

خارج از گود

VAR و قتمان را تلف

می‌کنیم

سرمربی سپاهان اصفهان از عملکرد کم‌کدآور ویدئویی و وقف‌های طولانی در بازی با کل گهر انتقاد کرد.

به گزارش ایستا، محرم نویدکیا پس از تساوی برابر گل‌گهر سیرجان در هفته سوم لیگ برتر، اظهار کرد: در مورد بازی فقط می‌توانم بگویم یک بازی فوق‌العاده درگیرانه بود.اگر از لحاظ فنی بخواهم صحبت کنم اوایل بازی خیلی نرمال داشت بازی پیش می‌رفت. فقط تنها چیزی که داشت خطاها خیلی زیاد بود و پزشکان خیلی در زمین بودند و این‌ها کمی حالت فوتبالی که باید وجود داشته باشد نداشت؛ ولی درگیرانه و بسیار محکمی بود. او افزود: بازی خیلی عجیب بود. وقف‌های زیاد در جریان مسابقه اجازه نداد که بازی شکل بگیرد. پس از این که گل گهر به گل رسید، آن‌ها شرایط بهتری داشتند و بهتر از ما بازی می‌کردند، اما اخراج یکی از بازیکنانشان باعث تغییر در روند بازی شد. گل گهر کار دفاعی را خیلی خوب انجام می‌داد و ما هم سعی می‌کردیم تا جایی که می‌شود از روزنه‌ها استفاده کنیم. سرمربی سپاهان عنوان کرد: تا قبل از اخراج بازیکن ما، روی جریان بازی تسلط کامل داشتیم. هرچند گل‌گهر تلاش می‌کرد ضدمات خطرناکی بزند به نظر می‌رسید که آن‌ها می‌خواستند شکل بازی هفته پیش ما را پیاده‌سازی کنند و در برخی صحنه‌ها نیز موفق بودند. در نهایت می‌خواهم بگویم پس از اخراج بازیکن سپاهان، هر دو تیم در دقیقه آخر بازی زیر توپ می‌زدند. فوتبالی بود که روی اتفاقات ممکن بود گلی به ثمر برسد از برخی بازیکنان خیلی راضی نیستم. برخی خیلی خوب بودند و با تمام وجود بازی کردند، اما تعدادی دیگر هنوز جسارت بازی در سپاهان را ندارند. باید یاد بگیرند که در سپاهان باید خیلی جسورتر از این‌ها باشند. نویدکیا درباره داور و وقفه‌های طولانی بین نیمه نیز گفت: به هر دو تیم خسته نشاید می‌گویم. تنها نکته منفی این بود که بین دو نیمه، مدت‌زمان خیلی طولانی بازیکنان درون زمین و ما روی نیمکت نشسته بودیم. حدود ۲۰ تا دقیقه طول کشید و داوران نمی‌آمدند. این موضوع خیلی عجیب است. VAR را آوردیم که به ما کمک کند، اما نه تنها کمک نمی‌کند؛ بلکه بازی‌ها را بدتر و بحث‌های کنار خط را بیش‌تر می‌کند. در این حالت، ما فقط به‌خطر این نوع بازی وقت خود را تلف می‌کنیم.

اجازه نمی‌دهیم در پرونده آلوز حقی از سپاهان ضایع شود

رئیس مجمع نمایندگان استان اصفهان گفت: به‌دلیل ابهاماتی که در نوع قرارداد آلوز با تراکتور وجود داشته، نباید حقی از استان اصفهان ضایع شود، رئیس فدراسیون بر این باور بود که صدور رای این پرونده بر عهده فیفا است، اما با این وجود تاج قول داده است تا اختلاف پیش آمده ضرری به سپاهان وارد نکند. حجت‌الاسلام محمدتقی نقدعلی درباره پرونده ریکاردو آلوز اظهار کرد: درباره پرونده آلوز تماسی با مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال داشته‌ام؛ آلوز قراردادی را با سپاهان امضا کرده است و در تلاش هستیم به‌دلیل ابهاماتی که در قرارداد وی با تراکتور وجود داشته است، حقی از استان اصفهان ضایع نشود، رئیس فدراسیون نیز بر این باور بود که صدور رای این پرونده بر عهده فیفا است، اما باین‌وجود قول داده است تا اختلاف پیش‌آمده ضرری را به سپاهان وارد نکند. او افزود: برای صدور کارت ریکاردو آلوز نیز جلسهای برگزار شد و مهدی تاج تأکید کرده است این جلسه با نگاه همکاری پیش برود و به‌طور کلی رئیس فدراسیون فوتبال قول داده است این پرونده با دقت بررسی شود، همچنین تاج وعده داده است در صورتی که این پرونده از نظر حقوقی مشکل جدی نداشته باشد برای حل آن تلاش خواهد کرد؛ به‌صورت جدی از سپاهان حمایت خواهیم کرد. موضوع پرونده ریکاردو آلوز، باشگاه سپاهان و تراکتور به‌تازگی وارد فاز جدیدی شده است، دوشنبه هفدهم شهریور کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال با صدور رأی پرونده ستاره سابق تراکتور را از دستور خارج کرد. فدراسیون فوتبال با صدور اطلاعیهای نوشت:

«با توجه به اینکه تشخیص صحت و یا عدم صحت قرارداد بازیکنان با باشگاه‌ها خارج از صلاحیت دانی این کمیته بوده و از طرفی علی‌رغم برگزاری دو جلسه حضوری و وینبازی مابین مدیران دو باشگاه سپاهان اصفهان و تراکتور تبریز جهت برقراری صلح و سازش، نتیجه‌ای در این راستا حاصل نگردید در نتیجه به لحاظ عدم وجود جهات قانونی برای ادامه رسیدگی در این کمیته، مستند به بند چ ماده ۲۵ مقررات انضباطی مصوب ۱۳۹۷ قرار توقف رسیدگی صادر می‌گردد. قرار صادره ظرف مهلت ۷ روز از تاریخ ابلاغ قابل تجدید نظرخواهی نزد کمیته استیناف است. نکته جالب دیگری که در متن رأی آمده درباره توضیح فسخ یا عدم فسخ قرارداد با تراکتور آلوز است، در بخشی از این رأی آمده است که اقدام بازیکن در ارسال نامه، متضمن ادعای بی‌اعتباری قرارداد با باشگاه تراکتور و همچنین انعقاد قرارداد با باشگاه سپاهان به منزله فسخ عملی قرارداد محسوب می‌گردد. از سوی دیگر پنجشنبه گذشته، مجلس مقتدایی، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با ارسال نامهای به وزیر ورزش از وی خواسته است با قید فوریت به این ماجرا ورود کرده و نتیجه را به این نماینده اطلاع دهد.

تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

یکشنبه ■ ۲۳ شهریور ۱۴۰۴ ■ سال بیست و یکم ■ شماره ۵۲۵۳



نقدی بر واکنش‌ها به عملکرد تیم ملی؛

یک روز دشمنیم یک روز دانای فوتبال!

امیر قلم‌نویسی در دو سال و نیم اخیر، تمام انرژی خود را برای موفقیت تیم ملی به کار گرفته؛ اما باید بپذیریم که توان او و اعضای کادر فنی‌اش همین است. او ناخواسته مقابل برخی نقدها جبهه گرفته؛ اما خیلی از آن‌ها را به جان خریده و پذیرفته است. به گزارش ایرنا، اگر تعریف و تمجید کنی می‌شوی دانای فوتبال و در صورت نقد، تو را بدل می‌کنند به «شمن» و کسی که از روی حب و بغض ایرادها را می‌گوید و می‌نویسد. این اتفاق در سال‌های اخیر تبدیل به یک ایده‌ی خطرناک در تیم ملی فوتبال ایران شده؛ جایی که اگر متصفانه هم نقد کنی، کسی برمی‌تابد و همه می‌خواهند مدح و ستایش بگوین و بهبه و چه‌چدا در جام ملت‌های آسیای ۲۰۲۳ بارها به تمجید از تیم امیر قلم‌نویسی پرداختیم و از واژه‌ی «حذف سزاوارانه» استفاده

کردیم. هر چند به عقیده بسیاری، خیلی هم سزاوارانه نبود اما حضور در نیمه‌نهایی مهم‌ترین تورنمنت ملی قاره آسیا یعنی امیر قلم‌نویسی و شاگردانش توانست‌اند تا حدودی، بسیاری انتظارات را بر آورده کنند. امیر قلم‌نویسی در دو سال و نیم اخیر، تمام انرژی خود را برای موفقیت تیم ملی به کار گرفته اما باید بپذیریم که توان او و اعضای کادرفنی‌اش همین است. او ناخواسته مقابل برخی نقدها جبهه گرفته اما خیلی از آن‌ها را به جان خریده و پذیرفته است. در اتفاقی عجیب، زیرمجموعه او اما مقابل اغلب انتقادهای سینه سپر می‌کنند و آن را به «حب و بغض» ارتباط می‌دهند! بارها از عملکرد امیر قلم‌نویسی تمجید شده؛ اما ناخواسته مقابل برخی نقدها جبهه گرفته اما خیلی از آن‌ها را به جان خریده و پذیرفته است. در اتفاقی عجیب، زیرمجموعه او اما مقابل اغلب انتقادهای سینه سپر می‌کنند و آن را به «حب و بغض» ارتباط می‌دهند! بارها از عملکرد امیر قلم‌نویسی تمجید شده؛ از تعداد پیروزی‌های او روی نیمکت تیم ملی تا برخی تصمیمات که انگشت‌شمار بوده‌اند، اما شجاعانه، یکی از آن‌ها را که به یاد داریم، به بازی ایران و قطر در

یکشنبه ■ ۲۳ شهریور ۱۴۰۴ ■ سال بیست و یکم ■ شماره ۵۲۵۳

تاجیکستان در تورنمنت کافا اما عملکرد تیم ملی و اعضای کادرفنی را نقد کردیم. نقدی بر اساس واقعیت‌هایی که در بازی مشاهده شد و تیم ملی نمایشی دور از انتظار را ارائه داد. نه‌تنها ما بلکه اغلب کارشناسان معتقدند حتی ایران با تیم دوم خود هم نباید مقابل افغانستان و تاجیکستان به کره و مشکل بخورد که خورد.

شکست مقابل ازبکستان در فینال تورنمنت کافا، هر چند با اخراج آریا یوسفی در دقیقه ۳ و مقاومت تیم ملی تا دقیقه ۱۲۰ همراه بود؛ اما باز هم با انتقادهایی مواجه شد. حالا این انتقاده‌ا از سوی اعضای کادرفنی و رسانه‌ای تیم ملی تشبیه شده به «حب و بغض». در هیچ کجای جهان نمی‌بینید که نقدِ متصفانه از تیم ملی را با این ادبیات پاسخ بدهند. ادبیاتی که قطعاً بخش بسیاری از آن متعلق به امیر قلم‌نویسی نیست. امیر قلم‌نویسی در دو سال و نیم اخیر، تمام انرژی خود را برای موفقیت تیم ملی به کار گرفته؛ اما باید بپذیریم که توان او و اعضای کادرفنی‌اش همین است.

او ناخواسته مقابل برخی نقدها جبهه گرفته؛ اما خیلی از آن‌ها را به جان خریده و پذیرفته است. در اتفاقی عجیب، زیرمجموعه او اما مقابل اغلب انتقادهای سینه سپر می‌کنند و آن را به «حب و بغض» ارتباط می‌دهند! نقده متصفانه همیشه موثر است، به شرطی که گروهی علیه آن موضع نگیرند و ریز اطلاعات را به‌دست امیر قلم‌نویسی برسانند. آنوقت است که یک سرمربی متفاوت را خواهیم دید؛ کسی که از انتقاده‌ها درس می‌گیرد و از آن‌ها در تصمیمات خود استفاده می‌کند. این همه فاصله میان حقیقت و اطلاعات نادرست، نقد و حب و بغض، عجیب است و قابل تأمل و ای‌کاش که یک بار برای همیشه به پایان برسد.

مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ برمی‌گردد. جایی که قلم‌نویسی تصمیم گرفت از میلاد محمدی با پای تخصصی «چپ» در سمت راست خط دفاع استفاده کند. میلاد جز ۲۰ دقیقه ابتدایی بازی، در باقی دقایق توانست اکرم عفیف- ستاره و بال چپ تهاجمی تیم ملی قطر- را از کار بیندازد.

بعد از پایان بازی در ورزشگاه شیخ راشد- استادیوم اختصاصی شباب الاهلی- به تصمیم شجاعانه امیر قلم‌نویسی اشاره کردیم و به تمجید از او پرداختیم. بارها به کمبود ستاره و جوان مستعد در لیگ اشاره کرده‌ایم. نوشتیم که وظیفه لیگ تولید بازیکن است، نه تیم ملی ایران اما کو چشم بینا و گوش شنوا، در تیم ملی فقط نقدها دیده می‌شود و به‌دست امیر قلم‌نویسی می‌رسد. انگار که بازی بدین شکل است که رویت می‌کنیم. ماه‌ها بعد و در پایان بازی ایران مقابل



این دو تیم جز بهترین تیم‌های ایران و آسیا هستند و همیشه در مراحل بالای لیگ حضور داشته‌اند، البته در لیگ ایران نمی‌توان پیش‌بینی دقیقی داشت؛ چون هر بازی شرایط خاص خود را دارد. ما هم تمام تلاشمان را خواهیم کرد تا با برنامه‌ای که داریم، بهترین عملکرد را مقابل این تیم‌ها نشان دهیم.

🔴 **بازگشت امیر غفور، امید تازه‌ای برای طلایی‌پوشان اصفهان**

🔴 **حمایت هواداران، کلید موفقیت سپاهان در لیگ برتر است**

🔴 **صحبت پایانی با هواداران و طرف‌داران تیم سپاهان و درخواست از آن‌ها؟**

سرمایه اصلی باشگاه و تیم والیبال، هواداران و مردم خوب اصفهان هستند.

امیر سال جاری انگیزه زیادی دارد، به‌ویژه بعد از چند سال دوری از والیبال.

او اکنون به اصفهان برگشته و در کنار سایر بازیکنان، با تمام توان تمریناتش را دنبال می‌کند. مطمئنم که امیر یکی از بهترین سال‌های ورزشی‌اش را در سپاهان خواهد داشت.

🔴 **والیبال ایران را چطور ارزیابی می‌کنید و برای سرعت دادن به رشد والیبال کشورمان چه اقداماتی باید انجام شود؟**

ما هر زمانی که به تیم‌های پایه توجه کرده‌ایم، در سطح بزرگسالان نیز نتایج خوبی کسب کرده‌ایم. چند

منهای فوتبال

برترین‌های اسکیت سرعت و اینلاین هاکی مشخص شدند

مسابقات دستجات آزاد اسکیت سرعت و اینلاین هاکی با معرفی نفرات برتر پیگیری شد. در پایان مسابقات دستجات آزاد اسکیت سرعت به میزبانی آکادمی ملی اسکیت آزادی در بخش دختران و پسران رده سنی نوجوانان، نفرات برتر مشخص شدند. در این دوره از مسابقات، ورزشکاران در ماده‌های ۵۰۰، ۳۰۰۰ و ۵۰۰۰ متر به رقابت پرداختند. خبر دیگر اینکه مسابقات دستجات آزاد اسکیت اینلاین هاکی به میزبانی مجموعه ورزشی سایمان تبریز و در رده سنی نوجوانان و نونهالان در بخش دختران برگزار شد. در این دوره از رقابت‌ها هفت تیم ام دات آر تهران، سایمان تبریز، پیشرو قزوین، عطا اصفهان، اسپادان اصفهان، ایندهسازان تهران و آکادمی فونیکس قم حضور داشتند. در پایان و پس از برگزاری رقابت‌ها به‌صورت فشرده، در رده سنی نوجوانان تیم‌های سایمان تبریز، ایندهسازان و ام دات آر توانستند ۳ تیم برتر این دوره را تشکیل بدهند. در رده سنی نونهالان هم، تیم ام دات آر تهران با پیش رو برداشتن تمام حریفان مقتدرانه بر سکوی نخست قرار گرفت و تیم های اسپادان اصفهان و سایمان تبریز به ترتیب به عناوین نایب‌قهرمانی و سومی دست پیدا کردند.

جایگاه دوم اصفهان در مسابقات قهرمانی بودو کیو کوشین کاراته کشور

نهمین دوره مسابقات بودو کیو کوشین کاراته کشور با حضور ۴۲۰ ورزشکار از ۱۵ استان کشور، به میزبانی استان لرستان ورزشگاه تختی شهر خرم‌آباد برگزار شد. تیم استان اصفهان با ترکیبی منسجم و آماده، به سرمریگری شهبان حامد جعفری دوست و سرپرستی محمدعلی ترابی در این رقابت‌ها حضور یافت و عملکرد قابل تقدیری از خود به‌جا گذاشت. ورزشکاران این تیم با نمایش‌های درخشان خود، موفق شدند جایگاه دوم تیمی را برای استان اصفهان به ارمنان بیاورند. درخشش مالال‌آوران تیم اصفهان در این دوره از مسابقات چشمگیر بود؛ همچنین از استان اصفهان، سه داور باتجربه برای فضاوت در این دوره از مسابقات دعوت شدند که در برگزاری متصفانه و دقیق رقابت‌ها نقش بسزایی داشتند.

دختر اصفهانی بر سکوی قهرمانی گلف کشور ایستاد

در مسابقات گلف قهرمانی دختران کشور رده سنی زیر ۱۸ سال، آتیل شایخشی از شهرستان اصفهان به‌عنوان قهرمانی دست‌یافت.

مسابقات گلف قهرمانی دختران کشور رده سنی زیر ۱۸ سال به مناسبت هفته وحدت و گرامیداشت هفته دفاع مقدس به میزبانی مجموعه ورزشی آلیند تهران برگزار شد. در پایان این رقابت‌ها آتیل شایخشی از شهرستان اصفهان در بخش انفرادی بر جایگاه نخست تکیه زد و عنوان قهرمانی را از آن خود کرد.

درخشش سوارکاران اصفهانی در مسابقات کشوری

سوارکاران اصفهانی در پنجمین دوره مسابقات سوارکاری جام بام در اصفهان خوش درخشیدند. در این مسابقات در رده مالکان حمید ذاکری از اصفهان به مقام قهرمانی دست‌یافت و علی فرهنگند سوارکار توانمند اصفهانی از باشگاه ایران‌زمین، بار دیگر در پنجمین دوره از مسابقات جام بام افتخار آفرید و موفق به کسب مقام اول در روز چهارم تور متوسط شد.

والیبال ایران به دنبال صعود و افتخار

تیم ملی والیبال ایران با آمادگی کامل و امید به نمایشی زیبا و قدرتمند، با به رقابت‌های جهانی ۲۰۲۵ در فیلیپین می‌گارد. تیم ملی والیبال ایران با به میدان رقابت‌های قهرمانی جهان ۲۰۲۵ فیلیپین می‌گازد و در گروه اول با تیم‌های مصر، تونس و میزبان فیلیپین هم‌گروه است. این تورنمنت، بزرگ‌ترین رویداد والیبالی جهان به حساب می‌آید. ایران با هدایت روبرتو پائتاز، ترکیبی از تجربه و جوانی را روانه میدان کرده است. تیمی که در آن بازیکنان باتجربه با نسل جوان و پرتازمی هم‌اواپی دارند و امیدها برای صعود از گروه و ثبت لحظات درخشان برای هواداران، بسیار بالاست. باین‌حال غیبت دو بازیکن کلیدی تیم به نام‌های امین اسماعیل‌نژاد و جواد کریمی به دلیل مصدومیت، چالشی مهم برای کادر فنی ایجاد کرده است. البته این امیدواری وجود دارد که بازیکن‌های تازهنفس و باتلگیره، خلا این دو ستاره را پر کنند و با روحیه بالاتر، به جنگ با حریفان جهانی بروند. تاکتیک‌های پائتاز، تمرکز روی هماهنگی تیمی و استفاده از قدرت هجومی متنوع بازیکنان، از جمله نکاتی است که می‌تواند تیم ایران را در مسیر موفقیت قرار دهد. تجربه کسب شده در رقابت‌های اخیر، به‌ویژه لیگ ملتها، پشتوانه‌ای ارزشمند برای بازیکنان است تا در لحظات حساس، تصمیم‌های درست و به‌موقع بگیرند. از طرفی، تجربه بین‌المللی کمتر برای برخی از بازیکنان جوان در مصاف با تیم‌های قدرتمند جهانی می‌تواند به عنوان یک مانع باشد. فشار روانی مسابقات جهانی، مخصوصاً در بازی‌های حساس مرحله حذفی نیز ممکن است کار را سخت‌تر کند. در این رقابت نفس‌گیر جهانی، ایران نه تنها دنبال صعود از گروه است، بلکه با نگاه بلندمدت، به مراحل بالاتر و خلق لحظات تاریخی امیدوار است.