

اصفهنمزرو

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری – تحلیلی – اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری
تأسیس: ۱۳۸۲
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر:امیر اکبری
چهارشنبه ۱۹ فروردین ۱۴۰۵ / **سال بیست و دوم / دوره جدید / شماره ۵۳۷۹**
08Apr2026

ساز و کار های بین‌المللی از اصفهان محافظت می‌کند؟

سایه جنگ بر میراث جهانی



عالیقاپو با عنوان «سردر سلطنتی یا سردر خورشید» که امروزه محذوده آن را به عنوان «گذر سعدی» می‌شناسیم، امکان ارتباط خرمسرای سلطنتی به میدان نقش جهان و بازار امیرس می ساخت. در سوی دیگر دولتخانه (ضلع غربی آن) محور گردشگری چهار باغ اصفهان قرار داشت که ارتباط دولتخانه با آن از طریق سردر سلطنتی که از دوره قاجار تحت عنوان «عمارت جهان نما» شهرت یافت و همچنین، مجموعه سردرهای باغ های خرابه بلبل، توت، دروازه سلطنتی، مهمانخانه درویشان نعمت الهی و باغ شیرخانه (باغ شیران) میسر می‌شد. البته این ارتباط با تغییر در ساختار کالبدی دوره‌های متأخر صفوی در بخش هایی تغییر می یابد. مثال: در بخش جنوبی این توت بخش مجموعه کاروانسرا بازار و مدرسه چهارباغ احداث شد.

کا از آن مجموعه بزرگ امروز چه بخش هایی باقی مانده است؟

در طول زمان، به‌ویژه از دوره قاجار به بعد، بخش‌های زیادی از این مجموعه تخریب شده یا تغییر کاربری داده‌اند. با این حال هنوز بخشی از این میراث، در دو گستره میراث ملموس و ناملموس قابل بارشناسی هستند.از جمله مهم‌ترین بناهای باقی‌مانده این دولتخانه می‌توان به کاخ عالی‌قاپو، کاخ چهلستون، کاخ هشت بهشت، تالار تیموری، تالار اشراف، عمارت های توحیدخانه، کلاه خب خانه تاریخی اشاره کرد که برخی از آن قدمت بیش از صفوی داشته و در دوران صفوی و قاجار بازسازی شده و تداوم یافته‌اند. اینیه یاد شده، افزون بر ارزش های معماریه و فنون، طیف وسیعی از هنرهای اصیل شهر و کشور (آینه کاری، کاشی کاری ، گره چینی، نگارگری و غیره) را در بر گرفته‌اند و به لحاظ محتوای آثار همچون مضمون نقاشی‌های و غیره، سندی ارزشمند از روایت های تاریخی، فرهنگی و اجتماعی و ارتباطات سیاسی کشور، از دوره صفوی تا پایان دوره قاجار به شمار می روند. همچنین، برخی مسیره‌ای دسترسی و تردد آفرین در این محدوده، به رقم *دگرگونی* کلان در ساختار کالبدی و نقش شهری، نشانه‌هایی از ساختار یا اساسی کهن مرتبط با دولتخانه صفوی را در خود دارند. نمونه‌هایی از آن عبارتند:ز گذر شاهي، گذر پشت مطبخ، گذر سعدی و خیابان گلدسته (موسوم به راه بسته شاهی در دوره صفوی که پیش از آن نیز، بخشی از حصار شهر در دوره آن بوده است). این مسئله را به یاد داشته باشیم که بسیاری از کاخ ها و فضاهای به جا مانده از این دوران، دلیل عملکرد موزه ای خود در زمان کنونی، طیف وسیعی از آثار تاریخی شهر، استان و حتی کشور را در بر گرفته‌اند و از ارزش صدچندان برخوردارند.

کا پایتد دولت صفوی در گستره میراث ناملموس شهر اصفهان کدام است؟

میراث صفوی در اصفهان فقط محدود به مجموعه‌ای از بناها نیست. در کنار این معماری و شهرسازی پرشکوه، به دلیل ثبات و

www.royaldra.com
www.eshafahanrooz.ir
عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه
@esfahanemrooz
esfahanemrooz
esfahanemrooz
esfahanemrooz

انتشار در تبعیدی روزنامه‌های سراسر کشور

ضرب کتیفی: ۸۴۱۷ رتبه آگهی: ۱

این نامه اخلاقی حرفه ای در لینک -«درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده‌است.
www.esfahanemrooz.ir

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید مصطفی روحانی
(شماره ۱۹)، پلاک ۶، ساختمان رویداد پارسی
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱(د-خط)
فاکس: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۹۲۰-۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

اسکان ۲۴۹ خانواده

آسیب‌دیده جنگ در

اصفهان

سختگو و مدیر کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان گفت: تاکنون ۲۴۹ خانواده درخواست اسکان به مجموعه مدیریت شهری اصفهان دادند که برای تمام آنها شرایط اسکان فراهم شده است.

سید علی معرکزاد اظهار کرد:از ابتدای جنگ تحمیلی سوم تاکنون حدود ۶۱۱۴ واحد آسیب‌دیده ناشی از صدمات جنگ در شهر اصفهان داشتیم که این آسیب‌ها به سه دسته تقسیم می‌شوند از جمله آسیب‌های جزئی شامل شکستگی در، پنجره، شیشه و کتافه، برخی دیگر آسیب‌های کلی و نیازمند بازسازی و تعمیرات و دسته سوم نیازمند تخریب و اصلاح مجدد است.او بیان اینکه ۲۱۷۶ واحد را موفق شدیم بازدید انجام دهیم که علت آن حضور نداشتن مالکان واحدها بوده است، گفت: تقاضای می‌کنم شهروندانی که تاکنون به منازل آسیب‌دیده خود مراجعه نکرده‌اند، در اسر وقت از طریق سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷ با شهرداری تماس بگیرند. معرکزاد با بیان اینکه از مجموع واحدهای آسیب‌دیده، ۸۷ درصد دچار خسارت جزئی شده است، تصریح کرد: اولین خدمتی که شهرداری به این واحدها ارائه می‌دهد، فراهم کردن شرایط اسکان است، تا این لحظه ۲۴۹ خانواده درخواست اسکان به مجموعه مدیریت شهری اصفهان دادند که برای تمام آنها اسکان فراهم شده است؛ خانه‌های معلم و هتل‌های سطح شهر فضایی است که برای اسکان این افراد در نظر گرفته شده است. او با بیان اینکه خبرین این‌تاگر و پرتوان بازوی فوق‌العاده قدرتمند و تاثیرگذار در شهر هستند که تا این لحظه در پوشش «هنر خدمت» شرکت کردند و ۸۲ واحد را برای تامین واحد اسکان آسیب‌دیدگان جنگ در اختیار شهرداری قرار دادند که از همراهی آن‌ها قدرتی می‌کنم و از شهروندان نیز تقاضای می‌کنم از طریق تماس با سامانه ۱۳۷ به این پوشش بپیوندند.ادامه داد: برای ترمیم آسیب‌های جزئی گروه‌های جهادی این‌تاگر در کنار مجموعه مدیریت شهری حضور دارند و خیران شهر نیز در تامین شیشه و اقام مرد نیاز برای رفع خسارت جزئی کمک می‌کنند. سختگو و مدیر کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان تصریح کرد: در خیابان‌های باهنر و کاوه اکیب‌هایی از گروه‌های جهادی اندازگویی شیشه‌ها و نصب آن‌ها را برعهده دارند، همچنین در محدوده قائمیه و شهرک قدس یک تیم ۳۰ و ۱۵ نفره مشغول اندازگویی شیشه‌ها و بررسی خسارات جزئی هستند، همچنین درخانه اصفهان یک تیم ۱۵ نفره نصب و تعمیرات را اجرایی می‌کند. معرکزاد با بیان اینکه حدود ۱۲ درصد از خسارات واحدهای آسیب‌دیده از جنگ مشمول خسارت کلی است، افزود: مجموعه مدیریت شهری تمهیداتی اندیشیده است، شورای اسلامی شهر با مصوبه‌ای که به شهرداری ابلاغ کرد، یک اقدام حمایتی انجام داد و صدور پروانه تعمیرات برای واحدهای آسیب‌دیده بصورت رایگان انجام می‌شود؛ واحدهایی که نیاز به تخریب و احداث مجدد دارند، صدور پروانه در حد وضع موجود قبلی یعنی همان متراز و طبقات قبلی بصورت رایگان است.

کا با توجه به حملات اخیر، جامعه بین‌المللی چه مسئولیتی در قبال محافظت از این میراث دارد؟

آسیب به اصفهان و مجموعه های تاریخی آن، به منزله تعرض و تخریب بخشی بی تکرار و ارزشمند از تمدن بشری است. در این گذار، در سطح بین‌المللی، راهبردها و ابزارهای حقوقی مختلفی برای حفاظت از میراث فرهنگی در زمان جنگ وجود دارد. به عنوان مثال، کنوانسیون لاهه ۱۹۵۴ (میلادی) و پروتکل ها و دیگر اسناد مکمل آن، بر لزوم حمایت از «موال فرهنگی» در زمان درگیری های مسلحانه در چارچوب اسناد بین المللی، اشاره دارند و در بیان آن، حمایت از اموال فرهنگی منهای مباح تری نیست به «میراث» داشته و شامل اشیاء قابل جایجایی، آثار موزه ای و سایر دارایی های فرهنگی می گردد. همچنین، از زمان به رسمیت شناسی سازمان بین المللی میر میراث بی، به عنوان یک مرجع مشورتی و رسمی در حمایت از میراث فرهنگی، آرشيوها، کتابخانه های ارزشمند و مجموعه های انسانی در زمان جنگ، این سازمان تلاش دارد، با رعایت برخی پیش شرط ها از سوی کشورهای عضو، همچون عدم استفاده از محدوده تاریخی به منظور بهره برداری نظامی و با استقرار تأسیسات وابسته به آن، شکل گیری کمیته سبز ای و رعایت الزامات حقوقی این سازمان و لزوم معرفی و نسب نشان سپر آبی بر ابریه و محدوده های تاریخی در زمان جنگ و درگیری، از تعرض و آسیب به آثار، ممانعت به عمل آورد.

کا مهم ترین درس این بحران برای مدیریت میراث فرهنگی چیست؟

واقعیت این است که هر اثر تاریخی نیازمند برنامه مدیریت بحران جامع، در عرصه و حریم خود، در برابر هر نوع شرایط اضطراری و یا حوادث طبیعی است تا ضمن در نظر گیری سناریو ها و پروتکل ها حفاظتی در مسیر کنترل شرایط و کاهش آسیب ها متمر ثمر قرار گیرد. همچنین باید همواره بر این اصل تأکید نمود که میراث فرهنگی تنها منطبق به یک جامعه و کنونی نیست و بخشی از حلقه مشترک بشریت به شمار می رود. بنابراین، حفاظت از آن در زمان جنگ نهن تنها یک وظیفه ملی، بلکه یک مسئولیت جهانی است.

اصفهنمزرو
• جامه سیّدخت
• پاسداری از سرزمین و عقیده تنها یک وظیفه

سیاسی یا اجتماعی نیست؛ بلکه دفاع از کیان اسلامی، ریشه در روح ایمان دارد. مومن با ظلم سازش نمی‌کند، نه از سر تعصب بلکه از سر آگاهی و با علم به اینکه ظلم، چراغ انسانیت را خاموش می‌کند. تجاوزه بیگانگان در هر زمان و هر مکان تنها تهدیدی برای خاک نیست، بلکه حمله به هویت و استقلال رای مسلمانان است. مصداق زبانی از ایستادگی مسلمانان در برابر تجاوزه دشمنان در صدر اسلام تحت رهبری پیامبر عظیم‌الشان در برابر ائتلاف قبایل کفار می‌توان برشمرد که عاشورا بازرترین آن است.

عاشورا، طنین گاهایی استوار در برابر تحریف و بی‌عدالتی است؛ گام‌هایی که با خون می‌آینقتند و تا امروز، بر تارک تاریخ می‌خورشند. در این واقعه، درس بزرگ آن بود که گاهی برای آنکه حقیقت زنده بماند، باید جان را در کف گرفت؛ و این همان نقطه‌ای است که مقاومت، از سطح دفاع ظاهری به لوح معنویت و اخلاق می‌رسد. در قرون پس از آن نیز، مسلمانان در زمینه‌های فرهنگی و اجتماعی، صورتهای دیگری از مقاومت را رقم زدند. پایمردی اهل اندلس در نگاهبانی از دانش، زبان و ایمان خویش، نمونه‌ای است از اینکه

مقاومت در آینه ایمان

مقاومت همیشه جنگ نیست؛ گاه روشن نگه‌داشتن چراغ علم و اخلاق، والاترین شکل پایداری است.

در این میراث گسترده، اسلام برای رویارویی با تجاوزه، چهار رکن اساسی را توصیه می‌کند: نخست، آگاهی، سپس وحدت، و در نهایت، پایداری معنوی و تدبیر همراه با اخلاق. تا دفاع هم عادلانه و هم انسانی بماند.

چنین است که مقاومت در منطق اسلام، حرکتی کورکورانه یا واکنشی گذرا نیست؛ تلاشی است آگاهانه و مقدس برای پاسدالت حقیقت، عدالت و کرامت انسان.

این روزها که شاهد تجاوزه آشکار دشمن آمریکایی صهیونی به سرزمین برابن هشتمین مقاومت سپاه در میدان مبارزه تجلی عینی آیات الهی است

و حضور آگاهانه مردم در کف خیابان نه تنها صفحه‌ای از تاریخ گشوده، بلکه به روز مقاومت جلوه‌ای مردمی بخشیده است.

باشد که چهلمین روز شهادت مرید و مرادمان امام خمانه‌ای (ره)

این مقاومت را به صحنه عملی شکست بزرگترین امپراتوری ظلم صورت‌های دیگری از مقاومت را رقم زدند. پایمردی اهل اندلس و تجاوزه تبدیل کند و زمینه را برای ظهور ولی عصر (جج) فراهم سازد

میزبانی چهلستون اصفهان

از ۱۵۲۷ گردشگر در ایام نوروز



استاندار اصفهان و مدیر کل اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان مجموعه باغ موزه چهل ستون باغ و فعال ماند و خدمات‌رسانی به مسافران نوروزی بدون وقفه انجام شد. مدیر پایگاه جهانی کاخ موزه چهلستون بیان کرد: مجموعه از ساعت ۹ تا ۱۶ و در برخی روزها تا ساعت ۱۷ فعال بوده و کارکنان و راهنمایان با آمادگی کامل به گردشگران خدمات‌رسانی کردند. پیش از آغاز سال نو نیز مجموعه اقداماتی همچون نظیفی محوطه، مرمت حوض‌ها، بازسازی نمازخانه و مرمت بخش‌هایی از ستون‌ها را به‌طور کامل انجام داد.
بود.
های‌یور ادامه داد: با وجود آسیب‌های وارده، تلاش مجموعه برای تداوم خدمات‌رسانی و استقبال از سفرهای نوروزی ادامه یافت و حضور گردشگران، نیز هرچند تحت اقداماتی، همچون نظیفی محوطه، مرمت حوض‌ها، بازسازی ادامه داشت.
او تصریح کرد: بخشنامه‌های ابلاغ‌شده از تهران و استان اصفهان درباره ادامه فعالیت ستاد سفر تا اردیبهشت به‌طور کامل اجرا می‌شود و مجموعه چهلستون همچنان هم‌روزه جز تعطیلات رسمی، پذیرای بازدیدکنندگان است.

مدیر پایگاه جهانی کاخ موزه چهلستون گفت: در ایام نوروز ۱۴۰۵ و از روز نخست فروردین تا پایان روز ۱۳ فروردین، مجموعه چهلستون پذیرای هزار و ۵۱۷ بازدیدکننده داخلی و خارجی بوده‌است. این مجموعه با وجود شرایط دشوار و فضای متأثر از حوادث اخیر، همچنان به فعالیت و خدمت‌رسانی ادامه داده است.

مصطفی هادی‌پور در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: از ابتدای فروردین تا پایان اسفند ۱۴۰۴، مجموعاً ۴۱۳ هزار و ۴۰۰ نفر از کاخ‌موزه چهلستون بازدید کردند که از این میان پنج‌هزار و ۹۹۰ نفر گردشگران خارجی بودند، همچنین تنها در اسفند ۱۴۰۴، یک‌هزار و ۷۶۰ نفر از مجموعه دیدن کردند که پنج نفر از آنان گردشگر خارجی بوده‌اند. او افزود: با وجود رخدادهای تلخ و آسیب‌هایی که مجموعه در جریان حوادث اخیر متحمل شد، کاخ‌موزه چهلستون در ایام نوروز ۱۴۰۵ و از روز نخست فروردین تا پایان روز ۱۲ فروردین، پذیرای یک‌هزار و ۵۱۷ بازدیدکننده داخلی و خارجی بوده است. این در حالی است که در شرایط جنگی هشتمین و طبق دستور

ماشین پروژه‌های مشارکتی شهرداری

اصفهان روشن است



مشارکتی نیز وجود دارد، اما با وجود شرایط جنگی حاکم از جدول زمان‌بندی ارائه شده جلوتر است، تصریح کرد: درصدد هشتمی است که این پروژه ها تا پایان اردیبهشت سال جاری به تمام برسد و سرمایه‌گذاران این پروژه‌ها هماهنگی‌های لازم انجام شده که پیش از برنامه زمانبندی آماده بهره‌برداری شود و پروژه های مربوطه تحویل شهرداری و تقسیم و افتتاح برسد. حبیله ادامه داد: از روز سوم فرودین از حدود ۲۷ مورد از پروژه های در حال اجرا در مناطق ۳، ۵، ۷، ۱۲ و ۱۵ بازدید کرده ایم و در صورت وجود مشکل یا موانع در محل تصمیم‌گیری و صورت‌جلسه شد و در حال حاضر پروژه مشارکتی دارای مانع جدی در شهر اصفهان وجود ندارد و تمام پروژه‌ها با سرعت و جدیت در حال انجام است.

وی با بیان اینکه پروژه‌های دیگر در دست اقدام غیرساختمانی است و می‌تواند برای عموم مورد استفاده قرار بگیرد، تأکید کرد: پارکینگ های در سطح شهر از جمله این پروژه ها است و پروژه های مشارکتی که بیشتر در حوزه رفاهی، تفریحی قرار دارد که پیگیری های لازم را در راستای تسریع در به پایان رسیدن مورد بهره برداری قرار گرفتن این پروژه ها را انجام می‌دهیم.

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان گفت: بازدیدهای نوروزی از ۲۷ پروژه مشارکتی در مناطق مختلف اصفهان نشان داد که تمام این پروژه‌ها با سرعت و جدیت در حال انجام است و هیچ مانع جدی معنا پیدا می‌کند که هر واحد، حتی در غیاب بخشی از نیروها یا تجهیزات، بتواند نقش خود را ادامه دهد. معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان با تأکید بر اهمیت زیرساخت‌های فنوآرانه گفت: پذیرای سامانه‌ها، مدیریت داده و شبکه‌های ارتباطی این نقش کلیدی در عملکرد شهرداری‌ها در شرایط جنگی دارند. ابراهیمی ادامه داد: وجود داشبوردهای هوشمند، پایش وضعیت نیروها و امکانات و امکان هماهنگی آنی میان واحدها، سرعت واکنش و کارآمدی تصمیم‌گیری را افزایش می‌دهد. او با تأکید بر اینکه سازمانی که نیروهایش برای بحران آماده نباشند، حتی با بهترین تجهیزات هم قادر به مدیریت شرایط جنگی نخواهد بود، به نقش نیروی انسانی اشاره و خاطرنشان کرد: آموزش تخصصی کارکنان، تمرین‌های دورای و شناسایی نیروهای کلیدی باید به‌عنوان بخشی از برنامه دائمی شهرداری‌ها دنبال شود.



استیجاری و سایر فضاهای اقامتی به ۸۱۲ هزار و ۵۵۰ مورد رسید.
آیین اضافه کرد: علاوه بر این، ۲۱ هزار و ۷۰۶ مورد اقامت نیز در مراکز اقامتی اضطراری در سطح استان به ثبت رسید. او همچنین به آمار بازدید از مراکز تاریخی اشاره کرد و گفت: در این مدت مجموع فروش بلیت موزه‌ها و بناهای تاریخی استان ۲۳ هزار و ۸۲۶ مورد ثبت شد. معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان اظهار داشت: آمارها نشان می‌دهد که مجموع بازدید از جاذبه‌های فرهنگی و گردشگری استان در ایام یادشده به یک میلیون و ۴۴۷ هزار و ۷۵۷ مورد رسیده است.

کا کاشان، همچنان در صدر استقبال گردشگران نوروزی

آیین افزود: در میان شهرستان‌های استان، کاشان بیشترین میزان استقبال گردشگران را به خود اختصاص داده و در صدر

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان گفت: شرایط مناسب نوروز امسال در اصفهان به دلیل بمباران‌ها و شرایط خاص منطقه‌ای متفاوت از سال‌های گذشته بود و همین موضوع بر الگوی سفر گردشگران نیز اثر گذاشت.

داوود آیین در گفتگو با ایرنا افزود: در شرایط تشدید حملات ائتلاف آمریکایی صهیونیستی به استان اصفهان، خاصه در ایام نوروز ، توزیع مبالغه بیشتر به سمت مقاصد بیرومنی مرکز استان بود. او تصریح کرد: با وجود شرایط ویژه و وقوع حملات و بمباران‌هایی که در برخی شهرها و مناطق بیرومنی شهر اصفهان مشاهده شد، میزان اشغال هتل‌ها در شهر اصفهان نسبت به سال‌های گذشته کاهش یافت اما در مقابل شاهد توزیع متوازن‌تر سفر در سطح استان بودیم. آیین ادامه داد: این وضعیت سبب شد ظرفیت‌ها و جاذبه‌های گردشگری شهرستان‌های مختلف استان بیش از گذشته مورد توجه قرار گیرد و بسیاری از گردشگران سفر به مقاصد کمتر شناخته‌شده را در برنامه خود قرار دهند. او تصریح کرد: در ایام نوروز امسال، اصفهان کردی توسط شهروندان اصفهانی و همچنین سفر به شهرستان‌های اطراف استان چشمگیرتر بود. معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان بیان کرد: بررسی‌ها نشان می‌دهد که شهرستان‌های غربی و شرقی استان در این ایام با استقبال قابل توجه گردشگران مواجه شدند و حضور مسافران در این مناطق نسبت به گذشته پررنگتر بود. آیین با اشاره به آمارهای ثبت‌شده در ستاد اجرایی خدمات سفر استان گفت: بر اساس آمار تجمیعی این ستاد در بازه زمانی ۲۷ اسفند تا ۱۵ فروردین، تعداد ۱۶۵ هزار و ۱۰۹ اقامت در مراکز اقامتی رسمی استان ثبت شده است. معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان ادامه داد: همچنین میزان اقامت در مراکز غیررسمی شامل منازل