خبر

آقای بازیگر برای ادامه زندگی سبزی پاک می‌کند

رضا ناجی برنده بهترین بازیگر مرد از چهار جشنواره جهانی می‌گوید: این روزها مشغول پاک کردن سبزی خوردن در خانه هستم. کار دیگری ندارم؛ نه سینمایی و نه سریال، هیچ پروژه‌ای کار نمی‌کنم. اصلا کار نیست. راحت در خانه نشسته‌ام. رضا ناجی در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: نه اینکه کاری قبول نکنم. کار نیست. کدام کار را به ما گفته‌اند که ما هم قبول نکنیم؟ فعلا که هنوز هیچ کاری به من پیشنهاد نشده است. برنده جایزه خرس نقره‌ای بهترین بازیگری مرد از جشنواره فیلم برلین برای بازی در فیلم آواز گنجشک‌ها (مجید مجیدی ۱۳۸۶) گفت: چهار جایزه جهانی گرفته‌ام اما هیچ کسی اهمیت نداد.

او درباره دلیل کم کار شدنش، گفت: دلیل آن مسئولان هستند

ناجی درباره اوضاع این روزهای سینما و تلویزیون اظهار کرد: من بی‌خبرم. هیچ جایی نمی‌روم. وقتی کار نباشد و نیست چه کاری می‌توانم بکنم؟

برنده جایزه بهترین بازیگر مرد از جشنواره فیلم دمشق، گفت: من الان تقریبا حدود یک سال است که بیکارم. آخرین کارم بازی در سریال اُکازیون (مسعود اطیابی ۱۴۰۳) بود. سریال کوچک طنز بود و حدود ۱۰ دقیقه بازی داشتم و بعد از آن هیچ کاری نداشتم.

برنده جایزه بهترین بازیگر مرد از نظر نویسندگان و منتقدان کشور برای فیلم آواز گنجشک‌ها در سال ۱۳۸۸ گفت: هیچ کس نه درخواستی کرد و نه پیشنهاد داشتم.

او خطاب به متولیان امر اظهار کرد: من چهار جایزه گرفته‌ام اما این جایزه‌ها به درد نمی‌خورد. موقعی که این جایزه‌ها را گرفتم، یک سال و نیم بیکار ماندم. به من کار نمی‌دادند. علتش را نمی‌دانم. بعد از یک سال و نیم، (فرهنگ و ارشاد اسلامی) تبریز من را دعوت کرد.

این پیشکسوت سینما و تلویزیون گفت که در تبریز به دفتر فرهنگ و ارشاد رفته است و به او گفتند «یک سال و نیم است این جایزه‌ها را گرفتید منتظر بودیم در تهران برای شما مراسمی برگزار کنند. دیدیم اقدامی نشد ما شما را دعوت کردیم. اینجا یک سینما ساختیم از شما تجلیل می‌کنیم و نام شما را روی سینمامی گذاریم».

برنده جایزه بهترین بازیگر مرد اسکرین آسیا پاسیفیک برای بازی در فیلم آواز گنجشک‌ها از استرالیا در سال ۲۰۰۸ افزود: در آن زمان شهردار وقت کلانشهر تبریز دستور داد از من دو تندیس ساختند. او ادامه داد: از من پرسیدند که جایزه‌ها را کجا می‌گذاری؟ گفتم به موقع در موزه سینما می‌گذارم و اکنون هم در موزه هستند. یکی از تندیس‌ها را هم در موزه سینما گذاشته‌اند. یکی را مقابل سینما ناجی تبریز قرار دادند یکی را هم در موزه سینما گذاشتم. اطلاعی ندارم در موزه سینما بچه‌های موزه تندیسم را کجا گذاشته‌اند.

«آشپزخانه» و روایتی از درد و جدال

نمایش «آشپزخانه» در سالن اصلی تالار هنر اصفهان، تماشاگر را به روابط میان افراد و دردهای ملموس جاری و روزانه در جامعه دعوت کرده است.

امین پناهی، دراماتورژ، طراح و کارگردان نمایش «آشپزخانه» در گفت‌وگو با ایسنا، بابیان اینکه نمایش «آشپزخانه» تمثیل و نمادی از جامعه امروز است، اظهار کرد: این نمایش راوی یک صبح تا شب آشپزخانه یک رستوران و روابط افراد میان یکدیگر و درد و رنج های آن‌ها است. او بابیان اینکه این نمایش اقتباسی از نمایشنامه آشپزخانه نوشته «آرنولد وسکر» است، افزود: من متن این نمایشنامه را دراماتورژی و فضای آن را کاملا عوض کردم که با متن اصلی فاصله زیادی دارد. من سال گذشته به دنبال نمایشنامه برای به روی صحنه بردن بودم که علی رفیعی پیشنهاد خواندن نمایشنامه آشپزخانه را به من دادند و من پس از خواندن آن، از قصه نمایش خوشم آمد و برای حفظ جذابیت داستان برای مخاطب اصفهان نیز، متن را دراماتورژی کردم. پناهی با اشاره به اینکه اکثر بازیگران این نمایش نسل جدید هستند، خاطرنشان کرد: من دوست داشتم که نسل جدید کار کنند و روی صحنه بدرخشند و خداراشکر، بازیگران این نمایش به‌خوبی از پس ایفای نقش خود برآمدند.

لازم به ذکر است که مخاطب نمایش‌هایی همچون نمایش «آشپزخانه»، عموما همان اهالی تئاتر هستند، ولی هم شیوه تبلیغاتی و هم نحوه کار کردن من در این نمایش، به‌گونه‌ای است که مخاطب عام از هر قشری نیز می‌تواند بیننده این نمایش باشد و هم با این‌گونه از تئاتر آشنا شود و

هم از آن لذت ببرد. در این چند شب اخیر اجرای نمایش، همه صندلی‌های سالن اصلی تالار هنر پر از تماشاگرشده است که نشان‌دهنده استقبال تماشاگران از این نمایش است. طراح و کارگردان نمایش «آشپزخانه» بابیان اینکه ژانر این نمایش، درام اجتماعی است، در خصوص مهم‌ترین مشکلات هنرمندان حوزه نمایش توضیح داد: کمبود سالن، کمبود بودجه و کمبود تبلیغات از مهم‌ترین مشکلات حوزه نمایش است.

اگر مکان‌هایی همچون تالار هنر و شهرداری بخواهند از نمایش‌ها حمایت کنند، از نمایشی همچون آشپزخانه با کمترین بودجه حمایت می‌کند درصورتی‌که من شخصا بیشترین هزینه را از دکور تا موسیقی و آهنگسازی صرف این نمایش کرده‌ام که این هزینه‌ها بازنمی گردد. هم‌چنین در حوزه تبلیغات نیز حمایتی انجام نمی‌شود و به شکل فردی باید آن را انجام داد.

پناهی اظهار کرد: من فکر می‌کنم بخش اعظمی از نمایش «آشپزخانه» بیانگر درد مردم و چیزی است که مردم در جامعه با آن روبرو هستند. اگر نمایش با دقت تماشا شود، لایه‌های زیرین متن، ریشه‌یابی اتفاقاتی است که در جامعه ما در حال رخ دادن است و مردم پله‌پله و با چیزهای دیگر همچون اقتصاد و روابط خود با دیگران با آن روبرو می‌شوند و تلخی مردم که نسبت به سال‌های گذشته در جامعه کمتر است، همه از دل مردم برمی‌آید که در این نمایش به شیوه هنرمندانه و خلاقانه به آن پرداخته‌شده است و می‌توان در آن ریشه درد را پیدا کرد. او اضافه کرد: در این نمایش هادی مسعودی، مهدی نجدی، رضا قلع گری، محمدجواد پاک‌نژاد، مسعود محمودی‌نژاد، محمدامین شب انگیز، مهدی هادیان، محمدجواد کیان ارثی، شنتیاتوکلی، سیوااسدی، الهه عسکری، فاطمه الماسی، نگین صرامی، نگین بابایی، آهو طاهری، سحر رئیسیان و صبا بهادری به ایفای نقش پرداخته‌اند. هم‌چنین امین پناهی و محسن مسائلی به‌عنوان تهیه‌کننده، هادی مسعودی به‌عنوان دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز، حبیب‌الله خدادادی و محمد طاهری به‌عنوان دستیار دوم کارگردان و کیاناقدسی به‌عنوان دستیار سوم کارگردان در این نمایش حضور دارند.

اضافه شدن یک جشن به رویدادهای سینمایی کشور

مدیر جشن «سینماگفت‌وگو» بابیان اینکه مجموعه اصناف سینمایی هرکدام سالانه برنامه‌هایی دارند که اعضای صنوف خودشان، مهمانان آن‌ها هستند، گفت: جشن سینماگفت‌وگو یک رویداد هرساله و فراصنفی خواهد بود که پیام آن یکدلی و یکدستی اهالی سینماست. به گزارش ایمنا، شب یلدا بود که چهارمین دوره جشن «سینماگفت‌وگو» با حضور جمع بسیاری از اهالی اصناف سینما و مدیریت محسن شایانفر، تهیه کننده و بازیگر تلویزیون و سینما در مجتمع میلاد نو برگزار شد؛ ساعد سهیلی، گلوریا هاردی، سجاد بابایی، محسن قصابیان، مرتضی شایسته، محمدرضا تخت‌کشیان، سعید مطلبی، اکبر ثقفی، مرتضی عقیلی، محمدعلی تبریزیان (همایون)، محمد شیری، محمد فیلی، حسین سحرخیز، داریوش سلیمی، فیروز کریمی، محمدرضا عیوضی، بهاره رهنما، حسام نواب صفوی، رسول نجفیان، و بهناز پورفلاح از حاضران در این جشن بودند.

جشن سینماگفت‌وگو فراصنفی است

محسن شایانفر، تهیه کننده و بازیگر تلویزیون و سینما و مدیر جشن سینماگفت‌وگو در این باره در گفت‌وگو با ایمنا اظهار می‌کند: پس از ۱۵ سال تأسیس مجموعه، امسال برای چهارمین سال بود که توانستیم با محوریت جشن سینماگفت‌وگو اهالی سینما را دور هم جمع کنیم، در این مسیر بیشترین تمرکزمان وفاق و همدلی در بین صنوف مختلف سینمایی شامل تهیه‌کننده، کارگردان، آهنگساز و دیگر عوامل فنی سینماست که امیدواریم نتایج خوبی خروجی این صمیمت، وفاق و همدلی‌ها باشد و این دیدارها بیشتر رقم بخورد. او هدف این رویداد را رفع دلخوری و کدورت‌ها می‌داند و می‌افزاید: ما در سینماگفت‌وگو سعی می‌کنیم این گسست‌ها را رفع کنیم تا وفاق و همدلی صورت گیرد، چراکه موجب ارتباط و همدلی و در نتیجه خروجی بهتر برای خانواده سینما خواهد شد. تهیه‌کننده و بازیگر تلویزیون و سینما و مدیر جشن سینماگفت‌وگو در پاسخ به اینکه همکاری چه مجموعه‌هایی برای ایجاد انگیزه و اتحاد بیشتر در میان سینماگران مؤثر خواهد بود، می‌گوید: مجموعه اصناف سینمایی هرکدام سالانه برنامه‌هایی دارند که اعضای صنوف خودشان مهمانان آن‌ها هستند، بر این اساس جشن سینماگفت‌وگو فراصنفی و پیام آن یکدلی و یکدستی است. شایانفر درباره میهمانان این جشن اظهار می‌کند: ما امسال در جشن سینماگفت‌وگو میزبان نزدیک به ۴۰ تهیه کننده، بیش از ۳۰ کارگردان و بخش مهمی بازیگران زن و مرد بودیم؛ به نظر من این دوستی و صمیمیت‌ها موجب هموار شدن فرایند تولید در مجموعه سینما خواهد شد ضمن اینکه فرصتی است تا عزیزانی که شاید نسبت به دیگران کم کارتر شده‌اند با همکارانشان دیداری داشته باشند و ایجاد فرصت شغلی صورت گیرد. او درباره جوایزی که در جشن سینماگفت‌وگو به اهالی سینما اهدا شد، می‌گوید: جوایزی که در این جشن اهدا می‌شود یک نوع تشویق برای کسانی است که طی یک سال خوب کار کرده‌اند و این هدیه در این جشن صرفا یک اتفاق نمادین است و این یک نقطه عطفی است تا بتوانیم همه ساله صمیمی‌تر در کنار هم باشیم. میثم عباسی، تهیه‌کننده و مجری جشن سینماگفت‌وگو با اشاره به برگزاری جشن سینماگفت‌وگو به ایمنا اظهار می‌کند: سال جاری هم‌زمان با ایام شب یلدا چهارمین جشن سینماگفت‌وگو که از سال ۱۴۰۰ آغاز شده بود را برگزار کردیم؛ در این جشن که محوریت آن بر دو بخش آئین نکوداشت «یاد یار» و «جشن سالانه سینماگفت‌وگو» است طی سال‌های گذشته از هنرمندان پیشکسوتی مانند رضا رویگری، رضا فیاضی و عنایت بخشی تجلیل به عمل آوردیم. او این جشن را یک دورهمی برای هنرمندان سینما می‌داند و می‌افزاید: جشن سالانه سینماگفت‌وگو یک دورهمی برای هنرمندان سینماست که همچون جشن مدیران انجمن تولید و آئین سپاس در حال جاافتادن است؛ در گذشته از پیشکسوتان بهره می‌گرفتیم که به‌مرور زمان چهره‌های جدیدی در حال اضافه شدن به ما هستند.

خبر

«بند ناف» در استانبول روی صحنه می‌رود

نمایش «بند ناف» به نویسندگی و کارگردانی مصطفی پوریوسف در استانبول به روی صحنه می‌رود.

به گزارش خبرآنلاین، بازیگران به ترتیب ورود عبارتند از ساغر خمسه، اسما جمشیدی، مصطفی پوریوسف، امیر جنانی و پارلا اردبیلی هستند و از دیگر عوامل می‌توان به پارلا اردبیلی (مترجم)، مصطفی پوریوسف (طراح صحنه و نور)، جوی فروغی (آهنگساز و موسیقی زنده)، الیا مهر (طراح گریم)، یاسمن تاهباز (دستیار)، سپهر حق دوست (منشی صحنه)، امیراطمینان (عکس تبلیغاتی)، نیماباقریان (طراح گرافیک)، سارا حدادی (مدیر روابط عمومی و مشاور تبلیغات) اشاره کرد.

در خلاصه این اثر چنین آمده است: «خانواده‌ای در یک منطقه نامشخص زندگی می‌کنند، این خانواده برای فرار از شرایط اطراف خودشان را در خانه حبس کرده‌اند، افسر ارتشی در این شرایط به خانه آن‌ها آمده و سال‌ها با آن‌ها زندگی می‌کند، آذوقه این خانواده رو به اتمام است و در دوراهی ماندن در خانه و یا بیرون رفتن ماندند.» «بندناف» که پیشتر سه اجرای موفق در سالن تئاتر Endless Art در تاریخ‌های ۲،۱۷ و ۲۴ آذر داشته مجدد ۹ دی ماه به روی صحنه خواهد رفت. این اثر که به زبان ترکی استانبولی اجرا می‌شود و سارا حدادی مجری طرح آن است.

چاپ مجموعه مقالات ت.اس.الیوت درباره کارکرد اجتماعی شعر

کتاب «کارکرد اجتماعی شعر و مقاله های دیگر» نوشته ت.اس.الیوت (توماس استرنز الیوت) به تازگی با ترجمه پیمان چهرازی توسط نشر بی‌گاه منتشر و روانه بازار نشر شده است. به گزارش مهر، این کتاب ۱۸ مقاله دارد که از بطن ۳ مجموعه از مقاله‌های الیوت شاعر و منتقدادبی انگلیسی آمریکایی‌تبار، گزیده شده‌اند؛ ۷ مقاله از کتاب درباب شعر و شاعران، ۶ مقاله از گزیده‌های مقالات سال‌های ۱۹۱۷ تا ۱۹۳۲؛ ۴ مقاله از گزیده آثار منثور و یک مقاله از کتاب کاربرد شعر و کاربرد نقد این‌پژوهشگر. مقالات مندرج در این کتاب، براساس تاریخ انتشارشان قرار گرفته‌اند. مترجم کتاب می‌گوید احمدرضا احمدی، شاعر فقید، در گفتگویی در پاییز ۱۴۰۰ با او از ضرورت ترجمه مقالات ت.س. الیوت صحبت کرده و گفته در دهه ۱۳۴۰ ترجمه هایی از مقالات الیوت در قالب کتابی به نام «تولد شعر» منتشر شده که زعم او ترجمه های خوبی نبوده اند.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۷۸-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۶۹۲۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید رسول فدکی فرزند سید مهدی بشماره شناسنامه ۱۷۳ صادره از اصفهان در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۲۱۴۱/۳۴ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۴۳۴ اصلی واقع در کارویه متقاضی خود مالک رسمی مشاعی میباشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۴۱۹۶۰/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۷۹- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۲۱۶۷ مورخ ۱۴۰۳/۸/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم ام لیلا سلیمانی مقدم فرزند غلام علی بشماره شناسنامه ۱۲۵۰۰۴۲۲۸۳ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه بمساحت ۱۲۲،۲۵ متر مربع مفروز از پلاک ۱۲ فرعی از ۵۲ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی خانم زهرا خلیلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ محمد علی ناظمی اشنی- رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۴۱۹۶۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۸۰- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۹۶۴۴ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۵ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم رسول گندمی فرزند فتح اله بشماره شناسنامه ۹ صادره از کاشان در ششدانگ باغ به صورت زراعی باغی به مساحت ۷۸۳/۶۰ متر مربع مفروز از ۱۸۵۴/۲۱۹۷ از یک اصلی واقع در بخش ۴ از مالک رسمی فتح الله گندمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۴۲۰۱۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۱۸۲- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱ -برابر رأی شماره ۳۹۵۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۳ هیأت چهارم مالکیت خانم فهیمه اسداللهی به شناسنامه شماره ۱۲۷۱۶۸۱۳۲۳ کدملی ۱۲۷۱۶۸۱۳۲۳ صادره اصفهان فرزند محمد نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۹۶/۴۰ مترمربع پلاک شماره ۹۲۹ فرعی از ۱۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان سند ۳۴۸۲۳ مورخ ۹۸/۱۲/۷ دفترخانه ۳۷۱ اصفهان تأئید و محرز گردیده است.

ردیف ۲- برابر رأی شماره ۳۹۵۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۳ هیأت چهارم مالکیت آقای خانم سمیه اسداللهی به شناسنامه شماره ۱۲۷۰۵۶۶۴۴۱ کدملی ۱۲۷۰۵۶۶۴۴۱ صادره اصفهان فرزند محمد نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۹۶/۴۰ مترمربع پلاک شماره ۹۲۹ فرعی از ۱۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان سند ۳۴۸۲۳ مورخ ۹۸/۱۲/۷ دفترخانه ۳۷۱ اصفهان تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۴۱۴۳۲/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۱۸۱- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱ - برابر رأی شماره ۱۲۳۷۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۱ هیأت اول مالکیت آقای علیرضا علی جانی به شناسنامه شماره ۲۶۸ کدملی ۱۲۹۰۲۷۰۵۶۲ فرزند حیدر نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۴۴/۳۹ مترمربع پلاک شماره ۳۱۵۳ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از مهدی کلاه دوزی فرزند محمد کریم ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.

ردیف ۲- برابر رأی شماره ۱۲۳۷۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۱ هیأت اول مالکیت خانم رضوان رحیمی به شناسنامه شماره ۹۴۱ کدملی ۱۲۹۰۴۷۴۷۵۳ فرزند لطف اله نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۴۴/۳۹ مترمربع پلاک شماره ۳۱۵۳ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از مهدی کلاه دوزی فرزند محمد کریم ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۴۱۲۷۹/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۳۰۸- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱-برابر رأی شماره ۱۸۴۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ هیأت اول مالکیت خانم رعنا بهرامیان به شناسنامه شماره ۲۶ کدملی ۱۲۹۰۵۸۳۹۶۱ صادره خمینی شهر فرزند ید اله در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۶۰/۱۶ مترمربع پلاک شماره ۱۱۲۵ فرعی از ۱۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از حسن و حسین احمدی رنانی فرزندان عباس سند ۲۹۶۴ مورخ ۲۶/۷/۱۲ دفترخانه ۲۹ اصفهان تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۴۹۹۵۷/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۳۰۹- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.

ردیف ۱ – برابر رأی شماره ۱۶۹۷۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ هیأت دوم مالکیت آقای یداله حلاج رنانی به شناسنامه شماره ۳۱۴ کدملی ۱۲۸۹۹۹۹۶۳۵ صادره فرزند براتعلی در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۲۹/۳۲ مترمربع پلاک شماره ۱۴۲۲ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از ابوالقاسم شیرازی فرزند عباس ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۴۹۷۹۲/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۳۱۰- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- برابر رأی شماره ۱۷۱۲۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ هیأت چهارم مالکیت آقای علیرضا کدخدائی الیادرانی به شناسنامه شماره ۱۸۵۴ کدملی ۱۲۸۴۷۹۹۷۷۸ فرزند محمد در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۴/۹۴ مترمربع پلاک شماره ۶۵۵ فرعی از ۲۹ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۴۹۴۴۹/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۱۱- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۶۰۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید عسگریان صادره عسگران فرزند علی در قسمتی از/ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۷۵۹/۱۷ مترمربع پلاک شماره ۹ فرعی از ۱۱۷ اصلی واقع در اصفهان بخش شش حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادي ومع الواسطه از طرف حسن ربانی که بعنوان مالک رسمی میباشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ حمیدرضا خسروی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۸۴۹۷۸۰/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۱۰۹ فرعی از ۱۷۹ -اصلی واقع در طره جز بخش ۱۰ نطنز

۲۳۱۲- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۴۳۲۵ چون تمامی ششدانگ بوم کند و فضا و بار انداز اطراف ان پلاک ثبتی ۱۰۹ فرعی از ۱۷۹ -اصلی واقع در طره جز بخش ۱۰ نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی بنام آقای محمد علی صادق ابیانه فر