

علیرضاخمسه من را وارد دنیای بازیگری کرد

امید علیمردانی، بازیگر نقش رستم در سریال «ستایش» ضمن اشاره به ورود به عرصه هنر نمایشی توسط علیرضا خمسه درباره علت کپی‌رک شدن خود در عرصه بازیگری، گفت که این روزها مشغول تهیه کندگی‌گفت.

امید علیمردانی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت من بعد از اسدالله یکتا جز اولین هاردبین کوتاه‌افشان بودم که وارد عرصه بازیگری شدم. در ابتدا به من پیشنهاد تاتر شد اصلا نمی‌دانستم تاتر چیست و به خاطر همین، بازیگر شدن من لدستان خیلی جالبی داشت.

او یادآوری کرد: علیرضا خمسه یک روز که مهمان خانه همسایه‌ام بود من را آنجا دید و وقتی متوجه علاقه من به بازیگری شد من را به یک کار تاتر معرفی کرد تا در آن کار بازی کنم.

علیمردانی می‌گوید: مادر آن زمان تلفن نشانتمی‌به خانه همسایه می‌رفتمی‌و فانیل‌های خودام تماس می‌گرفتمی. همسایگی با فانیل آقای خمسه من را بازیگر کرد بعد از آن وارد تاتر شدم. تاتر هم برای من خیلی سخت بود. آن موقع نوجوان بودم و هیچ تجربه کاری هم نداشتم. اما بالاخره علاقه در من ایجاد شد و از تاتر کارم را شروع کردم.

او درباره نحوه ورود به عرصه تصویر هم گفت: در تصویر هم به این شکل شد از تاتر و گروهی که با آنها همکاری داشتم، یک نفر من را معرفی کرد تا در یک کار تصویر بازی کنم. آن موقع برنامه‌ای بود به نام خلواده و سریالی در حال تولید بود که از قضا خیلی هم مخاطب داشت. از همان موقع هم وارد عرصه تصویر شدم. این سریال از بابت چهره شدن به من و افراد دیگر کمک کرد.

علیمردانی می‌گوید: هر کسی وارد کار تصویر می‌خواهد بشود باید حتما تاتر کار کند. تاتر اساسی و پایه کار بازیگری است. مادر بازیگری در تاتر است و بازیگر در تاتر به پختگی می‌رسد. او خاطرنشان کرد: خیلی‌ها به من می‌گویند: بعد از سریال ستایش چرا کم‌رنگ و کم‌کار شدی. دلپیش این است که وارد عرصه تهیه‌کنندگی شدام و از شهر پیرو اسامل هم قرار است یک کار سینمایی را تهیه کنم. تا به حال چند فیلم ساخته‌ام. از تجربیات این همه‌سالی که دارم استفاده می‌کنم. این کار سینمایی پر بازیگر است و فکر می‌کنم تجربه بزرگی در کار تهیه‌کنندگی من خواهد بود.

انتشار فرخوان نه‌مین جشنواره تلویزیونی مستند

نهمین جشنواره تلویزیونی مستند در ۵ بخش اصلی آغاز به کار کرد و فرخوان آن منتشر شد. به گزارش خبرآنلاین، شبکه مستندسما برای حمایت از فیلم‌های مستند آثار خلافت‌ه کشف اسعدالهدای نوآور و به تفهنگ نمایش آثار مستند نهمین دوره جشنواره ی تلویزیونی مستند را با دعوت از فیلمسازان مستند عکاسان و اهالی علوم از سراسر کشور، بر گزار می‌کنند. نهمین جشنواره تلویزیونی مستند در ۵ بخش اصلی «فیلم مستند»، «مجموعه مستند»، «عکس مستند»، «مستندنگاری» و «گزارش مستند تصویری خبری» برگزار خواهد شد و شرکت‌کنندگان تا همد شهر پیرو ماه فرصت دارند در سایت جشنواره ثبت‌نام و آثار خود را ارسال کنند. در بخش فیلم مستند، فیلمسازان مستند سراسر کشور با آثار خود که از ابتدای سال ۱۴۰۱ به بعد تولید شده‌اند، ارسال کنند. همد چنین عکاسان فعال در حوزه ی عکاسی مستند نیز می‌توانند با ارسال آثار خود در این رویداد ملی شرکت کنند.

«مهمان کشی» و نگاه موشکافانه به وقایع تاریخ اسلام



حسین (ع) در ذی‌العروه اشاره می‌شود این روایت را ابن هشام، از قدیمی‌ترین سی‌رفونیسان نبوی در قرن سوم هجری، در ذیل روایت خلف‌الفضول بازگو کرده. خلف‌الفضول پیمانی بود در دوران جاهلیت که میان برخی از طایفه‌های قریش در مکه بسته شد تا با کمک جومل‌ران، از جان و مال و ناموس ضعیفان دفاع شود. با تصمیم پیامبر، این پیمان پس از اسلام نیز حفظ شد و وقتی ولید بن عتبه، امیر مدینه به دستور عمویش معاویه زمین امام را غصب کرد امام به این پیمان استناد کرد. در سریال «مهمان کشی» انگیزه غصب زمین امام، به فشار سیاسی برای بیعت با یزید مرتبط شده‌است.

۴ حقایق در باره تعمیرات کاخ عبدالله در بصره
در قسمت پنجم سریال «مهمان کشی» اشاراتی به تعمیرات کاخ زمین امام، به فشار سیاسی برای بیعت با یزید مرتبط شده‌است.

عبدالله این زیاد (با بازی حسام منظور) در بصره می‌شود. آنچه که

عبدالله این زیاد (با بازی حسام منظور) در بصره می‌شود. آنچه که

نگارش آن به ۹ سال پیش بازمی‌گردد، نیز توضیح داد: به طرز عجیبی این نمایشنامه بازنویسی نشده و دقیقا همان است. در اجرای آن خیلی تلاش کردم از بخش نوسندگی‌ام دور بشوم ولی در نهایت دومیست دارم متن را به همان شکلی که نوشتم، کارگردانی کنم.

او با ارایه توضیحاتی درباره شیوه اجرایی نمایش اضافه کرد: طراح صحنه و دیگر اعضای گروه خیلی به من کمک کردند. علاقمند بودم در فضایی محدود و مینی‌مال، تنگی و ترشی زندگی معاصر را نشان بدهم که البته به معنای این نیست که گذشته را خوب بدانیم و نگاه نوستالژیک به آن داشته باشیم. امام هر حال نمی‌تواند به زندگی امروز هم نقد داشته باشد. در هر صورت تلاش کردیم در میزانش‌ها نیز سادگی را رعایت کنیم. محضری که با اجرای این نمایش برای اولین بار در دستت به کارگردانی می‌زنس، در این زمینه نیز گفت: خودم هم نمی‌دانم چرا از میان همه نمایشنامه‌هایی که نوشتم، این متن را برای محضری درباره بازنویسی‌های احتمالی این نمایشنامه که

محضری درباره بازنویسی‌های احتمالی این نمایشنامه که

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

۱۲۸۹- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است، لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار سند به مدت ده ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
ردیف ۱- برابر رای شماره ۳۸۵۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۶ هیات سوم مالکیت آقای عبدالله پیرنجم الدین به شناسنامه شماره ۴ کدملی ۱۶۹۰۵۳۱۶. فرزند حسن نسبت به پنج دانگ مشاع از شش دانگ یکپاک ساختمان به مساحت ۹۴۵۰ مترمربع پلاک شماره ۱۱۰۱ فرعی از ۲۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت محمد اشرفی حبیب آبادی و محمود خرمدند سند ۱۲۲۱۴۴ مورخ ۸۶/۰۲/۰۸ دفتر خانه ۱۲ اصفهان تأیید و محرز گردیده است.
ردیف ۲- برابر رای شماره ۳۹۵۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ هیات سوم مالکیت خانم ایران گلابی به شناسنامه شماره ۲۸۱ کدملی ۱۶۹۹۳۵۸۳۹۸ فرزند سیف اله نسبت به یک دانگ مشاع از شش دانگ یکپاک ساختمان به مساحت ۹۴۵۰ مترمربع پلاک شماره ۱۱۰۱ فرعی از ۲۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت محمد اشرفی حبیب آبادی و محمود خرمدند سند ۱۲۲۱۴۴ مورخ ۸۶/۰۲/۰۸ دفتر خانه ۱۲ اصفهان تأیید و محرز گردیده است.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۱۴
شهرباری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۹۶۷۹۸۸/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۲۸۸- ۱- برابر رای شماره ۳۱۷۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۹ به شماره کلاسه ۱۱۸۸ مالکیت آقای/خانم نوبد غفوری و رونوسفاردانی شناسنامه شماره ۳۱۳۹۷ شماره کدملی ۱۱۴۳۳۴۶۸۰۳ صادره فرزند محمدعلی

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص کاویان کوپان البرز به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۲۰۶۰۲ و به شماره ثبت ۱۰۹۹۸
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۹ تصمصیبات ذیل اتخاذ شد آقای مجتبی مهدی پور چرمهینی به شماره ملی ۱۲۹۲۶۶۷۹۸۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای منصور مهدی پور چرمهینی به شماره ملی ۱۸۱۷۹۵۰۴۴۴ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای رضا گودرزی هفشجانی به شماره ملی ۴۶۲۲۶۷۷۵۷۱ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۵/۰۹ انتخاب گردیدند کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادهای عقوداسلامی با امضاء مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره و با مهر شرکت و درغیاب رئیس هیئت مدیره با امضاء مدیر عامل و نایب رئیس هیئت مدیره و با مهر شرکت معتبر میباشد ضمناً مدیر عامل شرکت مجری مصوبات هیئت مدیره خواهد بود. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۹۷۹۱۹۵)

«دشتستان» رگه‌هایی از کمدی دارد

در قسمت ششم این سریال شاهد یادآوری خاطره قتل حجر بن عدی به دست معاویه هستیم؛ واقعه‌ای تاریخی که موجب یکی از بزرگ‌ترین اتفاقات مسلمانان به معاویه شد، چرا که حجر بن عدی از صلابه درست‌کار پیامبر اسلام بود و به روایت طبری، تنها به این دلیل به شهادت رسید که نسبت به لعن امیرالمومنین علی علیه‌السلام از سوی زیاد حاکم عراق (و پدر عبدالله بن زیاد) متعرض بود. یکی از این اتفاقات، چنان که در سریال اشاره می‌شود، از سوی عایشه هسمر پیامبر انجام شد.

۴ قول مسلم درباره ابن زبیر
در قسمت ششم سریال، برای نخستین بار با شخصیت عبدالله بن زبیر با بازی (احمد کاوری) روبه‌رو می‌شویم. در روایتی که مسلم بن عقیل (با بازی بهراد محمدی) از قول امیرالمومنین (ع) درباره ابن زبیر می‌گوید، برگرفته از حکمت ۴۵۳ نهج‌البلاغه است که «مَا زَالَ الرَّبُّيُزُ بِرَجُلًا مِثْلَ أَهْلِ الْبَيْتِ حَتَّى نَمَّا أَتَبَهُ الْمَشُومُ عَبْدُ اللَّهِ». زبیر همواره از خاندان ما بود تا اینکه پسر سوش عبدالله بزرگ شد.

روایت بالا، رفتن یوزینه‌ها از منبر پیامبر در هفتمین قسمت از سریال «مهمان کشی»، روایتی از زاهر بن عمرو را می‌شویم که از دوستان صمیمی عمرو بن حمق بود. عمرو بن حمق از سرسیردگان به امیرالمومنین علیه‌السلام بود که بعد از سوی معاویه تحت تعقیب قرار گرفت و کشته شد. روایتی که در این قسمت زاهر به مسلم می‌گوید، یعنی روایت بالا رفتن یوزینه‌ها از منبر پیامبر، در واقع تفسیر آیه ۶۰ از سوره بنی‌اسرائیل درباره رؤیای پیامبر است که مفسرانی، چون فخر رازی و سیوطی برای آن روایتی تاریخی بازگو می‌کنند. در این روایت آمده پیامبر در خواب دید بنی‌امیه از منبر او بالا می‌روند و مانند یوزبان بر آن جست و خیز می‌کنند. روایت دوم، یعنی «هاک است من به دست پسر کانی از قریش است» که اشاره به بنی‌امیه بوده است نیز در منابع حدیثی مانند صحیح مسلم و فتح الباری یاد شده‌است.

۴ مقاومت مردم سیستان در برابر دستور سب امیرالمومنین

روایت مقاومت مردم سیستان در برابر دستور سب امیرالمومنین علی (ع) از روایت‌های مشهوری است که دو جغرافیدان شهریر جهان اسلام، یاقوت حموری در «معجم البلدان» (مدخل سیستان) و زکریا قزوینی در «آثار البلاد» (در باب اقلیم ثالث) به آن پرداخته‌اند.

۴ یادآوری خاطره قتل حجر بن عدی

گرفتم و از همان موقع می‌دانستم که قرار است این اتفاقات رخ بدهد، حتماً جز ما هم آن را اجرا می‌کردم. ما گروه خیلی خوبی داریم و در کنار هم مسیر لذت‌بخشی را تجربه کردیم و به نظرم این تجربه به همه سختی‌های کار می‌آزید. به همین دلیل، احتمالاً دوباره هم دستم به کارگردانی برنم چون با همه درس‌هایش پرسوسه‌ای، قالب بوده و هست، بخصوص که بازخوردهای خوبی هم داشته‌ایم.

او درباره استقبال تماشاگران از این اثر نمایشی هم عنوان کرد: هرچند ایده‌آل نیست ولی خیلی هم نازاری نیستم، اینکه تعادلی از بزرگان تاتر ما به نمایشی نمایش اخذ خیلی دلاگرم‌کننده می‌کند که با آموزش به یک ساختمان جدید، رویدادهای تازه‌ای در زندگی او رخ می‌دهد. او در سال ۱۳۹۴، فیلم «کوتاه‌بیا با من» را به همراه علیرضا نسایی و سینا آذین کارگردانی کرد. آخرین ساخته‌ای او به عنوان کارگردان، فیلم «حقیمان ناچکا» و «نویسنده مرده است» هستند.

محضری که با اجرای این نمایش برای اولین بار در دستت به کارگردانی می‌زنش، در این زمینه نیز گفت: خودم هم نمی‌دانم چرا از میان همه نمایشنامه‌هایی که نوشتم، این متن را برای محضری درباره بازنویسی‌های احتمالی این نمایشنامه که

در شش دانگ یکپاک خانه به مساحت ۱۹۵۷ مترمربع پلاک شماره - فرعی از ۱۵۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب قرارداد و اجکاری ۲۵۲۰۴۳۵۹ مورخ ۸۲/۴/۵ شهرداری و وکالتنامه ۱۲۸۰۵۱ مورخ ۹۷/۴/۲۱ دفتر خانه ۶۳ ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت ۱ ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیعی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۴
سید محمدحسن مصطفوی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر ۱۹۶۸۴۰۳/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

۱۳۴۱- ۱- برابر آراء صادره هیئت‌های اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۲۹۹۸ و ۲۹۹۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۹- خانم مانده مودعی زاده نجف آبادی به شناسنامه شماره ۱۰۸-۳۳۹۸۱۱ کدملی ۱۰۸-۳۳۹۸۱۰۸ صادره نجف آباد فرزند نعمت اله

شش دانگ یکپاک خانه به مساحت ۱۹۵۷ مترمربع پلاک شماره - فرعی از ۱۵۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب قرارداد و اجکاری ۲۵۲۰۴۳۵۹ مورخ ۸۲/۴/۵ شهرداری و وکالتنامه ۱۲۸۰۵۱ مورخ ۹۷/۴/۲۱ دفتر خانه ۶۳ ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص کاویان کوپان البرز به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۲۰۶۰۲ و به شماره ثبت ۱۰۹۹۸
به استناد صورتجلسه جمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۹ تصمصیبات ذیل اتخاذ شد آقای مجتبی مهدی پور چرمهینی به شماره ملی ۱۲۹۲۶۶۷۹۸۲ به سمت عضو هیئت مدیره آقای منصور مهدی پور چرمهینی به شماره ملی ۱۸۱۷۹۵۰۴۴۴ به سمت عضو هیئت مدیره آقای رضا گودرزی هفشجانی به شماره ملی ۴۶۲۲۶۷۷۵۷۱ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۵/۰۹ انتخاب گردیدند آقای رسول حیدری پور به شماره ملی ۱۲۸۳۲۷۷۹۷ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی آقای وحید فروزنده هفشجانی به شماره ملی ۴۶۱۰۴۴۰۱۵۶ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند روزنامه کثیرالانتشار اصفهان امروز جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید. تراز مالی سال ۱۴۰۱ تصویب شد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۹۷۹۱۹۳)

«دشتستان» رگه‌هایی از کمدی دارد

وحید آقاپور با اشاره به حضورش در سریال «دشتستان» گفت که این مجموعه یک سریال ۲۰ قسمتی با رگه‌هایی از کمدی است.

به گزارش مهر، وحید آقاپور بازیگر تاتر و تلویزیون، درباره پروژه‌های جدید خود در «استودیو هشت» رادیو نمایش بیان کرد: از سال گذشته، در واقع حدوداً ۹ ماه درگیر یک سریال بودم که برای تلویزیون ساخته می‌شد و «دشتستان» نام دارد.

او با اشاره به آخرین حضور خود در تلویزیون یادآور شد: آخرین برای که من در مقام بازیگر با تلویزیون همکاری داشتم، مربوط می‌شد به سریال «عاشورا» که نسخه تلویزیونی فیلم «موقعیت مهدی» بود. این اثر را هادی حجازی‌فر در سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ کارگردانی کرد. حدود سه سالی از تلویزیون دور بودم و سال گذشته دوباره درگیر یک سریال شدم.

آقاپور درباره سریال خود اظهار کرد: این مجموعه «دشتستان» نام دارد و به کارگردانی امیر بشیری ساخته می‌شود البته اگر اسم آن عوض نشود. یک سریال حدوداً ۲۰ قسمتی است و به نظر داستان جالبی دارد. این سریال، مانند بسیاری از تولیدات اخیر تلویزیون، در چند مقطع زمانی اتفاق می‌افتد و یک کمدی ملایم است. در واقع، یک مجموعه نمایشی است که رگه‌های کمدی در آن وجود دارد. این بازیگر اضافه کرد: من سناریوی آن را خواندم و دوست داشتم و برخلاف خیلی از فیلمنامه‌هایی که نظرم را جلب نکرده بود، به نظرم فیلمنامه ارزشمندی بود. پاییز و زمستان سال گذشته و بهار امسال، من درگیر این سریال بودم و اخیراً هم فیلمبرداری تمام شده است. فکر می‌کنم احتمالاً در پاییز از تلویزیون پخش شود. در حال حاضر این سریال، آخرین فعالیت من در تلویزیون بوده است.

آقاپور که بسیاری او را با حضورش در مجموعه برنامه «همیزی» در شبکه نمایش خانگی می‌شناسند درباره ادامه ساخت این مجموعه بیان کرد: بخش «همیزی» همچنان ادامه دارد فعلاً فصل چهارم آن تمام شده است ولی در حال ساخت نیستیم. اما گفتگو‌هایی هست و اگر شرایط مهیا باشد، برای فصل جدید دوباره تدارک می‌بینیم و کار را آغاز می‌کنیم. امیلورام این اتفاق بیفتد.

حرکت آخر شهاب حسینی اکران می‌شود

شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش ۲ فیلم موافقت کرد.
به گزارش خبرآنلاین، فیلم‌های «حرکت آخر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سید شهاب‌الدین حسینی و «بازی خوشی» که تهیه‌کنندگی سعید پروینی و کارگردانی حسین میرزاحمدی، موافقت شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی را کسب کردند.
شهاب حسینی در سال ۱۳۹۲ کارگردانی را با فیلم «ساکن طبقه وسط» آغاز کرد. فیلم داستان مردی را روایت می‌کند که با آموزش به یک ساختمان جدید، رویدادهای تازه‌ای در زندگی او رخ می‌دهد. او در سال ۱۳۹۴، فیلم «کوتاه‌بیا با من» را به همراه علیرضا نسایی و سینا آذین کارگردانی کرد. آخرین ساخته‌ای او به عنوان کارگردان، فیلم «حقیمان ناچکا» و «نویسنده مرده است» هستند.

محضری که با اجرای این نمایش برای اولین بار در دستت به کارگردانی می‌زنش، در این زمینه نیز گفت: خودم هم نمی‌دانم چرا از میان همه نمایشنامه‌هایی که نوشتم، این متن را برای محضری درباره بازنویسی‌های احتمالی این نمایشنامه که

در شش دانگ مشاع و خانم فاطمه بیگم طالب نجف آبادی به شناسنامه شماره ۶۵۸ کدملی ۱۰۹۱۰۴۰۵۴۴۳ صادره نجف آباد فرزند حیدر علی در پنج دانگ مشاع از شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۶۷۸۰۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۶ اصلی و بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک اصفهان - متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۹. واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۷۷۷۰۰/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
۱۴۴۰- ۱- برابر رای شماره ۳۸۵۳ مورخ ۱۴۰۴۰۳۰۲۰۰۰۰۰۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید عزیزله جزائی نو کابآبادی فرزند سیدحسین بشماره شناسنامه ۱۲۰۶ صادره از در شش دانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۱۷۲۶۷ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۵۱۶ اصلی واقع در خوانسار ک بخش ۱۴ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی علی کریمیان فرزند قربانعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۹
مقاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۷۷۶۴۴/م الف

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص کاویان کوپان البرز به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۲۰۶۰۲ و به شماره ثبت ۱۰۹۹۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۹ تصمصیبات ذیل اتخاذ شد ماده ۳۳ اساسنامه به شرح ذیل اصلاح شد: سهام وثیقه مدیران هر یک مدیران باید در مدت مدیریت خود مالک حداقل یک سهم از سهام شرکت بوده و ورقه سهم مزبور را بعنوان وثیقه و تضمین خساراتی که ممکن است از تصمصیبات مدیران منفرداً یا مشترکاً بر شرکت وارده شود به صندوق شرکت بسپارد وثیقه بودن ورقه سهم مانع استفاده مدیر از حقوق ناشیه از آن از قبیل حق رای و دریافت سود نمیشاند ولی مادامی که مدیر مقاصا حساب دوره تصدی خود را از شرکت دریافت نکرده سهم مذکور بعنوان وثیقه در صندوق شرکت باقی خواهد ماند اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۹۷۹۱۹۲)

محضری که با اجرای این نمایش برای اولین بار در دستت به کارگردانی می‌زنش، در این زمینه نیز گفت: خودم هم نمی‌دانم چرا از میان همه نمایشنامه‌هایی که نوشتم، این متن را برای محضری درباره بازنویسی‌های احتمالی این نمایشنامه که