

اصفهان امروز

تأمین آب صنایع استان اصفهان از دریا؛

باری که از دوش زاینده رود برداشته می شود

حکمرانی اقتصادی ما به اندازه بنگاه های ما به بلوغ نرسیده اند؛ در حال حاضر بنگاه ها از دولت پیشی گرفته اند و به همین خاطر بخشی از مشکلات بخش خصوصی ما ناشی از سنگ اندازی ها در بخش دولتی است

صفحه ۶

دیدگاه

کوه به کوه می رسد!



«إِنَّا سَمِعْتُمْ يَحْيَى زَالَ عَنْ مَكَانِهِ فَصَدَّقُوا، وَ إِنَّا سَمِعْتُمْ بِرَجُلٍ تَقَيَّرُ عَنْ خَلْقِهِ، فَلَا تُصَدِّقُوا بِهِ، وَ إِنَّهُ يُبَيِّرُ إِلَيَّ مَا جُبِلَ عَلَيْهِ» اگر شنیدید کوهی از جای خود تکان خورده باور کنید و اگر شنیدید کسی از خوی خویش دست برداشته باور نکنید! این حدیث پیامبر مهربانی ها، مصداق خلق و خوی رایج در برخی از مدیران و تصمیم گیران کشور است. بهتر بگویم، تیم غالب بسیاری از مدیران ها! مدیرانی که نیتشان پاک است و دلشان می خواهد کاری کنند که هم بمانند و هم بمانند؛ «بمانند» که بیشتر خدمت کنند و «بمانند» آنچه برایش زحمت کشیده اند! با این وجود تغییر ذهنیت برایشان کاری دشوار است؛ حتی از جابه جاکردن کوه ها هم سخت تر! باور به اینکه پروژه های ملی، منافع ملی دارند و محاسنشان برای یک استان و یک شهرستان و یک ریزبان و یک لجه و یک گویش نیست، بلکه برای یک ملت است؛ برای ثبت در تاریخ و برای نسل های بسیار نسل هایی که بعد از رفتن ما می آیند و می روند؛ حتی آن وقتی که دیگر نام و نشانی هم از ما باقی نمانده اما آیندگان، قضاوت خواهند کرد. قطار سریع السیر (HIGH SPEED RAIL) یا به قول ایرانی های فرنگرفته، HSR یکی از همان آپر پروژه هایی است که هر ساتی متر آن، با هزار کوه سخت رویه و شد که بسیاری شان را جابه جا کردند و جابه جا کردیم.

ادامه در صفحه ۴

اصفهان | صفحه ۳

احیای بافت فرسوده پلی میان گذشته و آینده شهرها

اقتصاد | صفحه ۶

ذخیره سدهای اصفهان ۱۷ درصد کمتر از پارسال

چهارشنبه | صفحه ۸

بازگشت سنگ نوشته تاریخی سردر مسجد تاریخی مصلی تخت فولاد اصفهان

ورزش | صفحه ۷

طلایی پوشان اصفهانی فردا شب به مصاف خیبر می روند

سپاهان به دنبال خوشبختی در جهنم خرم آباد

جامعه | صفحه ۴

تبدیل منطقه شکار ممنوع «پادانای اصفهان» به منطقه حفاظت شده

اقتصاد | صفحه ۶

بازار لوازم خانگی اصفهان همچنان در رکود

اینفوگرافیک: سعید مهدی رضوی / اصفهان امروز

فرهنگ و هنر | صفحه ۵

هوشنگ حریرچیان در قطعه نام آوران اصفهان جاودانه شد

هنرمند مرحوم هوشنگ حریرچیان که با یخندوشوخی هایش خنده را به صحنه های تئاتر، تلویزیون و سینما آورد، دیروز (چهارشنبه) از خانه هنرمندان اصفهان بدرقه شد و پیکرش در قطعه نام آوران آرامستان «باغ رضوان» آرام گرفت.



مناقشه عمومی یک مرحله ای فراخوان عملیات اجرایی آماده سازی معابر طرح توسعه آرامستان بهشت معصومه (س)

نوبت اول

شهرداری شاهین شهر در نظر دارد **فراخوان عملیات اجرایی آماده سازی معابر طرح توسعه آرامستان بهشت معصومه (س)** به شماره **۲۰۰۳۰۹۴۷۳۴۰۰۰۰۳۸** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بر گزار نماید. کلیه مراحل بر گزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا باز گشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت بر خط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعید زمانی:

— **تاریخ انتشار فراخوان:** ۱۴۰۳/۰۵/۳۱

— **مهلت دریافت اسناد فراخوان:** ۱۴۰۳/۰۶/۰۸

— **مهلت ارسال پیشنهادات:** ۱۴۰۳/۰۶/۱۸

— **زمان بازگشایی پاکت ها:** ۱۴۰۳/۰۶/۱۹

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: شاهین شهر میدان فاطمیه شهرداری مرکزی - ۰۳۱۴۵۲۴۰۶۰۰

م الف: ۱۷۷۵۰۷۲

سعید ابریشمی راد - شهردار شاهین شهر

فراخوان مناقشه عمومی یک مرحله ای

نوبت اول

۱- شرکت آب فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد مناقشه عمومی یک مرحله ای، به شرح جدول زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بر گزار نماید.

ردیف	موضوع	شماره مناقشه	مبلغ تضمین (ریال)	شماره سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
۱	خرید لوله پلی اتیلن تک جداره آب در قطرهای مختلف جهت مناطق اصفهان	۴۰۳ - ۲ - ۲۲۶	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰۳۰۱۴۳۴۰۰۰۱۶۶

۲- کلیه مراحل بر گزاری مناقشه از دریافت اسناد مناقشه تا ارائه پیشنهاد مناقشه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقشه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقشه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقشه در سامانه: تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ می باشد.

عنوان	ساعت	روز	تاریخ
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقشه	۱۳:۰۰	شنبه	۱۴۰۳/۰۶/۰۲
مهلت زمانی ارسال پیشنهاد	۱۳:۰۰	سه شنبه	۱۴۰۳/۰۶/۱۳
زمان بازگشایی پاکت ها	۸:۰۰	پنج شنبه	۱۴۰۳/۰۶/۱۵

۳- اطلاعات تماس دستگاه مناقشه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقشه و ارائه پاکتهای الف:

۱-۳- آدرس: اصفهان، خیابان شیخ کلینی، خیابان جابر ابن حیان، دبیرخانه معاملات شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان، **تلفن:** ۰۳۰-۸۰-۳۶۶۸۰۰۳۱-۰۳۱ (اتاق ۲۹۲)

۴- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

۱-۴- مرکز تماس: ۱۴۵۶

۲-۴- دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۸۱۹۳۷۶۸

۵- اطلاعات تماس دفتر ثبت نام سایر استانها: در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام / پرو فایل / تأمین کننده / مناقشه گر موجود است.

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان

نام روز نامه: اصفهان امروز

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۶/۰۱

یکم شهریور روز پزشک و
زاد روز حکیم بوعلی سینا
را گرامی می داریم

بانک رفاه کارگران
REFAH KARGARAN BANK

روابط عمومی مدیریت شعب استان اصفهان

جزئیات اقدام مشمولان غیر غایب سربازی برای اربعین

سختگوی فراجا گفت:مشمولان غیر غایب سربازی تنها یکبار در سال می‌توانند بدون سپردن وثیقه و برای زیارت اربعین از کشور خارج شوند. به گزارش ایسنا، سرحد سید منتظرالمهدی با بیان اینکه مشمولان غیر غایب سربازی یعنی دانش آموزان، طلاب و دانشجویان می‌توانند بدون سپردن وثیقه برای خروج از کشور و زیارت اربعین اقدام کنند، اظهار کرد: این طرح از اول محرم تا پایان ماه سفر اجرا می‌شود و این افراد در این بازه زمانی تنها یک نوبت اجازه خروج از کشور را دارند. او در مورد سربازان حین خدمت افزود: این افراد باید از طریق فرماندهان و یگان‌های خود اقدام کرده و وارد عمل شوند و برای یک نوبت نیز به آنها اجازه خروج از کشور داده می‌شود. لازم به ذکر است تمام مشمولان غیر غایب دانش آموز، دانشجو و طلاب که دارای معافیت تحصیلی هستند و مشمولان غیر غایبی که دارای برگ ادامه‌بخدمت بوده و یا در مهلت معرفی قانونی قرار دارند، در صورتی که قصد زیارت عتبات‌عالیات در ایام محرم و صفر به‌ویژه ایام اربعین حسینی را دارند می‌توانند با مراجعه به سامانه SAKHIA.POLICE.RH برای بازه زمانی سفر از تاریخ هفدهم تیر ۱۴۰۳ تا شهریور ۱۴۰۳ نسبت به ثبت درخواست خروج از کشور بدون وثیقه اقدام کنند. تسهیلات فوق فقط به مشمولان غیر غایب تعلق می‌گیرد و مشمولان غایب نباید به مرزهای کشور مراجعه نکنند، در پایانه‌های مرزی از خروج مشمولان بدون مجوز خروج جلوگیری به عمل می‌آید و تنها تمام مشمولان متولد سال ۱۳۸۵ که قصد زیارت عتبات‌عالیات از اول ماه محرم تا پایان ماه صفر به‌ویژه اربعین حسینی را دارند می‌توانند در این ایام بدون نیاز به دریافت مجوز خروج از کشور در این سفر معنوی شرکت کنند. مشمولان دانش آموز، دانشجو و طلاب حوزه علمیه که متقاضی شرکت در مراسم ایام محرم، صفر و اربعین حسینی هستند باید قبل از ثبت و ارائه درخواست خروج از کشور از صدور معافیت تحصیلی خود اطمینان حاصل کنند. مشمولانی که برای شرکت در راهپیمایی اربعین حسینی از وظیفه عمومی مجوز خروج از کشور دریافت کرده‌اند، باید ورودشان به کشور در سامانه پلیس مهاجرت و گذرنامه مستقر در گیت‌های مرزی کشور ثبت شود، در غیر این صورت برای خروج از کشور مجدد دچار مشکل می‌شوند. مشمولانی که سال گذشته ورودشان به کشور را در سامانه پلیس گذرنامه ثبت نکرده‌اند، باید برای رفع مشکل خروج از کشور خود به‌صورت حضوری به وظیفه عمومی محل سکونت خود مراجعه کنند.

سال گذشته ۳۰ جلد کتاب در شهرستان اردستان رونمایی شد

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اردستان گفت: سال گذشته از بیش از ۳۰ جلد کتاب در شهرستان اردستان رونمایی شد. به گزارش مهر، رضوان امامدانی اظهار داشت: طی یک سال گذشته باتوجهبه مسائل و مشکلات موجود، تعداد ۴ نمایشگاه کتاب در شهرستان برگزار شده همچنین در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز حضور داشتیم که رونمایی از کتاب و معرفی مشاهیر اردستان نیز انجام شد. او افزود: نمایشگاه‌های متعددی همچون فرهنگ مکتوب شهرستان و عکس محرم برگزار شد. سال گذشته در پیادهروی جاماندگان اربعین موبک فرهنگی اداره ارشاد شهرستان برپا شد که استقبال قابل‌توجهی را از سوی همشهریان داشتیم. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اردستان خاطرنشان کرد: سال گذشته از بیش از ۳۰ جلد کتاب در شهرستان اردستان رونمایی شد همچنین در یک‌سال گذشته حدود ۶مخفل ادبی و شعرخوانی همراه با دو مورد نمایشگاه نقاشی برگزار شد. امامدانی تصریح کرد: در پیادهروی جاماندگان اربعین شهرستان نیز اداره فرهنگ و ارشاد غرقه فرهنگی داشت که عکس و نقاشی‌هایی نیز برای افراد خواهیم داشت.

متولیان رسیدگی به مطالبات پرستاران به سازمان بازرسی دعوت شدند

سازمان بازرسی کل کشور در نشست با متولیان رسیدگی به مطالبات پرستاران، مشکلات این صنف را مورد بررسی قرارداد و در این نشست، صحبت‌های نمایندگان جامعه پرستاری شنیده شد.

به گزارش ایرنا، این سازمان باتوجهبه وظایف ذاتی در خصوص نظارت بر حسن جریان امور و اجرای صحیح قوانین همچنین گالیهایی پرستاران در نقاط مختلف کشور در چند هفته اخیر، همه ذی‌نفعان این حوزه را دعوت کرد و موضوع را مورد بررسی قرارداد. در این نشست که با حضور بازرس کل امور بهداشت و درمان تشکیل شد، نمایندگان جامعه پرستاری به بیان مشکلات موجود پرداختند و مسئولان مربوطه از جمله وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی، سازمان برنامه‌بودوجه، سازمان امور اداری و استخدامی، سازمان بیمه سلامت و سازمان تأمین اجتماعی ضمن استماع مشکلات توضیحاتی را در جهت رفع آن‌ها ارائه کردند؛ بنابراین گزارش، مقرر شد باهدف رفع مشکلات و اتخاذ راهکارهایی برای حل بلندمدت موضوعات پیش‌آمده، کارگروهایی با محوریت سازمان بازرسی کل کشور تشکیل و اقدامات لازم از سوی دستگاه‌های مسئول انجام شود. سید نوربخش بازرس کل امور بهداشت و درمان سازمان بازرسی کل کشور ضمن تأکید بر اجرای قوانین موجود، تصریح کرد که باید مدیریت مناسبی بر منابع مالی حوزه سلامت صورت گیرد.

گام دوم وفاق ملی

پس از پنج‌روز کاری و ۱۰ نوبت جلسه علنی نمایندگان مجلس شورای اسلامی برای بررسی سوابق، صلاحیت و برنامه‌های وزیران پیشنهادی، با رأی اعتماد کامل نمایندگان مجلس، ۱۹ وزیر کابینه دولت چهاردهم مشخص شدند. روز گذشته در پنجمین و آخرین روز از بررسی صلاحیت، برنامه‌ها و سوابق وزیران پیشنهادی دولت چهاردهم در صحن علنی مجلس شورای اسلامی، رأی‌گیری درباره وزیران پیشنهادی انجام شد و با رأی نمایندگان مجلس وزیران دولت چهاردهم مشخص شدند. پیش از رأی‌گیری، مسعود پزشکیان رئیس‌جمهوری در جایگاه سخنرانی مجلس حاضر شد و برای دومین بار در طول این هفته از وزیران پیشنهادی خود دفاع کرد. پس از سخنان رئیس‌جمهور، رأی‌گیری به‌صورت توزیع برگه و به‌صورت یکجا توسط نمایندگان مجلس انجام شد و نتیجه آن اعلام شد. نمایندگان مجلس دوازدهم به وزیران پیشنهادی دولت چهاردهم به شرح زیر رأی دادند:
۱. علیرضا کاظمی وزیر پیشنهادی آموزش و پرورش: ۲۶۸ رأی موافق
۲. ستار هاشمی وزیر پیشنهادی ارتباطات و فناوری اطلاعات: ۲۶۴ رأی موافق
۳. سید اسماعیل خلیب وزیر پیشنهادی اطلاعات: ۲۶۱ رأی موافق
۴. عبدالناصر همتی وزیر پیشنهادی اقتصاد و امور دارایی: ۱۹۲ رأی موافق
۵. سید عباس عراقچی وزیر پیشنهادی امور خارجه: ۲۲۷ رأی موافق
۶. محمدرضا ظفرقندی وزیر پیشنهادی بهداشت، درمان و آموزش پزشکی: ۱۶۳ رأی موافق
۷. احمد میدری وزیر پیشنهادی تعاون، کار و رفاه اجتماعی: ۱۹۱ رأی موافق
۸. غلامرضا نوری قزلبچه وزیر پیشنهادی جهاد کشاورزی: ۲۵۳ رأی موافق
۹. امین حسین رحیمی وزیر پیشنهادی دادگستری: ۲۶۸ رأی موافق
۱۰. امیر عزیز نصیرزاده وزیر پیشنهادی دفاع و پشتیبانی از نیروهای مسلح: ۲۸۱ رأی موافق
۱۱. فرزانه صادق مالواجرد وزیر پیشنهادی راه و شهرسازی: ۳۳۱ رأی موافق
۱۲. سید محمد اتابک وزیر پیشنهادی صمت: ۳۳۱ رأی موافق
۱۳. حسین سیمایی صراف وزیر پیشنهادی علوم، تحقیقات و فناوری: ۳۳۱ رأی موافق
۱۴. سید عباس صالحی وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۲۷۲ رأی موافق
۱۵. اکبر مومنی وزیر پیشنهادی کشور: ۲۵۸ رأی موافق
۱۶. امیر سیدرضا صالحی امیری وزیر پیشنهادی میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی: ۱۶۸ رأی موافق
۱۷. محسن پاک‌نژاد وزیر پیشنهادی نفت: ۲۲۲ رأی موافق
۱۸. عباس علی‌آبادی وزیر پیشنهادی نیرو: ۲۵۵ رأی موافق
۱۹. احمد دینامالی وزیر پیشنهادی ورزش و جوانان: ۲۵۳ رأی موافق

۴ مجلس رویکرد دولت در ایجاد وفاق ملی در کشور را تکمیل کرد

رئیس‌جمهور در پیامی ضمن تقدیر از رئیس و نمایندگان مجلس شورای اسلامی به‌خاطر رأی قاطعانه به همه وزرای پیشنهادی دولت چهاردهم، این سطح از همدلی و همکاری مجلس را پشتوانه ارزشمندی برای ادامه راه دولت در اجرای برنامه‌ها و وعده‌های داده شده عنوان کرد. پزشکیان در پیامی خطاب با رئیس مجلس شورای اسلامی استقبال بسیار خوب نمایندگان مجلس شورای اسلامی از وزرای پیشنهادی، بررسی صلاحیت وزرا در کمیسیون‌های تخصصی و ارائه نقطه‌نظرات و دغدغه‌های ارزشمند نمایندگان موافق و مخالف درباره هر یک از وزرا در صحن علنی مجلس و در نهایت رأی اعتماد بالا به وزرای پیشنهادی را شایسته قدردانی دانست و تأکید کرد: این سطح از همدلی و همکاری مجلس را پشتوانه ارزشمندی برای ادامه راه دولت در اجرای برنامه‌ها و وعده‌های داده شده در این شرایط خطیر می‌دانم. متن پیام رئیس‌جمهور به این شرح است:
دولت وفاق ملی بر اساس وعده‌های داده شده، پس از مشورت با مقامات عالی سیاسی و اجرایی کشور و نظرخواهی از گروه‌های مختلف سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، و با اخذ نظرات نخبگان و صاحب‌نظران، وزرای پیشنهادی را به مجلس معرفی کرد تا بتوانند در حوزه مأموریت خود برنامه‌های دولت چهاردهم برای توسعه و اعتلای ایران را محقق سازند. استقبال بسیار خوب نمایندگان مجلس شورای اسلامی از وزرای پیشنهادی، بررسی صلاحیت وزرا در کمیسیون‌های تخصصی و ارائه نقطه‌نظرات و دغدغه‌های ارزشمند نمایندگان موافق و مخالف درباره هر یک از وزرا در صحن علنی مجلس و در نهایت رأی اعتماد بالا به وزرای پیشنهادی شایسته قدردانی است. اینجانب رأی اعتماد قاطع نمایندگان ملت به وزرای پیشنهادی را یک سرمایه اجتماعی و تکمیل‌کننده رویکرد دولت در ایجاد وفاق ملی در کشور دانسته و این سطح از همدلی و همکاری مجلس را پشتوانه ارزشمندی برای ادامه راه

مجلس به کابینه پزشکیان اعتماد کرد

گام دوم وفاق ملی



دولت در اجرای برنامه‌ها و وعده‌های داده شده در این شرایط خطیر می‌دانم، به پایان بار دیگر از حسن اعتماد و همراهی مسئولانه جنابعالی و نمایندگان مجلس شورای اسلامی با دولت چهاردهم در انتخاب همکاران خود و سیاست‌گذاری می‌کنم و از درگاه پروردگار مهربان برای همگان آرزوی توفیق روزافزون دارم.

۴ پزشکیان؛ چهارمین رئیس‌جمهوری که همه

وزرایش رأی اعتماد گرفتند
تاکنون ۱۳ دوره انتخابات ریاست‌جمهوری برگزار شده است؛ ابوالحسن بنی‌صدر، شهید محمدعلی رجایی، آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای، جنت‌الاسلام اکبر هاشمی رفسنجانی، جنت‌الاسلام سید محمد خاتمی، محمود احمدی‌نژاد، جنت‌الاسلام حسن روحانی و شهید آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی و مسعود پزشکیان، ۹ وزیر پیشنهادی اسلامی ایران هستند که تا به امروز وزرای پیشنهادی خود را به مجلس شورای اسلامی معرفی کرده‌اند. مسعود پزشکیان پس از آیت‌الله خامنه‌ای، اولین‌اکبر هاشمی رفسنجانی و سید محمد خاتمی، چهارمین رئیس‌جمهوری است که تمام وزرای پیشنهادی‌اش رأی اعتماد نمایندگان ملت را به خود جلب کردند.

۴ مجلس به وظیفه خود عمل کرد

رئیس مجلس شورای اسلامی کسب رأی اعتماد همه وزرای دولت چهاردهم را تبریک گفت و افزود: این ثمره همدلی، وفاق، هماهنگی و همکاری دولت و مجلس در همه عرصه‌ها است. محمدباقر قالیباف در صحن مجلس پس از پایان رسیدگی به برنامه‌ها و صلاحیت وزرای پیشنهادی دولت چهاردهم و اعلام رأی اعتماد مجلس به همه وزرای پیشنهادی در سخنانی گفت: به دولت رئیس‌جمهور و وزرا هم پیشاپیش هفته دولت و هم مسئولیتی که بر دوش گرفتند تبریک می‌گویم. رئیس مجلس شورای اسلامی افزود: مجلس به وظیفه خود عمل کرد و همان‌طور که ریاست‌جمهور در آخرین دفاع خود نکاتی را فرمودند آن‌شالله با همکاری و همراهی دولت و مجلس در همه عرصه‌ها با همدلی و وفاق که

تعطیلات شنبه‌ها بار دیگر در مجلس بررسی می‌شود



تعطیلی شنبه‌ها بر اساس تعطیلات جهانی است تا در مراودات تجاری و اقتصادی دچار مشکل نشویم. او اضافه کرد: در بعضی از کشورهای اسلامی هم شنبه‌ها

۲۵ طرح بخش مرکزی اردستان در هفته دولت افتتاح می‌شود



برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید



www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir

کوه به کوه می‌رسد!

ادامه از صفحه یک:
لکن هنوز هم باقی‌ست؛ با مسئولان دلسوزی که اقناع آنها از جابه‌جاکردن کوه‌ها هم سخت‌تر بوده و هست. به آنها حق می‌دهم؛ از اینکه نگران باشند که چه می‌شود؟ اصلاً می‌شود یا نمی‌شود؟ آیا درست قدم بر می‌داریم یا نه؟ بارها به تک‌تکشان گفتم؛ مطمئن باشید که اگر درست نبود، پیشرفته‌ترین کشورهای جهان مثل ژاپن، آلمان، فرانسه، چین، انگلستان و… HSR را این‌گونه جدی دنبال نمی‌کردند و اکنون به فکر MAGLEV و HYPERLOOP نمی‌افتادند و برایش میلیارد‌دلار هزینه نمی‌کردند! اما ما چه کردیم؟

این سوال خیلی‌ها از شخص من است!

شهادت می‌دهم و بدهند که در این چهار سال از تمام ظرفیت‌هایی که برایم و برایمان مقصور بود، باهمراهی مدیران استان و تنها یک نمایندگی مجلس، بارهاوبارها پیگیری کردیم و تا گر‌ها را یکی‌یکی باز کنیم؛ شخص رئیس‌جمهور شهید که مردانه پیگیر اجرای طرح بود، شخص رئیس عدلیه شخص معاون اول که تا آخرین لحظات اداری روز ۶ مرداد جلسه گذاشت و پیگیری کرد.

معاون اجرایی رئیس‌جمهور، چهار رئیس بانک مرکزی، سه رئیس سازمان برنامه‌بودجه و معاونینشان، دو وزیر امور خارجه، وزیر کشور، وزیر اقتصاد، رئیس صندوق توسعه ملی، شورای عالی اقتصاد، نمایندگان مجلس شورای اسلامی، مدیریت شهری، شهرستانی، استانی و پایتختی!

حتی سراغ رئیس مرکز ارتباطات مردمی و رسیدگی به شکایات ریاست‌جمهوری رفتم و شکوهی کارشنکی‌ها را برایشان گفتم و او هم مدیران مربوطه را احضار که چرا این‌همه ترک‌اف!

و حتی خارجی‌های چشم‌پارک که همفشان را با لفظ «محترم» می‌خوانم و می‌خوانیم، استفاده کردیم تا بشود «ایران عزیز» به فناوری HSR دست یابد و این قطار تندرو، تحولی در صنعت حمل‌ونقل مین و دیگر صنایع و عرصه‌های گوناگون علم و تولید ایجاد کند؛ تحولی که از «ایران عزیز» به فناوری HSR دست یابد و این قطار

تندرو، تحولی در صنعت حمل‌ونقل مین و دیگر صنایع و عرصه‌های گوناگون علم و تولید ایجاد کند؛ تحولی که از تغییر نسل در حوزه حمل‌ونقل کشور و نقطه‌ای عطفی در توسعه ایران عزیزان قلمداد کنیم. باورزاد خود هنوز که در ابتدای راهیم؛ قطار سریع‌السیر حتی در کیفیت سیمان و کابل برق تولیدی کشور هم تأثیر گذاشته و خروجی آنها را با نیاز خود کیفی‌تر کرده است؛ به همین سادگی و البته بسیار مهم حدیث مفصل را بخوانید که با ورود تجهیزات هوشمند سیگنالیگ و واگن و… چه اتفاقی خواهد افتاد!

اکنون از من می‌پرسند: «آخرش چی میشه؟ پس کی راه میفتد؟»

جواب من این است که تا مقصد، راه زیادی باقی نمانده؛ شاید چنمدنهایی به تکمیل روسازی و شروع ریل‌گذاری چشم‌هایی منتظر به پیچ جاده و دلهره‌های دل‌های پایی که بلور دارند می‌شود.

پایان توتل تاریک تحریم و تنگنا را از اکنون با نوری که از دور، چهره خندان می‌کند را می‌توان دید و صدای سوپِ رسیدن به مقصد را بشنایش؛ شنید؛ توتلی به طول سه دهه به عرض پنج دلت اصلاح‌طلب و اصول‌گرا که هرچه زحمت کشیدند تمام شد؛ این ماجرا؛ اینک با همتی مضاعف می‌توان پایان این راه ربلی را جشن گرفت.

این زمان دقیق و لحظه‌ی وصال، اینکه چند ماه و چند سال، شاید یکی دو سال، به خیلی چیزها بستگی دارد؛ اما مهم‌تر از همه به «راه»، صدرنشینان و بستن راه «تفوذی‌ها» وابسته است.

ارادای که با «ارادت به ملت» کارها می‌کند کارستان!

یعون‌الله

*مجرى قطار سریع‌السیر تهران -قم- اصفهان

سپه‌م ۳۱ درص‌دی هیئت‌علمی دانشگاه‌ها در اختیار زنان

بررسی میزان حضور زنان نخبه و فتاور در زیست‌بوم دانشگاهی، نوآوری و فناوری کشور نشان می‌دهد ۳۱درصد از کل اعضای هیئت‌علمی دانشگاه‌ها، ۱۹ درصد کل اعضای هیئت‌مدیره شرکت‌های دانش‌بنیان و ۲۵ درصد نخبگان و استعدادهای برتر در اختیار بانوان قرار دارد. به گزارش تسنیم، مرکز توسعه شرکت‌های دانش‌نیک معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست‌جمهوری در تازه‌ترین گزارش خود اعلام کرد: بر اساس آمار سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲، تعداد زنان عضو هیات علمی تمام وقت در تمام دانشگاه‌ها، ۱۷ هزار و ۷۵۸ نفر است که معادل ۲۱درصد از کل اعضای هیات علمی دانشگاه‌ها هستند؛ از این تعداد پنج هزار و ۶۸ نفر به دانشگاه‌های دولتی زیر مجموعه وزارت علوم، هزار و ۱۵۷ نفر به دانشگاه پیام نور، ۲۶۹ نفر به دانشگاه فرهنگیان، ۱۸۵ نفر به دانشگاه فنی‌وحرفه‌ای، ۷۸۰ نفر به موسسات آموزش عالی غیر دولتی، ۱۰ هزار و ۳۳۱ نفر به وزارت بهداشت، درمان، آموزش پزشکی و ۶۸ هزار به دیگر دستگاه‌های اجرایی تعلق دارد. بنابر گزارش دریافتی از وزارت بهداشت، ۱۰ هزار و ۳۳۱ نفر زن عضو هیات علمی این وزارتخانه، تعداد چهار هزار و ۲۷۲ نفر در مقطع دکتری تخصصی بالینی، هفت نفر در دکتری حرفه‌ای، سه هزار و ۷۸۵ نفر دکتری، هزار و ۱۴۴ نفر فوق تخصص و یک هزار و ۲۳ نفر کارشناس ارشد هستند. سهم زنان از کل اعضای هیات علمی، در وزارت بهداشت ۴۶ درصد، در دانشگاه پیام نور ۳۳ درصد، در دانشگاه فرهنگیان ۳۲ درصد، در موسسات آموزش عالی غیردولتی ۲۷ درصد، در دانشگاه فنی‌وحرفه‌ای ۲۶ درصد، وزارت علوم ۱۹ درصد و در دیگر دستگاه‌های اجرایی نیز هشت درصد است.

رفع مشکلات حقوقی بافت فرسوده راهکاری برای جذب سرمایه‌گذاران

ماون شهرسازی و معماری شهردار اصفهان گفت: برای تقویت فرهنگسازی مشارکت بخش خصوصی و جذب سرمایه‌گذاران در بافت‌های فرسوده شهر، باید موانع موجود از سر راه آن‌ها برداشته و مشکلات حقوقی آن‌ها رفع شود. سیدمرتضی حسام‌نژاد اظهار کرد: انبوه‌سازان و بخش خصوصی بیشتر نگران موضوعات مربوط به تجمیع و مشکلات حقوقی زمین‌ها و املاکی هستند که در بافت‌های فرسوده شهری وجود دارد. به همین دلیل ممکن است تمایلی به درگیرشدن با اوپامات و مشکلات حقوقی این بافت‌ها نداشته باشند. او افزود: دستگاه‌های عمومی از جمله شهرداری و اداره راه و شهرسازی، موظف هستند موارد قانونی را برای بخش خصوصی تسهیل کنند.
ماون شهرسازی و معماری شهردار اصفهان ادامه داد: شهرداری بافت‌های فرسوده برآنکه در سطح شهر را اولویت‌بندی و تمرکز خود را بر ۹ محله با بافت فرسوده مشخص معطوف کرده است تا این مناطق را به نتیجه برساند. حسام‌نژاد با بیان اینکه شهرداری در تلاش است تا در این ۹ محله فرایند تجمیع را انجام دهد، تصریح کرد: پس از اتمام تجمیع و توافق مردم برای ورود به حوزه سرمایه‌گذاری، انبوه‌سازان نیز به این پروژه‌ها وارد خواهند شد. او با اشاره به اینکه شهرداری باید نقش تسریع‌کننده‌ای در رفع مشکلات و آغاز پروژه‌های نوسازی بافت فرسوده ایفا کند، گفت: برای تقویت فرهنگسازی مشارکت بخش خصوصی و جذب سرمایه‌گذاران در بافت‌های فرسوده شهر، باید موانع موجود از سر راه آن‌ها برداشته و مشکلات حقوقی آن‌ها رفع شود.
ماون شهرسازی و معماری شهردار اصفهان با بیان اینکه ضروری است که فرایند انجام پروژه‌ها به‌صورت روان و بدون مانع پیش برود، گفت: اگر شهرداری پاسخ مثبتی به شخصی داد، باید تا پایان به آن متعهد باشد و اگر پاسخ منفی است، از همان ابتدا شفاف اعلام شود. بنابراین نباید افراد در اجرای پروژه‌ها معطل شوند یا امید واهی به آن‌ها داده شود، چرا که این موضوع می‌تواند به‌عنوان مانعی جدی در پیشبرد پروژه‌ها تلقی شود.

توسعه کمی و کیفی خدمت‌رسانی ستاداربعین شهرداری اصفهان در کربلا

گروه اصفهان: رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: خدمت‌رسانی‌ها توسط شهرداری اصفهان در اربعین ۱۴۰۳ نسبت به سال گذشته علاوه بر اینکه به لحاظ کمی توسعه‌یافته، در کیفیت نیز توسعه خوبی داشته است. مصطفی نبائی‌نژاد اظهار کرد: در دومین روز بازدید از موباک در شهر کربلا و محل‌های پشتیبانی ستاد عتبات‌عالیات شهرداری اصفهان به‌اتفاق مدیران شهرداری، نحوه فعالیت موباک استان، همچنین هیئت‌ها و خیریه‌هایی که موبک برپا کرده‌اند بررسی شد و از خدمات افرادی که در این موبک‌ها مستقر شده‌اند و به زائران اربعین حسینی خدمت‌رسانی می‌کنند، قدرانی کردیم. او افزود: خدمت‌رسانی‌ها توسط شهرداری اصفهان در اربعین ۱۴۰۳ نسبت به سال گذشته علاوه بر اینکه به لحاظ کمی توسعه‌یافته‌است، در کیفیت نیز شاهد توسعه خوبی هستیم. رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: موبک‌های ایرانی قردان پشتیبانی و خدمت‌رسانی خادمان شهرداری اصفهان بودند، گرچه تا حدی از به لحاظ نوع پشتیبانی و تخصیص فضاها در شهر کربلا به‌رمغ افزایش سالانه تعداد زائران از استان اصفهان گالی‌بمند بودند که امیدواریم نارسایی‌ها مورد ارزیابی قرار گیرد و سال آینده شرایط بهبود یابد.
نبائی‌نژاد گفت: از تمام افرادی که مجاهدت کردند و به طور شبانه‌روزی این روزها در مرز چنایه و ستاد اربعین شهرداری اصفهان در شهر کربلا خدمت می‌کنند، قدرانی می‌کنیم.

دفن بهداشتی روزانه ۴۰۰ تن ریجکت

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان از احداث پروژه لنفیل ریجکت پسماند توسط این سازمان خبر داد و گفت: دفن اصولی روزانه حدود ۴۰۰ تن ریجکت به‌صورت بهداشتی و مهندسی به میزان پنج سال مهم‌ترین دستاورد این پروژه محسوب می‌شود.

غلامرضا ساکتی اظهار کرد: فاز نخست پروژه احداث لنفیل ریجکت پسماند در مرحله اجرا قرار دارد و تخصیص بودجه موردنیاز و عقد قرارداد برای اجرای آن صورت‌گرفته است. او با اشاره به هزینه اجرای این پروژه افزود: بر اساس برآوردهای انجام شده، این پروژه به حدود سه میلیارد ریال اعتبار نیاز دارد و از جمله مهم‌ترین پروژه‌های زیست‌محیطی حوزه پسماند به شمار می‌رود.
مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان گفت: باتوجه‌به اینکه شیرابه مایعی بسیار خطرناک و دارای غلظت بالایی از انواع مواد سمی و خطرناک است و ورود آن به منابع آبی و خاکی می‌تواند عواقب جبران‌ناپذیری به دنبال داشته باشد، این پروژه از اشاعه آلودگی منابع آب‌وخاک جلوگیری می‌کند.
ساکتی با اشاره به دستاورد این پروژه تصریح کرد: دفن اصولی روزانه حدود ۴۰۰ تن ریجکت به‌صورت بهداشتی و مهندسی به میزان پنج سال مهم‌ترین دستاورد این پروژه محسوب می‌شود.

احیای بافت فرسوده، پلی میان گذشته و آینده شهرها

نوسازی بافت فرسوده شهر می‌تواند به بهبود شرایط زندگی و احیای مناطق قدیمی کمک کند، اما باید بادقت و توجه به حفظ ارزش‌های تاریخی و فرهنگی انجام شود. در غیر این صورت ممکن است، تخریب هویت شهری و نارضایتی ساکنان محلی را ایجاد کند؛ بنابراین مشارکت جامعه در این فرایند امری کلیدی است.

به گزارش ایمن‌ا، با توسعه شهرنشینی، شهرها به‌طور مداوم متحول شده و تغییرات فضای فیزیکی آن، شهرها را در گذر زمان با مشکلاتی به نام بافت‌های فرسوده مواجه کرده است؛ فضاهای قدیمی شهرها به‌مرورزمان دچار فرسودگی و بدون کارایی شده یا در دوران معاصر بدون رعایت ضوابط و مقررات معماری و شهرسازی شکل گرفته‌است.

منظور از فرسودگی، ناکارآمدی و کاهش کارایی یک بافت نسبت به کارآمدی سایر بافت‌های شهری است و بیشتر مشکلات این بافت‌های کالبدی، نبود برخورداری از سیستم‌سازهای مناسب و ناهنجاری‌های بصری و زیبایی‌شناسی است. ازاین‌رو باتوجه‌به بافت‌های فرسوده، نوسازی و بهسازی آن‌ها از اولویت‌های مجموعه مدیریت شهری کلان‌شهرهایی همچون اصفهان به‌حساب می‌رود. بافت فرسوده شهر اصفهان همواره یکی از موضوعات مهم و چالش‌های بزرگ کلان‌شهر اصفهان بوده که نیازمند توجه ویژه‌ای از سوی مسئولان و جامعه شهری است؛ این بافت‌ها اغلب در مناطق مرکزی و قدیمی شهر، جایی که از دیرباز محلی برای زندگی و فعالیت‌های اقتصادی بوده، قرار دارد. قدمت زیاد این مناطق، به همراه فرسایش طبیعی و نگهداری نکردن مناسب، موجب شده تا بسیاری از ساختمان‌ها و زیرساخت‌های این مناطق در وضعیت نامناسبی قرار گیرند؛ از طرفی، تراکم جمعیت و فشارهای ناشی از افزایش جمعیت، مشکلاتی همچون کمبود فضای سبز، نبود امکانات مناسب رفاهی و زیرساخت‌های شهری را تشدید کرده است. بافت فرسوده اصفهان نه‌تنها از نظر کالبدی، بلکه از منظر اجتماعی و فرهنگی نیز دچار مشکلات جدی است، چراکه مهاجرت برخی ساکنان بومی و جایگزینی آن‌ها با مهاجران جدید که از توان مالی کمتری برخوردارند، موجب تغییر بافت اجتماعی این مناطق شده و در نتیجه، مشکلات اجتماعی همچون بی‌کاری، فقر و آسیب‌های اجتماعی افزایش پیدا کرده‌است؛ این در حالی است که این مناطق، با داشتن ارزش‌های تاریخی و فرهنگی فراوان، قابلیت‌های بالایی برای احیا و توسعه دارند. تلاش‌های متعددی برای بهسازی و نوسازی این بافت‌ها انجام شده است، اما نبود هماهنگی میان نهادهای مختلف، کمبود منابع مالی، نبود برنامه‌ریزی جامع و پایدار، مانع از اجرای موفقیت‌آمیز این طرح‌ها می‌شود. برای احیای بافت فرسوده اصفهان، نیاز به برنامه‌ریزی‌های منسجم‌تر و همراهی بیشتر ساکنان و مسئولان است تا بتوان این مناطق را با حفظ هویت تاریخی و فرهنگی‌شان، به فضایی مناسب برای زندگی و فعالیت‌های اقتصادی تبدیل کرد. بازسازی و نوسازی بافت تاریخی و فرسوده اصفهان، اگرچه به‌عنوان اقدامی ضروری برای دیگر میراث‌فرهنگی و بهبود شرایط زندگی در مناطق قدیمی شهر مطرح شده است، اما در عمل با چالش‌ها و انتقادهای جدی روبه‌روست، یکی از اصلی‌ترین انتقاده‌ا به شیوه برخورد با بافت تاریخی بازمی‌گردد. بسیاری از پروژه‌های نوسازی به‌جای حفظ اصالت معماری و فرهنگی منطقه، به تخریب بناهای قدیمی و جایگزینی آن‌ها با سازه‌های مدرن پرداخته‌اند؛ این رویکرد نه‌تنها موجب ازبین‌رفتن هویت تاریخی شهر می‌شود، بلکه پیوستگی فرهنگی این مناطق را نیز تحت‌تأثیر قرار می‌دهد. علاوه بر این، مشارکت‌کردن جامعه محلی در فرایندهای تصمیم‌گیری و اجرا، یکی دیگر از مشکلات جدی است، ساکنان مناطق تاریخی اغلب در مقابل تغییرات ایجاد شده بی‌تفاوت یا حتی مخالف هستند، زیرا احساس می‌کنند که نوسازی به نفع سرمایه‌گذاران و منافع اقتصادی است و برای بهبود واقعی زندگی آن‌ها مؤثر نیست. این موضوع می‌تواند

تغییر کاربری بعضی مراکز شهری به مراکز خدماتی سالمندان



گروه اصفهان: رئیس اداره امور اجتماعی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان گفت: شهرداری می‌تواند کاربری اماکنی همچون بعضی از سالن‌های مطالعه که به‌مرورزمان استفاده کمتری داشته‌اند، تغییر دهد و به مراکز تفریحی و ورزشی تبدیل کند.
رئیس اداره امور اصفهان تصریح کرد: برای تغییر کاربری این اماکن و ارائه خدمات به سالمندان، رعایت الزامات و استانداردها ضروری است و باید تحقیقات لازم در این زمینه صورت گیرد. سینیایور ادامه داد: مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان باید در آینده به فکر تغییر کاربری بعضی از مراکز خود و تبدیل آن‌ها به مراکز برای سالمندان باشند، همچنین بر اساس پژوهش‌های انجام‌شده، باید تمامی سه این مناطق ارسال شود تا بر اساس استانداردها و الزامات پژوهشی، این اقدام توسط شهرداری‌های مناطق به اجرا درآید.

اصفهان



درباره

۷ نوساز شدن بافت فرسوده بر قیمت املاک و مستغلات این مناطق تأثیر می‌گذارد

مدیر بازاریابی شهری شهرداری اصفهان با اشاره به چالش‌ها و موانعی که در فرایند نوسازی بافت‌های فرسوده وجود دارد، تصریح می‌کند: موانع متعددی در مسیر بازسازی این بافت‌ها وجود دارد که بخش عمده‌ای از آن‌ها به مسائل حقوقی مربوط می‌شود، بسیاری از پلاک‌های واقع در بافت فرسوده فاقد سند رسمی هستند، به همین دلیل از خدمات و تسهیلات مالی محروم می‌مانند؛ از سوی دیگر، ضعف اقتصادی ساکنان و نبود هماهنگی و انسجام بین دستگاه‌های دولتی و شهرداری‌ها نیز مانعی برای نوسازی این مناطق است. سلمانی با اشاره به تأثیر نوسازی بافت فرسوده بر کیفیت زندگی ساکنان این مناطق می‌گوید: نوسازی بافت‌های فرسوده می‌تواند به تأمین خدماتی همچون فرهنگسرا، فضای سبز، زمین‌های بازی و بهبود وضعیت اقتصادی و اجتماعی ساکنان این مناطق منجر شود، البته ایجاد انگیزه و اعتقاد در شهروندان نیز از مهم‌ترین اصول برای موفقیت در این زمینه است. او اضافه می‌کند: یکی از راهکارهای جلب مشارکت مردم در نوسازی بافت‌های فرسوده، ایجاد دفاتر تسهیلاتی سازمان نظام‌مهندسی، دستگاه‌های خدمات‌رسانی و اداره کل راه و شهرسازی است؛ این دستگاه‌ها باید با پیش‌بینی تسهیلاتی همچون وام‌های بلندمدت، به تحقق این هدف کمک کنند.

۷ بازاریابی بافت‌های فرسوده: گامی به‌سوی ارتقای کیفیت زندگی شهری

حسن سلمانی، مدیر بازاریابی شهری شهرداری اصفهان اظهار می‌کند: بافت‌های فرسوده به فضاهایی اطلاق می‌شوند که کارکرد اصلی خود را از دست‌داده‌اند و به‌طور عمده با سه شاخص ریزانه بودن، نفوذناپذیری و ناپایداری شناسایی می‌شوند؛ ریزانه بودن، به این معنا که ۵۰ درصد از پلاک‌ها زیر ۲۰۰ مترمربع مساحت دارند؛ نفوذناپذیری، یعنی ۵۰ درصد از معابر کمتر از شش متر عرض دارند و ناپایداری که به معنای فقدان سازه‌های اصولی در ۵۰ درصد از پلاک‌ها است. او با اشاره به نقش دولت و شهرداری‌ها در نوسازی بافت‌های فرسوده می‌افزاید: طبق قوانین موجود، بازاریابی بافت‌های فرسوده بر دو رکن اصلی دولت و شهرداری‌ها استوار است؛ این دو نهاد نقش کلیدی در توسعه و احیای این بافت‌ها دارند، اما می‌توانند بخشی از وظایف خود را به سایر نهاده‌ا واگذار کنند؛ مهم‌ترین وظایف شهرداری‌ها در این فرایند شامل فراهم‌سازی شرایط برای تأمین زیرساخت‌های زیربنایی و رونمایی، مقاوم‌سازی مسکن، و توانمندسازی اقتصادی و اجتماعی ساکنان است.

ارتقای خدمات حمل‌ونقل همگانی از مطالبات شهروندان منطقه ۷



گروه اصفهان: ماون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان گفت: ارتقای خدمات حمل‌ونقل همگانی از مطالبات به حق شهروندان این منطقه است و حوزه معاونت حمل‌ونقل و ترافیک ح‌شناس با اشاره به بازدید و بررسی پروژه‌های ترافیکی منطقه ۷ شهرداری اصفهان اظهار کرد: ارتقا خدمات حمل‌ونقل همگانی از مطالبات به حق شهروندان این منطقه است و حوزه معاونت حمل‌ونقل و ترافیک به‌عنوان متولی، این موضوع را باقوت پیگیری می‌کند. حسین خاتمی، مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی، بیان کرد: شرکت واحد اتوبوس‌رانی موظف است که با پیگیری‌های مدیریت منطقه ۷ و موافقت شرکت واحد اتوبوس‌رانی، برنامه‌ریزی برای احداث پارانداز در شمال اصفهان در دستور کار قرار دارد که می‌تواند ضمن تمرکز این مؤسسات علاوه بر مدیریت و نظارت بهتر، مشکلات ترافیکی موجود را مرتفع کند.

برنامه‌ریزی و پیگیری احداث پارکینگ‌های بیمارستان غرضی، پارکینگ ۲۵ آبان و پارکینگ میان قدس به‌صورت مشارکی، از اقدامات مؤثر در بهبود وضعیت ترافیک این منطقه است. او از دیگر مشکلات ترافیکی در منطقه ۷ از اختلال وسایل نقلیه از جمله اتوبوس‌های بین‌شهری با دیگر وسایل نقلیه در محور خیابان کاوه عنوان کرد و ادامه داد: وجود باربری‌های غیرمجاز واقع در این خیابان حد فاصله س‌راه ملک شهر تا پل شرعیی و توقف‌های غیرمجاز آن موجب اختلال در نظام عبور و مرور این محور شرعیی شده است که با پیگیری‌های مدیریت منطقه ۷ و موافقت شرکت واحد اتوبوس‌رانی، برنامه‌ریزی برای احداث پارانداز در شمال اصفهان در دستور کار قرار دارد که می‌تواند ضمن تمرکز این مؤسسات علاوه بر مدیریت و نظارت بهتر، مشکلات ترافیکی موجود را مرتفع کند.

لزوم استقرار ماشین آلات مدیریت بحران در نقاط مختلف شهر

یکصد و شصت و سومین جلسه کمیسیون سلامت محیط‌زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان این هفته نیز در ادامه بررسی گزارش عملکرد چهارماهه و برنامه‌های سال ۱۴۰۳ سازمان‌ها و شرکت‌های شهرداری اصفهان، مستمع گزارش عملکرد چهار ماهه سازمان خدمات موتوری و سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان بود.
مهمترین نکات و تاکیدات مطرح شده در این جلسه به شرح زیر است: افزایش ۴ برابری بودجه سازمان خدمات موتوری در سه سال گذشته

افزایش کیفیت نظافت شهر با استفاده از روش‌های مکانیزه با رویکرد ارتقای صنایع داخلی توسعه ناوگان مدیریت بحران در شهر انعقاد قرارداد خرید ۴۰ دستگاه جارو و مکانیزم زباله‌کشی و جدول شور برای نظافت شهر

ارائه گزارش ساخت جاروهای کم‌عرض ساخت ایران توسط شرکت‌های داخلی با کیفیت رقابت با صنایع خارجی

لزوم استقرار ماشین‌آلات مدیریت بحران در نقاط مختلف شهر

کاشت ۱۳۱ هزار متر چرچین از ابتدای سال تا کنون باتوجه‌به تغییر اقلیم و افزایش درجه حرمتی هوا در تابستان تا لزوم آمادگی و اجرای روش‌های مناسب فناوریانه روز با اتکا بر دانش شرکت‌های داخلی برای پیشگیری از سوختگی و خشکی زودهنگام درختان و فضای سبز تأکید شد

نقش فضای سبز در کاهش نقاط بحرانی درجه حرارتی در شهر در تابستان گذشته در مناطق سبز خلی و بوستان‌های شهر نقاط بحرانی درجه حرارتی تشکیل نشد

درختی که به هر دلیلی از جمله آفات، شکستگی، ساخت‌وساز و یا عدم نگهداری حذف در هر قطعه‌ای از شهر که زیرساخت فضای سبز و آب‌وخاک وجود داشته واکاری شده‌اند که بر اساس آمار از پایان سال گذشته تا اردیبهشت‌ماه اسمال ۶۰ هزار درخت، ۷۰ هزار درختچه و ۱۳ هزار متر طول چرچین کاشته شده است

لزوم رفع مشکلات بستر باغچه‌های شهر از حیث عمرانی، خاک و منابع آبی در فصل خواب درختان استفاده از کیسه‌های کود عالی و استفاده از روش‌های تریق کود عالی برای تقویت و مقاوم‌سازی درختان استفاده از روش‌های عکس‌برداری و پرتوگذاری برای شناسایی آسیب و فرسودگی درختان و کنترل آفات جانوری درختان با استفاده از روش‌های نوین

بیش از ۱۰۰ رویداد و نشست تخصصی در فن‌نما برگزار می‌شود

ماون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان گفت: پیش‌بینی شده است تا تعداد ۱۸۰ نشست تخصصی، رویداد و پنل در نمایشگاه فن‌نما داشته باشیم، همچنین پیش‌بینی شده تا حدود ۵ هزار میلیارد تومان نیاز فناوریانه در مجموع شهر و استان شناسایی و در نمایشگاه عرضه شود. سید ابراهیمی با اشاره به کم‌ویف نمایشگاه فن‌نمای ۱۴۰۳ اظهار کرد این نمایشگاه به‌طور کلی سه هدف ارزش‌آفرینی، به‌هم‌رسانی و آمیذآفرینی از دنبال می‌کند. او با اشاره به برگزاری ارائه ۴۱ رویداد و پنل در نمایشگاه سال گذشته افزود: در این نمایشگاه بالغ‌بر ۵۰ میلیارد تومان قرارداد منعقد و تعداد ۵۸ نشست تخصصی برگزار شد.
ماون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان تصریح کرد: سال گذشته در نمایشگاه فن‌نما تعداد ۱۸۲ دانش‌بینان خلاق حضور داشتند، همچنین ۴۷ مدعو خارجی و ۸۰ مورد نیاز فناوریانه احصا شد. ابراهیمی ادامه داد: تعداد ۲۶ مورد امکان تأمین سرمایه و انعقاد هشت قرارداد، حضور ۱۵ صنایع بزرگ، تعداد ۶۰ استارت‌آپ، ۲۰ سرمایه‌گذار و صندوق تأمین مالی و ۱۶ و شتاب‌دهنده از دیگر رویدادهای نمایشگاه فن‌نما در سال گذشته بوده است. او با اشاره به اینکه نمایشگاه فن‌نما در سال جاری به ۱۰ حوزه تقسیم شده است، گفت: ۹ هزار مترمربع فضای نمایشگاه به ۱۰ حوزه شهر هوشمند، صنایع خلاق، محیط‌زیست، کشاورزی و امنیت غذایی، ساختمان، هوش مصنوعی، انرژی (نفت، گاز و پتروشیمی)، صنایع دفاعی هسته‌ای، سلامت و فناوری‌های زیستی و فولاد و صنایع وابسته تقسیم می‌شود، همچنین بخش‌هایی نیز به آینده‌سازان و دانش‌آموزان اختصاص داده خواهد شد.
ماون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان با بیان اینکه رویدادهایی همچون فن‌نت، فن سرگرمی، فن حکمرانی، فن سرمایه، فن سخنرانی و فن بازی نیز در نمایشگاه فن‌نما برگزار خواهد شد، گفت: پیش‌بینی شده است تا تعداد ۱۸۰ نشست تخصصی، رویداد و پنل در این نمایشگاه داشته باشیم، همچنین پیش‌بینی شده تا حدود ۵ هزار میلیارد تومان نیاز فناوریانه در مجموع شهر و استان شناسایی و در نمایشگاه عرضه شود. ابراهیمی خاطرنشان کرد: سال جاری در نمایشگاه فن‌نما حدود ۶۰ مدعو خارجی خواهد داشت و برآورد شده تا حداقل ۳۰ قرارداد منعقد شده در این نمایشگاه داشته باشیم، همچنین بالغ‌بر ۳۰۰ میلیارد تومان قراردادهایی که در نمایشگاه است، منعقد شود. او تصریح کرد: نمایشگاه فن‌نما در سال جاری از دهم تا سیزدهم مهر در محل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان برگزار می‌شود که به‌طورقطع برای بخش‌های مختلف، همچنین ایده‌یابی برای جوانان و متخصصان بسیار جذاب است.

واقعی شدن تعرفه‌های خدمات پرستاری خواسته پرستاران

رییس سازمان نظام پرستاری اصفهان گفت: جامعه پرستاری کشور و استان خواستار توجه مسئولان به مطالبات صنفی خود هستند که بازبینی در «شیوهنامه قانون تعرفه‌گذاری پرستاری» و واقعی کردن این تعرفه‌ها، یکی از مهمترین آنهاست.

علیرضا فردقانی در گفت وگو با ایرنا افزود: ضریب ریالی تعرفه‌های خدمات پرستاری در کشور در زمان حاضر پایین است و انتظار ما از دولت، اصلاح و برطرف کردن آن است. او با بیان اینکه تعرفه‌های موجود هیچ سنسختی با شنان و کرامت پرستاران و جایگاه آنها در نظام درمان ندارد، خاطرنشان کرد: کارانه پرستاران خف و به جای آن تعرفه‌گذاری شده است اما رقم ناچیز آن در شان خدمت پرستاری نیست.

او ادامه داد: مقرر بود این تعرفه‌گذاری بصورتی باشد که رفاه پرستاران را تامین کند اما تاکنون اینگونه نبوده است. فردقانی یکی دیگر از مطالبات جامعه پرستاری را مربوط به «فوق‌العاده خاص کارکنان نظام سلامت» دانست و گفت: این قانون در دولت سیزدهم و پس از ۱۶ سال پیگیری، تصویب شد اما ضریبی که برای آن در نظر گرفته شده، پایین‌تر از حد انتظار جامعه پرستاری است.

به گفته او، انتظار جامعه پرستاری در نظر گرفتن ضریب سه برای فوق‌العاده خاصِ کادر پرستاری بود اما این ضریب در زمان حاضر، چهاردهم(۰۴) و غیرقابل تصور است. رییس سازمان نظام پرستاری اصفهان به مشکل کمبود نیروی پرستار در مراکز درمانی نیز اشاره و تصریح کرد: جامعه پرستاری خواهان برطرف شدن این کمبود و استخدام نیروی انسانی بیشتر برای رسیدن به حداقل استانداردهاست.

فردقانی با بیان اینکه کمبود نیروی پرستار، سلامت بیماران را تهدید می‌کند، افزود: اضافه‌کار اجباری برای پرستاران نیز با اصل قانون اساسی منافات دارد و دور از انصاف و کرامت انسانی است.

او با تأکید براینکه جامعه پرستاری خواهان حذف اضافه کاری اجباری است، ادامه داد: یکی دیگر از مطالبات پرستاران، بازبینی مبالغ اعاده کاری است زیرا رقم موجود(ساعتی ۲۰۰ هزار ریال) رقم دستمخ‌آمیزی بوده که در مقایسه با خدمتی که انجام می‌شود، بسیار ناچیز است.

فردقانی، تامین امنیت پرستاران در مراکز درمانی را نیز یکی از مطالبات اساسی آنها دانست و تأکید کرد: نباید به هیچ عنوان به ساخت مغنلی پرستاران متک حرمت شود. او همچنین با بیان اینکه اجرای قانون مشاغل سخت برای پرستاری در مجلس شورای اسلامی تصویب شده است، خاطرنشان کرد: این قانون هنوز اجرا نشده در حالیکه طبق آن یک پرستار نباید بیشتر از ۲۰ سال کار کند. فردقانی، پرستاران را یکی از ارکان اساسی نظام درمان خواند و اظهار امیدواری کرد که ایسن مطالبات در دولت چهاردهم بطور جدی رسیدگی و برطرف شود. او همچنین تصریح کرد: در چند روز اخیر که شماری از پرستاران به بیان خواسته‌های صنفی خود پرداختند هیچ ترک فعلی در مراکز درمانی صورت نگرفته زیرا خدمت‌رسانی به مردم، خطا قرمز آنهاست.

گیاهانی به کاهش وزن کمک می‌کند

مصرف زنجبیل، زردچوبه، شنبليله، دارچين و فلفل قرمز تند فرآيند کاهش وزن را تسهيل می‌کند. به گزارش ایمنه، نتایج بررسی‌های انجام شده نشان می‌دهد که گیاهان شناخته شده مورد استفاده در آشپزخانه مانند زنجبیل، زردچوبه و شنبليله می‌توانند فرآیند کاهش وزن را تسهیل کنند. این گیاهان نه تنها به کاهش اشتها و افزایش متابولیسم کمک می‌کنند، بلکه مزایای زیادی به همراه دارد، به طوری که به تقویت سیستم ایمنی بدن کمک و قند خون را نیز کنترل می‌کند. مصرف بعضی از گیاهان به عنوان یک روش مؤثر برای کاهش وزن شناخته شده است که در ادامه به بررسی تعدادی از آن‌ها می‌پردازیم:

زنجبیل: زنجبیل دارای خواص آنتی‌اکسیدانی و ضدالتهابی است که عملکرد سیستم گوارش را تقویت می‌کند و به کاهش گرسنگی کمک می‌کند. ترکیبات موجود در زنجبیل باعث می‌شود تمایل افراد به دریافت کالری کمتر شود. بنابراین فرآیند کاهش وزن تسریع پیدا می‌کند. زردچوبه: زردچوبه به تقویت سیستم ایمنی و افزایش متابولیسم بدن کمک می‌کند. این ماده غذایی حاوی ترکیبی به نام کورکومین است که دارای خواص ضدالتهابی است و ممکن است به کاهش وزن کمک کند. زردچوبه با جلوگیری از بروز مقاومت به انسولین باعث می‌شود، چربی اضافی در بدن ذخیره نشود و سطح قند خون در بدن تنظیم شود.

شنبليله: متخصصان معتقدند که شنبليله سرشار از فیبر است که منجر به ایجاد احساس سیری می‌شود و باعث سرکوب اشتها می‌شود. علاوه بر این شنبليله سلول‌های چربی را تجزیه می‌کند و مصرف آن باعث کاهش وزن می‌شود.

دارچین: دارچین به عنوان یک منبع غنی‌ای سرشار از آنتی‌اکسیدان‌ها و ویتامین‌ها، متابولیسم را افزایش می‌دهد و اشتها را کاهش می‌دهد. همچنین مصرف دارچین به بدن کمک می‌کند که به انسولین بهتر پاسخ دهد، در نتیجه سطح قند خون را کنترل می‌کند. از احتمال بروز سندرم روده تحریک‌پذیر جلوگیری می‌کند و سلامت روده را نیز بهبود می‌بخشد. فلفل قرمز: تند، مصرف فلفل قرمز تند دمای بدن را بالا می‌برد و منجر به سوزاندن سریع‌تر کالری می‌شود. همچنین حاوی یک ماده شیمیایی به نام کپسایسین است که گرسنگی را مهار می‌کند، اضافه کردن فلفل قرمز تند به مواد غذایی دیگر باعث دریافت کالری کمتر و در نهایت کاهش وزن می‌شود، در این صورت بدن به جای ذخیره چربی، آن را به انرژی تبدیل می‌کند.

شخصیت نمایشی؛ هر نقاب برای یک نفر

شخصیت نمایشی یکی از ۱۰ اختلال شخصیت است که افراد درگیر با آن برای جلب توجه دیگران دست به هر اقدامی می‌زنند و رفتار آنها بسته به فرد مقابل متغیر است تا مورد تأیید همان فرد قرار گیرند؛ این نوع اختلال به قدری روی زندگی افراد تأثیرگذار است که مبتلایان به آن ممکن است شغل و دوستان خود را مدام تغییر دهند. به گزارش ایمنّا اختلال شخصیت نوعی اختلال روانی است که الگوی فکر، عملکرد و رفتار فرد در آن ناسالم می‌شود و فرد مبتلا به اختلال شخصیت برای درک موقعیت و اشخاص به مشکل برمی‌خورد و این امر منجر به محدودیت و مشکلات جدی در روابط، فعالیت‌های اجتماعی، کار و مدرسه می‌شود. در این میان، اختلال شخصیت نمایشی یکی از اختلالات شخصیتی است که تأثیر غیرقابل انکاری بر زندگی افراد دارد.

بیماران مبتلا به اختلال شخصیت نمایشی به طور مداوم خواستار این هستند که در مرکز توجه قرار گیرند و اغلب افسرده می‌شوند، آن‌ها بیشتر پر جنب و جوش، نمایشی، مشتاق و عاشق هستند و گاهی اوقات آشنایان جدید را جذب می‌کنند، بیان احساسات این افراد ممکن است سطحی و اغراق‌آمیز باشد و بیماران مبتلا به اختلال شخصیت نمایشی به راحتی تحت تأثیر دیگران و رویدادهای رایج قرار می‌گیرند. آن‌ها اغلب فکر می‌کنند که روابط بسیار نزدیکی با دیگران دارند اما به راحتی خسته می‌شوند، همچنین ممکن است به صور مداوم شغل و دوستان خود را تغییر دهند. افراد مبتلا به این اختلال، تصویر ذهنی درستی از خود ندارند و برای خودارزش قائل نیستند، بلکه تنها زمانی احساس عزت نفس می‌کنند که دیگران آن‌ها را تأیید کنند، به همین دلیل نیازمند جلب توجه دیگران هستند که باعث می‌شود دست به کارهای غیرمعمول یا نامایشی بزنند.

۴ توجه‌طلبی؛ ویژگی اصلی افراد درگیر با شخصیت‌نمایشی

سمیه خاکزاد، روانشناس و مشاور خانواده در گفت‌وگو با ایمنّا با بیان اینکه ویژگی اصلی افراد درگیر با شخصیت نمایشی، توجه‌مطلبی است، اظهار کرد: برخی از این افراد حساسیت بیش از حدی نسبت به ظاهر خود دارند، چراکه آن را عاملی برای جلب توجه دیگران می‌دانند و این حساسیت روی ظاهر ممکن است افزود: هنوز علت دقیق ابتلای افراد به این اختلال مشخص نیست، اما به طور کلی ممکن است ارث، عوامل محیطی و رفتار والدین در بروز آن تأثیرگذار باشد. او تصریح کرد: گروهی از مبتلایان به این نوع اختلال مانند یک کودک، وابسته به دیگران هستند و رفتارهای بدون فکر از جمله اعلامی است که در این افراد بروز می‌کند، گروه دوم مبتلایان برای کسب تأیید دیگران، آنها را نیز تأیید می‌کنند و با دادن هدایای گرانبه‌ای سعی در جلب نظر آنها دارند، گروه سوم نیز پشت نقابی شاد و پر انرژی خود را پنهان می‌کنند و این در حالی است که بسیاری از اوقات درگیر اشتقاقی‌های روحی بسیاری هستند. خاکزاد با بیان اینکه این اختلال می‌توان تأثیر شگرفی بر شخصیت افراد داشته باشد و زمینه‌ساز اختلالات دیگری مانند



روانشناختی است که افراد درگیر با آن احساسات ناپایداری را تجربه می‌کنند. اظهار کرد: اختلال شخصیت به طور کلی ناسازگاری افراد با فعالیت‌ها و مسائل را به دنبال دارد و افراد درگیر با اختلال شخصیت نمایشی به گفته عام، مدامی مزاج هستند. او افزود: افرادی که با اختلال شخصیت نمایشی درگیر باشند به طور مداوم تلاش می‌کنند مرکز توجه دیگران قرار گیرند و تأیید دیگر افراد برای آنها از اهمیت بالایی برخوردار است، همچنین چنین افرادی به نوعی رفتار می‌کنند که گویی روی صحنه تئاتر قرار دارند و گاهی اوقات پوشش آنها نسبت به عرف و شرایط نامتعرف محسوب می‌شود. او تصریح کرد: تأثیرپذیری این افراد از محیط پیرامون و دیگران بسیار بالا است و حتی گاهی سعی می‌کنند به واسطه تصمیمات هیجانی، توجه دیگران را بیش از پیش جلب کنند. دیدن رفتارهای عجیب و واکنش‌های هیجانی بیش از حد و نامناسب با شرایط از چنین افرادی دور از انتظار نیست و ممکن است در بروز احساسات و هیجانات خود اغراق‌آمیز عمل کنند. این روانشناس اجتماعی ادامه داد: در صورتی که افراد درگیر با اختلال شخصیت نمایشی مورد توجه قرار بگیرند، احساس ناآرامی، کلافگی، ناامیدی و حتی گاهی اوقات عصبانیت می‌کنند، همچنین این افراد در بروز احساسات خود سطحی هستند و در بازه‌های زمانی کوتاهی، هیجانات متفاوتی را تجربه می‌کنند؛ در واقع رفتار این افراد بر حسب رفتار دیگران در محیط‌های متفاوت شکل می‌گیرد و تغییر می‌کند، گاهی از سایر افراد تقلید می‌کنند و سطح مصمیمت در روابط خود را بسیار بالا می‌دانند.

۴ زندگی برای افراد درگیر با اختلال شخصیت نمایشی مانند صحنه تئاتر است

سیاوش صادقی، روانشناس اجتماعی در گفت‌وگو با ایمنّا با اشاره به اینکه اختلال شخصیت نمایشی از جمله اختلالات

تبدیل منطقه شکار ممنوع «پادنای اصفهان» به منطقه حفاظت شده

تغذی‌لع ادامه داد: پس از پیگیری‌های سازمان محیط زیست کشور در راستای حفظ گونه‌های گیاهی و جانوری منطقه در شورای عالی محیط زیست در اردیبهشت ماه سال جاری عنوان شد، مدیریت استان اصفهان نسبت به منطقه دنا به تصویب رسید که این امر در راستای مدیریت محدوده جغرافیایی استان اصفهان و در چارچوب قانون بوده است.

رئیس مجمع نمایندگان استان اصفهان بیان کرد: در این جلسه بار جدیدی بر دوش استان اصفهان گذاشته شد و این موضوع را صراحتاً عنوان می‌کنم که هیچ گونه تغییری در مرز دو استان ایجاد نشده و تنها منطقه شکار ممنوع پادنا واقع در خاک اصفهان به منطقه حفاظت شده پادنا ارتقاء و مدیریت آن به استان اصفهان واگذار شده است. او تصریح کرد: برای ما تعجب است چرا برخی در این خصوص موضع گیری کرده‌اند، مگر مرزی چله‌ها شده که شاهد برخی موضع‌گیری‌های تند و یا خارج از چهارچوب هستیم.

تغذی‌لع افزود: اینکه یک مسئله ملی را دست مایه بیگانگان می‌کنند امری است که انتظار نمی‌رود توجه دقیق‌تری به آن شود از طرفی بایستی برای مردم تبیین شود، گونه‌های گیاهی و جانوری که در این منطقه مادام در معرض آسیب هستند و بانوق سونچویان و شکارچیان شده است، متعلق به همه مردم ایران است و استان اصفهان تنها درصدد است تا از این منطقه به درستی حفاظت کند و این امری است که در سراسر کشور رایج بوده و از وظایف ارکان اداری هر استان نسبت به محدوده جغرافیایی آن استان است.



شکارچیان غیرقانونی شده بود که گونه‌های گیاهی و جانوری از دست مافیای شکار آسایش نداشتند. رئیس مجمع نمایندگان استان اصفهان گفت: چندین بار نیز استان اصفهان از نحوه نگهداری این مجموعه گلایه مند و متعزز بود اما مسئولان محیط زیست استان کهگیلویه و بویراحمد اذعان می‌کردند ما نمی‌توانیم با توجه به کمبود ظرفیت نیروی انسانی و منابع از این منطقه حفاظت صحیحی داشته باشیم. او به نامه‌نگاری‌های چند سال اخیر مسئولان محیط زیست استان کهگیلویه و بویراحمد اشاره و عنوان کرد: در این مورد چندین مرتبه ملی سالی‌های



از همین قانون پیروی می‌کنند. نماینده مردم شهرستان‌های نجف‌آباد و تیران و کرون، خاطرنشان کرد: برای تعطیلات شنبه‌ها موضوع پیگیری و مجدد به شورای اربابان ارسال خواهد شد و پس از طی مراحل قانونی ابلاغ و اجرایی می‌شود. ابوترابی به قانون ساماندهی اتباع خارجی اشاره کرد و گفت: وجود اتباع خارجی به‌عنوان فرصت برای مشاغل سخت مطرح بوده و هم اینکه فعالیت بدون برنامه آن تهدید خواهد بود از این جهت ساماندهی و قانونمندی آن در قالب یک ساختار مشخصی در مجلس شورای اسلامی دنبال می‌شود. او ادامه داد: دلیل حضور اتباع خارجی در کشور باید مشخصی باشد و نظارت بر آن نیز باید صورت بگیرد که در این قانون جدید به آن اشاره می‌شود. این نماینده مجلس یادآور شد: تحصیل و اشتغال دلیل حضور اتباع خارجه بوده که در اشتغال مشاغلی که در ایران‌بان در آن مشغول نبوده و فعالیت نمی‌کنند باید اقدام کنند.

نماینده مردم نجف‌آباد و تیران و کرون در مجلس شورای اسلامی گفت: تعطیلات شنبه‌ها با استناد فتاوی مراجع مجدد در مجلس بررسی می‌شود. ابوالفضل ابوترابی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: مجلس شورای اسلامی تعطیلی شنبه‌ها را تصویب کرده، اما شورای نگهبان این مصوبه را مغایر با ارزش‌های اسلامی دانسته است. او افزود: فتاوی تعدادی از مراجع در خصوص تعطیلی شنبه‌ها گرفته شده که بالامان دانسته‌اند و این موضوع در کمیسیون اجتماعی مجدد بررسی و در صحن علنی مطرح خواهد شد. نماینده مردم نجف‌آباد در مجلس، ادامه داد: تعطیلی شنبه‌ها به نفع کشور و اقتصاد بوده و دنبال جریان ضدمنذهبی نیستیم و از این جهت موضوع پیگیری خواهد شد. به گفته ابوترابی، تصمیم برای تعطیلی شنبه‌ها بر اساس تعطیلات جهانی است تا در مرادوات تجاری و اقتصادی دچار مشکل نشویم. او اضافه کرد: در بعضی از کشورهای اسلامی هم شنبه‌ها تعطیل است که عراق هم



برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir

گرما در اصفهان می‌تازد

رئیس مرکز پیش‌بینی و مخاطرات جوی اداره کل هواشناسی اصفهان از روند تدریجی افزایش دما از امروز تا اوایل هفته آینده خبر داد و گفت: هم‌اکنون دمای هوای ۳۱

شهر پایین‌تر از ۴۰ درجه سانتی‌گراد ثبت شده است. لیلا امینی در گفت‌وگو با ایمنّا درباره پیش‌بینی وضعیت جوی هوای استان اصفهان اظهار کرد: براساس آخرین نقشه‌های پیش‌بینی هواشناسی، آسمان در بیشتر مناطق استان، صاف در ساعات بعدازظهر رشد بار، گاهی وزش باد به نسبت شدید تا شدید به ویژه در مناطق شمالی، شرقی و تا حدودی مرکز استان پیش‌بینی می‌شود.

او افزود: بر این اساس وضعیت جوی سبب خیزش گردوخاک، کاهش دید و کیفیت هوا خواهد شد، این شرایط تا فردا خواهد بود، هشدار سطح زرد همراه با مخاطرات ناشی از باد و گردوخاک صادر شده است و در ارتفاعات و نواحی مستعد استان به ویژه در مناطق شمالی و شمال غربی، انتظار رگبار و رعدوبرق در ساعات عصر و شب به صورت محلی وجود دارد.

او با اشاره به اینکه دمای هوا روند کاهش جزئی تا امروز خواهد داشت، ادامه داد: از ظهر امروز پنجشنبه تا صبح وقت یکشنبه روند افزایش به تدریج دما پیش‌بینی می‌شود.

رئیس پیش‌بینی و مخاطرات جوی اداره کل هواشناسی اصفهان درباره صدور هشدار سطح زرد با فعالیت سامانه کاهش کیفیت هوا به واسطه افزایش فشار و وزش باد فعال شدن کانون گردوخاک در شمال و شرق استان، تصریح کرد: امروز پنجشنبه یکم شهرستانی مناطق مستعد با وزش باد به نسبت شدید تا شدید گردوخاک و کاهش دید همراه است.

امینی گفت: فعالیت این سامانه در مناطق شرقی، شمالی و مرکز استان به ویژه اصفهان، آران و بیدگل، اردستان، انارک، چوپایان، خور و بیابانک، زواره، کوهپایه، مورچه‌خورت، نائین، نطنز، ورزنه و فرودگاه اصفهان مورد انتظار است.

او نسبت به غبار آلودی هوا، کاهش شداغ دید و کیفیت هوا و قرار گرفتن شاخص کیفیت هوا در شرایط ناسالم برای عموم در برخی ساعات و احتمال اختلال در تردد در محورهای مواصلاتی در نیمه شرقی استان و آسیب به سازوهای موتقی، هشدار داد و افزود: شهروندان به ویژه گروه‌های آسیب‌پذیر جامعه همچون سالمندان و افراد دارای بیماری‌های قلبی و ریه‌وی، زنان باردار و کودکان از تردد و فعالیت غیرضروری در فضای باز پرهیزند.

رئیس مرکز پیش‌بینی و مخاطرات جوی اداره کل هواشناسی استان اصفهان بر لزوم احتیاط در کرد در هنگام کاهش دید و خودداری از فعالیت و پارک خودرو در حاشیه ساختمان‌های نیمه‌کاره و درختان فرسوده تأکید کرده است.

اخذ مجوز کودکان‌ها تنها از درگاه ملی مجوزها

معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان گفت: اخذ مجوز برای تمامی کودکان‌ها از طریق درگاه ملی مجوزها صورت می‌گیرد.

وجیهه فاضل در گفت وگو با مهر با اشاره به روند مجوزدهی کودکان‌ها اظهار کرد: برای تأسیس کودکان‌ها اعم از مراکز فاقد مجوز یا دارای مجوز از سایر نهادها و سازمان‌ها باید از طریق درگاه ملی مجوزها اقدام کنند در غیر این صورت فعالیت آن‌ها غیرمجاز بوده است.

او افزود از سویی دیگر مربیان کودکان‌ها می‌توانند برای تطبیق با معادل‌سازی کواهی‌های آموزشی خود به سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک مراجعه کنند.

معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان کودکان‌ها اعم از حقیقی – حقوقی، خانه‌های بازی، مرکز خلاقیت، و را از جمله مراکز مجاز برای دریافت مجوز دانست و افزود: کلیه مراکز فعال ارائه‌کننده خدمات تربیتی، آموزشی و مراقبتی شامل مهدهای کودک و مراکز پیش‌دبستانی و سایر مراکز آموزش و تربیت نگهداری از کودکان دارای ادامه فعالیت خود باید فرآیند تکمیل پرونده خود را از سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک پیگیری کنند. او یادآور شد: در سال جاری بیش از ۱۹ متقاضی صدور مجوز تأسیس کودکان‌ها با تأیید شورای برنامه‌ریزی و نظارت تعلیم و تربیت کودک استان اصفهان مجوز دریافت کرد.

چالش کمبود فضای آموزشی در فولادشهر

مدیر کل آموزش و پرورش اصفهان گفت: بی‌مسئولیتی برخی نهادها در انجام تعهدات‌شان باعث کمبود فضای آموزشی در فولادشهر شده است.

به گزارش ایرنا، محمدرضا ابراهیمی در جلسه مشترک شورای معاونان آموزش و پرورش اصفهان و فولادشهر افزود: حجم انبوه‌سازی در فولادشهر جوابگوی فضای آموزشی این شهر نیست و باید برنامه‌ریزی دقیق‌تری برای تمام مدارس مورد نیاز این خطه انجام شود.

او اظهار کرد: در زمینه نیروی انسانی اگر جنب دانشجو معلم در فرهنگیان مانند سال‌های گذشته روال معمول خود را طی می‌کرد الان با چالش کمبود نیروی انسانی در آموزش و پرورش مواجه نبودیم.

مدیر کل آموزش و پرورش اصفهان افزود: در سه سال اخیر و در دولت سیزدهم طرح‌های خوبی در زمینه تأمین نیروی انسانی اجرا شد و تا حد زیادی در سال تحصیلی پیش‌رو معضل کمبود نیرو و کلاس های خالی نخواهیم داشت.

او با اشاره به امتحانات نهایی سه پایه دهم، یازدهم و دوازدهم که برای نخستین بار در کشور اجرا شد، تصریح کرد: تأثیر معذل کتبی در ورود به دانشگاه از دیگر ایده‌های خوب دولت سیزدهم بود. ابراهیمی با بیان اینکه سال تحصیلی امسال را با کمترین چالش آغاز خواهیم کرد، گفت: برای افزایش گرایش به رشته‌های هنرستانی و تجهیز اینگونه آموزشگاه‌ها باید برنامه‌ریزی شود.



خبر

سینمایی ۷۶۰۰ راهی جشنواره دویی و نماینده سینمای کودک ایران شد



به گزارش اصفهان امروز جشنواره کودک ونوجوان شارجه از ۱۲_۶ اکتبر در شارجه دویی باحضور فیلم های کشورهای مختلف برگزار می شود.

۷۶۰۰ پیش از این درجشنواره آمیکورتی ایتالیا نامزد بهترین کارگردانی و برنده توت فرنگی طلایی بهترین فیلمنامه شده بود.جشنواره کودک ونوجوان شارجه دومین حضور بین المللی فیلم است.

عوامل این فیلم عبارتند از:

نویسنده کارگردان: بهروزباقری، تهیه کننده: علیرضا اسبوند، مشاورتهیه: حمیرا ریاضی، پخش بین المللی: سولماز اعتماد، تصویربردار: مسعود کاظم اسلانی، تدوین: مهدی دهقان، موسیقی: کارنگ کرپاسی، صدابردار: فرامرزمختاری مبارکه، دستیارکارگردان: افسانه احدی نژادمنشی صحنه:ریحانه محمدپور،عکس: مهدی جابی پور، مدیرتولید: علی امیدی، دستیارتولید: رضا خراسانی، طراح لوگوو پوستر: مهدی غلامی، مدیر رسانه و روابط عمومی:محمدحسین دماوندی

گران ترین نقاشی جهان کجاست؟

بر اساس گزارش‌های جدید «سالواتور موندی» که به عنوان گران‌ترین نقاشی جهان شناخته می‌شود در «ژنو» نگهداری می‌شود. به گزارش ایسنا، «سالواتور موندی» تابلو نقاشی ۴۵۰ میلیون دلاری منسوب به «لئوناردو داوینچی» از زمانی که در سال ۲۰۱۷ در حراجی «کریستیز» به فروش رسید، تاکنون برای عموم مردم به نمایش گذاشته نشده است. با فروش این نقاشی در سال ۲۰۱۷، «سالواتور موندی» به گران‌ترین نقاشی تبدیل شد که تاکنون به فروش رسیده است. بر اساس گزارشی که توسط «بی بی سی» منتشر شده است، ممکن است که این نقاشی به این دلیل به نمایش گذاشته شده است که در ابثاری واقع در «ژنو» نگهداری می‌شود. «آرت‌نیوز» نوشت، بر اساس گزارش «بی بی سی»، خبر خوب درباره «سالواتور موندی» این است که مالک آن «محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان سعودی، ممکن است در نهایت آن را در معرض دید عموم قرار دهد. بر اساس این گزارش، ولیعهد، که اغلب به اختصار MBS نامیده می‌شود، قصد دارد آن را در موزه‌ای در آینده در ریاض به نمایش بگذارد، جایی که این نقاشی مانند مونالیزا در موزه لورر به عنوان لنگر فرهنگی عمل خواهد کرد. از سال‌ها قبل شایعه شده است که «سالواتور موندی» در قایق ولیعهد عربستان سعودی نگهداری می‌شود. اما «برنارد هابیکل» استاد مطالعات خاور نزدیک در دانشگاه پرنستون، به «بی بی سی» گفت که این نقاشی در «ژنو» نگهداری می‌شود.انتساب «سالواتور موندی» به «لئوناردو داوینچی» موضوع بحث‌های مفصل در دنیای هنر بوده است. برخی از کارشناسان استدلال می‌کنند که سبک نقاشی با آثار شناخته شده «داوینچی»، به ویژه از نظر تناسبات و ویژگی‌های چهره، مطابقت ندارد این نقاشی دستخوش ترمیم قابل توجهی شده است و سؤالاتی در مورد اصالت آن‌ها و جزئیات آن به وجود آمده است.برخی معتقدند «داوینچی» فقط در خلق بخش‌هایی از این نقاشی نقش داشته است و اصالت آن به طور کلی قابل تایید نیست. پرتره مسیح (ع) اثر «داوینچی» که از «سکس» مردانه مونالیزا» هم یاد می‌شود، مسیح (ع) را درگذشت، به تصویر می‌کشد که دست راستش را برای مناجات بلند کرده است و یک گوی شفاف در دست چپش قرار دارد.این نقاشی در سال ۲۰۰۵ در گالری «هنر چارلز» در نیو اورلینز واقع در ایالات متحده ارائه شده بود. با توجه به اینکه نسخه‌های متعددی از تصویر این نقاشی وجود دارد، بسیاری از کارشناسان هنری گمان می‌کردند این نقاشی نسخه تقلبی تابلو اصلی باشد. این نقاشی در نمایشگاه‌های هنری بزرگی از جمله نمایشگاه سال ۲۰۱۱ آثار «داوینچی» در «گالری ملی لندن» به نمایش گذاشته شد.

مساجد به‌عنوان جلوه‌ای از کانون یکتأیستی، باید از زیبایی‌های مادی و معنوی برخوردار باشد و بر این اساس هنرهای بدیع وایسته به معماری از قرون اولیه اسلام آغاز شد و در ادوار اسلامی به تحقق کامل رسید و رشد کرد، همچنین در مقیاسی وسیع و در شاخه‌های متعدد، موجب به‌وجود آمدن هنرهای قدسی مساجد شده است. به گزارش ایمناء، مساجد، خانه‌های خدا روی زمین هستند که وقتی صلی اذان از آن به گوش می‌رسد، هر دلی دگرگون می‌شود؛مساجد به‌عنوان سنگری برای دل‌های مؤمنان و پاسدار ارزش‌های اسلامی، فقط محلی برای عبادت نیستند، بلکه نقطه‌ای برای تزکیه نفس و آگاهی بخشی به حساب می‌آیند؛هر یک از عناصر مسجدبر تصویری از عالم ربانی و روضه رضوان اشاره دارد و حقایق متعالی را نمایان می‌سازد. کنبد، به‌عنوان بالاترین نقطه مسجد همه مراتب وجود را در عالم هستی با پروردگار یکتا، مرتبط می‌کند که رنگ سبز آن، سمبل اسلام و نقش مطمئنه است؛ گویی مناره، جایگاهی است که خدولند، کلام خود را در قالب اذان، از آنجا به گوش مردمان می‌رساند؛در همان گونه که قرآن، انسان را به سوی خداپرستی رهنمون می‌کند؛ دیوارهای مسجد، با ساحت مبارکشان، زمینه عروج اسان را به سوی عالم بالا میسر می‌سازد؛ تزئینات داخلی همچون گچبری، کاشی‌کاری و مقرنس‌کاری، با نقوش پایان‌ناپذیر اسلیمی و هندسی، عالم بی‌انتها و جادویی ملکوت را به یاد انسان می‌آورد؛ معماری ایرانی اسلامی مساجد، از موضوعاتی بوده که همیشه مورد توجه قرار گرفته است و هر بار درباره آن بحث‌انگیز، نکته جدیدی می‌آموزیم؛ بر این اساس با مریم قاسمی سنجانی، عضو هیئت علمی دانشگاه کارشناس حوزه معماری به گفت‌وگو نشستیم که مشروح آن را در ادامه می‌خوانیم:

اسلام درباره معماری و سبک نخستین مساجد صدر اسلام توضیح دهید.

وقتی اسلام ظهور پیدا کرد، اعراب چیزی تحت عنوان معماری نداشتند و بیشتر یادبختنشین و ساکن چادرهایش بودند؛اسلام با ورود به سرزمین‌های دیگر از معماری آن‌ها بهره‌مند می‌شود و در نتیجه، معماری مساجد، بر مبنای سنت نبوی ساخت‌وساز هر منطقه به همراه شرایطی که اسلام برای مسجد مشخص می‌کند از جمله اینکه زمین آن غصبی نباشد، انجام می‌شود؛ نخستین مسجد مسلمانان، مسجدنابئیی (ص) در مدینه بود که با حداقل مصالح، تکنولوژی و هزینه ساخته می‌شود و فضایی شبیه به حیاط و یک فضای سرپوشیده ستون دار دارد، در واقع ساخت مساجد دیگر با الگوی این مسجد که به اصطلاح شبستانی نامیده می‌شود در جهان اسلام گسترش پیدا می‌کند.

معماری ایرانی چطور به مساجد ورود پیدا کرد؟

در آن زمان ایران صاحب یکی از قوی‌ترین سبک‌های معماری جهان یعنی معماری ساسانی بوده و به‌واسطه حکومت قدرتمندی که پشت آن قرار داشته، بناهایی همچون ایوان ملتان، آتشکده فیروزآباد و کاخ سروسپان در آن ساخته شده‌اند؛ از ورود اسلام به ایران و وجود هنرهای همچون آجرکاری، گچبری، طلاکاری و نقره‌کاری و مساجد عجین می‌شود؛ در دوره اموی و عباسیان، معماری دچار افول زیادی شد و بناهای شاخصی همچون مسجد جامع اموی که با روح اسلام نیز آنچنان تناسب ندارد در تقاطع همچون بغداد و دمشق که پایتخت بودند ساخته می‌شدند و حالت شبستانی دارند که نمونه‌فاخر آن، مسجد جامع ابد است که از الگوی مسجد پیامبر (ص) در آن استفاده شده و یک فضای شبستانی و سرپوشیده به همراه فضای بزرای دارد.

هنرمند مرحوم هوشنگ حریرچیان که با لیخند و شوخی‌هایش خنده را به صحنه‌های تئاتر، تلویزیون و سینما آورد، دیروز (چهارشنبه) از خانه هنرمندان اصفهان بدرقه شد و پیکرش در قطعه نام‌آوران آرامستان «باغ رضوان» آرام گرفت.

به گزارش ایرنا، مراسم تشییع پیکر هوشنگ حریرچیان هنرمند برجسته سینما و تئاتر اصفهان و کشور صبح دیروز در خانه هنرمندان اصفهان با حضور اصحاب فرهنگ و هنر و مردم هنردوست اصفهان برگزار و سپس پیکر این مرحوم در قطعه نام‌آوران آرامستان باغ رضوان اصفهان خاکسپاری شد.

هوشنگ حریرچیان هنرمند پیشکسوت اصفهانی که مردم سال‌ها تصویرش را با شوخی‌های هنرمندانه‌اش می‌شناختند، ۳۰ مرداد امسال در ۹۲ سالگی درگذشت و جامعه هنری کشور را در غم فرو برد.

رئیس هیات موسس انجمن هنرهای نمایشی اصفهان به کارنامه پرپرا هنری مرحوم حریرچیان اشاره کرد و گفت: او یکی از بزرگان هنر تئاتر اصفهان و از شاگردان برجسته استاد محمدرضا ارحام صدر بود که با بیش از ۵۰ سال فعالیت در صحنه تئاتر، در نهایت به عرصه سینما وارد شد.

احسان جلمی افزود: حریرچیان در مسیر بازیگری‌اش در سینما خوب درخشید و با هنرنمایی بی‌ظنیر خود در

فیلم «فرش باد» ساخته کمال تبریزی به محبوبیت دست یافت.

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص صبا ذوب سپاهان به شناسه ملی ۱۰۸۶۲۰۱۹۷۲۰ و به شماره ثبت ۳۴۱۹۹
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
خانم فرشته عزیزاده فرد به شماره ملی ۱۲۸۰۹۱۷۸۴۹ و آقای محمد اجل لوثیان به شماره ملی ۱۲۸۶۵۴۸۲۷۶ و آقای امین اجل لوثیان به شماره ملی ۱۲۹۲۸۸۰۴۰۶ به سمت اعضا هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۳۱ در انتخاب گردیدند
موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آئین تراز آریا به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۹۷۸۷۰ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی و آقای احمد حمیدی به شماره ملی ۱۲۸۷۶۰۷۳۲۱ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند.
ترازنامه و صورتهای مالی و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال مالی ۱۴۰۲/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرار گرفت.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۷۷۵۷۴۸)

مساجد، نگین درخشان معماری جهان اسلام



عکاس: امینا

شده است.

ک نقش مساجد در زندگی مردم امروز با گذشته دچار چه تغییراتی شده است؟
مسجد در هر جامعه باید در بطن زندگی مردم باشد و در مساجد سنتی، این اتفاق افتاده است، چراکه کانون اصلی محلات بوده است؛ در قدیم، مهم‌ترین بناهای هر شهر مساجد جامع آن بودند و همه اموری که انسان به آن نیاز داشت همچون بازار، مدرسه اطراف آن وجود داشت؛ امروزه، جامعه تبدیل به یک جامعه شبه مدرن شده، معماری مدرن در آن با گذشته و عملکردهای منلی جدیدی همچون ادارات، کارخانه‌ها در آن شکل گرفته‌است؛ یکی از مهم‌ترین چالش‌های مساجد، این است که دیگر جامع نیستند و کسی برای دانش‌افزایی، سیاست و قضاوت به مسجد نمی‌رود، بیشتر مساجد امروزی تنها به محلی برای برگزاری نماز تبدیل شده‌اند و افراد مسن بیشتر از نسل جوان در آن رفت‌وآمد دارند، در واقع بطن زندگی شهری و روابط اجتماعی در دل مساجد تعریف نمی‌شود و این مشکل نرفته‌ا در ایران بلکه در سایر کشورهای اسلامی و حتی سایر نقاط جهان نیز در حال دیند است؛ در ایران راستا متولیان و سیاست‌گذاران این حوزه می‌توانند مراجعه می‌کردند در واقع مساجد، فضاهای مختلف با کارکردهای گوناگون فرهنگی، اجتماعی، سیاسی داشته‌اند.

آیا معماری مدرن مساجد جدید از معماری اصیل ایرانی اسلامی فاصله گرفته است؟
مساجد و فضاهای مذهبی، بناهایی هستند معماری ایرانی خود را شامل ملاتی و قوس، گنبدهای سنتی را حفظ کرده‌اند؛ با این وجود، نخستین مساجد معاصر در ایران یا به اصطلاح امروزی، توسط کامران دیبا ساخته شد؛ مسجد دانشگاه تهران نیز با شکل امروزی، شکل جدیدی از مساجد را پایه‌گذاری کرد؛ در اصفهان، مسجدالمحمود در خانه اصفهان، جزو مساجدی است که در کتابی درباره شاخص‌ترین مساجد معاصر جهان از آن نام برده‌اند؛ مسجد جامع فولادشهر نیز جزو مساجدی است که با رشد معماری مدرن ساخته شده، الگوهای از گذشته گرفته و در واقع با نوآوری همراه

هوشنگ حریر چیان در قطعه نام‌آوران اصفهان جاودانه شد

او، یکی از ویژگی‌های بارز این هنرمند پیشکسوت اصفهانی را سعه صدر دانست و ادامه داد: به همراه مرحوم حریرچیان به مدت پنج سال داور جشنواره تئاتر اصفهان بودم و سعه صدر و دقت قراوان او در ارزیابی هنر بازیگران جوان ستودنی بود.

جانمی تاکید کرد: استاد حریرچیان با کارنامه پرپرا خود در تئاتر و سینما، بعنوان یکی از پیر افتخارترین هنرمندان اصفهان شناخته می‌شود و نامش بر بلندای هنر این شهر می‌درخشد.

هوشنگ حریرچیان فعالیت هنری خود را از دی ۱۳۳۶ در تئاتر اصفهان آغاز کرد، در شهریور ۱۳۳۲ به تئاتر سپاهان پیوست و بطور رسمی از سال ۱۳۳۸ در رادیو اصفهان به عنوان هنرپیشه، گوینده، تهیه‌کننده، گزارشگر، کارگردان و مجری برنامه‌های تفریحی و هنری شروع به کار کرد.

نخستین تجربه تلویزیونی او به نام «عکاس باشی» در سال ۱۳۳۸ رقم خورد و فعالیت سینمایی را با بازی در فیلم «جعفرخان» به کارگردانی علی حاتمی آغاز کرد.

این بازیگر پیشکسوت که تجربه حدود ۶ دهه فعالیت هنری را در کارنامه خود داشت، در فیلم‌هایی چون جعفرخان از فرنگ برگشته، فرش باد، یک بوس کوجولو،

قاعده بازی و ۲ خواهر به ایفای نقش پرداخت و در سریال‌های برخاطرهای چون هشت بهشت، تفنگ سربرو، آشپزباشی، ساختمان پزشکان و پژمان بازی کرد.



فیلم‌های سینمایی به نمایش گذاشت.

جانمی، یکی از به یادماندنی‌ترین لحظات هنر مرحوم حریرچیان را دیالوگ معروف «آجایی‌تون چطوره؟» در فیلم «فرش باد» عنوان کرد و گفت: این دیالوگ موجب خنده طولانی تماشاگران در جشنواره فیلم فجر شد.

خبر

بررسی تغییر گرایش مجتمه فرشچیان از فرهنگی به تجاری

معاون هنری وسینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان گفت: تغییر گرایش مدیریت فعلی مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان از خدمات فرهنگی به تجاری در حال بررسی است. رضا دهقانی در گفت وگو با مهر با اشاره به خبری مبنی بر واگذاری مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان اظهار کرد: طی جلسه هئاندیشی هنرمندان تئاتر اصفهان با مدیر کل هنرهای نمایشی تصمیم بر آن شد که در راستای مطالبه هنرمندان تئاتر شهر اصفهان و استفاده مطلوب از فضای مجتمع فرهنگی فرشچیان و به منظور بهره برداری از پلاتوها برای تمرینات بیشتر تغییر رویکرد رخ دهد. او افزود: متأسفانه کاربری مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان از حوزه فرهنگ به تجاری گرایش پیدا کرده است و به همین خاطر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان تصمیم گرفت با بررسی این موضوع شرطی را فراهم کند تا این مجتمع فرهنگی بر ارائه خدمات فرهنگی به هنرمندان تئاتر متمرکز شود. معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان خاطر نشان کرد: از این رو تصمیم بر این شد که اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان به صورت مستقیم برای مدیریت آن برنامه ریزی کند و این موضوع در حال بررسی است. او تصریح کرد: در واقع اگر یمپانکار به روش خود برای مدیریت مجتمع به صورت واگذاری به حوزه تجاری بپردازد، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان مدیریت آن را در آینده در دست خواهد گرفت.

رونمایی ۳۰ جلد کتاب در اردستان

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اردستان گفت: سال گذشته از بیش از ۳۰ جلد کتاب در شهرستان اردستان رونمایی شد. به گزارش مهر، رضوان املامدای اظهار کرد طی یکسال گذشته با توجه به مسائل و مشکلات موجود، تعداد ۴ نمایشگاه کتاب در شهرستان برگزار شده همچنین در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز حضور داشتیم که رونمایی از کتاب و معرفی مشاهیر اردستان نیز انجام شد. او افزود: نمایشگاه‌های متعددی همچون فرهنگ مکتوب شهرستان و عکس محرم برگزار شد. سال گذشته در پیدامروی جاماندگان اربعین موبک فرهنگی اداره ارشاد شهرستان برپا شد که استقبال قابل توجهی را از سوی همشهریان داشتیم.

«انعکاس» خط فارسی به شکلی مدرن و سه‌بعدی

مهدی سعیدی – هنرمند گرافیک دیزاین – جدیدترین نمایشگاه خود را با عنوان «انعکاس» در تهران برگزار می‌کند. به گزارش خبرآنلاین، مهدی سعیدی در این نمایشگاه تلاش کرده است تا با استفاده از تکنیک و متریال خاص، از خط فارسی به عنوان عنصری فرهنگی بهره ببرد و آن را به شکل هنری مدرن و سه‌بعدی در آورد. مجموعه اخیر سعیدی با عنوان «خط» شامل اینستالیشن‌هایی است که حدود ۱۰ اثر را دربرمی‌گیرد. این آثار به طور کامل در حوزه هنر قرار می‌گیرند؛ زیرا در طراحی گرافیک معمولاً با سفارش‌دهنده‌ای روبه‌رو هستیم که نحوه برخورد با موضوع را تعیین می‌کند، اما در هنر، به‌ویژه در این آثار، حرکت از درون و احساسات شخصی هنرمند سرچشمه می‌گیرد و باید به‌گونه‌ای منتقل شود. علاوه بر این، شیوه بیان و نوع اجرا در این مجموعه به‌کلی متفاوت است؛ هرچند که ریشه در کارهایی دارد که او پیش‌تر در زمینه گرافیک دیزاین انجام داده است. به این معنا که در طراحی گرافیک، از خط برای خلق تصاویری استفاده کرده که با موضوع مورد نظر مرتبط باشد. اما در اینجا، تصویری خلق شده‌اند که هرچند ادامه‌دهنده مسیر گذشته او هستند اما کاملاً با آنچه پیش‌تر انجام داده، متفاوت‌اند.

این هنرمند درباره این مجموعه می‌گوید: «مجموعه‌ی انعکاس برمی‌گردد به سال ۲۰۱۶. زمانی که من در آمریکا زندگی می‌کردم، مجموعه‌ای را داشتم که مرتبط با شاهنامه بود، یعنی موضوع هم شاهنامه بود و آن مجموعه متریال خاصی داشت که من از آن متریال استفاده کردم و بعد از آن فکر کردم که این کار قابلیت آن را دارد که در یک مجموعه‌ی منسجم از آن استفاده کنم. بنابراین به این فکر افتادم مجموعه‌ای که الان دارم به نام انعکاس را خلق کنم که این مجموعه حدود ۱۰ اثر است. تکنیک و متریالی که من آنجا استفاده کردم، استفاده از آینه بود و در ادامه من در مجموعه انعکاس هم از آینه استفاده کردم و فکر کردم که بتوانم آن را به‌گونه‌ای منسجم با مجموعه‌ی منسجم از آن استفاده کنم. بنابراین تبدیل شد به حوزه چیدمان و متریالی که استفاده کردم بر روی بوم در واقع دوختن است.



ذخیره سدهای اصفهان ۱۷ درصد کمتر از پارسال

مدیر بهره‌برداری و نگهداری از تأسیسات آبی شرکت آب منطقه‌ای اصفهان اعلام کرد:ذخیره فعلی سدهای استان،غیر از سد زاینده‌رود، نسبت به سال قبل ۱۷ درصد کمتر است اما در مقایسه با متوسط بلندمدت(دوره ۵۲ ساله)۱۲ درصد افزایش دارد.

به گزارش اصفهان امروز، افشین رضایی افزود: مجموع ذخایر هفت سد بزرگ استان، غیر از سد زاینده‌رود اکنون به ۶۱ میلیون مترمکعب آب رسیده است در صورتیکه میزان ذخیره آن در سال گذشته ۷۳ میلیون مترمکعب بود او اضافه کرد:ذخیره سد گلیابگان با گنجایش ۲۵.۹ میلیون مترمکعب اکنون ۱۸ میلیون مترمکعب معادل ۵۱ درصد پرشدگی آن است و میزان ذخیره آن نسبت به سال گذشته ۲۶ درصد کاهش یافته اما در مقایسه با ارقام بلندمدت پنج درصد بیشتر است.

او افزود:ذخیره سد «قره‌آقاق» سمیرم با ظرفیت مخزن ۲۳ میلیون مترمکعب، اکنون ۱۸ میلیون مترمکعب است که نسبت به سال گذشته هشت درصد کاهش دارد

مدیر بهره‌برداری و نگهداری شرکت آب منطقه‌ای اصفهان با بیان اینکه ذخیره سد «حنا» سمیرم با گنجایش ۵۱.۴ میلیون مترمکعب در حال حاضر به ۱۵.۶۶ میلیون مترمکعب رسیده است، تصریح کرد:حجم این سد در مقایسه با مدت مشابه با آبی سال گذشته ۱۸ درصد کاهش نشان می‌دهد اما نسبت به دوره بلندمدت ۲۶ درصد بیشتر است.

رضایی گفت:سد «خمیران» در تیران و کرون با گنجایش ۷.۱ میلیون مترمکعب اکنون ۲.۴ میلیون مترمکعب آب دارد در حالی که در مدت مشابه سال گذشته ۲.۹۸ میلیون مترمکعب آب داشته.

او افزود سد «فاجک» خوانسار نیز اکنون ۲۵ درصد آب دارد و در مقایسه با سال قبل ۱۱ درصد کاهش نشان می‌دهد مدیر بهره‌برداری و نگهداری از تأسیسات آبی شرکت آب منطقه‌ای اصفهان اظهار کرد:ذخیره سد«کمانه» سمیرم با ظرفیت چهارمیلیون مترمکعب تا به امروز ۲.۳۶ میلیون مترمکعب آب را در خود ذخیره کرده است در حالی که ذخیره‌اش در سال گذشته ۳.۲۲ میلیون مترمکعب بود.

رضایی خاطر نشان کرد:سد خاکی ۲.۸ میلیون مترمکعبی «آغچه» مریخیونشهر نیز این روزها بالغ بر یک میلیون مترمکعب ذخیره دارد که نشانگر ۲۵ درصد پرشدگی آن است

بازار لوازم خانگی اصفهان همچنان در رکود

رئیس اتحادیه لوازم خانگی اصفهان گفت: بازار لوازم خانگی در اصفهان همچنان را کد است و ایستگی کشور به وارد کردن مواد اولیه از چالش‌های مهم این عرصه و دلایل اصلی این رکود محسوب می شود

علیرضا قندی، در گفت‌وگو با بازار در تشریح چالش‌های صنعت لوازم‌خانگی اظهار کرد: تولیدکنندگان این روزها با مشکلات جدی اعم از نیروی انسانی، تأمین مواد اولیه و واردات روبرو هستند و این موارد از چالش‌های اصلی این قشر به شمار می‌رود.

او وابستگی کشور به خارج را از عوامل اصلی دانست و گفت: بخشی از مواد اولیه تولیدکنندگان باید از خارج از کشور وارد شود و این مسئله با توجه به نوسانات دلار برای این قشر گران تمام می‌شود.

رئیس اتحادیه لوازم خانگی اصفهان از دیگر مشکلات این قشر را حضور فروشگاه‌های بزرگ مانند سرای ایرانی و شهر فرش در سال‌های اخیر دانست و تصریح کرد: این فروشگاه‌ها عملاً بازار لوازم خانگی را کد کرده‌اند و این بازار دیگر رونق ندارد.

او با بیان اینکه یکی از دلایل اصلی این رکود خرید مردم به‌صورت اقساطی است، تأکید کرد: بیشتر مردم قدرت خرید به صورت نقدی را ندارند و همکاران زیرمجموعه ما فروش اقساطی را نمی‌توانند به‌صورت گسترده انجام دهند و همین مشکلات جدی را ایجاد کرده است.

قندی ادامه داد: در حال حاضر فروش داخلی ما با توجه به اینکه انگیزه‌ای برای خرید مصرف‌کننده وجود ندارد و دلیل دیگر اینکه قیمت کالاها بسیار افزایش پیدا کرده، با رکود مواجه است. این در حالیست که کالاهای مشابه خارجی با قیمت مناسب تری در بازار کم و بیش وجود دارد که در این صورت مصرف‌کنندگان راغب هستند محصول با یک برند خارجی را تهیه کنند حتی اگر فاقد کارآئی نیز باشندو گفت: اگر کالای باکیفیت داخلی اگر قیمت مناسبی داشته باشد، مصرف‌کنندگان برای حمایت از تولید داخل نیز کالای ایرانی خریداری می‌کنند.

اعزام ۲ هزار و ۴۲۷ زائر اربعین از فرودگاه اصفهان

مدیرکل فرودگاه‌های استان اصفهان گفت: ۲ هزار و ۴۲۷ زائر اربعین از فرودگاه بین‌المللی این استان به مقصد شهرهای عراق اعزام شدندبه گزارش اصفهان امروز، ابوتر ضیایی اظهار کرد: ۲۲ پرواز رفت و برگشت در مسیر اصفهان به نجف و بالعکس از ۲۴ مردامه تاکنون توسط شرکت‌های هواپیمایی عراقیه، وارث، کاسپین، معراج و کارون انجام شده است.او با اشاره به برنامه ریزی‌های انجام شده برای ارتقاء سطح کیفیت خدمات و تسهیلات قابل ارائه به زائران حضرت سیدالشهدا(ع) در این ایام، گفت: این فرودگاه با یکارگیری تمام ظرفیت‌های موجود در حال خدمت‌رسانی به مشتاقان اربعین حسینی است و آمادگی کامل برای افزایش پروازهای فوق‌العاده به عتبات را دارد.

مدیرکل فرودگاه‌های استان اصفهان با بیان اینکه هیچگونه فروش بلیت به مقصد عتبات در فرودگاه اصفهان انجام نخواهد شد، افزود:زائران باید قبل از عزیمت به فرودگاه نسبت به تهیه بلیت از سایت رسمی شرکت های هواپیمایی مذکور اقدام کنند.



صنعت فولاد و آهن در چند دهه اخیر به عنوان یکی از مهمترین صنایع در کشور قلمداد شده است. صنعتی که نقش بسزایی در اقتصاد کشور داشته و توانسته جایگاه ویژه ای در بازار داخلی و صادرات کسب کند صنعتی که پس از شکل گیری آن چه در جهان و چه در ایران با نقاط قوت و ضعفی همراه بوده و با چالش‌های بسیاری روبرو بوده است. صنعتی که در عین اشتغالزایی از مرحله استخراج سنگ آهن از معدن، تولید فولاد، تولید مقاطع و حمل و نقل و فروش در سال‌های گذشته با مشکلاتی همچون مباحث زیست محیطی، آیدیمی‌های مختلف همچون کرونا، افزایش نرخ ارز، تحریم‌ها و سیاست‌های غلط و چالش‌هایی در بخش صادرات مواجه بوده است.

با وجود این چالش‌ها این صنعت توانسته در طول این سال‌ها مسیر خودش را طی کند و ایران را در جایگاه دهم دنیا در این صنعت قرار دهد. شاید همین چالش‌ها امروز برخی فعالان و تولیدکنندگان صنعت فولاد و آهن را بر آن داشت تا در اصفهان که قطب صنعت فولاد کشور محسوب می‌شود همایشی تحت عنوان «همایش تخصصی توسعه متوازن و پایدار صنعت آهن و فولاد ایران» گرد هم بیاورد و در پتل‌های تخصصی سیاست‌گذاری و نظام حکمرانی، نقش تأمین پایدار مواد اولیه، تولید و تجارت، چالش‌های زیرساخت و انرژی و نقش ارتقای تکنولوژی و هوشمندسازی در صنایع، مسائل پیش روی امروز و فرآئی این صنعت را بررسی کنند.

۴ سرمایه‌گذاری برای قطع وابستگی صنایع به آب زاینده‌رود

رئیس انجمن تولیدکنندگان فولاد با بیان اینکه در سال‌های گذشته ابهامات و چالش‌های محیط زیستی پیرامون صنعت فولاد مطرح شده گفت: در سال ۶۸ قرارداد تأمین آب به میزان ۴۰ میلیون متر مکعب آب برای ۲.۵ میلیون تن فولاد بسته شد و این در حالیست که اکنون با افزایش میزان تولید فولاد مقدار برداشت آب افزایش نداشته که طبق آمار حتی نشان می‌دهد بیش از ۱۰ برابر کاهش آب داشته است.

پیرام سبحانی در نشست خبری «همایش تخصصی توسعه متوازن و پایدار صنعت آهن و فولاد ایران» و در پاسخ به پرسش اصفهان امروز مبنی بر چگونگی توسعه صنعت فولاد در استانی همچون اصفهان که با کمبود ذخایر آبی، کاهش منابع آب زاینده‌رود و فرونشست مواجه است افزود: برای کاهش و قطع وابستگی صنایع به آب اصفهان چند کار در طی سال‌های گذشته در دستور کار قرار گرفته است. یکی از اقدامات انجام شده سرمایه‌گذاری در بازچرخانی آب بوده که دیگر دور ریز آب ندارد و برای ۱۴ میلیون مترمکعب آب مورد نیاز فعلی نیز از بساب آب سایر شهرستان‌ها استفاده می‌کنند. سویی دیگر فولاد مبارک که با سرمایه‌گذاری که انجام داده ۲۰ میلیون متر مکعب آب را از دریا تأمین می‌کند که بار از دوش زاینده‌رود برمی‌دارد و نیاز آبی به زاینده‌رود را قطع خواهد کرد.

سبحانی با بیان اینکه به ازای هر کیلوگرم فولادی که تولید می‌شود دو لیتر آب مصرف می‌شود ادامه داد: ارزش افزوده امروز فولاد مبارک در بخش اشتغالزایی، تولید انرژی و ... نسبت به مصرف آب آن نسبت به بخش کشاورزی و دیگر صنایع به مراتب بالاتر است و قابل قیاس نیست. باید علت فرونشست و مشکلات زیست‌محیطی اصفهان را که امروز با آن درگیر است را در مسائل دیگری جستجو کرد.

او با بیان اینکه وسعت ژاین نسبت به ایران یک پنجم است اما میزان تولید فولاد آن صد میلیون تن است اظهار کرد: با این وجود یک کشور سبز و بدون آلاینده دارد پس در نتیجه صنعت فولاد می‌تواند آلاینده نباشد و به گونه‌ای مدیریت شود که مشکلات زیست‌محیطی ایجاد نشود و به سمت تولید پاک حرکت کنیم.

رئیس انجمن تولیدکنندگان فولاد خاطرنشان کرد طبق آمار وزارت نیرو ۲۲ درصد آب مصرفی در کشاورزی صرف می‌شود و ۵ درصد مسکونی و بین ۳ تا ۴ درصد برای کل صنعت است. سبحانی در پاسخ به سوال دیگر اصفهان امروز مبنی بر میزان مواد اولیه برای تولید فولاد گفت: برای ۳۰ میلیون تن تولیدی که در

حال حاضر در کشور انجام می‌شود تا ۲۰ سال آینده مواد اولیه وجود دارد و در این زمینه مشکلی نخواهیم داشت؛ اما مسئله اساسی که با آن مواجهیم موضوع اکتشاف است. متأسفانه تاکنون در بحث اکتشاف و استخراج کند پیش رفتیم و معن‌های کمی کشف شده است بنابراین باید در این زمینه کارهای مطالعاتی و اقدامات جدی‌تری صورت گیرد.

۴ اصفهان باپایتخت فولاد کشور است

رئیس انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران به ظرفیت‌های استان اصفهان اشاره کرد و ادامه داد: اصفهان پایتخت فولاد کشور است. پیرامون فولاد ایران می‌تواند نقش آفرینی کند و تجربه‌های خود را در این صنعت به اشتراک گذاشته‌اند. سبحانی افزود: در کشور ظرفیت تولید ۵۰میلیون تن فولادوجود دارد اما در حال حاضر نزدیک به ۳۰میلیون تن از این ظرفیت بالفعل شده است. امارات متحده‌عربی که یکدهم ایران تولید فولاد دارد، بیشترین همایش‌های این حوزه را برگزارمی‌کند. اصفهان نیز ۴۰درصد از این ظرفیت را تولید می‌کند و طبیعتاً باید چنین همایش‌هایی در استان برپا شود.

رئیس شسورای راهبردی «همایش تخصصی توسعه متوازن و پایدار صنعت آهن و فولاد ایران» اظهار کرد: شورای راهبردی همایش در حوزه صنعت شکل گرفت که دبیرخانه آن کمیسیون معادن اتاق بازرگانی اصفهان است. همچنین اعضای آن مدیران عامل فولادی هستند. اسامل اولین همایش با پتل‌های تخصصی سیاست‌گذاری و نظام حکمرانی، نقش تأمین پایدار مواد اولیه، تولید و تجارت، چالش‌های زیرساخت و انرژی، نقش ارتقای تکنولوژی و هوشمندسازی در صنایع بر گزار می‌شود.

۴ ایران در جایگاه دهم تولید فولاد در جهان

مهران محجوب‌نژاد، دبیر علمی همایش در این نشست گفت: فولاد کشور ظرفیت تولید ۵۰میلیون تنی دارد. ایران با وجود تولید ۳۵میلیون تن فولاد در جایگاه دهم جهان ایستاده و هلدرد تولید ناخالص ملی را به خود اختصاص داده است.

او یادآور شد: نگهداری این صنعت ضرورت دارد و لازمه آن شناسایی مشکلات است. باید مشکلات را شناخت تا برنامه‌های عملیاتی شوند و بتوانیم در سال‌های آینده توسعه متوازن داشته باشیم. در همایش کنونی هم به‌صورت تخصصی چالش‌ها را بررسی می‌کنیم.

تأمین آب صنایع استان اصفهان از دریا؛

باری که از دوش زاینده‌رود بر داشته می‌شود

حکمرانی اقتصادی در کشور به اندازه بنگاه‌ها به بلوغ نرسیده‌اند



صنایع معدنی اتاق بازرگانی اصفهان نیز در این نشست گفت: در کمیسیون معدن سمی شده به واسطه نقشی که فولاد به خصوص فولاد اصفهان در اقتصاد کشور دارد و با کمک شورای راهبردی به مسائل و مشکلات این صنعت رسیدگی کنیم.

فرهادی نسب افزود: در اتاق فکراین همایش مسائل زیادی عنوان شد اما با توجه به واقعیت‌های موجود قرار بر این شد که به صورت سالیانه این کار انجام شود و به برخی از موضوعات که جزو مسائل روز هست به صورت تخصصی پرداخته شود و بتوانیم در

این همایش به تبیین آنها بپردازیم.

او با اشاره به اینکه حکمرانی اقتصادی ما به اندازه بنگاه‌های ما به بلوغ نرسیدند، خاطر نشان کرد: در حال حاضر بنگاه‌ها از دولت پیشی گرفته‌اند و به همین خاطر بخشی از مشکلات بخش خصوصی ما ناشی از سنگ انار‌های در بخش دولتی است. شاید بازنرگانی اصفهان با اشاره به مفهوم «توسعه پایدار» اظهار کرد: این مفهوم در اواخر دهه ۹۰ میلادی مبنی بر سه اصل اقتصاد اجتماع و محیط‌زیست مطرح شد. با طرح این مفهوم تلاش شد که نیاز‌های

آیندگان هم بررسی و در نظر گرفته شود. با گذشت زمان توسعه پایدار به مفهوم نوآوری اجتماعی تبدیل شد او توضیح داد: درواقع دولت‌ها به این نتیجه رسیدند که به‌تنهایی نمی‌توانند مشکلات را حل کنند و باید مجموعه‌های اقتصادی و تشکیک‌ها نیز شکل بگیرند. باید آنان نیز در کنار دولت‌ها به رفع مشکلات کمک کنند. اتاق بازرگانی سه وظیفه عمده دارد. در درجه اول باید با استفاده از آموزش‌های کاربردی به توسعه صادرات کمک کند. دوم اینکه چانه‌زنی و مطالبه‌گری از حامیت را در برنامه داشته باشد. سوم اینکه با دیپلماسی تجاری و همچنین اعزام هیئت‌های تجاری در توسعه صادرات محلی و منطقه‌ای نقش داشته باشد.

امیدان خاطرنشان کرد:براساس سه‌وظیفه‌ای‌اتق و رویکرد نوآوری اجتماعی که به تصمیم‌سازی منجر خواهد شد، کمیسیون‌های تخصصی اتاق تشکیل شدند. شناسایی و ارائه راه‌حل‌ها نیز از نکات اصلی در برگزاری «همایش تخصصی توسعه متوازن و پایدار صنعت آهن و فولاد ایران» است.

۴ حکمرانی اقتصادی به اندازه بنگاه‌های ما به بلوغ نرسیده‌اند

حسام‌الدین فرهادی، نایب رئیس کمیسیون معادن و



لباس مدارس

یک و نیم میلیونی

این روزها تولیدی‌های لباس فرم مدارس ملو از جمعیت‌اند و خانواده‌های اصفهانی به تب و تاب خرید فرم مدارس افتاده‌اند. مشاهدات میدانی از بازار اصفهان نشان می‌دهد خرید لباس فرم مدارس برای هر دانش‌آموز بیش از نیم میلیون تومان آب می‌خورد. به گزارش ایراسین، هر چه به روزهای پایانی تابستان و شروع سال تحصیلی جدید نزدیک می‌شویم، دغدغه خانواده‌ها جهت تهیه وسایل مورد نیاز مدرسه برای فرزندان خود پرنرگتر می‌شود. این روزها خانواده‌های اصفهانی به تب‌وتاب خرید لباس فرم مدارس افتاده‌اند. لباس فرمی که خرید آن برای هر دانش‌آموز حوالی یک میلیون تومان حتی بیشتر آب می‌خورد. مشاهدات میدانی از بازار لباس فرم مدارس در اصفهان نشان می‌دهد تهیه فرم مدارس برای دانش آموزان پسر با توجه به مقطع تحصیلی، جنس و اندازه از ۲۴۰ هزار تومان شروع می‌شود و این بها برای دانش آموزان دختر به ۵۰۰ هزار تومان افزایش می‌یابد. خرید یک دست لباس فرم مدرسه به همراه لباس ورزشی با کیفیت برای مدارس غیرانتفاعی نیز به بودجه بیش از یک میلیون تومانی نیاز دارد.

بوجه‌بیش از یک میلیون تومانی نیاز دارد. گرانی چاشنی آن است. این روزها تولیدی‌های لباس فرم مدارس ملو از جمعیت‌اند و خانواده‌ها برای خرید یا سفارش و اندازه‌گیری لباس فرم مدرسه فرزندان خود به تکاپو افتاده‌اند. طبق توضیحات مدیر کل انجمن اولیا و مربیان وزارت آموزش و پرورش در

اواخر تیر ماه سال جاری قیمت لباس فرم مدارس در تهران با توجه به متراز پارچه و کیفیت لباس، بین ۵۲۸ هزار تومان تا ۸۲۷ هزار تومان است که این بها در شهرستان‌ها کم‌تر خواهد بود. بر اساس مشاهدات میدانی از تولیدی‌های لباس فرم مدارس در اصفهان خرید یک دست لباس فرم پسرانه برای مقطع ابتدایی با توجه به جنس پارچه و اندازه ۴۴۰ تا ۶۰۰ هزار تومان قیمت دارد. ولی والدین برای خرید لباس فرم دخترانه مقطع ابتدایی باید هزینه بیشتری یعنی ۴۵۰ تا ۸۰۰ هزار تومان بپردازند. قیمت لباس فرم دخترانه و پسرانه مقاطع بالاتر نیز بین ۵۰۰ تا ۸۲۰ هزار تومان متغیر است. شماری از تولیدی‌ها نیز در ازای مقعنه هزینه جداگانه دریافت می‌کنند که یک مقعنه بسته به قواره آن و جنس پارچه با قیمت ۲۰ تا ۱۶۰ هزار تومان به فروش می‌رسد. همچنین باید به مقعنه مقاطع مهد کودک و پیش‌ابتدائی اشاره کرد که به دلیل مدل‌دار بودن بهای آن‌ها از ۹۰ هزار تومان شروع می‌شود.

اگرچه این روزها فرم مدارس در بسیاری از تولیدی‌ها با قیمت منسوب به فروش می‌رسد ولی گفت‌وگو با شماری از خانواده از کیفیت معمولی این اجناس حکایت می‌کنند. به دنبال این موضوع خانواده‌های زیادی فرم مدارس فرزندان خود را خارج از تولیدی‌های مقرر مدرسه سفارش می‌دهند تا تنور کسب و کار خیاطان شهر نیز در آستانه بازگشایی مدارس داغ شود. طبق گزارش‌های میدانی اکثر تولیدی‌ها لباس فرم، پارچه تیرون یا ترگال با درجه کیفی دو و سه ا برای فرم مدارس انتخاب می‌کنند. در مقابل پارچه‌های با کیفیت‌تر مانند فاستونی، ترگال درجه یک، کتان کره و ... در انتخاب خانواده‌های زیادی برای لباس فرم مدارس است. لباس عمر بالایی داشته باشد و خانواده‌ها تا حداقل دو سال دغدغه خرید لباس فرم برای فرزند خود را نداشته باشد. گزارش‌های میدانی نشان می‌دهد تهیه پارچه و سفارش دوخت فرم مدارس به خیاطی‌های شهر چند برابر بیشتر از نرخ مصوب در تولیدی‌ها آب می‌خورد. به طوری که یک دست لباس فرم دخترانه و پسرانه مقطع متوسطه باتوجه به نوع پارچه انتخابی بین ۸۰۰ هزار تومان تا یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان خرج روز دست والدین می‌گنارد. تعداد زیادی از مدارس به ویژه مدارس غیرانتفاعی در اصفهان والدین را ملزم به خرید لباس ورزشی برای سال تحصیلی جدید کرده‌اند تا دانش آموزان در کلاس ورزش نیز از فرم‌های یکسان استفاده کنند. در حال حاضر خرید یک دست لباس ورزشی متشکل از گرم‌کن و شلوار در تولیدی‌های لباس فرم مدارس اصفهان بین ۲۵۰ هزار تا یک میلیون و ۱۰۰ هزار تومان هزینه دارد.

فرار مالیاتی ۵۰ میلیاردی یک مرکز پزشکی در اصفهان

مدیرکل امور مالیاتی استان اصفهان گفت: فرار مالیاتی ۵۰ میلیارد تومانی مرکز تصویر برداری پزشکی در اصفهان کشف شدبه گزارش مهر، احمرضا مدیرنیا اظهار کرد: در پی تحقیقات وسیع میدانی و بازرسی مالیاتی در اجرای ماده (۱۸۱) قانون مالیات‌های مستقیم مشخص شد، یک مرکز تصویر برداری پزشکی در فاصله سال‌های ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۱، ۱۴۰۵ میلیارد ریال از درآمد خود را مخفی کرده است. او افزود: میزان درآمد اعلام شده مسؤول این مرکز ۵۲ میلیارد تومان بوده در حالیکه با بررسی اسناد و مدارک حاصل از بازرسی این مبلغ اعلامی به بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان افزایش پیدا کرده است.

مدیرکل امور مالیاتی استان اصفهان گفت: مؤدی این مرکز با استفاده از حساب اشخاص ثالث و دستگاه کارت‌خوان متعلق به مشاغل دیگر در محل فعالیت خود اقدام کرده که در این خصوص مراتب جرم مالیاتی وی محرز و موضوع در اجرای ماده (۲۷۴) قانون مالیات‌های مستقیم از طریق مراجع قضائی مورد پیگیری قرار گرفته است.



برای پیگیری جدید‌ترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خارج از گود

سرنوشت عجیب شاه‌ماهی نقل‌وانتقالات:

ستاره لیگ بر تری جواز بازی نگرفت

ستاره لیگ برتر نتوانسته مجوزهای لازم برای بازی در این رقابت‌ها را کسب کند.

به گزارش ایرنا بعد از جدایی جنجالی مهدی ترابی از پرسپولیس و حضور در ترک‌تور تبریز، سرخ‌پوشان برای جانشین ستاره خودبه سراغ مهدی لیموجی ستاره ۳۴ساله باشگاه اومینیوم اراک رفتند. مذاکرات باشگاه پرسپولیس با این بازیکن به‌خوبی پیش رفت و لیموجی در آستانه عقد قرارداد با سرخ‌پوشان بود. در این میان باشگاه سپاهان اصفهان با یک پیشنهاد جالب‌توجه‌به‌این بازیکن، لیموجی را که در آستانه عقد قرارداد با پرسپولیس بود را هاجیکج کرد و با عقد قراردادی ۳ساله به خدمت گرفت. با وجود عملکرد خوب لیموجی در لیگ بیست و سوم با لباس سپاهان و حضور وی در تیم ملی فوتبال ایران، انتظار می‌رفت این بازیکن در لیگ بیست و چهارم و در لباس سپاهان فصل درخشانی را پشت سر بگذارد اما بعد از گذشت یک هفته از رقابت‌های لیگ برتر اتفاق عجیب و ناخوشایندی برای این بازیکن در اصفهان رخ‌داده است.در هفته نخست رقابت‌های لیگ بیست و چهارم تیم فوتبال سپاهان اصفهان در شرایطی در ورزشگاه نقش‌جهان اصفهان موفق شد با نتیجه ۳ بر یک تیم تازه لیگ برتری شده چادرملو اردکان را شکست دهد که انتظار می‌رفت لیموجی از ابتدا در ترکیب طلایی‌پوشان دیار زاینده‌رود قرار بگیرد اما درنهایتا در ترکیب ابتدایی سپاهان جایی نداشت؛ بلکه در لیست این تیم برای این دیدار نیز حضور نداشت.

آرای کمیته استیناف درباره پرونده فخرالدینی و گل‌گهر

کمیته استیناف آرای خود را در خصوص پرونده میلاد شیخ‌فخرالدینی و باشگاه گل‌گهر سیرجان منتشر کرد. به گزارش ایسنا، کمیته استیناف فدراسیون فوتبال آرای خود درباره چند پرونده را منتشر کرد که به شرح زیر است: در خصوص استیناف علی‌خاندن به طریقت میلاد شیخ‌فخرالدینی نسبت به رأی کمیته وضعیت بازیکنان فدراسیون فوتبال که به‌موجب آن حکم بر محکومیت تجدیدنظرخوانده به پرداخت ۱۸۰ میلیون ریال بابت دو درصد خسارت ناشی از جلوگیری کارگزار از دخالت در انعقاد قرارداد بازیکن با باشگاه ذوب‌آهن اصفهان به‌علاوه هزینه دادرسی در حق تجدیدنظرخواه صادر شده است و مفاد لایحه اعتراضیه تجدیدنظرخواه، مطاله‌ده درص‌دستمزد قراردادی به‌عنوان خسارت وارده است که باتوجهبه اینکه مبنای محاسبه کمیته محترم به‌وی در تعیین خسارت، میزان دستمزد قراردادی کمتر از مبلغ قرارداد یعنی حق کارگزاری تجدیدنظرخواه است؛ لذا با عنایت به مجموع ایراد و اعتراضی مؤثری که خدشه بر دادنامه معترض عنه وارد نماید به عمل نایمه مستنداً به ماده ۱۷ آئین دادرسی کمیته وضعیت بازیکنان فدراسیون فوتبال ضمن رد اعتراضی، دادنامه صادره، عیناً تأیید و اعلام می‌گردد این رأی قطعی است. در خصوص درخواست باشگاه فرهنگی ورزشی گل‌گهر سیرجان دائر بر تعلیق اجرای باقیمانده محرومیت علیرضا علیزاده ناشی از محکومیت حاصل در دادنامه‌های کمیته انضباطی و استیناف باتوجهبه محتویات پرونده ملاحظه آثار زیان‌بار اقدامات متقاضی در حوزه فوتبال و نظر به اینکه میزان محرومیت نامبرده با تخلفات انجام شده متناسب است و درخواست مذکور فاقد احراز شرایط تعلیق است؛ لذا به استناد ماده ۱۰۷ مقررات انضباطی فدراسیون فوتبال مردود اعلام می‌گردد، رأی صادره قطعی است.

قرارداد انزوزنی و سپاهان ثبت نمی‌شود

درحالی که باشگاه سپاهان اعلام کرده است با استیون انزوزنی به توافق رسیده است، اما بررسی‌ها نشان می‌دهد که به دلیل بر شدن سقف بودجه سپاهان این باشگاه نمی تواند قرارداد این بازیکن فرانسوی را در سازمان لیگ ثبت و از آن استفاده کند. سپاهان همچنین هنوز برای ثبت قرارداد مهدی لیموجی با مشکل مواجه است.

به گزارش ایسنا، احتمالاً بزرگ‌ترین نقل‌وانتقالات تاریخ لیگ برتر فوتبال ایران امسال با پیوست استیون انزوزنی به سپاهان رقم خورد. این هافبک دفاعی ۳۵ساله علاوه بر سابقه درخشان ۱۹۶۰ بازی در پرمیئر لیگ انگلیس، ۹۰ بازی در لا لیگا، ۳۹ بازی در لیگ قهرمانان، دارای عناوین معتبری سری ۱، ۶۰ بازی در لیگ قهرمانان، دارای عناوین معتبری همچون قهرمانی با سویا در لیگ اروپا و قهرمانی در جام جهانی ۲۰۱۸ و لیگ ملت‌های اروپای ۲۰۲۱ به همراه تیم ملی فرانسه است. بااین‌حال آیا سپاهان می‌تواند از این خرید بزرگ بهره‌برد؟ بر اساس پیگیری‌های خبرنگار ایسنا، باشگاه سپاهان تاکنون به دلیل بر شدن سقف بودجه‌اش نتوانسته قرارداد مهدی لیموجی را هم ثبت کند تا کارت بازی این بازیکن صادر شود. در چنین شرایطی انزوزنی هم به سپاهان پیوسته تا او هم با مشکل ثبت قرارداد مواجه شود و سپاهان نتواند از ستاره فرانسوی‌اش استفاده کند. سپاهانی‌ها در فصل نقل‌وانتقالات تابستانی و زمستانی با فروش ستاره‌هایی چون رامین رضاییان، شهریار مغانلو، فرشاد احمدزاده، میلاد زکی‌پور، محمدجواد شیزاد و محمد قربانی سقف بودجه خود را حدود ۵۰٪ افزایش داد؛ اما همچنان با مشکل مواجه است. در همین راستا، مدیران سپاهان درخواست افزایش سقف بودجه بر مبنای درآمدهای حاصل از حضور امسالشان در لیگ قهرمانان آسیا (سطح دوم) داشته‌اند اما نهادهای نظارتی به دلیل تضمین شده نبودن این درآمدها با این درخواست مخالفت کرده‌اند.

www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir

طلایی پوشان اصفهانی فردا شب به مصاف خیبر می‌روند سپاهان به دنبال خوشبختی در جهنم خرم آباد

سپاهان در دومین بازی باید با خیبر خرم‌آباد روبرو شود. جدال با حریف تازه لیگ برتری شده که هفته نخست را با پیروزی پشت سر گذاشت و نشان داد که برای شگفتی سازی به میدان می‌آید. پیروزی به‌سلاطین سال‌ها دوری خیبر از سطح اول فوتبال ایران، پیش‌بینی می‌شود که در این مسابقه در ورزشگاه تختی جای سوزن انداختن نباشد و هواداران خرم‌آبادی استقبال ویژه‌ای از تیم شهر خود مقابل سپاهان داشته باشند. این میزبانی فضای جالبی را برای شهر خرم‌آباد ایجاد خواهد کرد و تب فوتبال مجدد این شهر را در برخواهد گرفت، فضایی که فصل گذشته در مسیر رسیدن به لیگ برتر بارها اتفاق افتاد و آن‌ها حمایت ویژه‌ای از تیم خود داشتند. ورزشگاه تختی خرم‌آباد با برطرف‌کردن مسائلی که AFC و فدراسیون برای استاندارد ورزشگاه‌ها در نظر گرفته بود مشکلی برای برگزاری ندارد، آن‌ها ورودی‌ها، نور ورزشگاه، اسکوربورد و… را به سطح استاندارد رسانده‌اند و با

این حساب میزبان سپاهانی‌ها خواهند بود. اما ملالایی پوشان اصفهانی نمایش متفاوتی در نخستین دیدار فصل ارائه کردند. آن‌ها در چمن نامساعد ورزشگاه نقش‌جهان مقابل تیم تازه صعود کرده چادرملو قرار گرفتند و در مسابقه‌ای که در برخی دقیق شرایط برای کسب ۳ امتیاز بسیار دشوار شده بود، موفق شدند هر طور که بود با پیروزی ۳ بر یک از زمین مسابقه خارج شوند. این پیروزی ازاین‌جهت دشوار به دست آمد که هواداران سپاهان در دقیقه ۶۲ و در پی سوپرگل محمد پایسی از مهمان خود عقب‌افتاده بودند؛ ولی محمد کریمی در دقیقه ۶۹ پاس دقیق کاوه رضایی را که برای عبور از چندین مدافع تیم حریف با سرعت زیادی ارسال شده بود را در اختیار گرفت و بدون مکت به توپ ضربه زد و شوت کلینتان سپاهان پس از برخورد به مدافع حریف تغییر جهت داد و به گل دوم طلایی‌پوشان تبدیل شد. در این دقیق هواداران سپاهان شعارهای خود را با صدای بلندتر علیه هیئت‌مدیره باشگاه سر می‌دادند و شاید اگر این گل از راه نمی‌رسید در ادامه شرایط برای ثبت گل و بیش افتادن از

تیم باروجبه چادرملو سخت‌تر می‌شد. اما نکته قابل‌توجه در این پیروزی طلایی‌پوشان اصرار آن‌ها در طول مسابقه به استفاده از پاس‌های عمقی بود و آن‌ها دومرتبه با این روش به گل رسیدند که البته در نیمه اول مسابقه گلی که روی محبی به‌دست‌آمده بود به‌اشتباه آفساید اعلام شد. در ادامه همچنان شاهد استفاده سپاهانی‌ها از پاس‌های عمقی بودیم که حضور دو هافبک توانمند که کریمی و دابو هستند به مواریس برای پیاده‌کردن این استراتژی کمک کردند. جالب اینکه گل سوم سپاهان روی پاس استثنایی محمد کریمی ثبت شد که با جاگذاشتن پنج مدافع چادرملو رضا اسدی را در موقعیت تک‌به‌تک قرارداد. سپاهان فصل گذشته با حضور بازیکنانی نظیر میلاد زکی‌پور ورامین رضائیان که توانایی بالایی در نفوذ و ارسال از جانچین داشتند، بیشتر تمرکز خود را بر استفاده از فضاهای کناری زمین گذاشته بود؛ اما در اولین بازی لیگ بیست و دوم تمرکز بازیکنان سپاهان استفاده از فضاهای عمق خط دفاعی چادرملو بود و حالا باید

قرار بود VAR باعث تثبیت عدالت شود نه ترویج بی‌عدالتی

در حق و حقوقی هستند که اسامی به ۵ نفر دیگر تعلق دارد؛ جالب است که از آن ۳ نفر حداقل ۳ نفرشان بر سر کارند و نمی‌دانم چرا برای انتقال و واگذاری سهام اقامی نمی‌کنند؟ جالب است آن طور که شنیدم خود سهام‌داران سازمان لیگ نیز از این وضعیت گله دارند و نگران هستند که درصورت نقض گل‌ساز هم در ترکیب طلایی‌پوشان بدرخشد تا هم مؤثرترین بازیکن هفته اول فصل جدید لیگ برتر شود و هم اینکه به‌خوبی نتوانسته باشد جای خالی شهریار مغانلو را پر کند. در بازی فردا شب هم رضایی امید نخست سپاهانی‌ها و مواریس بری باز کردن دروازه میزبان خواهد بود و نقش مهاجم هدف طلایی پوشان را بازی خواهد کرد.

کاتجوه مدیریت فوتبال ایران همیشه مورد انتقاد بوده، چرا هیچ فرآیند و سازوکار مشخصی در این بخش وجود ندارد؟

فوتبال ما نیز مثل سایر بخش‌ها دچار روزمرگی است و با برنامه‌ریزی بیگانه‌ایم؛ یکی دیگر از بندهای جالب‌آیین‌نامه جدید سازمان لیگ، الزام مدیران باشگاه‌ها برای گذراندن دوره‌های مدیریت فوتبال است؛ اما دوستان آمند و در مرکز ملی فوتبال یک روز دوره گذاشتند و با یک کلاس ۱۵ دقیقه‌ای سرونه قضیه را هم آوردند؛ همه کارهای ما همین مدلی است، من به خاطر دارم که از سال ۹۸ می‌گویند تا گیت‌ها، بارکدخوان، دوربین و غیره درست نشود لیگ را شروع نمی‌کنیم و حتی بازی‌ها را ۸ هفته عقب انداختند اما بعد از ۵ سال هنوز همان نقطه هستیم.

کاس سلان باید هیچ نقطه امیدوار کننده‌ای در فوتبال ما وجود ندارد؟

در کمیته تنوین مقررات فدراسیون فوتبال اتفاقات خوبی رخ‌داده است؛ قبلاً آقای نصیرزاده در این پست به دلیل آنکه مدیرعامل یکی از باشگاه‌ها بود، وقت چندانی نداشت؛ اما از وقتی دکتر سیدعباس موسوی جانشین ایشان شده، اعضای کمیته معرفی شدند و روند کار خبر از اتفاقات خوب می‌دهد؛ البته اکثر اعضای کمیته از کلا و قضات کشور هستند و بنا به ماهیت شغل‌شان وقت زیادی ندارند؛ اما همین که کمیته‌از حالت تک‌نفره بودن خارج شده، اتفاق امیدوار کننده‌ای است.

اچ‌را باشگاه‌های ایرانی هیچ استراتژی مشخص و بلندمدتی ندارند؟

هیچ‌کدام از باشگاه‌ها به استراتژی ندارند و در واقع باشگاه‌ها دنبال کننده استراتژی مربیان هستند؛ با تغییر کادر، سیستم بازی و حتی کل استراتژی تیم‌ها هم تغییر می‌کند، درحالی‌که در باشگاه‌های بزرگ جهان این مربیان هستند که باید تابع سیستم باشگاه‌ها باشند؛ باشگاه‌های بزرگ روش و استراتژی بلندمدت دارند و آکادمی باشگاه مطابق آن بازیکن پرورش می‌دهد و حتی باشگاه مطابق سیستم خودش در نقل‌وانتقالات بازیکن می‌گیرد؛ اما در ایران هیچ‌کدام از باشگاه‌ها سیستمی ندارند که مربیان و بازیکنان در قالب آن فعالیت کنند و هر مری که می‌آید، استراتژی باشگاه را تغییر می‌دهد.

کآکادمی‌ها در این میان چه نقشی دارند؟

آکادمی در فوتبال روز جهان جایگاه بالایی دارد و همه مربیان درجه یک اولین موضوعی که به آن توجه می‌کنند، آکادمی است؛ اما برخی از مربیان ما حتی نمی‌دانند که باشگاه آکادمی دارد یا نه؛

ورزش

کوتاه از ورزش ایران

رضایت نمایندگان AFC از فولادشهر

نایبرئیس اول فدراسیون فوتبال گفت: نمایندگان AFC در مدت زمانی که در اصفهان حضور داشتند چندین نوبت از ورزشگاه فولادشهر بازدید کردند و از آن رضایت داشتند. به گزارش مهر، مهدی محمد نبی در خصوص آخرین وضعیت برای برگزاری دیدار تیم ملی فوتبال ایران و قرقیزستان در مرحله نهایی انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ اظهار داشت: نمایندگان کنفدراسیون فوتبال آسیا از روز دوشنبه ۲۹ مرداد در اصفهان حضور دارند و بازدیدهای مختلفی را در ورزشگاه فولادشهر داشته‌اند و شب گذشته از ایران خارج خواهند شد. نمایندگان AFC از چمن و موقعیت ورزشگاه ابرار رضایت کرده‌اند و چند مورد دیگر باقی‌مانده که باید ورزشگاه فولادشهر را آماده کنیم و از همه عزیزانی که در این راه زحمت کشیده‌اند، تشکر می‌کنم. او ادامه داد: اعضای تیم ملی روز ۱۲ شهریور از تهران عازم اصفهان می‌شود و چند جلسه تمرینی را در زمین مجموعه ورزشی ملت خواهیم داشت و در روز ۱۵ شهریور در ورزشگاه فولادشهر به مصاف قرقیزستان می‌رویم. اعضای تیم ملی روز ۱۷ شهریور برای انجام بازی دوم با امارات از اصفهان راهی شهر العین می‌شوند و روز ۲۰ شهریور با امارات بازی خواهیم کرد و روز ۲۱ شهریور هم تیم ملی راهی ایران می‌شود. نایبرئیس اول فدراسیون فوتبال گفت: دوستان در شرکت توسعه و تجهیز تاریخ‌های متفاوتی را برای آماده‌سازی ورزشگاه آزادی به ما داده‌اند و حتی در بازهای از زمان آن قول را دادند که این ورزشگاه را به دیدار با قرقیزستان خواهند رساند و اگر در دیدارهای بعدی هم نتوانیم از تیم ملی در ورزشگاه آزادی تهران میزبانی کنیم مجبور خواهیم شد تا بار دیگر به ورزشگاه فولادشهر رجوع کنیم. محمد نبی درباره آخرین وضعیت سلاتنی مهدی تاج عنوان کرد: او روز گذشته یک جراحی چندساعته را پشت سر گذاشت و خوشبختانه اکنون شرایط خوبی دارد و در سلامت کامل است. حاذقل یک هفته در بیمارستان بستری خواهد بود و پس از آن مرخص می‌شود او درراپلما پرونده شکایت باشگاه پرسپولیس و علیرضا بیرانوند گفت: مهدی تاج توضیحات لازم را داده است. ارکان قضاتی فدراسیون مستقل عمل می‌کند و کمیته تعیین وضعیت هم شامل تعدادی قاضی است که خودشان تصمیم‌گیری می‌کنند؛ وقاعدتاً بر اساس مستنداتی که موجود است رای این پرونده صادر می‌شود و شخصی از فدراسیون فوتبال در آن دخالتی نخواهد داشت.

دنیامالی وزیر ورزش شد

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در بررسی صلاحیت وزراری پیشنهادی دولت احمد دنیامالی را سکان‌دار وزارت ورزش کردند. به گزارش فارس، نمایندگان مجلس شورای اسلامی احمد دنیامالی را با ۲۵۳ رأی موافق به‌عنوان وزیر ورزش دولت چهاردهم انتخاب کردند. دنیامالی متولد ۱۳۳۹ در شهرستان بندر انزلی استان گیلان به دنیا آمد. او مدرک کارشناسی‌ارشد مهندسی معماری و شهرسازی از دانشگاه علم و صنعت ایران، و مدرک دکتری برنامه‌ریزی شهری را از دانشگاه آزاد اسلامی دریافت کرده است. در چهارمین دوره انتخابات شورای شهر تهران در سال ۱۳۹۲ موفق شد به عضویت شورای شهر تهران درآید. دنیامالی از یازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی نیز به‌عنوان نماینده گیلان (بندر انزلی) راهی مجلس شد. از سوابق اجرایی او می‌توان به معاون فنی و زیر بنایی راه‌آهن جمهوری اسلامی، معاون فنی و مهندسی و عضو هیئت عامل سازمان بنادر و کشتیرانی کشور، معاون وزیر راه‌وترابی و رئیس سازمان بنادر و کشتیرانی کشور، معاون فنی – مهندسی شهرداری تهران عضو هیئت‌مدیره مهندسی مشاور فجر و توسعه وابسته به جهاد دانشگاهه مؤسس و مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری توسعه صادرات بندر انزلی، اولین مدیرعامل منطقه عضو اقتصادی بندر انزلی، ریاست فدراسیون قایق‌رانی ایران عضو هیئت‌مدیره فدراسیون جهانی کانوئی و معاونت فدراسیون جهانی دراگون بوت ریاست هیئت‌مدیره باشگاه ملوان بندر انزلی اشاره کرد. گفتنی است نمایندگان مجلس از ابتدای صبح شنبه ۲۷ مرداد ۱۴۰۲ بررسی خط‌مشی، اصول کلی، برنامه‌ها و صلاحیت وزراری پیشنهادی دولت چهاردهم را به‌صورت ۲ شیفت آغاز کردند.

جنگنده و بی‌باک به مصاف حریفان خود بروید

اعضای تیم ملی کشتی آزاد نوجوانان یک روز پیش از حضور در رقابت‌های جهانی اردن با رئیس فدراسیون کشتی دیدار کردند. به گزارش صداوسمه، علیرضا دبیر در این دیدار خطاب به کشتی‌گیران نوجوان گفت: مقابل حریفان جنگنده و بی‌باک ظاهر شوید.

او ادامه داد: از نظر فنی و کشتی‌گیری توانایی لازم را برای پیروزی مقابل حریفان دارید و اگر به خود ایمان داشته باشید موفق خواهید شد. دبیر تصریح کرد در رده‌ای هستید که باید یاد بگیرید و بر روی کارهای خود تمرکز کنید. از سوی دیگر باید خودتان را از نظر ذهنی و روانی آماده کنید و به این خودباوری برسید که می‌توانید مدال‌های طلای المپیک و جهان را در وینترین افتخارات خود قرار دهید. رئیس فدراسیون کشتی اظهار داشت: شما از سایر کشتی‌گیران جلوتر هستید و می‌توانید خیلی زود و در جوانی به مدال طلای المپیک دست پیدا کنید و کسب مدال طلا در رقابت‌های جهانی نوجوانان اردن می‌تواند سکوی پرتابی برای شما باشد.

دبیر در پایان خاطرنشان کرد: شجاع باشید، روی تشک کم بکنید و مردم ایران را که بسیار کشتی را دوست دارند و به آن توجه می‌کنند را با افتخارات خود سربلند کنید.

سفر به بی نهایت

اضافه مقدس



متصل! یک راهپیمایی به طول ۸۰ کیلومتر و در بازه زمانی نزدیک دوهفته، میلیون‌ها انسان عاشق، رو به حسین علیه‌السلام می‌کنند و این یکی از عجیب‌ترین وقایع تاریخ است که در این عصر اتفاق می‌افتد و جای افسوس دارد که مورد ظلم رسانه‌ای قرار گرفته است، رسانه‌هایی که برای کمترین حرکت و اتفاقی،

تنور خود را داغ می‌کنند گویی در مقابل این حرکت بی‌مانند، سکوت اختیار کرده‌اند اما برای رسانه‌ها بهتر است که از این دریای بزرگ استفاده کنند.این جریان بدون رسانه‌ها شکل گرفته و گسترده‌تر خواهد شد، هر رسانه‌ای که دیرتر خودش را به این قافله برساند خودش ضرر بیشتری خواهد کرد.

مسجد آقابزرگ کاشان باشکوه‌ترین اثر در دوره قاجار



است؛ ولی به دلیل نوع مجموعه در استفاده از آنها زیاده‌روی نشده است. مسجد آقابزرگ کاشان ۱۱ آذر ۱۳۳۰ به ثبت ملی رسیده است.

روی ۸ ستون عظیم است که خنکی هوا در تمام فصول سال را به ارمان می‌آورد. تزیینات گچ‌بری، نقاشی، مقرنس کاری و کاشی کاری جلوه زیبایی به مسجد داده

افتتاح سامانه نانوحباب ایرانی گندزدایی پساب تصفیه‌خانه

۴ مزایای استفاده از سامانه نانوحباب

کاهش چشمگیر مصرف کلر تا ۳۰ درصد؛ این امر علاوه بر کاهش هزینه‌ها، به محیط زیست نیز کمک شایانی می‌کند. بهبود کیفیت پساب خروجی؛ با حذف موثرتر آلاینده‌ها، کیفیت آب خروجی از تصفیه‌خانه به طور قابل توجهی افزایش می‌یابد. کاهش زمان گندزدایی؛ فرآیند گندزدایی به طور قابل توجهی سریع‌تر انجام می‌شود. اهش تولید محصولات جانبی مضر؛ با کاهش مصرف کلر، تولید ترکیبات جانبی مضر نیز کاهش می‌یابد.

۴ نانوحباب چگونه عمل می‌کند؟

در این روش نوآورانه، کلر به‌صورت نانوحباب‌های در پساب پخش می‌شود. این نانوحباب‌ها با ایجاد سطح تماس بسیار بالا، باعث توزیع یکنواخت کلر و افزایش کارایی گندزدایی می‌شوند.

۴ اثرات زیست‌محیطی و اقتصادی

استفاده از فناوری نانوحباب نه تنها به بهبود کیفیت

برای نخستین‌بار در کشور، سامانه نوین نانوحباب برای گندزدایی پساب تصفیه‌خانه شهر تاکستان به بهره‌برداری رسید. این دستاورد بزرگ حاصل همکاری یک شرکت دانش‌بنیان ایرانی با سرمایه‌گذاری ۵ میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال است.

به گزارش تسنیم، برای نخستین‌بار در کشور، سامانه نوین نانوحباب برای گندزدایی پساب تصفیه‌خانه شهر تاکستان به بهره‌برداری رسید. این دستاورد بزرگ حاصل همکاری یک شرکت دانش‌بنیان ایرانی با سرمایه‌گذاری ۵ میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال است.

۴ نانوحباب، راهکاری نوین برای تصفیه آب

فناوری نانوحباب با ایجاد حباب‌های بسیار ریز گاز در آب، سطح تماس مواد شیمیایی مانند کلر با آلاینده‌ها را به‌شدت افزایش می‌دهد. در نتیجه، فرآیند گندزدایی با کارایی بسیار بالاتر و مصرف کمتر مواد شیمیایی انجام می‌شود.

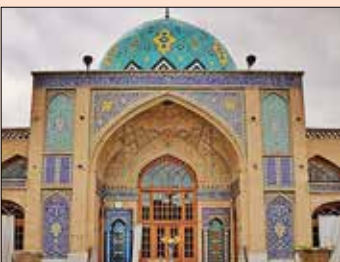
مدیر کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان از بازگشت جمجمه ۹هزارساله مرد دلغای پس از ۸۰ سال به موزه‌های استان خبر داد. علنا حسن‌پور در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: به دستور وزیر میراث‌فرهنگی، همکاری مدیر کل امور موزه‌های وزارتخانه میراث و رئیس کل موزه ملی ایران باستان، ۷۸ قطعه از اشیای پیش از تاریخی لرستان جهت‌نمایش در موزه پیش

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری – تحلیلی – اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری

پنجشنبه ۰۱ شهریور ۱۴۰۳ | سال یستم | دوره جدید | شماره ۴۹۷۳ | 22Aug2024

نشانی: اصفهان،میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن : ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵۰،۰۲۱-۵۰۵ (خط فاکس : ۳۶۲۹۳۹۲ – ۰۲۱- لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

بازگشت سنگ‌نوشته تاریخی سردر مسجد تاریخی مصلی تخت فولاد اصفهان



مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان از اتمام پروژه مرمتی در مسجد تاریخی مصلی تخت فولاد اصفهان در راستای حفظ مساجد تاریخی و نگین‌های ارزشمند این شهر خبر داد. به گزارش مهر، مسجد تاریخی مصلی تخت فولاد اصفهان در عهده صفویه معروف بوده است که شاردن این نام می‌برد. در وقایع السنین می‌نویسند: مدفن آقا حسین خواسری مابین مصلی و آب‌انبار است؛ یعنی آب‌انبار مادر شاهزاده که بنای خیلی قدیمی به‌طوری‌که از سیاحت‌نامه شاردن و کتب دیگر معلوم می‌شود مصلای تخت فولاد در عهده صفویه برای اای نماز عیدین دایر بوده و به‌ویژه در عید قربان اشی تقریبانی را به تخت فولاد نحر می‌کرده و منبر وعظ و محل اجتماع مفصلی در حدود مسجد رکن الملک فعلی و غسل‌خانه و تکیه تویسرکانی فعلی بوده است که به‌ظاهر همان منبر را به مسجد مصلی نقل کرده‌اند قدرمسلم این است که از اوایل عهد صفویه این محل به نام مصلی معروف بوده و در طومار زاینده‌رود، محله تخت فولاد فعلی را به نام مصلی ثبت کرده و قریه کوله پارچه را از قدیم به نام مصلی اضافه می‌کرده و گلدی باجه مصلی ثبت می‌کردند. هرچه بوده مصلای تخت فولاد یکم مصلای طوقی را از اهمیت انداخت تا به‌حال حاضر رسید که مصلی اصفهان منحصر به همین محله است، باتوجه‌به اهمیت این مسجد تاریخی محمدعلی اردکانستانی با اشاره به کارکرد فرهنگی و هویتی مساجد اظهار کرد: مساجد از اجتماعی‌ترین پایگاه‌های تمدن اسلامی هستند که در لایه‌های مختلف شهری گسترده‌اند. معماری ارزشمند و تزیینات شاخص این مساجد، علاوه بر کارکرد زیبایی و فضاسازی، به بالابردن سطح سلیقه مردم در طول تاریخ کمک کرده است. از این رو، کارکرد کالبدی مسجد را باید عین در معناسازی و تقویت قوه خیال و درک زیبایی‌شناختی مردمان این سرزمین دانست. او افزود: درگیرگری مصلی جدید اصفهان، در کنار مسجد تاریخی مصلی تخت فولاد، فرصت خواش دو سطح از معماری گذشته و معاصر را به وجود آورده است.

اینجاست که می‌توان این نماینده معماری سنتی اصفهان را با تمام سادگی، باشکوه و دلچسب دید. مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان با اشاره به سیاست‌های این سازمان در حوزه مرمت و احیای مساجد تاریخی شهر اصفهان تصریح کرد: عملیات مرمت این مسجد با نصب کتیبه ارزشمند سنگ‌نوشته نستعلیق به خط عبدالرحیم افسر مربوط به سال ۱۳۰۵ هجری قمری همراه بود. این سنگ‌نوشته، سال‌ها بود که از سردر مسجد جدا شده بود و در یک انبار در نزدیکی مسجد پیدا شد. او در ادامه با اشاره به سبک‌سازی و مرمت سقف مسجد مصلی تخت فولاد اصفهان اضافه کرد: سبک‌سازی و مرمت سقف شامل جمع کردن اجرفرش پشت‌بام مسجد، برداشتن خاک‌های مازاد که بر روی سقف مسجد سنگینی می‌کرد، زیرا سقف‌های آن ترک بسیاری خورده بود و باید خاک مازاد بر روی سقف برداشته می‌شد تا از آسیب هر چه بیشتر به سقف مسجد جلوگیری شود. سپس «قید و پالاته بندی» استحکام سقف را به همراه داشت. مسئول مسجد تاریخی شهر اصفهان ادامه داد: بخش دیگر از پروژه مرمتی بندکشی مسجد بود که این امر توسط کارشناسان مرمت به‌بخوبی صورت گرفت و در کنار آن طاق‌های سنتی مسجد و تیرهای چوبی آن که در سال‌های اخیر رن‌گشده بود را لایه‌برداری کرده و به شکل گذشته مسجد درآوردیم تا ساختار هویتی و تاریخی مسجد حفظ شود. به این شکل، مسجد تاریخی مورد مرمت کامل قرار گرفت. مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان ادامه داد: در این مرمت جدارها بیرونی مسجد و هرجایی که از مسجد دارای ترک بود به اصلاح مرمتی دوخت‌دوخت شد و علاوه بر آن یک سری لایه‌های پلاستر سیمانی یا رنگ که بر روی دیوارهای مسجد بود لایه‌برداری آن صورت گرفت. سنگ‌فرش کردن ورودی مسجد، بندکشی و آجرفرش کردن دور مسجد، ایجاد ورودی جدید به حسینیه مجاور مسجد و... و. بخشی دیگر از عملیات مرمتی این پروژه بود. او تأکید کرد: این مرمت و نو شدن مسجد بدون هیچ دخل و تصرفی بوده است و در هر دو پروژه مرمتی نهایت سعی شده است که مرمت به‌گونه‌ای باشد که ساختار و شکل تاریخی مسجد هیچ تغییری نکند. عملیات مرمت این مسجد دو میلیارد تومان هزینه در برداشت که از محل اعتبارات منطقه ۶ شهرداری اصفهان تأمین گردید.

بازگشت جمجمه ۹ هزارساله پس از گذشت ۸۰ سال

دهه ۶۰ میلادی مورد کوار قرار گرفته بود که بازگشت اشیاء به دلیل حضور آریاب یونسکو در شه‌پور امسال و به‌عنوان بخشی از پیوست فرهنگی پرونده غارهای پیش از تاریخ دره خرم‌آباد است. حسن‌پور یادآور شد: در میان اشیاء ارسالی، نمونه‌های جانوری پیش از تاریخ نیز وجود دارد که به‌زودی قبل از حضور آریاب در موزه پیش از تاریخ قلمه فلک‌الافلاک به نمایش درخواهد آمد.

از تاریخی قلمه فلک‌الافلاک لرستان، ارسال و تحویل شد. او اضافه کرد: در بین این اشیاء یک مجسه انسانی مربوط به تپه عبدالحسین لدفان با قدمت ۹ هزار سال مربوط به دوره نوسنگی و اشیای سنگی پناهگاه‌های هومیان و میزمرادس کوه‌شدت و غارهای یافته، قمری و کنجی وجود دارد. مدیر کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی لرستان بیان کرد: این اشیاء توسط هیئت‌های باستان‌شناسی خارجی در

آکهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم

شرکت آسا پیشه پاریسان (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۴۴۷۷۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۲۶۹۲۸ با توجه به اینکه در جلسه نوبت اول ، سهامداران به حد نصاب نرسیدند ، بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت مزبور و یا نمایندگان قانونی آنها با رعایت مفاد اساسنامه شرکت دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم که در ساعت ۸ صبح روز یکشنبه ۱۴۰۳/۰۶/۱۱ در محل شرکت به آدرس: اصفهان – خیابان صائب – بن بست عندلیب پلاک ۲۸۷ – ساختمان اداری جاوید – طبقه اول – واحد ۳ حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

۱- افزایش سرمایه از طریق مطالبات حال شده شر کاء

۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

هیات مدیره شرکت آسا پیشه پاریسان(سهامی خاص)

امتیاز در ثبت‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور

شریب کیفی: ۸۲/۷ رتبه اکهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک -درباره ما- سایت اصفهان امروز منتشر شده است. www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات انجمن مدیران رسانه

اخذ عوارض از گردشگران خارجی به ایبانه مصوبه قانونی دارد



شامل ظروف و پخت‌وپز، اسلحه شکاری، قرآن‌های خطی و نسخ قدیمی، وسایل کشاورزی، نقره جات و زیورآلات محلی، پوشاک سنتی وسایل ملزم دامپرووری به همراه تصاویری از روستا است.

حواشی و متن اخذ عوارض از گردشگر خارجی

در روزهای گذشته در شبکه‌های اجتماعی به نقل از یکی از مدیران هتل‌های ایبانه نسبت به موضوع اخذ عوارض ۱۵۰ هزارتومانی از گردشگران خارجی مطالبی نگاشته شده بود که به سرانغ‌های عسگری، دهیار روستای تاریخی ایبانه رقتیم، هادی عسگری، دهیار روستای تاریخی ایبانه اظهار کرد: ایبانه یک مجموعه تاریخی و موزه زنده محسوب می‌شود، یک گردشگر خارجی وارد کشور ما که شد وقتی از باغ قین و سایر اماکن تاریخی بخواهد بازدید بکند باید ورودی دهیار او افزود. ضمن اینکه گردشگر خارجی برای ورود به موزه زنده‌ای به نام ایبانه با تاریخی بالغ‌بر ۴ هزار سال، به‌نوعی با پرداخت مبلغی ناچیز، بلیت ورود به این موزه تاریخی را خریداری می‌کند. عسگری با اشاره به ساخت پارکینگ ۱۱ هزارمتری برای کنترل ترافیک ورودی روستا، بیان کرد: واحد خدمات روستا به‌صورت ۲۴ ساعت در حال نظافت و جمع‌آوری زباله است و با توجه به‌سختی عبور و مرور وسایل نقلیه در کوچه‌های روستا این کار به‌سختی انجام می‌گیرد، اما چون ما روستای هدف گردشگری جهانی هستیم، وظیفه خود می‌دانیم این خدمات را ارائه کنیم.

اخذ عوارض از گردشگر خارجی مصوبه قانونی دارد

دهیار روستای تاریخی ایبانه با اشاره به اینکه اخذ عوارض از گردشگران داخلی و خارجی دارای مصوبه شورای اسلامی روستا، شورای بخش و استانداری اصفهان است و همه‌ساله تمدید می‌شود، گفت: در سال‌های گذشته و اخیر تعداد ۴۶ چشمه سرویس بهداشتی ساخته و یا مورد بهسازی قرار گرفته است که هزینه همه این فعالیت‌های عمرانی از محل درآمدهای عوارضی بوده که طبق مصوبه شورای اسلامی روستا در آبادی هزینه شده است. او در خصوص کاهش گردشگر خارجی و ارتباط آن با پرداخت عوارضی، گفت: ما در فصل بهار سال ۱۴۰۲ تعداد ۹۳۰۰ گردشگر خارجی داشتیم که سال گذشته عوارضی گردشگر خارجی ۱۲۰ هزار تومان بود و امسال کلاً کاهش ورود گردشگر را در کشور شاهدیم و در بهار امسال به ۳۲۰۰ نفر رسید که عوامل مختلف و تحرکات بین‌المللی سطح دنیا باعث کاهش ورود گردشگر خارجی شده است که دو دوره آلودگی کرونا هم شاهد کاهش ورود گردشگر بودیم. عسگری اعلام کرد: در دو سال گذشته برنامه‌های مولدی برای گردشگری روستایی تاریخی ایبانه انجام‌شده است که این روستا را به ثبت جهانی نزدیک ساخته است و رؤیای ثبت جهانی روستای تاریخی ایبانه همین نزدیکی‌هاست.

موفقیت متخصصان در تولید نمونه سلولی گونه در حال انقراض پلنگ ایرانی

یادیار، پس از نمونه‌برداری بافتی و فرایندهای استاندارد آزمایشگاهی، کشت و تکثیر و با موفقیت در این بانک سلولی شناسنامه‌دار ذخیره شده است. او افزود: بابت ایرانی اکنون در فهرست قرمز اتحادیه بین‌المللی حفاظت از طبیعت طبقه‌بندی شده و جزء گونه‌های در معرض خطر انقراض به شمار می‌رود. تولید رده سلولی ازاین‌گونه، امید برای احیای گونه‌های حیات‌وحش در معرض خطر انقراض را افزایش می‌دهد. به دنبال امضای تفاهنامه همکاری مشترک سازمان حفاظت محیط‌زیست و این مرکز برای ایجاد بانک سلولی از گونه‌های در معرض خطر انقراض حیات‌وحش، ذخیره‌سازی نمونه‌های سلولی تولید شده از یوزپلنگ آسیایی آغاز شد و در این مدت مجموعه ارزشمندی از نمونه‌های سلولی تأیید هویت شده و شناسنامه‌دار از یوزپلنگ آسیایی، خرس مازندران، اسبچه خزری، خرس سیاه بلوچی و پلنگ ایرانی ایجاد شده است.

متخصصان بانک سلول‌های انسانی و جانوری مرکز ملی ذخایر ژنتیکی و زیستی ایران، با تولید و ذخیره‌سازی رده سلولی شناسنامه‌دار از گونه ارزشمند در معرض خطر انقراض پلنگ ایرانی ارس نمونه‌ای دیگر را به مجموعه گنجینه ملی حیات‌وحش افزودند.

به گزارش ایرنا، سرپرست بانک سلول‌های انسانی و جانوری این مرکز در خصوص وضعیت گونه پلنگ ایرانی گفت: ارس پلنگ ایرانی است که در سال ۱۳۹۱ از متخلفان شکار و صید زنده‌گیری شد و اکنون در باغ‌وحش مشهد نگهداری می‌شود، ولی اواخر ۱۴۰۲ دچار تشنج شد و با تلاش تیم متخصص دامپزشکی با موفقیت تحت درمان قرار گرفت. مریم قربان‌نقش: بر اساس همکاری و هماهنگی‌های صورت‌گرفته با اداره کل سازمان محیط‌زیست استان خراسان رضوی و با تلاش محققان مرکز، سلول‌های این پلنگ ایرانی با رویکرد بهره‌برداری