهم‌ترین نقطه قوت آن، خانواده است؛ خانواده دقیقا همان پناهگاه امنی است که خیلی‌ها تلاش دارند تقدس آن را زیر سوال ببرند، اما در این میان، سکانسی از یک گفت‌وگوی آشنا اما غم‌انگیز بین شخصیت بهتاش با نقی، واکنش‌های زیادی داشت؛ گفتیم آشنا، چون کمتر خانواده‌ای است که چنین دیالوگی بین فرزند جوان و نوجوانشان با بزرگ‌ترها نداشته باشد و غم‌انگیز، چون شرمندگی یک پدر در کنار آرزوهای بربادرفته یک جوان پرنشاط، در حالی که تقصیر هیچ کدامشان نیست، قلب را به درد می‌آورد.

آنچه در این فیلم به‌خوبی به چشم می‌خورد، تضاد فکری بین دو نسل است، به‌طور قطع نسلی که سن و سال بیشتری دارد هم روزی جوان بوده، آرزو داشته و در مسیر خواسته‌هایش با سنگ‌های بزرگی روبه‌رو شده است، اما برای حفظ خانواده و آرامش آن، گاهی از خودش دست کشیده و کسی چه می‌داند که چه شب‌ها که از عجز و ناتوانی گریسته است؛ اکنون گاهی شانس می‌آورد و خانواده حامی و قدرشناسی مثل هما پیدا می‌کند که بین تمام سختی‌ها کنارش هستند، اما کم نیستند کسانی که با تمام رنج‌های پنهان و آشکار دنیایشان، شدت نادیده و سرزنش می‌شوند.

اما نمی‌توان از خشم توأم با غم بهتاش گذشت؛ شاید نماینده نسل جدید امروز که تمام تلاشش را کرده است تا عزیز خانواده باشد و سربلندشان کند، اما انگار او هم نادیده گرفته شده است؛ نسل جدید هم با سختی‌های زیادی روبه‌روست که هرکسی می‌داند رهایی از آن‌ها آنچنان آسان نیست؛ آینده مبهم، فشار خانواده‌ها، نادیده گرفته شدن علایق، نرسیدن به خواسته‌ها به علت نبود بستر؛ این‌ها چیز کمی نیست و زمان آن را تبدیل به خشم می‌کند.

خشمی که گاهی با گریه و برخورد فیزیکی همراه می‌شود و بعد احساس گناهی که من نباید با خانواده‌ام چنین برخوردی می‌کردم بالا می‌آید، از طرف دیگر، احساس شرم، غم و خشمی برای والدین که بی‌اغراق انگار تمام دنیا با این حرف‌ها روی سرشان خراب می‌شود. هر دو راست می‌گویند، هر دو حق دارند، هر دو تلاششان را کرده‌اند، اما این بازی بین هیجانات و احساسات، گاهی تبدیل به لجبازی، زد و خورد یا برخوردهای کلامی و رفتاری‌ای می‌شود که روی خانواده تأثیر بسیار بدی خواهد گذاشت و به قولی حرمت‌ها را خدشه‌دار خواهد کرد، همچون سیلی سخت فرزند به پدر در فیلم برادران لیلا یا حتی برعکس؛ اینجاست که اهمیت روان‌شناسی و یاد گرفتن پل زدن بین دو نسل، اهمیت خود را بیشتر نشان می‌دهد. اما سکانس دیگر شب گذشته، آنجایی که بهتاش روی دیگر نسل جدید را هم نشان داد؛ همان جوان معترض که با تمام کارهایش، همچنان علاقه به خانواده و شجاعت در رگ‌هایش جریان دارد، در برابر خطری مثل حمله خرس ایستاد تا به کسی آسیبی نرسد؛ شاید بگویید این فیلم بود و آن هم یک سکانس «غیرواقعی»! اما باید سری هم به دنیای بیرون زد! در دنیایی که همین نسل جدید، توسط برخی، با عناوینی همچون «سوسول»، «بی‌عرضه» و «بی‌مسئولیت» خطاب می‌شود، جوانان رعنا و باغیرتی هستند که به‌صورت کاملا واقعی برای آبرو و آرامش خانواده خود می‌جنگند. دختر و پسر هم ندارد. پایان کلام، نسل جدید طوفان ویران‌کننده‌ای که آن را طرد کرد، نیست، اما ساحل آرام هم نیست. اقتضای سن و البته زمانه هم در این موضوع تأثیر دارد. نسل جدید با تمام برچسب‌هایی که به آن زده می‌شود، همچنان پای خانواده و ارزش‌هایش ایستاده است و گاهی فقط نیاز دارد که شنیده و درک شود و پدر و مادرها، باید بیش از پیش به این موضوع توجه داشته باشند.

نظارت بیشتری بر کنسرت‌های پاپ انجام شود

کارشناس و پژوهشگر با اشاره به انتقادات مطرح شده مبنی بر اجرای بی‌کیفیت و پلی‌بک کنسرت‌های پاپ در سال‌های اخیر گفت: برای ارتقای کیفیت این کنسرت‌ها باید ناظران جدی صنف و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سالن‌های اجرا حضور داشته باشند و در صورت اجرای کنسرتی به صورت پلی‌بک، ۵۰ درصد پول بلیت به مردم بازگردانده شود. به گزارش ایرنا، موسیقی پاپ سال ۱۴۰۳ همچون سال‌های گذشته با فراز و نشیب‌های بسیاری در بخش‌های مختلف از جمله انتشار آثار و برگزاری کنسرت روبرو بود، قیمت بلیت کنسرت به خصوص گونه پاپ در سه نوبت افزایش پیدا کرد، هر چند نوع برگزاری و محتوای بعضی کنسرت‌ها، نوع اجرای خوانندگان و در مواردی به صورت پلی بک نیز با انتقاد کارشناسان مواجه شد. مدیران جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر تلاش کردند در دوره چهلم علاوه بر اختصاص بخش‌های مختلف به گونه‌های مختلف موسیقی، در راستای ارتقای موسیقی پاپ، جشنواره جداگانه‌ای را برای این گونه موسیقی اختصاص دهند، بخش پاپ را در جشنواره موسیقی فجر به صورت رقابتی برگزار کنند یا جشنواره جداگانه‌ای برای آن درنظر بگیرند که این امر محقق نشد. چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در تهران با ۲۸ اجرای موسیقی پاپ (مردم‌وار) برگزار شد که تعداد اجراها نسبت به دوره گذشته افزایش داشت. همچنین قیمت بلیت کنسرت‌های پاپ در چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر نسبت به ماه‌های گذشته کاهش داشت و ۲۰۰ تا ۷۰۰ هزار تومان تعیین شد. با رضا مهدوی کارشناس و پژوهشگر موسیقی درباره وضعیت موسیقی پاپ در سال گذشته و راهکارهایی برای ارتقای کیفی این گونه موسیقی گفت وگو کرده‌ایم.

این پژوهشگر موسیقی درباره وضعیت موسیقی پاپ از لحاظ کمّی و کیفی در سال ۱۴۰۳ اظهار داشت: موسیقی پاپ ایرانی یا موسیقی مردم‌وار به لحاظ کمی هر ساله رشد دارد؛ اما به لحاظ کیفی شاهد رشد قابل توجهی در این گونه موسیقی نیستیم. چهره‌سازی و معرفی خوانندگان نسبت به معرفی آهنگسازان و تنظیم‌کنندگان در حال پیشی گرفتن است که این موضوع خلایی در ناتوازنی کمیت و کیفیت ایجاد می‌کند. او گفت: با وجود این، حضور دو برابری هنرمندان موسیقی پاپ در جشن ملی و بین‌المللی موسیقی فجر طی سال‌های اخیر چشمگیرتر بود و نشان از همراهی و همدلی بیشتر هنرمندان نسبت به دیگر موسیقی‌های رایج در ایران در این جشنواره داشته است. مهدوی درباره انتقادات مطرح شده مبنی بر اجرای بی‌کیفیت و پلی‌بک کنسرت‌های پاپ در سال گذشته و ارائه راهکارهایی برای بهبود کیفیت این کنسرت‌ها بیان کرد: در سال‌های اخیر همگان کم و بیش دچار این معضل هستند. پخته‌خواری، تنبلی، درآمدزایی بدون توجه به کیفیت، نبود نظارت، نبود مطالبه‌گری از سوی مردم و ارائه ندادن پاسخ مناسب از سوی دست‌اندرکاران و سیاست‌گذاران عاملی برای توسعه و حتی ترویج این نوع کنسرت‌ها و به عبارتی کم‌فروشی و بی‌اعتنایی به شعور جمعی شده است. اجراها نباید در دو سانس در یک روز باشد؛ زیرا باعث خستگی مفرط اجراکنندگان می‌شود.

خبر

فرهاد آییش «ونگوگ» می‌شود

راهیابی فیلم کوتاه «گوسفند» به چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه «بوسان» کره جنوبی و همکاری فرهاد آییش، علیرضا کوشک‌جلالی و آزیتا موگویی روی صحنه تئاتر شهر در نمایش «باد زرد ونگوگ»، اهم اخبار سینمایی هستند

به گزارش ایرنا، فیلم کوتاه «گوسفند» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی هادی بابایی‌فر به چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه «بوسان» کره جنوبی راه یافت. این جشنواره از ۴ تا ۹ اردیبهشت (۲۴ تا ۲۹ آوریل ۲۰۲۵) در شهر بوسان کره جنوبی برگزار شده و برنده جایزه بزرگ خود را به آکادمی اسکار معرفی می‌کند.

جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه بوسان (BISFF) از سال ۱۹۸۰ راه‌اندازی و با معرفی فیلم‌های کوتاه متفاوت به سراسر جهان، به‌عنوان قطب فیلم‌های کوتاه آسیای شرقی شناخته می‌شود. هدف این جشنواره کشف و معرفی فیلم‌های کوتاه متمایز به همه جهان است. جشنواره بوسان مورد تایید آکادمی‌های معتبر فیلم جهان از جمله اسکار، بفتا، گویا و آکادمی سینما و تلویزیون کانادا است.

رز طباطبایی و گلاویژ علم بازیگرانی هستند که در فیلم کوتاه «گوسفند» به ایفای نقش پرداختند.

فرهاد آییش با بازی در نمایش «باد زرد ونگوگ» به کارگردانی علیرضا کوشک جلالی، ایفاگر نقش این نقاش شناخته‌شده هلندی خواهد شد. نمایش «باد زرد ونگوگ» تازه‌ترین نمایشی است که علیرضا کوشک جلالی قصد اجرای آن را دارد. قرار است این نمایش به تهیه‌کنندگی آزیتا موگویی پاییز امسال در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برود. این اثر نمایشی همان‌گونه که از نامش پیداست، نگاهی نو به زندگی ونسان ونگوگ، نقاش مشهور هلندی خواهد داشت که متن آن را نیز کوشک جلالی خود به نگارش درآورده است. آییش پیش‌تر با بازی در نمایش‌های «سقراط»، «گالیله»، «شوایک سرباز ساده‌دل» و ... به عنوان بازیگر در تالار وحدت و سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته است. او همچنین نمایش‌های «پنجره‌ها»، «کرگدن» و «هفت شب با مهمانی ناخوانده در نیویورک» و ... را به عنوان کارگردان در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برده است. علیرضا کوشک جلالی، کارگردان نام آشنای تئاتر هم با وجود اینکه در آلمان زندگی می‌کند، در رفت و آمدهای پیوسته خود، نمایش‌های گوناگونی را در شهرهای مختلف ایران و همچنین شهرهای مختلف اروپایی به صحنه برده است.او برنده جایزه افتخاری تئاتر شهر کلن آلمان در سال ۲۰۱۶ بوده و پیش از این، اجرای موفقی از نمایش «خدای کشتار» نوشته یاسمینا رضا و نمایش‌های «راهزنان» و «بازرس» را در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برده است.

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۳۵- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۰۵۱۵ نظر به اینکه بموجب رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۷۱۴۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۰ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ششدانگ یکباب ساختمان بمساحت ۲۵۰/۸۲ متر مربع پلاک ثبتی ۱۱۳ فرعی از ۱۲۸ اصلی مفروز و مجزی شده از شماره ۱۲۸ اصلی مزبور واقع در بخش ۲۰ حوزه ثبتی جنوب شرق اصفهان در مالکیت آقای قدرت قاسمی قارنه به ش ش ۱۰۶ ک م ۱۲۸۴۲۲۴۰۳ فرزند عباسعلی مستقر گردید و بلحاظ اینکه پرونده ثبتی مربوط به پلاک اولیه فاقد سابقه تحدید حدود میباشد لذا به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ آیین نامه قانون فوق الذکر و طبق تقاضای مالک تحدید حدود ملک مرقوم در روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ ساعت ۸/۳۰ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد و به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اعلام میگردد تا در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین و مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود و فقط تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و معترض طبق ماده ۸۶ آئیننامه قانون ثبت باید از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره، ظرف یکماه دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تسلیم و گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این واحد ثبتی ارائه نماید، در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید و اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه میدهد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۱/۲۷ حمیدرضا خسروی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان ۱۹۱۱۲۸۶/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۳۶- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۲۵۰۰۰۵۷۰ نظر به اینکه آقای مهدی حبیبی فرزند یداله به وکالت از خانم سمیه محمدی فرزند محسن با تسلیم دو برگ استشهاد شهود شماره ۴۸۸۶۵ مورخ ۱۴۰۴/۱/۱۷ دفترخانه ۶۴ اصفهان مدعی مفقود شدن سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۹۰۱۵ فرعی از ۱۲اصلی واقع در بخش ۱۴ ثبت اصفهان که تحت شماره چاپی ۱۰۱۰۲۵ سری ه سال ۱۴۰۲ به شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۳۲۰۳۰۲۰۲۵۰۱۰۸۸۹ صادر و تسلیم گردیده و نامبرده اظهار داشته که سند مالکیت مرقوم در اثر جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند بمالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. ابوالفضل شهریاری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۹۱۱۳۱۹/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۳۴- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۲۴۰۰۰۱۱۲ نظر به اینکه سه حبه مشاع از هفتاد و دو حبه ششدانگ سند مالکیت پلاک ۲۷ فرعی از ۴۸۵۵ اصلی واقع در بخش ۵ اصفهان به شماره چاپی سندبرگی ۴۳۱۹۰۸ سری ب سال ۹۵ با شماره دفتر الکترونیک ۱۳۹۶۲۰۳۰۲۰۲۴۰۱۴۱۵۴ بنام آقای امین کاردان پور فرزند اصغر سابقه ثبت و صدور سند مالکیت دارد سپس مالک مذکور با ارائه درخواست شماره ۱۴۰۳/۴۶۱۱۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ بانضمام دو برگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۵۳۴۲۰۰۰۵۶۵ و رمز تصدیق ۹۴۲۱۸۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۰ به گواهی دفترخانه اسناد رسمی ۲۲۷ اصفهان رسیده است مدعی است که سند مالکیتش به علت اثاث کشی مفقود و درخواست صدور المثني سند مالکیت را نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. مهدی شبان- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان ۱۹۱۱۲۸۳/م الف

آگهی ابلاغ اخطاریه (مجهول المکان) مربوط به پلاک شماره ۲۶/۸۸۵۱ بخش ۱۴ ثبت اصفهان

۲۳۷- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۲۵۰۰۰۵۵۰ نظر به اینکه آقایان امیر محمد جبار زارع دستگردی و امیر حمید جبار زارع دستگردی فرزندان حسن تقاضای افراز سهم مشاعی خود از پلاک مذکور به طرفیت سایر شرکاء از جمله دو نفر از شرکاء ملک که صاحب بهای ثمنیه اعیانی میباشند به شرح ذیل نموده اند و به موجب ماده ۳ آئین نامه قانون افراز و فروش املاک مشاع مصوب آذرماه سال ۱۳۵۷ و ۱۳۵۸/۰۲/۲۰ و با توجه به ماده ۷۳ آ.د.م وقت معاینه محل و رسیدگی به خواسته ایشان روز چهارشنبه صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۱ تعیین میگردد و به شرح وارده ۲۵۰۲۲۶۱۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ اعلام نمود به مالکین بهاء ثمنیه اعیانی رقبه مذکور دسترسی ندارند و مجهول المکان می باشند لذا مراتب بدین نحو آگهی و ابلاغ می گردد. اسامی دو نفر از مالکین بهاء ثمنیه اعیانی پلاک مذکور بانوان صغری و فروزنده شهرت هر دو امین فرزندان ابوالقاسم؛ مقتضی است رأس ساعت و تاریخ مقرر در محل رقبه مورد افراز حضور بهم رسانید. بدیهی است عدم حضور شما مانع انجام عملیات ثبتی افراز نخواهد شد. این آگهی به منظور ابلاغ به نامبردگان محسوب می شود. ابوالفضل شهریاری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۹۱۱۳۵۴/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۷- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۰۵۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قاسم فارسی نژاد به شناسنامه شماره صادره اصفهان فرزند ولی الله در قسمتی از /ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی به مساحت ۱۴۹۰.۲۵ مترمربع پلاک شماره ۱۳۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۲۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادی و مع الواسطه از طرف حسنعلی زارعان دولت ابادی که بموجب سند شماره مورخ دفتر ۱۴ اصفهان بعنوان مالک رسمی قسمتی از پلاک میباشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۱ حمیدرضا خسروی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۹۰۷۳۸۴/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۸- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۰۲۹۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۹ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اکبر یوسفی شیدانی به شناسنامه شماره ۶ کدملی صادره اصفهان فرزند عباسعلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی به مساحت ۸۹۱۴.۴۷ متر مربع پلاک شماره فرعی از ۱۰۲ اصلی واقع در اصفهان بخش ۲۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید(انتقال عادي ومع الواسطه از طرف مهدی کشاورز که بموجب سند شماره مورخ ۱۳۸۶/۱۲/۱۵ دفتر ۴۷ بعنوان مالک رسمی قسمتی از پلاک میباشد) محرز گردیده است.

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۰۲۶۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۹ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد منصوری به شناسنامه شماره ۲۷۹ کدملی صادره لردگان فرزند الله کرم در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی به مساحت ۸۹۱۴.۴۷ متر مربع پلاک شماره فرعی از ۱۰۲ اصلی واقع در اصفهان بخش ۲۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادي ومع الواسطه از طرف مهدی کشاورز که بموجب سند شماره مورخ ۱۳۸۶/۱۲/۱۵ دفتر ۴۷ بعنوان مالک رسمی قسمتی از پلاک میباشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۱ حمیدرضا خسروی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۹۰۹۶۲۹/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۹- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۰۲۹۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۹ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اکبر یوسفی شیدانی به شناسنامه شماره ۶ کدملی صادره اصفهان فرزند عباسعلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی به مساحت ۸۹۱۴.۴۷ متر مربع پلاک شماره فرعی از ۱۰۲ اصلی واقع در اصفهان بخش ۲۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادي ومع الواسطه از طرف مهدی کشاورز که بموجب سند شماره مورخ ۱۳۸۶/۱۲/۱۵ دفتر ۴۷ بعنوان مالک رسمی قسمتی از پلاک میباشد) محرز گردیده است.

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۰۲۶۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۹ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد منصوری به شناسنامه شماره ۲۷۹ کدملی صادره لردگان فرزند الله کرم در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی به مساحت ۸۹۱۴.۴۷ متر مربع پلاک شماره فرعی از ۱۰۲ اصلی واقع در اصفهان بخش ۲۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادي ومع الواسطه از طرف مهدی کشاورز که بموجب سند شماره مورخ ۱۳۸۶/۱۲/۱۵ دفتر ۴۷ بعنوان مالک رسمی قسمتی از پلاک میباشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۱ حمیدرضا خسروی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۹۰۹۶۲۴/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۲۰- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۹۹۸۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا گلشنی منش به شناسنامه شماره ۸۵ کدملی صادره فرزند براتعلی در قسمتی از / ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی به مساحت ۱۰۰۸/۳ متر مربع پلاک شماره ۱۱۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادی و مع الواسطه از طرف عباسعلی زارعی که بموجب سند شماره مورخ ۱۳۴۳/۱/۱۲ بعنوان مالک رسمی قسمتی از پلاک میباشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۱ حمیدرضا خسروی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۹۰۹۳۳۲/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۲۴- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۰۰۳۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۷ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی احمد جهانبانی به شناسنامه شماره ۱۲۷۰۱۴۰۹۶