

بازگشت به قلب تاریخ؛ مأموریت وزیر برای نجات بناهای آسیب‌دیده اصفهان



علمی پیش برود

پیگیری برای حضور کارشناسان یونسکو

صالحی‌امیری در ادامه سفر اعلام کرد اقدامات گسترده‌برای اطلاع‌رسانی جهانی درباره خسارات وارد شده به آثار تاریخی کشور انجام شده است. او گفت: در سطح سازمان ملل، یونسکو، آیسسیکو و میان‌وزری میراثفرهنگی آسیا گزارش‌ها و اسناد لازم ارائه شده است. او همچنین خبر داد: دبیر کل یونسکو قول داده در اولین فرصت کارشناسانی را به تهران اعزام کند. این گروه حتماً از اصفهان بازدید خواهد کرد تا مستندات دقیق‌تری تهیه شود.

کارونمایی از طرح جامع احیای چوگان

همزمان با حضور وزیر در میدان نقش‌جهان، طرح جامع احیای ورزش چوگان در این میدان رونمایی شد. صالحی‌امیری گفت: چوگان بخش مهمی از میراث ناملموس ایران است و برگزاری رویدادهای مرتبط با آن در نقش‌جهان معنای ویژه‌ای دارد. او افزود: اصفهان علاوه بر میراثفرهنگی، ظرفیت تبدیل‌شدن به قطب ورزش‌های سنتی، به‌ویژه چوگان را دارد.

کالتقدیر از پیشکسوتان میراث‌فرهنگی

برگزاری آیین بزرگداشت هفته میراثفرهنگی نیز در برنامه سفر وزیر قرار داشت. صالحی‌امیری در این مراسم با اشاره به نقش فعالان این حوزه گفت: شما شناسنامه ایران هستید و به نای تاریخ‌ی این استان یادگار تلاش شمامست. او افزود: اصفهان در نگاه جهانی با میراث و تمدنش شناخته می‌شود، نه با صنایع سنگین. این جایگاه باید حفظ و تقویت شود.

کار بازدید از دشت مهابار

وزیر میراثفرهنگی همچنین از دشت مهابار بازدید کرد؛ منطقه‌ای که به‌تازگی در فهرست میراث ملی دفاع مقدس ثبت شده است. او این اقدام را ضروری برای ثبت حافظه تاریخی ملت عنوان کرد و گفت: دشت مهابار به‌عنوان یکی از نمادهای مقاومت مردم ثبت شده و این اقدام برای حفظ هویت تاریخی منطقه اهمیت ویژه دارد.
کالتخصیص اعتبار برای مسجد جامع خوانسار

در ادامه سفر، وزیر وارد خوانسار شد و پس از بازدید از مسجد جامع این شهرستان، اعلام کرد: ۱۰۰ میلیارد ریال برای مرمت و احیای

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم‌نظامی، کوچه شهید مصطفی روحانی (شماره ۱۹)، پلاک ۶
ساختمان رویداد پارسی
تلفن: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (۵۵ خط)
فاکس: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۹۲۰
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

برگزاری اولین جشنواره عشایر استان اصفهان در دهقان



اولین جشنواره فرهنگی ورزشی عشایر و روستاییان استان اصفهان با شرکت تیم‌هایی از سمیرم، شهرضا، مبارک، دهقان و جرقویه در شهرستان دهقان برگزار شد.اولین جشنواره فرهنگی ورزشی عشایر و روستاییان استان اصفهان در سال جاری امروز به میزبانی شهرستان دهقان با عنوان «جشنواره حرکت و برکت یادواره شهدای جنگ رمضان» برگزار شد. در این جشنواره پنج تیم از شهرستان‌های جنوب استان اصفهان شامل سمیرم، شهرضا، مبارک، دهقان و جرقویه در رشته‌های هفتسنگ، دال پلان و کورن هول رقابت کردند. همچنین در حاشیه این جشنواره نمایشگاه صنایع‌دستی و موسیقی محلی و پخت غذاهای محلی، نمایش صنایع‌دستی، موسیقی سنتی و پوشش اصیل قومیت‌های قشقایی، لر و عرب برگزار شد. این برنامه ضمن نفی الگوهای غربی، با ترویج سبک زندگی سالم و تندرستی، هویت فرهنگی را در قالب طرح «حرکت و برکت» هر ماه در یک شهرستان زنده می‌کند. اولین جشنواره فرهنگی ورزشی عشایر و روستاییان استان اصفهان در سال جاری امروز با حضور ۵۰ نفر ورزشکاران عشایر به میزبانی شهرستان دهقان با عنوان «جشنواره حرکت و برکت یادواره شهدای جنگ رمضان» برگزار شد.

اولین جشنواره فرهنگی ورزشی عشایر و روستاییان استان اصفهان با شرکت تیم‌هایی از سمیرم، شهرضا، مبارک، دهقان و جرقویه در شهرستان دهقان برگزار شد.اولین جشنواره فرهنگی ورزشی عشایر و روستاییان استان اصفهان در سال جاری امروز به میزبانی شهرستان دهقان با عنوان «جشنواره حرکت و برکت یادواره شهدای جنگ رمضان» برگزار شد. در این جشنواره پنج تیم از شهرستان‌های جنوب استان اصفهان شامل سمیرم، شهرضا، مبارک، دهقان و جرقویه در رشته‌های هفتسنگ، دال پلان و کورن هول رقابت کردند. همچنین در حاشیه این جشنواره نمایشگاه صنایع‌دستی و موسیقی محلی و پخت غذاهای محلی، نمایشگاه صنایع‌دستی و موسیقی سنتی و پوشش اصیل قومیت‌های قشقایی، لر و عرب برگزار شد. این برنامه ضمن نفی الگوهای غربی، با ترویج سبک زندگی سالم و تندرستی، هویت فرهنگی را در قالب طرح «حرکت و برکت» هر ماه در یک شهرستان زنده می‌کند. اولین جشنواره فرهنگی ورزشی عشایر و روستاییان استان اصفهان در سال جاری امروز با حضور ۵۰ نفر ورزشکاران عشایر به میزبانی شهرستان دهقان با عنوان «جشنواره حرکت و برکت یادواره شهدای جنگ رمضان» برگزار شد.

اعتبار پژوهشی امسال به ۲.۲ همت رسید



جدیدترین افزایش شمارگان چاپ مجلات علمی اشاره کرد و افزود: هدف ما این است که بتوانیم تعداد بیشتری از مقالات پژوهشگران علوم پزشکی کشور را به صورت مأمیانه منتشر کنیم. آخوندزاده با تأکید بر رشد چشمگیر بودجه پژوهشی، تصریح کرد: اعتبارات حوزه پژوهش در سال جاری نسبت به سال گذشته دو برابر شده و به ۲.۲ همت رسیده است که افزایش قابل توجهی محسوب می‌شود. او در بخش دیگری از سخنان خود با یادآوری تفاوت مأموریت دانشگاه‌های علوم پزشکی با وزارت علوم بیان کرد: با وجود سهولیت‌های گسترده دانشگاه‌های علوم پزشکی در حوزه ارائه خدمات، همکاران ما در این دانشگاه‌ها از نظر داده‌های پژوهشی وضعیت بهتری نسبت به سایر مجموعه‌ها دارند.از این رو لازم است حمایت مالی بیشتری از این عزیزان به عمل آید. گفتنی است امروز با حضور معاون تحقیقات و فناوری وزیر بهداشت طرح‌های بارک علم و فناوری سلامت، آزمایشگاه تخصصی تحقیقات عفونی، بانک تهیه نمونه‌های زیستی و سامانه نظامند بیماری‌ها با اعتبار ۱۸۰ میلیارد ریال افتتاح شد.

معاون تحقیقات و فناوری وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی از برنامه‌ریزی برای تقویت زیرساخت‌های پژوهشی دانشگاه علوم پزشکی کاشان خبر داد و گفت: اعتبار پژوهشی امسال با رشد تقریبی دوره‌برابر به ۲.۲ همت رسیده و هدف‌گذاری شده تا شمار مقالات منتشر شده پژوهشگران علوم پزشکی کشور افزایش یابد. شاهیان آخوندزاده در حاشیه افتتاح بانک آزمایشگاه جامع دانشگاه علوم پزشکی کاشان، در جمع خبرنگاران افزود: دانشگاه علوم پزشکی کاشان در سال گذشته در رتبه‌بندی پژوهشی دانشگاه‌ها، هم در بخش پژوهش و هم در بخش فناوری، ارتقای قابل توجهی داشته است. او با بیان اینکه تعداد قابل توجهی از اعضای هیات علمی و پژوهشگران این دانشگاه در فهرست پژوهشگران برتر یک و ۲ درصد جهان قرار دارند، این موفقیت را نشانه ظرفیت بالای علمی و پژوهشی دانشگاه کاشان دانست و گفت: حمایت قابل قبولی در سال گذشته برای تقویت زیرساخت‌های پژوهشی این دانشگاه انجام شد و امسال نیز این روند ادامه خواهد یافت. معاون تحقیقات و فناوری وزیر بهداشت در ادامه به تصمیمات

سالانه ۱۰۰ همت ارز صرف خرید بازی‌های خارجی می‌شود



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان از برنامه‌ریزی برای تبدیل استان اصفهان به قطب تولید بازی‌های بومی خیر داد و گفت: سالانه بیش از ۱۰۰ همت ارز به‌جای تقویت سرگرمی‌های

داخلی، صرف خرید و مصرف بازی‌های خارجی می‌شود.

سید مهدی سیدین‌تیا در سومین نشست شورای راهبردی توسعه صنعت بازی‌های رایانه‌ای استان اصفهان بر اساس آخرین پژوهش‌های حجم مصرف بازی در ایران از مرز ۷۰ درصد عبور کرده، درحال‌حالا ۹۰ درصد آن سهم بازی‌های خارجی است. او افزود: سالانه بیش از ۱۰۰ همت از به‌جای تقویت سرگرمی‌های داخلی، صرف خرید و مصرف بازی‌های خارجی می‌شود.سیدین‌تیا با تأکید بر ضرورت حمایت از تولید محتوای بومی افزود: این آمار نشان می‌دهد که ما منتها‌اثر منظر فرهنگی، بلکه از نظر اقتصادی نیز با عقب‌ماندگی ساختاری مواجه هستیم؛ زیرا آرزوی که می‌تواند در چرخه تولید داخل گردش پیدا کند، به سمت شرکت‌های خارجی منتقل می‌شود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان با اشاره به تفاهیم‌نامه منقد شده میان استاندار اصفهان و بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای گفت: این تفاهیم‌نامه وارد مرحله عملیاتی شده و اصفهان باتکیعبر ظرفیت دانشگاهیان، شرکت‌های خلاق و سرمایه‌گذاران داخلی، آماده‌چشمه در این صنعت است. سیدین‌تیا همچنین ابراز امیدواری کرد که با تلاش فعالان این حوزه طی دو سال آینده، بخش قابل توجهی از بازار بازی‌های رایانه‌ای به تولیدات

ابتکاراتی که ناشر خصوصی کتاب را در شرایط جنگی سرپا نگه می‌دارد

مسئله کاغذ و اقلام چاپ متدهاست که بازار نشر و به ویژه ناشران خصوصی را تحت فشار قرار داده است؛ در این گزارش از دید ناشران خصوصی به این مسئله می‌پردازیم که چطور در این اوضاع سرپا مانده‌اند. به گزارش فارس این روزها اگر پای درددل فعالان حوزه نشر بنشینید، یک موضوع بیش از هر چیز تکرار می‌شود: هزینه‌های زیاد کاغذ و اقلام چاپه کتاب ایران که در سال‌های اخیر با تورم دست‌وپنجه نرم می‌کرد اکنون با جهش بی‌سابقه قیمت مواد اولیه، به نقطه‌ای رسیده است که ناشران پیشکسوت و بخش خصوصی، آن را بی‌سیاستی مطلق و رهاشدگی بازار می‌نامند.بحرانی که دیگر فقط یقه کاغذ را نگرفته، بلکه تمام زنجیره تولید از چسب و زینک تا معیشت نویسندگان حرفه‌ای را به بن‌بست کشانده است.خبرگزاری فارس در گفتگو با دو تن از مدیران نشرهای خصوصی، ایجاد این بحران، معایرت‌های آماری و راهکارهای بروزرفت از آن را بررسی کرده است. برخلاف تصور عمومی و تمرکز تکراری و سنتی رسانه‌ها بر واژه «کاغذ»، فعالان این صنف معتقدند کل چرخه تولید دچار فرورانشی قیمتی شده و متمرکز شدن روی کاغذ، انراشد غلط دانن است.محمد حقی، مدیر نشر نشان، با اصلاح این زاویه دید رسانه‌ای می‌گوید: مسئله این است که ما در حوزه اقلام اساسی کتاب، با افزایش قیمت‌های عجیبی در تمام بخش‌ها طرفیم؛ از وسایلی که در چاپخانه استفاده می‌شود گرفته تا جوهر، زینک، مقوا و چسب صدفی. برای نمونه، قیمت چسب در همین مدت کوتاه سه برابر شده و نتیجتاً قدرت کار را از بخش صدفی گرفته است. این‌ها همه با هم زنجیره تولید را ازآزهنده کرد.اندین تغییرات قیمتی، در کلام‌نادر قدیانی، مدیرانتشارات قدیانی و پیشکسوت حوزه نشر کودک و نوجوان نیز با آمارهای تکان‌دهنده‌ای تأیید می‌شود. او با اشاره به سابقه ۵۰ ساله خود می‌گوید: من در این ۵۰ سال چنین شرایطی را ندیده بودم و اصلاً نمی‌توانم برای آینده برنامه‌ریزی کنم. کاغذ پاره‌های ما که تا سال گذشته حدود یک میلیون تومان بود، اکنون مرز ۶ میلیون تومان را رد کرده و بیش از ۶ برابر شده است. قیمت کاغذ زینک و مرکب چاپخانه‌ها نیز به صورت لحظه‌ای تغییر می‌کند.طبق محاسبات این ناشر پیشکسوت، هزینه تولید کتابهای رمان و خطی اکنون به صفحهای ۲۰۰۰ تا ۳۰۰۰ تومان رسیده است؛ این یعنی یک کتاب معمولی و کم‌جحم، پست‌و پرتین قیمتی بالای ۵۰۰ هزار تومان پیدا می‌کند که خرید آن برای مخاطب و تولیدش برای ناشر، دیگر صرفه اقتصادی ندارد. یکی از نقدهای

هر دو نشر، به ساختار مدیریتی و فرار دستگام‌های دولتی از بار مسئولیت برمی‌گردد. محمد حقیدقی، مدیرکل وزارت ارشاد نمی‌تواند چشم‌پوشش را روی آسیب‌های این صنف ببندد. وی تشریح می‌کند: طبیعتاً وزارت ارشاد خودش را میرزا از این ماجرا می‌داند و می‌گوید این‌ها اقلام صنف چاپ است و ربطی به ارشاد ندارد و مربوط به وزارت صمت می‌شود. این که ما بخوایم هم این موضوع را بناتزم گردن آن یکی و آن یکی بنذاریم کردن دیگری، آسان‌ترین راه حل برای هر کسی است که نمی‌خواهد کاری انجام دهد. مسئله این است که شما به عنوان وزارت فرهنگ، بهترین محصول خودتان را به‌معنای گسترده مخاطبه، کتاب است. شما سیماسی، تئاتر، موسیقی و امثال این‌ها را هم که کنار بگذارید هیچ‌کدام مستثنان به معنای بزرگی مثل کتاب نمی‌شود. هیچ‌یک از اصناف حوزه فرهنگ به اندازه کتاب عیال‌وار نیست و طرف حساب ندارد. ما در کتاب با یک صنت به معنای واقعی و با مشاغل متعدد طرف هستیم، حتی با هشدار درباره خطر بیکاری گسترده می‌افزایند. وقتی بدنه مردم و صنف که مسئولان کتاب است دارند رنج می‌برند، ارشاد چطور می‌گوید به من ربطی ندارد؟ اگر مستقیم به تو به ربط ندارد، آیا امکان پیگیری‌اش در هیئت دولت و امکان اصرار برای حل آن وجود ندارد؟ بله، اگر فقط بحث یک قلم جنس باشد به وزارت صمت می‌رود، اما این قلم جنس دارد. به مشاغل حوزه کاری تو آسیب جدی می‌زند و منجر به تعدیل نیروهای گسترده خواهد شد. پس کاملاً به تو مرتبط است. نادر قدیانی نیز با تأیید این رهاشدگی می‌گوید: بخش مواد اولیه به وزارت صمت مربوط است، اما مدیریت در حوزه کاغذ به حال خود‌رها شده است. همان‌طور که دولت بر اقلامی مثل قند، برنج و آرد حساسیت دارد، باید بدنه فرهنگ را هم ببینند؛ چون جامعه‌ای که فرهنگ نداشته باشد، شکست سختی خواهد خورد. ارشاد باید با ناشران سابقه و باتجربه جلسات مشورتی بگذارد و طرح پیشنهادی به دولت ارائه دهد. محمد حقی بخش دیگری از ریشه بحران را عملکرد خود وزارت ارشاد در مدیریت ترویج کتاب می‌داند و معتقد است: رونق بازار می‌توانست زهر گرانی را بگیرد؛ ارشاد برای ترویج کتاب و کتاب‌خوانی چه کاری می‌کند که این افزایش قیمت را با ترویج جبران کند؟ تقریباً هیچ کاری نمی‌کند. ما یک نمایشگاه کتاب حضوری داشتیم که چند میلیون بازدیدکننده و چندصد میلیارد تومان فروش داشت، ارشاد به جای اینکه بیاید، برای این رونق تدارک و تمهید کند؛ با بهانه‌هایی آن را متوقف کرد. به جای اینکه فکر کند چطور در این شرایط یک نمایشگاه باشکوه برگزار کند و پیام آرشا و ثبات ایران را به دنیا بخوابرد، کند، رفتند سراغ نمایشگاه مجازی. حتی که خود سال‌ها در اجرای نمایشگاه‌ها نقش داشته، ایده کمبود زمان را رد کرده و می‌گویند: آماده‌سازی نمایشگاه بیشتر از ۴۰ روز وقت نمی‌خواست؛ اگر کار را به آدم‌های پای کار می‌سپردند که شبانه‌روزی بودند، ۴۰ روزه جمع می‌شد. این‌ها هم‌عاش پنهانه است. ما در ایران نشان داده‌ایم که اگر بخوایم کاری را انجام دهیم، راهش را پیدا می‌کنیم. مردم هم توقع نداشتند نمایشگاه مثل شرایط صلح برگزار شود و می‌شد با تغییراتی در نحوه اجرا آن را زنده نگه داشت. اما ارشاد عملاً این فضای امیدبخش و هیجان‌خیز خرید کتاب را با جایگزین کردن نمایشگاه مجازی متوقف کرد؛ کاری که ما فلج‌ها به معنای واقعی و مصداق عدم بود، چون کاری بزرگ را با یک چیز به شدت حلقه‌ای تعویض کردند.

موفقیت اصفهان در برداشت نسج قرنیه و نسوج چشمی



مسئول واحد فرام‌آوری اعضای پیوند مرکز آموزشی درمانی الزهرا (س) اصفهان بیشترین امار عضو پیوندی را می‌شود. برای افرادی که اهدای عضو می‌کنند، یک خط جراحی از گردن تا ناف باز و سپس با بخیه بسته می‌شود و هیچ بدشکلی وجود ندارد.
کارکلیه، بیشترین آمار عضو پیوندی
خلیفه سلطانی بیان داشت: در اهدای عضو از مرگ مغزی، با نظارت کامل وزارت بهداشت و دانشگاه علومپزشکی و معاونت درمان و مراجع قانونی انجام می‌شود و خرید و فروش اعضا ممنوع است؛ به طور کلی هیچ تیمال مالی میان اهداکننده و گیرنده عضو وجود ندارد و اجازه معرفی خانواده اهداکننده و گیرنده عضو به یکدیگر را نداریم.

موفقیت اصفهان در برداشت نسج قرنیه و نسوج چشمی

مسئول واحد فرام‌آوری اعضای پیوند مرکز آموزشی درمانی الزهرا (س) اصفهان با بیان اینکه در سال گذشته، ۷۴ مورد مرگ مغزی در استان به مرگ اهدای عضو رسید، گفت: از اسفند ۱۴۰۳ موفق به برداشت نسج قرنیه و سایر نسوج چشمی شدیم و این اقدام برای نخستین بار در استان انجام شد.

مریم خلیفه سلطانی با اشاره به اختیاری بودن اهدای عضو در کشور و با تأکید بر ضرورت ترویج فرهنگ اهدای عضو، اظهار داشت: مهم‌ترین چالش در حوزه اهدای عضو، رضایت‌داشتن یا نداشتن خانواده فرستنده مرگ مغزی است. او با اشاره به اینکه هر چه زودتر رضایت خانواده اعلام شود، تعداد اعضای قابل اهدا، کیفیت و عملکرد آنها در بدن گیرنده عضو بیشتر خواهد بود. افزود: میزان رضایت خانواده‌ها به اهدای عضو عزیزان خود در استان اصفهان حدود ۷۰ تا ۷۵ درصد موارد است و در سال ۱۴۰۴، ۷۴ مورد مرگ مغزی در استان به مرحله اهدای عضو رسید که در این موارد مرگ مغزی، ۱۷۹ عضو برداشت شد.خلیفه سلطانی طی سخن فرایند اهدای عضو از زمانی که خانواده رضایت کتبی خود را برای اهدای اعضا اعلام می‌کنند تا زمانی که اهداکننده به اتاق عمل منتقل می‌شود را ۱۲ تا ۷۲ ساعت بیان کرد.

کارچرای امتناع خانواده‌ها از پیوند عضو

مسئول واحد فرام‌آوری اعضای پیوند مرکز آموزشی درمانی الزهرا (س) اصفهان تصریح کرد: طی دو سال اخیر، هر هماهنگی‌های مسئولان دانشگاه علومپزشکی اصفهان، معاونت درمان و دانشکده پزشکی و تقویت قسمت‌های مختلف تیم اهدای عضو، آمار اهدای عضو نسبت به پیش از این بازه زمانی، افزایش خوبی داشته است. او با اشاره به افزایش داشتن تعداد پیوند کلیه از مرگ مغزی نسبت به تعداد اهداکننده‌گان زنده کلیه با اقدامات انجام شده طی دو سال اخیر، گفت: یکی از دلایلی که خانواده‌ها از اعلام رضایت برای اهدای عضو