

رازهای شهری که زیر خاک نفس می‌کشد



در اواخر حکومت ساسانی تغییر نام پیدا کرده و ناشی به «کرد» تبدیل شده است.این مجموعه که به‌عنوان یکی از منحصربه فردترین شهرهای زیرزمینی جهان شناخته می‌شود، اکنون پس از طی فرآیند بررسی در شورای ثبت میراث، در فهرست میراث ملی کشور جای گرفته است تا جایگاهش به عنوان گنجینه‌ای ارزشمند از تاریخ و معماری ایران تثبیت شود. برای درک عمیق تر این شهر، باید به دو روایت تاریخی مهم توجه کرد که هر یک بخشی از هویت آن را آشکار می‌سازد. بسیاری از پژوهشگران و منابع تاریخی، قدمت این شهر را به دوره اشکانیان (۲۲۷ پیش از میلاد تا ۲۲۴ میلادی) نسبت می‌دهند. محسن مظاهری، رئیس اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری تیران و کرون، با اشاره به نظر باستان‌شناسان درباره این شهر زیرزمینی می‌گوید: تاق‌های هلالی‌شکل اطراف چاه‌ها نشان از آیین میترا‌یسم و مراسم مذهبی دارد و اگر در بررسی‌های این موضوع تأیید شود، به این نتیجه قطعی می‌رسیم که در مسیر سمت راست این تاق‌های هلالی‌شکل اطراف ۸۰ حلقه چاه در حقیقت ۸۰ معبد و پرستگاه با معماری هخامنشی قرار دارد و می‌توان گفت که شهر زیرزمینی کرد علیه تنها نقش کمینگاه را نداشته بلکه پرستگاه هم بوده است.

یکی از عناصر چشمگیر در معماری شهر زیرزمینی کرد علیه، ستون‌هایی با مقطع مثلثی هستند که در برخی تالارها و راهروهای بزرگ دیده می‌شوند. این ستون‌ها علاوه بر نقش سازایی برای نگه‌داشت سقف،

در ایران، بعضی شهرها زیر آفتاب ساخته شدند و بعضی دیگر در تاریکی، در دل خاک، در سکوت. در دالان‌هایی باریک که روزگاری پناه مردم در هجوم‌ها، ناامنی‌ها و آشوب‌ها بودند. شهر زیرزمینی کرد علیا یکی از شگفت‌انگیزترین بناهای زیرزمینی ایران است. سال‌هاست باستان‌شناسان هرازچندگاهی در نقطه‌ای از کشور، هنگام حفاری یک خانه، اجرای پروژه عمرانی یا حتی کندن یک چاه، ناگهان به راهرویی زیرزمینی می‌رسند؛ راهرویی که به اتاقی دیگر باز می‌شود و اتاقی دیگر و گاهی شهری کامل در زیر زمین را آشکار می‌کند.ایران، برخلاف تصور عمومی، فقط سرزمین کاروانسراها و بناهای روی زمین نیست؛ بخش مهمی از تاریخ معماری این سرزمین، در زیر خاک پنهان شده است.از نوش‌آباد کاشان تا سامن ملایر، از دژمنده زنجان تا دستکندهای تفرش و رباط آغاج، و از دژ زیرزمینی نینگ در خراسان جنوبی تا سامن همدان، امروز مجموعه‌ای از شهرهای زیرزمینی در پنج استان کشور پراکنده‌اند.

اصفهان؛ از نوش‌آباد تا کردعلیا

در اصفهان اما ماجرا ابعاد گسترده‌تری دارد. نوش‌آباد امروز شناخته‌شده‌ترین شهر زیرزمینی ایران است؛ مجموعه‌ای سطح‌به‌یا قدیمی حدود ۱۵۰۰ سال که دالان‌های پیچ‌درپیچ آن هنوز برای بسیاری از گردشگران شگفت‌آور است. اما در غرب استان، روستای کردعلیا نیز آرام‌آرام به نامی مهم در این حوزه تبدیل می‌شود؛ زیر بافت یک روستای آرام در غرب اصفهان، شهری پنهان شده که با راهروهای سنگی، اتاق‌های دودرتو و چاه‌های عمیق، هزاران سال از چشم‌ها دورمانده بود. شهر زیرزمینی کردعلیا یکی از شگفت‌انگیزترین بناهای زیرزمینی ایران است که ردپای هخامنشیان تا ارمانه را در دل خود حفظ کرده است.شهر زیرزمینی کردعلیا، با قدمتی حدود ۲۰۰۰ساله، نه فقط یک اثر تاریخی، بلکه روایتی است از نبوغ، شجاعت و اراده مردمانی که برای بقا و امنیت، شهری شگرف در دل زمین خلق کردند. این شهر در عمق ۱۸ متری زمین و در جوار روستایی به همین نام در شهرستان تیران و کرون استان اصفهان قرار دارد.

کردعلیا از منحصربه فردترین شهرهای زیرزمینی جهان

روستای «کردعلیا» در دوره اشکانیان «گُورد» به معنی «مردان قوی هیکل و شجاع» نام داشته اما

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید مصطفی روحانی (شماره ۱۹)، پلاک ۶، ساختمان رویداد پارسی
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰، ۰۳۱-۳۶۲۹۳۹۲۰ فاکس: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۹۲۰
لینوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

بانوی اصفهانی در جمع ۱۰۰ قهرمان زن فائو



در نخستین دوره انتخاب «۱۰۰ قهرمان زن فائو»، یک بانوی اصفهانی پس از رقابت با بیش از ۶۰۰ نامزد از ۱۲۱ کشور جهان، به‌عنوان یکی از برگزیدگان این رویداد بین‌المللی انتخاب شد. بیش از ۶۰۰ زن از ۱۲۱ کشور جهان در نخستین دوره انتخاب «۱۰۰ قهرمان زن فائو در حوزه نظام‌های کشاورزی –غذایی و توسعه روستایی» با یکدیگر رقابت کردند و در نهایت نام آزاده احمدی از اصفهان نیز در میان ۱۰۰ زن برگزیده این رویداد جهانی قرار گرفت.

در این دوره، هشت بانوی ایرانی در جمع برگزیدگان قرار گرفتند که احمدی یکی از آنان است؛ بانویی که فعالیت خود را از آموزش زبان آغاز کرد و در ادامه با ورود به حوزه حمایت از زنان سرپرست خانوار، مشاغل خانگی، تولید و کارآفرینی، مسیر فعالیت خود را تا توسعه یک مجموعه تولیدی ادامه داده است.

شو دونگیو، مدیرکل سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد (فائو)، در نامه‌ای رسمی خطاب به وزیر جهاد کشاورزی، ضمن اعلام انتخاب این بانوی اصفهانی، از تعهد جمهوری اسلامی ایران در حمایت از زنان در نظام‌های کشاورزی–غذایی تقدیر و این موفقیت را تبریک گفته است.

مراسم تجلیل از برگزیدگان این رویداد جهانی قرار است از ۱۲ تا ۲۱ اکتبر ۲۰۲۶ در مقر فائو در رم ایتالیا برگزار شود.

آزاده احمدی، کارآفرین نمونه اصفهانی در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در اصفهان اظهار داشت: فعالیت من از سال ۱۳۹۵ با تأسیس یک آموزشگاه زبان شروع شد.

در ادامه یک خبریه برای زنان سرپرست خانوار تأسیس کردم و زمینه اشتغال و فعالیت اقتصادی را برای آنان فراهم کردم.

بهمرور خانواده و فرزندانم نیز به این مسیر علاقمند شدند و اطرافیان هم از این فعالیت استقبال کردند. وی ادامه داد: باتوجهبه این ظرفیت، وارد حوزه مشاغل خانگی شدم و برای فعالیت‌ها مجوز صنفی دریافت کردم. این مسیر به‌مرور توسعه پیدا کرد و امروز فعالیت ما از شکل مشاغل خانگی عبور کرده و به‌صورت صنعتی ادامه دارد. این بانوی کارآفرین درباره فعالیت کنونی مجموعه خود گفت: در حوزه سبیلگری، توسعه روستایی و کارآفرینی فعالیت دارم و در مجموعه ما تهیه، بسته‌بندی و توزیع ادویهجات خانگی انجام می‌شود. او تصریح کرد: در حال حاضر ۱۴ نفر به‌صورت مستقیم و ۲۵ نفر نیز به‌صورت غیرمستقیم با مجموعه همکاری دارند و تمامی نیروهای مجموعه از زنان سرپرست خانوار هستند.احمدی گفت: تلاش ما این است که زمینه اشتغال و فعالیت اقتصادی زنان بیشتری را فراهم کنیم و بتوانیم ظرفیت‌های موجود را در مسیر توسعه اقتصادی و توانمندسازی زنان به کار بگیریم. احمدی با اشاره به برنامه‌های آینده مجموعه بیان داشت: هدف ما این است که در زمینه پیشبرد صنعت غذا و همچنین حوزه محیط‌زیست فعالیت‌های جدی‌تری داشته باشیم و در کنار آن، توسعه مشارکت اقتصادی زنان و اجرای طرح‌های اقتصادی را دنبال کنیم. او افزود: یکی از اهداف مهمی که دنبال می‌کنیم، باز کردن مسیر صادرات محصولات به کشورهای اروپایی است و امیدواریم با توسعه فعالیت‌ها و فراهم‌شدن زیرساخت‌های لازم بتوانیم در بازارهای بین‌المللی نیز حضور پیدا کنیم. این بانوی اصفهانی درباره انتخاب خود در جمع قهرمانان زن فائو گفت: در این دوره از میان حدود ۶۰۰ نفر از ۱۲۱ کشور، هشت بانوی ایرانی انتخاب شدند که من نیز یکی از این بانوان برگزیده بودم.وی ادامه داد: انتخاب‌شدن در چنین سطحی برای من افتخار ارزشمندی بود و باعث شد انگیزه بیشتری برای ادامه مسیر کارآفرینی داشته باشم. احمدی در پایان با اشاره به تجربه خود از مسیر کارآفرینی خاطرنشان کرد: مهم‌ترین چیزی که می‌توانم بگویم، توکل به خدا و خستگی‌ناپذیری است. هر فردی باید هدفی مشخص در زندگی داشته باشد و برای رسیدن به آن هدف با جدیت حرکت کند. امیدوارم بتوانم در آینده کارهای بزرگ‌تری در حوزه کارآفرینی و توسعه فعالیت‌های اقتصادی بردارم.انتخاب این بانوی اصفهانی در جمع ۱۰۰ قهرمان زن فائو، ظرفیت زنان ایرانی در حوزه کارآفرینی، توسعه روستایی، ایجاد اشتغال و نظام‌های کشاورزی–غذایی را در سطح بین‌المللی و به نمایش گذاشته است.

امتیاز: در تهیه‌ندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضرب کپی: ۸۴۲۷ / رتبه آگهی: ۱
این نامه اخلاق حرفه‌ای در لینک -درباره ما- سایت اصفهان امروز منتشر شده‌است.
www.esfahanemrooz.ir

www.roydadiran.com
www.esfahanemrooz.ir
عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه
@esfahanemrouz
esfahanemrooz
esfahanemrooz
esfahanemrooz

هم‌صدایی، راه عبور رسانه‌های اصفهان از مشکلات صنفی



اصفهان‌زمنپ(س)بیانید
حجت‌الاسلام صادق‌زاده، مدیر استان حضرت زینب(س) در این گردهمایی افزود: حضرت زینب(س)، دختر باافضل امام موسی کاظم(ع، از جایگاه ویژه‌ای در میان مردم اصفهان برخوردار است و علما و بزرگان متعددی نیز درباره شخصیت و جایگاه ایشان مطالبی نوشته‌اند.وی با اشاره به قدمت تاریخی حرم حضرت زینب(س) گفت: این حرم طی قرن‌ها مورد توجه مردم اصفهان بوده و موقوفات متعددی نیز برای آن ایجاد شده است.صادق‌زاده گفت: تلاش کردیم فعالیت‌های این حرم با الگوبرداری از حرم امام رضاع) توسعه پیدا کند و در کنار برنامه‌های زیارتی، فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی نیز گسترش یابد.

مدیر استان حضرت زینب(س) برگزاری برنامه‌های ویژه دانش‌آموزان دختر را از برنامه‌های شاخص حرم دانست و ادامه داد: سالانه حدود چهار تا پنج هزار دانش‌آموز دختر در برنامه‌های جشن تکلیف شرکت می‌کنند و برنامه‌های فرهنگی و تربیتی ویژه‌ای برای آنها برگزار می‌شود.

وی ادامه داد: حرم حضرت زینب(س) به عنوان پایگاه معنوی بانوان اصفهان نیز فعالیت می‌کند و در سطح شهر با مساجد، روحانیون، هیئت‌ها، مناحا و فعالان فرهنگی همکاری دارد. صادق‌زاده با اشاره به فعالیت‌های اجتماعی استان حضرت زینب(س) اظهار کرد: یکی از مراکز مهم مشاوره شهر اصفهان در این حرم فعال است و با توجه به نیازهای منطقه ۱۴، خدمات مشاوره‌ای ارائه می‌دهد.

مدیر استان حضرت زینب(س) همچنین از همکاری با بیش از ۱۰۰ خیریه خبر داد و گفت: فعالیت‌های معیشتی و حمایتی با همکاری این مجموعه‌ها دنبال می‌شود و در حوزه سلامت نیز توسعه خدمات تخصصی در دستور کار قرار دارد.

اصادگی حرم برای همکاری با رسانه‌ها

وی با تأکید بر نقش رسانه‌ها در معرفی ظرفیت‌های حرم گفت: آمادگی داریم با همکاری خبرنگاران و رسانه‌های استان، رویدادهای فرهنگی و رسانه‌ای مشترک برگزار کنیم. صادق‌زاده حضور خادمان امام رضاع) در استان و برگزاری بیش از ۲۵۰ برنامه در مناطق مختلف استان اصفهان طی دهه کرامت را از دیگر فعالیت‌های استان حضرت زینب(س) عنوان کرد. مدیر استان حضرت زینب(س) ابراز امیدواری کرد همکاری میان این استان و رسانه‌ها برای معرفی ظرفیت‌های فرهنگی، اجتماعی و معنوی حرم بیش از گذشته توسعه پیدا کند.

خانه آرابی؛ روایت زنده یک خانه اصیل ایرانی



عملیات نقشه‌برداری و مستندسازی انجام و از بخش‌های مختلف خانه فیلم و عکس تهیه شد تا مستندات لازم برای حفاظت از ثبت ملی آن فراهم شود. او اظهار داشت: در نهایت فرایند ثبت ملی این خانه انجام شد و با ثبت آن، امکان اعمال اقدامات صیانتی و حفاظتی و همچنین استفاده از ظرفیت‌های حمایتی و کمک‌های مالی میراث فرهنگی برای حفاظت از بنا فراهم است.

اصفهان‌زمنپ(س)بیانید
سیدالسرگری گفت: خانه آرابی می‌توانست چند دهه پیش در جریان ارزیابی خانه‌های تاریخی شناسایی و ثبت شود و شاید در ارزیابی‌های انجام‌شده در دوره پهلوی نیز از قلم افتاده باشد. او افزود: این بنا واقعاً در شمار خانه‌های درجه یک شهر اصفهان قرار دارد و ثبت آن می‌تواند زمینه‌حفاظت جدی‌تر از این اثر ارزشمند را فراهم کند. معاون میراث‌فرهنگی اصفهان در عین حال به نقش خانواده مالک در حفاظت از خانه اشاره و بیان کرد: هرچند مالکان در سال‌های گذشته تمایلی به ورود نهادهای رسمی به خانه نداشتند اما خود خانواده در حفاظت از بنا نقش مهمی داشتند. او افزود: خانواده مالک در این خانه سکونت داشتند و مادر بزرگ فرهنگی از خانواده که در گذشت در این خانه زندگی کرده بود و خانواده، خانه اجنادی خود را تا حد زیادی حفظ کردند.

معاون میراث فرهنگی اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اصفهان گفت: خانه «آرابی» از خانه‌های شاخص مجموعه خانه‌های «خان» خوراسگان و از معدود خانه‌های تاریخی استان است که شالوده، ساختار اصلی و جزئیات معماری آن به شکل کم‌نظیری حفظ شده و نمونه کاملی از یک خانه ایرانی را پیش روی بازدیدکنندگان قرار می‌دهد.

سیدروح‌الله سیدالسرگری اظهار داشت: خانه آرابی به لحاظ تزئینات معماری و میزان حفظ اصالت بنا، یکی از خانه‌های شاخص استان اصفهان محسوب می‌شود و مهم‌ترین ویژگی آن، حفظ تقریباً کامل شالوده اصلی و اجزای یک خانه ایرانی است. او افزود: تعداد خانه‌های تاریخی در استان که تمام ساختار و جزئیات معماری آن‌ها بدون دخل و تصرف‌های گسترده حفظ شده باشد، بسیار محدود است و شاید به تعداد انگشتان یک دست نیز نرسد؛ از این رو خانه آرابی از این منظر ارزش بسیار بالایی دارد. معاون میراث فرهنگی اصفهان بیان کرد: در بسیاری از خانه‌های تاریخی، در طول زمان بخش‌هایی مانند شامشین باقی مانده و حیاط، مطبخ یا دیگر فضاهای اصلی از بین رفته است اما در خانه آرابی کلیت خانه همچنان پابرجاست و می‌توان اجزای مختلف یک خانه ایرانی را در کنار یکدیگر مشاهده کرد. سیدالسرگری با اشاره به حفظ عناصر تاریخی در خانه آرابی گفت: برای نمونه در مطبخ این خانه خمره‌هایی با قدمت چند قرن همچنان وجود دارد و حفظ چنین عناصری در کنار ساختار اصلی بنا، ارزش تاریخی خانه را بیشتر کرده است. سیدالسرگری تأکید کرد: این خانه از معدود بناهایی است که هویت اصلی خود را حفظ کرده و جزئیات یک خانه ایرانی را می‌توان در آن به صورت یکجا مشاهده کرد.

اصفهان‌زمنپ(س)بیانید
معاون میراث فرهنگی اصفهان درباره روند مستندسازی و ثبت ملی خانه آرابی بیان کرد: مالکان در دهه‌های گذشته تمایلی به ورود نهادهای و انجام بررسی‌های کارشناسی در این خانه نداشتند و به همین دلیل میراث فرهنگی از طریق دستگاه قضایی وارد موضوع شد. سیدالسرگری افزود: با توجه به ارزش و منحصر به فرد بودن بنا، پس از فراهم شدن امکان ورود