خبر

پخش سریالی ایرانی از دومین شبکه پرمخاطب عراق

سریال تاریخی ـ عاشقانه «عشق کوفی» از امشب همزمان با اول محرم هر شب ساعت ۱۰ از شبکه العراقیه روی آنتن می‌رود. العراقیه به عنوان رسانه رسمی و دولتی عراق دومین شبکه پرمخاطب این کشور پس از الشرقیه است.

به گزارش خبرآنلاین، سریال تلویزیونی «عشق کوفی» به کارگردانی حسن آخوندپور و نویسندگی مشترک فائزه یارمحمدی و یزدان محمدکاظمی، از امشب همزمان با آغاز ماه محرم در شبکه العراقیه پخش می‌شود.

براساس اعلام روابط‌عمومی سازمان هنری رسانه‌ای اوج، این سریال ایرانی با روایتی تازه و احساسی از وقایع سال ۶۱ هجری قمری، هر شب ساعت ۱۰ به وقت عراق روی آنتن می‌رود.

«عشق کوفی» داستان دلدادگی هلال، جوانی کماندار از خاندان علوی، به نائله، دختری از خاندان عثمانی را روایت می‌کند؛ عشقی که در میانه طوفان حوادث سیاسی و مذهبی کوفه و کربلا دستخوش دگرگونی می‌شود. این سریال محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که داستان آن از ورود مسلم بن عقیل به کوفه آغاز شده و با حوادث منتهی به عاشورا پیوند می‌خورد. از جمله بازیگران این مجموعه می‌توان به لعیا زنگنه، نادر سلیمانی، سعید شریف، شبنم قربانی، حسین سلیمانی، سوگل طهماسبی، نادر فلاح، مهسا مهجور، مریم کاویانی و سید جواد هاشمی اشاره کرد. شبکه العراقیه به عنوان رسانه رسمی و دولتی عراق و دومین شبکه پرمخاطب این کشور پس از الشرقیه، پخش این سریال را در کنداکتور محرم خود گنجانده است.

«قاب معکوس» در اتریش

نمایشگاه گروهی «قاب معکوس» با نمایش ۲۳ اثر از هنرمندان ایرانی در رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی و صنایع دستی به شکل آنلاین برپا می‌شود. به گزارش خبرآنلاین، «قاب معکوس» نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی و صنایع دستی با مشارکت ایران و اتریش برگزار می‌شود و آثار ۲۰ هنرمند ایرانی، روز دوشنبه، ۹ تیر ماه سال جاری به صورت آنلاین به نمایش در خواهد آمد. اسامی هنرمندان شرکت‌کننده در رویداد به این شرح است: سمیه بیگدلی، الهام رفیعی، فاطمه خجندی جزی، نشاط شیخ المشایخی، رقیه ایزدپور، غزاله بحرینی، زهرا جعفر بیگلو، الهه بقایی صایین، سیده بهار گراکوئی، کیمیا زهستانی، هدیه کاشی طرقی، مطهره عالمی، رونیا زارعی، شکیب گلدوز حقیقت، نیلوفر کرمی مقدم، پریسا مبکی، دنیا قهرمانی بوزندان، ارغوان جنانی، انوشه غیوری، پرنیا دبیری. علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی برای تماشای ۲۳ اثر راه یافته به «قاب معکوس» می‌توانند تا روز شنبه، ۱۴ تیر ماه ۱۴۰۴ به صفحه اینستاگرام گروه هنری آیتیست و همچنین، سایت رسمی موسسه رواد التجارة الانتاج العالمی به نشانی HTTP://AYNAZZAREIIRAAA.COM/ مراجعه کنند.

تراژدی زندگی به روایت «پیرپسر»

فیلم «پیرپسر» اقتباسی آزاد از چند شاهکار ادبی دنیا است که تماشاگر را به دل عشق، حسرت، پدرکشتگی و مفلوکی شخصیتی به‌نام غلام باستانی، دو پسر جوانش و مستأجرشان می‌برد که زنی جوان است.

به گزارش ایسنا، اگر حال و حوصله ندارید این نوشتار را تا آخر بخوانید، همین ابتدا دیدن فیلم «پیرپسر» را پیشنهاد می‌دهم با این توضیح که سازندگانش آن را برای افراد بالای ۱۸ سال تعریف کرده‌اند.

اگر حال و حوصله دارید، با این متن که مروری بر فیلم «پیرپسر» به نویسندگی و کارگردانی اکتای براهنی و تهیه‌کنندگی بابک حمیدیان است، همراه و مطمئن شوید که در میانه طنزهای (لودگی‌های) تکراری با بازی‌های (نابازیگری‌های) تکراریِ اکنون «پیرپسر» ارزش دیدن دارد.

دنیا را آدم‌های بد ساخته‌اند یا آدم‌های خوب؟! آدم‌هایی که نیشخند پلیدی دارند و پررو و اهل دهان‌دریدگی‌اند پیروز میدان زندگی می‌شوند یا آن‌ها که از سر خجالت لبخندشان محو می‌شود و مؤدب و فکرشده حرف می‌زنند؟ جامعه به آدم‌هایی که صدای بلندتری دارند، چوب‌به‌دست‌اند و زرنگ‌بازیِ بیش‌تری بلدند احترام می‌گذارد؟

و درعوض آدم‌های ساکت و ساده و بی‌غش را که دست دراز نمی‌کنند، مگر برای نوازش و یاریگری به فراموشی می‌سپارد؟

غلام باستانی، پدر یک خانواده سه‌نفره که مردی هوسباز و معتاد به موادمخدر است و خودبزرگ‌پنداری خاصی دارد، دنیا را از آن آدم‌های بد می‌داند و پسر بزرگ‌ترش علی که هیچ نشانی از پدر ندارد، باور به خوبی دارد، حتی اگر آدم‌های اهلش نتوانند فاتح اتفاقات کوچک و بزرگ زندگی باشند.

با این اوصاف، اگر علی چنان‌که بر معلم‌بودن مادرش تأکید می‌شود، نمادی از فرهنگ باشد، غلام ضدفرهنگ است، چنان‌که پسرش و مادر علی را هم دوست ندارد.

در این میانه که غلام برای کوچک‌شمردن علی از هیچ مسخره‌بازی دست نمی‌کشد، شخصیت رضا، پسر دوم خانواده را می‌بینیم که گاهی به سمت پدر و گاهی به سمت برادر حرکت می‌کند.

علی و رضا دو برادر از یک پدر و از مادرانی متفاوت‌اند که در جوار غلام زنان خوش‌سرانجامی نبودند و حالا از هیچ‌کدام‌شان خبری نیست.

غلام و پسرانش بدون همسر یا مادری در یک خانه دوطبقه صبح را به شب می‌رسانند و در انتظار زندگی‌اند. غلام بیش‌تر وقتش با خیابان‌گردی‌های بی‌هدف یا در مغازه سمساری یک دوست از جنس خودش سپری می‌کند.

علی در یک کتابفروشی فروشنده است که به‌خاطر یک ناهمکار از کار بیکار می‌شود. رضا ظاهر پادوی املاکی است که رؤیای داشتن یک زندگی ایده‌آل آرامش نمی‌گذارد.

غلام پول خوبی دارد، آن‌قدر که از عیاشی‌هایش عقب نیفتد، اما علی و رضا درد زیادی از بی‌پولی می‌کشند و بدشان نمی‌آید که با فروش خانه و کوبیدن آن ثروتی به جیب بزنند، اما پدر راضی نمی‌شود.

رضا برای رسیدن به این پول و سامان‌گرفتن زندگی‌شان آرزوی مرگ پدر دارد و بارها نقشه قتلش را با خونسردی از ذهن گذرانده و جلوی برادرش علی هم به زبان آورده است.

آشفتگی روابط این سه نفر و ترس‌ها و حسرت‌های زندگی‌شان در دیالوگ‌های پرتنش آن‌ها و همچنین در نمای داخلی خانه‌شان که هر روز به‌هم‌ریخته‌تر و چرک و کثیف‌تر می‌شود، به‌خوبی بازتاب یافته است، به‌خصوص آتشی که گاوبیگاه در آشپزخانه زبانه می‌گیرد و چاقوهای تیز و گوش‌به‌زنگ کنار ظرف‌شویی که با حرکت دوربین روی آن‌ها ته دل تماشاچی خالی می‌شود، گویا انعکاسی از درون گُرگرفته و پرخشم پدر و پسران است که هر دم امکان دارد کار دستشان دهد.

پاشیدگی پیوند پدر خانواده و پسرانش زمانی بیش‌تر تلاطم می‌گیرد که رعنای جوان و مجرد در همان خانه مستأجرشان می‌شود.

غلام به رعنا نظر دارد و چون می‌داند که از نظر مالی در تنگناست با اجاره‌بهای کم‌تری او را به خانه‌شان کشانده تا سر فرصت نقشه‌اش را برای رسیدن به زن عملی می‌کند.

موضوعی که از پسران هم پنهان نیست. در وسط همین گیرودار، رعنا و علی دلبسته یکدیگر می‌شوند تا رویارویی پدر و پسر بزرگ‌تر به منتها برسد.

اگر به تماشای چنین داستانی، دیدن فرجامش و خوانش رویدادهایش علاقه‌مندید، این روزها سینماهای اصفهان هم‌زمان با سراسر کشور «پیرپسر» را به نمایش عمومی درآورده‌اند.

فیلم‌نامه «پیرپسر»، محصول ۱۴۰۰ شمسی، چنان‌که در تیتراژ پایانی تأکید می‌شود، متأثر از چندین کتاب ادبی از رستم و سهراب «شاهنامه» گرفته تا داستان‌های روسی چون «برادران کارامازوف» و نمایشنامه‌های شکسپیر آفرینش شده است.

این اثر تاکنون در جشنواره‌های جهانی متعددی از جمله «فیلم روتردام» و «فیلم ترانسیلوانیا» اکران شده است و چندین جایزه بین‌المللی هم دارد.

«پیرپسر» سرشته با صحنه‌های مضطرب، هراسناک و نفس‌گیر است که به رؤیاهای بربادرفته، تردید، بهتان، عشق، هوس و در یک کلام به «تراژدی» آدم‌هایش راه پیدا می‌کند.

در جایی که نمادهای فرهنگ و ضدفرهنگ به یک نقطه می‌رسند. این فیلم با بازی‌های تأثیرگذارش در مدت‌زمانی متفاوت از دیگر فیلم‌های سینمای، یعنی در بیش از سه ساعت روایت می‌شود.

تردیدی نیست که جذابیت «پیرپسر» دیر یا زود مخاطبان بسیاری را به خود جلب می‌کند، اما بعید نیست که همان تماشاچیان با این پرسش سالن سینما را ترک کنند: «ممکن نبود فیلم را در یک چارچوب زمانی کوتاه‌تری روایت کرد؟!»

خبر

توضیحات معاون هنری درباره تامین امنیت فضاهای نمایشی

معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره ایمن‌سازی محیط پیرامونی تئاتر شهر با توجه به شرایط دو هفته اخیر و نیز از سرگیری فعالیت‌های نمایشی و گالری‌ها، نکاتی را عنوان کرد.

به گزارش ایسنا، نادره رضایی درباره ضرورت ایمن‌سازی تئاتر شهر با توجه به اتفاقات اخیر توضیح داد: از آنجاکه ضرورت داشت، فعالیت‌های هنری از سر گرفته شود و همچنین باید زیست جاری مردم به شرایط عادی برگردد و در عین حال با توجه به نقش هنر از منظر تاب‌آوری و نیز گذر کردن از شرایط دشوار، اجراها را از سر گرفتیم.

او ادامه داد: با توجه به از سرگیری فعالیت‌ها، کمک به بهبود امنیت را در شرایطی که بخش‌هایی از آن در کلیت کلان کشور در دست ما نیست، مد نظر داریم. خوشبختانه در شرایط آتش‌بس هستیم اما با نهادهای امنیتی هماهنگ کرده‌ایم و دوستان تدابیر امنیتی را اندیشه‌اند و در بازرسی‌هایی که از منظر امنیت و سلامت خود مخاطبان انجام شده، مردم خیلی همکاری کرده‌اند. امید دارم اجراها در کمال سلامت و آرامش برای مردم بیشتر و بیشتر شود و به ویژه بتوانیم برنامه‌های بیشتری در زمینه اجراهای عمومی در کنار مردم و در خیابان داشته‌باشیم.

رضایی با اشاره به آغاز ماه محرم افزود: در تلاش هستیم که با شروع ماه محرم، برنامه‌هایی مرتبط با این ایام و نیز اجراهایی در حوزه نواها و آیین‌های موسیقی و نمایش‌های عاشورایی داشته‌باشیم.

او درباره اجرای نمایش‌های خیابانی برای کمک به ایجاد امید در جامعه نیز توضیح داد: ما استقبال می‌کنیم و می‌کوشیم بستر فعالیت و تشکیل گروه‌ها را ایجاد کنیم ولی از منظر سلامت و امنیت، گروه‌ها هم باید پذیرای کار باشند. زیرا بخشی از این ماجرا وابسته به این است که گروه‌ها بتوانند همراهی کنند. تا به حال چند اجرا داشته‌ایم و باز هم داریم. در پهنه رودکی هم برنامه‌های متنوعی داریم و اگر گروه‌ها برنامه‌هایی در زمینه اجرای تعزیه یا مداحی داشته باشند، تلاش می‌کنیم این برنامه‌ها را در مکان‌های دیگری هم برگزار کنیم ولی نیازمند این است که گروه‌ها و هنرمندان بیشتری با ملاحظات بحقی که دارند، بتوانند در کنار ما قرار بگیرند.

معاون هنری درباره ادامه فعالیت گالری‌ها نیز گفت: تعدادی از گالری‌ها فعالیت خود را از سر گرفته‌اند و به زودی از آنها بازدید می‌کنیم. البته از طرف معاونت، آقایان دبیری‌نژاد و مهدی‌زاده از چند گالری بازدید کرده‌اند ولی بنده و جناب آقای دکتر صالحی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی) هم در فرصت مناسب حتما به گالری‌ها سر می‌زنیم و با آنان گفتگو می‌کنیم تا با همفکری خودشان ببینیم در این شرایط چه کاری بهتر است.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۵۸- ۱- برابر رای شماره های ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۵۶۷ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۵۶۸ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۵۶۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم مریم جمشیدی فرزند حسنعلی بشماره شناسنامه ۱۸۹ صادره از ایمانشهر نسبت به دودانگ مشاع از ششدانگ و خانم سمیه جمشیدی به شناسنامه شماره ۲۰ صادره ایمانشهر فرزند حسنعلی نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ و خانم زهرا جمشیدی به شناسنامه شماره ۲۲۶ صادره ایمانشهر فرزند حسنعلی نسبت به دودانگ مشاع از ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۲۳۵۶.۹۸ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۱۶۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در میندشت بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی حسنعلی جمشیدی فرزند کاظم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۵۴۸۳۵/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۶۰- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۴۳۲۶ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مرتضی علی زاده شمس آبادی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۷۱۴ صادره از اصفهان در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۳۴۳.۲۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۵ فرعی از ۴۴۷ اصلی واقع در اشترجان بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی سید عبداله موسوی فرزند سید رضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۵۴۷۹۲/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۵۹- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۴۳۱۷ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای روح اله صالح پوردستجردی فرزند یداله بشماره شناسنامه ۱۴۲۰ صادره از در ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۲۸۱.۲۱ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۰ فرعی از ۲۴ اصلی واقع دربلغ ابریشم بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از متقاضی خود مالک رسمی مشاعی میباشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۵۴۶۴۸/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۶۱- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۵۶۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین اسلامی ورنامخواستی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۴۱۱۸۱ صادره از ایران در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۷۱۶.۱۸ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۵۱۶ اصلی واقع در خوانسارک بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی امامقلی احمدی فرزند سلیم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۵۴۸۱۸/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۶۲- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۶۴۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رامین تراکمه سامانی فرزند حبیب اله بشماره شناسنامه ۵۳ صادره از ایران در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۰۸۶.۴۶ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۵۱۶ اصلی واقع در خوانسارک بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی عبداله محمدی فرزند عبدالحمید محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۵۴۷۳۳/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۶۳- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۸۷۳ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید غفوری قهدریجانی فرزند اکبر بشماره شناسنامه ۱۶۷ صادره از فلاورجان در ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۱۵۰.۲۱ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۸۶ اصلی واقع در قهدریجان بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی غلامرضا غفوری فرزند غفار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۵۴۶۹۷/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۶۴- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۴۳۰۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم شکوفه رضازاده فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۱۰۰۰۰۶۸۹۳ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۰۴۴ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۹ فرعی از ۳۹۶ اصلی واقع در قهدریجان بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی سید حبیب احمدی فرزند سید صفر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۵۵۰۸۷/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۶۵- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۱۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم طاهره محمدی خونسارکی فرزند کریم بشماره شناسنامه ۵۵۰۷۰ صادره از ایران در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۸۸۳.۵۴ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۵۱۶ اصلی واقع در خوانسارک بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی داود احمدی فرزند غلامعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۵۵۰۶۲/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۷۰- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۴۳۳۲ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نوید قاسمی فرزند عبداله بشماره شناسنامه ۱۲۷۰۱۰۳۰۹۱ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۵۱۷.۰۳ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۲۴ اصلی واقع دربلغ ابریشم بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی سلطانعلی نادری فرزند مراد علی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۵۵۲۳۰/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۵۷- ۱- برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۸۶۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۸- خانم اکرم کرمی نجف آبادی به شناسنامه شماره ۵۷۶ کدملی ۱۰۹۱۰۸۷۶۰۱ صادره نحف آباد فرزند نصراله در ششدانگ یک درب باغ به مساحت ۱۳۹۳.۹۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۶۷۱۰ فرعی از ۳۹۱ اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک اصفهان - متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۵۴۸۰۷/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۵۶- ۱- برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۱۳۶۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ آقای حسن گله داری به شناسنامه شماره ۲۷۰۸۳ کدملی ۱۰۹۰۲۶۸۸۳۱ صادره فرزند لطفعلی در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۹.۵۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۵۴۶ اصلی واقع در قطعه ۳ بخش ۱۱ اصفهان بخش حوز