

اصفهان به قطب تولید بازی‌های بومی و فرهنگی کشور تبدیل می‌شود



شازدهمین دوره جشنواره فیلم فجر اصفهان به‌عنوان یکی از مهمترین رویدادهای هنری استان از ۱۵ لغایت ۲۳ بهمن ماه برگزار می‌شود.

سیدمهدی سیدین‌نیا، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان با اعلام این خبر اظهار کرد: شازدهمین جشنواره استانی فیلم فجر اصفهان، از ۱۵ تا ۲۳ بهمن، در دو پردیس سینمایی ساحل و چهارباغ اصفهان برگزار خواهد شد. او با اشاره به اکران ۳۰ فیلم از بخش سودای سیمرغ چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در اصفهان افزود: دو فیلم انیمیشن نیز خارج از بخش مسابقه در این دوره اکران خواهد شد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان در خصوص چگونگی اکران فیلمها بیان کرد: اکران این آثار در پردیس سینمایی چهارباغ در دو سانس ۱۶:۰۰ و ۱۸:۳۰ و در پردیس سینمایی ساحل در دو سانس ۱۶:۳۰ و ۱۹:۰۰ خواهد بود. سیدین‌نیا با اشاره به بخش جنبی جشنواره شازدهم گفت: در سال‌های اخیر این بخش از جشنواره که تاکنون فقط در اصفهان برگزار می‌شود، فرصت بسیار ارزشمنندی بوده برای دیدن جلوه‌های استعداد و خلاقیت هنرمندان استان که در آن فیلم‌های منتخب فیلمسازان و مستندسازان به نمایش درمی‌آید. اسامی در این بخش، ۵۹ اثر از هنرمندان خلاق اصفهانی شرکت داده شده که پس از ۴۶ اثر برای اکران عمومی منتخب شده و در سالن گیشه ۷۰ سینما ساحل، در دو سانس ویژه، به نمایش درخواهند آمد.

او در خصوص چگونگی برگزاری این آثار در این دوره از جشنواره گفت: این آیین با شکوه خاصی در روز چهاردهم بهمن، در منزل شهید هنرمند حسین عمادی برگزار خواهد شد تا ادای دین و پاسداشتی باشد به مقام رفیع شهیدان و یادآوری هنر متعهد و مراسم اختتامیه نیز در شامگاه ۲۳ بهمن برگزار می‌شود و در آن از هنرمندان برگزیده بخش جنبی و تعدادی از پیشکسوتان عرصه سینما در اصفهان تقدیر و تجلیل به عمل خواهد آمد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان درباره تاثیر نقش این رویداد بزرگ در فضای فرهنگی و هنری استان اظهار کرد: جشنواره فیلم فجر اصفهان، تنها یک رویداد نمایش فیلم نیست، بلکه یک کارگاه بزرگ فرهنگی و هنری است. این رویداد چشم‌انداز هدف عمده را دنبال می‌کند؛ اولاً، ارتباط مستقیم هنرمندان سینما با مردم و ایجاد فضایی برای گفت‌وگو فرهنگی، دوم، ترویج و حمایت از فیلمسازان و هنرمندان جوان و مستعد اصفهانی و فراهم آوردن بستری برای دیده شدن آثارشان. سوم، ترویج سینمای فاخر، متعهد و امیدبخش در میان عموم جامعه، به ویژه

قنات حکیم آباد، میراث آبادانی یک فیلسوف



داستان احداث قنات و مزرعه حکیم‌آباد شهرضا به دست یکی از فلاسفه و حکمای بزرگ شهرضا به نام حکیم نصرالله بسیار جالب و خواندنی است. این قنات سال‌ها دایر و معروف بود و بواسطه آن بیابانی آباد و تبدیل به مزرعه شد.

به گزارش فارس، قنات به عنوان یکی از سازه‌های قدیمی و دستساز بشر که تمام یا بخشی از آب بسیاری از مناطق کم آب کشورمان تامین می‌کند از ارزش بسیار بالا و جایگاه خاصی برخوردار است. هر چند جایگاه کنونی این شریان‌های زنده و حیات‌بخش به دنبال برداشتهای بی‌رویه و خشکسالی‌ها رو به نابودی رفته و دیگر همچون گذشته نیست ولی هنوز هم این سازه‌های آبی از جاذبه‌های بی‌شماری برخوردار هستند. عدم وجود رودخانه و چشمه در شهرضا، مردم این شهر را واداشته است تا از طریق حفر قنات آب کشاورزی خود را به دست آورند. بیش از ۲۰۰ قنات موجود در حوزه جغرافیایی امروزی شهرضا فهرست شده است و می‌توان گفت به خاطر کثرت قنات در این شهر، لقب «شهر قنات» هم به القاب شهرضا اضافه شود. یکی از قنات‌های شهرضا، قنات حکیم‌آباد است. حفر قنات حکیم‌آباد را به حکیم نصرالله قمشه‌ای نسبت دادند. قنات کم آبی که در شمال مزرعه چنادر چاری بوده و زمین‌های محدوده جنوب پیمب گاز واقع در خیابان گاز را سیراب می‌کرد.

داستان قنات حکیم‌آباد

روزی یامداد حکیم سراغ مقنی پاشی شهر می‌فرستد و تصمیم خود را دایر بر احداث قنات ابراز می‌دارد. مقنی پاشی می‌گوید: جناب حکیم! احداث قنات و مزرعه مستلزم داشتن مکتب فراوان و صرف هزینه زیاد است. شما که به جز چند جلد کتاب و فرش مستعمل ظاهراً مالی ندارید، چگونه می‌خواهید قنات احداث

حفاران غیرمجاز در نطنز به دام قانون افتادند



فرمانده یگان حفاظت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان گفت: چهار نفر حفاران غیرمجاز در شهرستان نطنز دستگیر شدند. علی قربانپور، فرمانده یگان حفاظت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان اظهار داشت: در پی دریافت گزارش‌های مردمی مبنی بر فعالیت مشکوک و حفاری غیرمجاز در یکی از مناطق شهرستان نطنز، موضوع به‌صورت ویژه در دستور کار نیروهای یگان حفاظت قرار گرفت. او افزود: پس از انجام بررسی‌های میدانی و هماهنگی‌های لازم با عوامل انتظامی، در تاریخ ۱۲ بهمن ۱۴۰۴ طی یک عملیات غافلگیرانه و هدفمند، چهار نفر از حفاران غیرمجاز شناسایی و دستگیر شدند.

قربانپور با بیان اینکه این افراد به‌صورت غیرقانونی و با هدف دستیابی به اشیای تاریخی و فرهنگی اقدام به حفاری کرده بودند، تصریح کرد: در جریان این عملیات، ادوات و ابزارآلات حفاری غیرمجاز نیز از متهمان کشف و ضبط شد.

فرمانده یگان حفاظت میراث‌فرهنگی استان اصفهان با تأکید بر عزم جدی یگان حفاظت در برخورد قاطع با هرگونه تعرض به آثار تاریخی و فرهنگی کشور، خاطرنشان کرد: حفاظت از میراث‌فرهنگی وظیفه‌ای همگانی است و از شهروندان درخواست می‌شود در صورت مشاهده هرگونه فعالیت مشکوک، مراتب را در اسرع وقت به مراجع ذی‌ربط گزارش دهند.

نسل جوان، چهارم، پاسداشت مناسبت‌های مهم ملی و مذهبی مانند دهه فجر انقلاب اسلامی که این جشنواره در دل آن برگزار می‌شود. امیدواریم با مشارکت گرم مردم و اهالی فرهنگ و هنر، این دوره نیز همانند ادوار گذشته، بتواند گامی مؤثر در اعتلای سینمای استان و کشور بردارد.

سیدین‌نیا افزود: این ایام فرصتی است برای رونمایی و پیشبرد طرح‌های توسعه زیرساخت‌های سینمایی استان از جمله افتتاح رسمی پردیس سینمایی فرهنگ شهرستان خمینی‌شهر به‌عنوان بزرگ‌ترین سینمای استان با هدف دسترسی هرچه بهتر و بیشتر مردم به خدمات فرهنگی هنری و گسترش شبکه اکران فیلم، افتتاح سینما خورشید شهر خورزوق با هدف توزیع عادلانه امکانات فرهنگی، همچنین تشکیل نشست شورای سینمای استان باهدف ساماندهی، برنامه‌ریزی کلان و حمایت همه‌جانبه از تولید و عرضه فیلم، این اقدامات نشان می‌دهد که دولت و متولیان فرهنگی استان، باور دارند که توسعه سینما فقط در برگزاری جشنواره‌ها نیست، بلکه در ایجاد زیرساخت‌های پایدار، تقویت شبکه نمایش و حمایت‌نهادی از این صنعت مهم اقتصادی است. او تأکید کرد: هدف ما این است که اصفهان نه فقط به‌عنوان میزبان فیلم‌های جشنواره، بلکه به‌عنوان کانونی بویا و پیشرو در تولید و بخش فیلم در کشور شناخته شود و این رویدادها بخشی از تحقق این آرمان بزرگ است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به جریان انسجام و آینده فرهنگی کشورمان است.

از ۲۴ پروژه حیاتی برق منطقه‌ای اصفهان بهره برداری می‌شود

اصلاح حکمرانی انرژی؛ تنها مسیر عبور از ناترازی



گذشته، اظهار داشت: این رویکرد منجر به عدم تحقق درآمدی معادل ۲ هزار و ۴۰۰ همت یا حدود ۵۰ میلیارد دلار برای صنعت برق شده است؛ منبایی که در صورت هدفمندسازی، امکان احداث حدود ۵۰ هزار مگاوات نیروگاه جدید را برای کشور فراهم می‌کرد.

او خاطرنشان کرد: این یارانه پنهان، مانع اصلی سرمایه‌گذاری پایدار و نوسازی زیرساخت‌های برق کشور، بوده است.

محسنی با مقایسه شاخص‌های صنعت برق پیش و پس از انقلاب اسلامی تصریح کرد: ظرفیت تولیدی کشور از حدود هفت هزار مگاوات در سال ۱۳۵۷ به بیش از ۹۴ تا ۹۵ هزار مگاوات در سال جاری رسیده است.

به گفته او، طول شبکه انتقال برق به حدود یک میلیون کیلومتر افزایش یافته، تعداد مشترکان از ۳.۴ میلیون به بیش از ۴۰ میلیون نفر رسیده و بیش از ۶۰ هزار روستای کشور از نعمت برق برخوردار شده‌اند.

با وجود این رشد، مدیرعامل برق منطقه‌ای اصفهان هشدار داد: شدت مصرف انرژی در ایران حدود دو برابر متوسط جهانی و نزدیک به پنج برابر کشورهای هم‌اقلیم اروپایی مانند اسپانیا، بلژیک و مجارستان است؛ موضوعی که فشار شدیدی بر شبکه و سرمایه‌گذاری‌های زیرساختی وارد می‌کند.



تکمیل آن‌ها تا پایان سال ۱۴۰۴، حدود ۸۰ میلیارد تومان تقدیر می‌شود.

بازنگری در شیوه‌های مدیریتی و اقتصادی، ممکن نیست. محسنی تأکید کرد: ادامه مسیر فعلی، فشار مضاعفی بر زیرساخت‌های ملی وارد می‌کند و امکان پاسخ‌گویی پایدار به تقاضای رو به رشد را کاهش می‌دهد.

ک محدودیت سوخت و چالش تولید نیروگاه‌های حرارتی

مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای اصفهان با اشاره به فعالیت پنج نیروگاه حرارتی بزرگ فعال در استان و یک پروژه نیروگاهی در دست احداث در شرق اصفهان، اظهار کرد: اگرچه در فصل تابستان، محدودیت تولید نیروگاه‌ها حدود ۲۰ درصد است، اما چالش اصلی در فصل زمستان و به دلیل محدودیت تأمین سوخت نیروگاه‌های حرارتی بروز می‌کند. محسنی ظرفیت تولید نیروگاه‌ها تحت مدیریت این شرکت را حدود ۶ هزار و ۸۰۰ مگاوات اعلام کرد و افزود: حدود یک هزار و ۹۵۰ مگاوات از ظرفیت تولیدی این استان، که بخش عمده آن نیروگاه‌های آبی است، در استان چهارمحال و بختیاری قرار دارد.

او صرفه‌جویی همزمان در مصرف برق و گاز را عامل کلیدی در تأمین پایدار ظرفیت تولید نیروگاه‌ها دانست و گفت: مصرف برق استان حدود هفت هزار مگاوات است که عمدتاً توسط نیروگاه‌های حرارتی تأمین می‌شود.

ک تبعات اقتصادی قیمت‌گذاری و یارانه پنهان برق

این مقام مسئول، ابراز بؤدن انرژی را یکی از چالش‌های اصلی صنعت برق دانست و افزود: قیمت برق خانگی در ایران حدود ۰.۴ تا ۰.۵ سنت است که حتی از عربستان و ترکیه نیز کمتر و در زمره پایین‌ترین نرخ‌ها در جهان محسوب می‌شود.

محسنی با اتقاد از سیاست تثبیت قیمت‌ها طی دو دهه

هم‌زمان با تشدید ناترازی برق کشور و افزایش فشار بر زیرساخت‌های انرژی، شرکت برق منطقه‌ای اصفهان از آغاز عملیات اجرایی و بهره‌برداری از ۲۴ پروژه حیاتی خبر داد؛ طرح‌هایی که به گفته مدیران این شرکت، در صورت

اصلاح حکمرانی انرژی، مدیریت هم‌زمان مصرف برق و گاز و بازنگری در سیاست‌های قیمتی، می‌تواند نقش تعیین‌کننده‌ای در عبور از بحران ساختاری صنعت برق ایفا کند.

ناترازی ۱۷ هزار مگاواتی برق، دیگر صرفاً یک چالش فنی یا فصلی نیست؛ بلکه به مسئله‌ای ریشه‌دار در حکمرانی انرژی، لیکویته مصرف، قیمت‌گذاری و سرمایه‌گذاری تبدیل شده است. در چنین شرایطی، استان اصفهان به‌عنوان یکی از قطب‌های صنعتی و مصرف انرژی کشور، در کانون این تحولات قرار دارد. مدیرعامل و معاون طرح و توسعه شرکت برق منطقه‌ای اصفهان در نشست خبری، ضمن تشریح وضعیت موجود صنعت برق، از اجرای ده‌ها پروژه زیرساختی و راهبردی سخن گفتند که هدف آن‌ها افزایش پایداری شبکه، تأمین برق صنایع، کاهش تلفات و عبور ایمن از پیکار تابستان‌های پیش‌روست.

ک اصلاح حکمرانی انرژی؛ کلید عبور از بحران ناترازی برق

سید محسنی، مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای اصفهان، راهکار پایدار عبور از بحران‌های فنی صنعت برق و حل ناترازی ۱۷ هزار مگاواتی کشور را «اصلاح ساختار حکمرانی انرژی» و «هدایت توأمان مصرف برق و گاز» عنوان کرد. به گفته او، شدت مصرف انرژی در ایران به‌طور نگران‌کننده‌ای افزایش یافته و اصلاح این روند، بدون



معاون طرح و توسعه شرکت برق منطقه‌ای اصفهان در نشست خبری، ضمن تشریح وضعیت موجود صنعت برق، از اجرای ده‌ها پروژه زیرساختی و راهبردی سخن گفتند که هدف آن‌ها افزایش پایداری شبکه، تأمین برق صنایع، کاهش تلفات و عبور ایمن از پیکار تابستان‌های پیش‌روست.