اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
یکشنبه ۲۳ دی ۱۴۰۳ / سال بیست و یکم / دوره جدید / شماره ۵۰۸۷ | 12Jan2025

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

اصفهان گرد - ۲۳۰

در ستایش سادگی

سعید آقایی

پرسه زنی در گالری‌ها، همیشه به تماشا نشستن آثار و ساخته‌های هنرمندان حرفه‌ای و یا هنرجویان و هنرآموزانی که راه هنر را برای زندگی خود پیشه گرفته‌اند، نیست.

با گسترش نحوه ارائه و مفاهیم مربوط به دنیای کودک و باتوجه‌به این که قرن جدید از سویی قرن کودک نام‌گذاری شده است، دیدن نمایشگاهی‌هایی که مجموعه آثار کودکان است، خالی‌ازلطف نیست که شاید بتوان به‌عنوان یک ضرورت بصری مطرح شود.

ضرورتی که نگاه پاک و زلال کودکان به جهان و شهر را نه از نظر و صافی‌های بزرگسالان به تماشا می‌گذارد. تصاویری که شاید راهی به‌سوی مدینه فاضله هنری و شاعرانه باشد و از سویی نقدی شاعرانه بر ساخته‌های ما به‌عنوان دنیای مدرن و معاصر است.

۴۸ اثر از ۱۳ هنرجویی که سنین بین ۵-۱۱ ساله را دارند، این هفته روی دیوار گالری مؤسسه آرین هنر معاصر نشسته است. لیدا قناتی، مدرس در گروه‌های سنی کودک و نوجوان و بزرگسال باسابقه ۲۵ سال تدریس نقاشی، مسئولیت گردآوری و تهیه این نمایشگاه را برعهده داشته است. این دانش‌آموخته انجمن نقاشان اصفهان و مدرس نقاشی کودک، تجربه سه نمایشگاه انفرادی و هفت نمایشگاه گروهی و دو نمایشگاه خارجی ازمیر ترکیه و رم ایتالیا، را نیز در کارنامه کاری خود دارد. تکنیک‌های کارهای ارائه شده توسط کودکان در این مجموعه، ترکیبی شامل مدادرنگی پاستل چرب ماژیک تاچ و آبرنگ است. این مجموعه کارهای ذهنی و خلاقانه با ایده‌های داستان‌گویی ایده از طبیعت و فضاهای داخلی و فیگوراتیو شکل گرفته‌اند. قناتی درباره این مجموعه گفت: «احساس ساده فرم‌ها و رنگ‌ها، درک عمیق زیستن بی‌دغدغه، آرزوهای بزرگ، شادی و خشم، امید و آرزوها، هیجانات برون‌ریزی شده در

آثار کودکان چنان ساده به تصویر در می‌آید که بیننده بزرگسال را به عمق دنیای خیال پرتاب می‌کند و اینها همان زیبایی‌هاست که دنیای امروز به آن نیازمند است». حسین تحویلیان که خود تجربه فراوانی در آموزش مربیگری نقاشی کودک هم داشته است درباره این مجموعه یادداشتی با عنوان «در ستایش سادگی» نوشته است. وی در این یادداشت می‌نویسد: «هنر کودکان هر چند دیرپای است؛ اما از اواخر قرن بیستم این بخش از هنر با نگاهی نوین موردتوجه قرار گرفت. هنر معاصر با موضوعات اجتماعی و حیاتی درگیر است. شیوه نوین آموزش جهانی نیز کودکان را از طریق هنر با همین مفاهیم آشنا می‌کنند، ازاین‌رو هنر کودکان فقط بخشی از آموزش تلقی نمی‌شود؛ بلکه آثار آنها با همه دوری از پیرایه‌های معمول آثار هنری جلوای قابل‌تأمل را ایجاد می‌کنند.

آثار نقاشی کودکان جهان واقعی هنر را نشان می‌دهد که مخصوص جهان هنر است. دم‌ها، اشیا، طبیعت و همه چیز در انعکاس مجرد روابط تازه می‌سازند و جهانی را ایجاد می‌کنند که فقط در دنیای نقاشی کودکان امکان حضور دارند. این جهان هر چند از سوی بسیاری از هنرمندان مانند پل کلی و ماتیس و حتی گاهی پیکاسو مورد تقلید قرار گرفته است، اما همچنان در اختیار کودکان است. گالری آرین باارزش گذاری به ذات هنری نهفته در آثار کودکان نمایشگاه‌هایی را از نمودهای هنر کودکان در برنامه سالانه خود پیش‌بینی کرده است.

نمایشگاه در ستایش سادگی از همین گروه است». ذکر این نکته لازم است که این نمایشگاه از ۲۱ تا چهارشنبه ۲۷ دی‌ماه از ساعت ۵ تا ۸ شب پذیرای مخاطبین در گالری مؤسسه آرین هنر معاصر است.

راه‌اندازی بزرگ‌ترین کارخانه تولید سوربیتول غرب آسیا

سوربیتول؛ پیش‌نیازی حیاتی برای توسعه صنعت داروسازی کشور است.

به گزارش ایسنا، مدیر کارخانه تولید سوربیتول گفت: سوربیتول، ماده‌ای استراتژیک و اولیه در داروسازی، با احیای دانش فنی داخلی تولید می‌شود و حمایت ارگان‌ها برای توسعه پایدار تولید و جلوگیری از واردات مواد مشابه ضروری است. سجاد حسینوند اظهار کرد: همان‌طور که اطلاع دارید، سوربیتول یکی از مواد استراتژیک و اولیه محسوب می‌شود. به لطف پروردگار و زحمات ارزشمند تمامی همکاران، اکنون به این مرحله از تولید دست‌یافته‌ایم.

این پیشرفت، نتیجه تلاش‌های یک‌روزه یا دوروزه نیست، بلکه ماه‌ها فعالیت مستمر و شبانه‌روزی همکاران ماست که با تلاش فراوان و ارزشمند به این نقطه رسیده‌ایم.

او افزود: سوربیتول به‌عنوان یکی از مواد اولیه و پیشنهادی بسیاری از مواد دارویی شناخته می‌شود. در حال حاضر، ظرفیت تولید این ماده در کشور به‌گونه‌ای است که می‌توان پروژه ساخت کارخانه‌هایی مانند ویتامین C که سوربیتول پیش‌نیاز آن است و دیگر کارخانه‌ها را استارت زد و توسعه داد. مدیر کارخانه تولید سوربیتول ادامه داد: زمانی که این کارخانه و تکنولوژی آن به ما واگذار شد، سیستم‌های اتوماسیون و دانش فنی به طور کامل از بین رفته بود.

باتکیه‌بر ظرفیت‌های داخلی و دعوت از متخصصان حوزه‌های مختلف، توانستیم این دانش فنی و سیستم‌های اتوماسیون را احیا کنیم.

بسیاری از بخش‌های مختلف کارخانه نیز با اتکا به دانش و ظرفیت‌های داخلی به‌روز شدند. حسینوند باتوجه‌به شرایط کشور و تحریم‌هایی که در حال حاضر وجود دارد، اظهار کرد: تأمین قطعات یدکی از خارج امکان‌پذیر نبود. ازاین‌رو، بسیاری از تجهیزات کارخانه را مهندسی معکوس کردیم و اکنون قطعات یدکی موردنیاز را از منابع داخلی تأمین می‌کنیم

. این اقدام، وابستگی کارخانه را به کشورهای خارجی به شکل قابل‌توجهی کاهش داده است. او گفت: تاریخچه حیات این کارخانه به بیش از ۳۲ سال می‌رسد. هم‌اکنون که تولید این ماده استراتژیک در کشور امکان‌پذیر شده، از تمامی ارگان‌ها انتظار داریم که از این مجموعه حمایت کنند تا تولید پایدار داشته باشیم، همچنین ورود مواد مشابه خارجی به کشور باید محدود شود تا علاوه بر افزایش ظرفیت کارخانه، بتوان کارخانه‌های مشابه دیگری نیز به ظرفیت اسمی مملکت اضافه کرد. مدیر کارخانه سوربیتول افزود: در حال حاضر، کارخانه ما گرید صنعتی سوربیتول را تولید می‌کند. هدف ما این است که با بهبود شرایط و اجرای برنامه‌های در دست اقدام، بتوانیم در آینده‌ای نزدیک، گریدهای غذایی و دارویی سوربیتول را نیز تولید و عرضه کنیم.

توضیحات درباره حادثه آتش‌سوزی دانشگاه صنعتی اصفهان

حادثه‌ای که به خیر گذشت

روابط‌عمومی دانشگاه صنعتی اصفهان با صدور اطلاعیه‌ای درباره جزئیات حادثه آتش‌سوزی در خوابگاه ۱۲ الغدیر توضیح داد.

روابط‌عمومی دانشگاه صنعتی اصفهان با صدور اطلاعیه‌ای در خصوص حادثه دودگرفتگی ناشی از سوختن کتاب در خوابگاه ۱۲ مجتمع الغدیر این دانشگاه، اعلام کرد: حوالی ساعت یک بامداد امروز شنبه در یکی از دفترهای جنب سالن مطالعه خوابگاه ۱۲ مجتمع الغدیر آتش‌سوزی جزئی و دودگرفتگی ناشی از آن رخ‌داده است که بلافاصله با حضور نیروهای آتش‌نشانی، اطفا و دود آن از ساختمان خارج شد.

در ادامه آمده است: این حادثه هیچ مشکل جانی برای دانشجویان ایجاد نکرد و در حال حاضر دودگرفتگی محل به طور کامل تخلیه شده است و علت حادثه توسط مقامات مسئول در دست بررسی است.

در ادامه مجتبی بابایی معاون دانشجویی دانشگاه صنعتی اصفهان در خصوص حادثه آتش‌سوزی در خوابگاه پسران دانشگاه صنعتی اصفهان اظهار کرد: این آتش‌سوزی در یکی از دفاتر خوابگاه ۱۲ الغدیر مستقر در طبقه زیرزمین این خوابگاه رخ داد.

به گفته او، در این حادثه تعدادی کمد، کتاب، کارتن و ... دچار آتش‌سوزی شده و دود ناشی از آن به طبقات فوقانی خوابگاه نفوذ کرده بود. معاون دانشجویی دانشگاه صنعتی اصفهان خاطرنشان کرد: در این حادثه که با حضور به‌موقع نیروهای آتش‌نشانی اطفا شد یکی از دانشجویان در هنگام خروج اضطراری

آسیب‌دیدگی جزئی دید و دو نفر دچار دودگرفتگی خفیف شدند که همگی به‌صورت سرپایی مداوا شدند. به گفته او، این حادثه مشکل جانی نداشته و دانشجویان بعد از حدود یک ساعت از آتش‌سوزی در این خوابگاه مستقر هستند.

در دسرهای سالن مطالعه‌دانشگاهی به وزیر کشید

تبدیل یکی از حمام‌های خوابگاه الغدیر دانشگاه صنعتی اصفهان به سالن مطالعه در فضای مجازی و رسانه‌ای بازتاب داشته است. این اقدام اعتراض دانشجویان این دانشگاه را در پی داشت و برخی از آنها نامه‌ای هم به وزیر علوم ارسال کرده‌اند. به گزارش فارس، مدتی است تبدیل یکی از حمام‌های خوابگاه الغدیر دانشگاه صنعتی اصفهان به سالن مطالعه در فضای مجازی و رسانه‌ای بازتاب داشته است. این اقدام اعتراض دانشجویان این دانشگاه را در پی داشت و برخی از آنها نامه‌ای هم به وزیر علوم ارسال کرده‌اند. دانشجویان ساکن خوابگاه الغدیر این اقدام را فاقد استانداردهای لازم دانسته و در متنی که در فضای مجازی منتشر کرده‌اند، تأکید کرده‌اند: «مطالعه در چنین محیط نامناسبی می‌تواند منجر به بروز استرس، اضطراب، کاهش تمرکز، سردرد، خستگی چشم و مشکلات تنفسی برای دانشجویان شود. همچنین، بی‌توجهی به نیازها و اعتراضات دانشجویان، احساس نارضایتی و بی‌انگیزگی تحصیلی را افزایش می‌دهد.» این در حالی است که ایجاد این فضا کاملاً موقتی بوده و دانشگاه درصدد بهبود و ایجاد فضای مناسب‌تری در آینده برای مطالعه دانشجویان ساکن در خوابگاه‌های دانشجویی بوده است. سالن‌های مطالعه مرکزی برای دختران خوابگاهی تا ساعت ۲۱ و در سالن جدید راه‌اندازی شده در کنار خوابگاه دختران تا ساعت ۲۲ و دیگر سالن‌های مطالعه خوابگاهی و سالن‌های مطالعه کتابخانه مرکزی برای دانشجویان پسر خوابگاهی به‌صورت ۲۴ ساعته فعال است.

دانشجویان خوابگاهی درخواست اختصاص فضای بیشتر در محدوده خوابگاه داشتند

مجتبی بابایی خورزوقی، معاون دانشجویی دانشگاه صنعتی اصفهان با بیان اینکه پیش از شروع فصل امتحانات، دانشگاه صنعتی اصفهان چندین سالن مطالعه مجهز را در کتابخانه مرکزی، خوابگاه‌ها و فضاهای مرتبط در اختیار دانشجویان خود قرار داده است؛ اظهار داشت: علاوه بر افزایش فضای مطالعه در سالن کتابخانه و افزایش ساعت استفاده به‌صورت شبانه‌روزی برای دانشجویان خوابگاهی، بااین‌وجود تعدادی از دانشجویان خوابگاهی درخواست اختصاص فضای بیشتر در محدوده خوابگاه داشتند. وی افزود: این امر مدیریت دانشگاه را مصمم کرد تا در بازه زمانی امتحانات مشکل تعداد محدود دیگری از دانشجویان متقاضی خوابگاهی را دراسرع‌وقت برطرف کرد. بابایی گفت: باوجوداینکه سالن‌های مطالعه باکیفیت مادر کتابخانه مرکزی همچنان ظرفیت خالی برای پذیرش دارد، اصرار و تمایل تعدادی از دانشجویان خوابگاهی برای تسهیل در رفت‌وآمد و راحتی پوشش، استفاده از این فضا در محدوده خوابگاه بوده است. معاون دانشجویی دانشگاه صنعتی ادامه داد: لذا در بازه زمانی کوتاه و محدود موجود و بنا بر درخواست دانشجویان، این فضا که به مدت ۱۰ سال کاربری انباری داشته و به‌هیچ‌عنوان استفاده حمام نشده است، با تجهیزات کاملاً نو و نورپردازی لازم، آماده استفاده متقاضیان سالن مطالعه در خوابگاه صرفاً برای ایام پرتقاضای امتحانات شد. وی خاطرنشان کرد: در همین مدت، احداث استراحتگاه و سالن مطالعه خواهران، توزیع تعداد زیادی صندلی نو در سالن‌های مطالعه، بازسازی سیستم روشنایی سالن‌های مطالعه و تبدیل کلیه فضاهای خالی در خوابگاه‌ها به سالن مطالعه، از اقدامات حوزه رفاهی دانشگاه در این بخش است. بابایی اضافه کرد: برای رفاه حال دانشجویان گرامی، سطح دسترسی به اینترنت در خوابگاه‌ها افزایش‌یافته و همچنین سالن مطالعه کتابخانه مرکزی نیز آماده ارائه خدمت به دانشجویان است.

هدف مدیریت دانشگاه برطرف کردن نیاز معدودی از دانشجویان بوده است

فروغ رستگارمهر، مدیر روابط‌عمومی دانشگاه صنعتی اصفهان اظهار داشت: فضایی که به‌عنوان سالن مطالعه استفاده شده، در واقع به طور موقت و به درخواست خود دانشجویان تجهیز شده است. وی افزود: این فضا به دلیل محدودیت‌های خوابگاه برای مطالعه در نظر گرفته شده بود تا دانشجویان بتوانند در ایام امتحانات نزدیک به محل خوابگاه خود درس بخوانند. رستگارپناه ادامه داد: سالن اصلی مطالعه دانشگاه، شامل کتابخانه و خوابگاه، به‌صورت ۲۴ ساعته در دسترس است. اما به دلیل محدودیت جا در خوابگاه‌ها و تمایل دانشجویان به استفاده از فضایی راحت‌تر، درخواست شد که این فضا در اختیارشان قرار گیرد. وی بیان کرد: این فضا که قبلاً به‌عنوان انبار یکی از تشکل‌های دانشگاه مورداستفاده قرار می‌گرفته، به مدت تقریباً ۱۰ سال بلااستفاده بوده و اکنون نیز استفاده نمی‌شود. رستگارپناه تصریح کرد: برخی از دانشجویانی که اعتراض کردند، خودشان قبلاً درخواست استفاده از این فضا را داشتند و اکنون شرایط محیطی آن را مناسب نمی‌دانند. او افزود: مدیریت دانشگاه هدفش ایجاد سالن مطالعه نبوده و فقط می‌خواست نیاز معدودی از دانشجویان را برطرف کند. در واقع، این فضا قرار نبوده که به‌عنوان یک سالن مطالعه عمومی تلقی شود.

تعبیه‌کردن چنین فضایی توهین به دانشجویان است

وحید زهری، دبیر شورای صنفی دانشجویان دانشگاه صنعتی اصفهان اظهار داشت: چند روز پیش، بچه‌ها تماس گرفتند و موضوع را خبر دادند.

او افزود: ابتدا خودم هم باورم نشد، اما وقتی به محل مراجعه کردم، متوجه شدم که واقعاً چنین چیزی شده است. بعد از آن، برای اعتراض با مدیر امور دانشجویی تماس گرفتم و توضیح دادم که چه اتفاقی افتاده است.

جای خالی استراتژی در گردشگری زمستانی اصفهان

گردشگری زمستانی استان اصفهان باوجود پتانسیل‌های بی‌نظیر طبیعی، به دلیل غفلت در سیاست‌گذاری‌ها و کم‌توجهی به زیرساخت‌ها، مغفول واقع شده است.

به گزارش مهر، گردشگری زمستانی یکی از حوزه‌های جذاب و پر پتانسیل صنعت گردشگری است که به طور فزاینده‌ای در سراسر جهان به یک نیروی محرکه برای توسعه اقتصادی و اشتغال‌زایی تبدیل شده است. این نوع گردشگری، نه‌تنها به جذب گردشگران در فصل‌های کم تردد کمک می‌کند، بلکه موجب توسعه زیرساخت‌های محلی، تقویت اقتصاد مناطق کمتر برخوردار و حفظ تنوع زیستی می‌شود. ایران با برخورداری از جغرافیای متنوع، از کوه‌های برفی در شمال و غرب تا کویرهای سرد در شرق و مرکز، می‌تواند در این حوزه نقش پررنگی ایفا کند. استان اصفهان با تنوع بی‌نظیر طبیعی خود، به‌ویژه در مناطق کوهستانی مانند فریدون‌شهر و سمیرم و همچنین مناطق کویری همچون خور و بیابانک، این ظرفیت را دارد که به یک مقصد ویژه گردشگری زمستانی تبدیل شود. بااین‌حال، تاکنون به‌طورجدی به این پتانسیل‌ها توجه نشده و استان اصفهان در عرصه گردشگری زمستانی، به‌ویژه در مقایسه با دیگر استان‌ها، در موقعیت ضعیفی قرار دارد. در این راستا، مهدی جمالی‌نژاد، استاندار اصفهان، در سخنان مختلف خود بر اهمیت توسعه صنعت گردشگری به‌عنوان یکی از ارکان رشد اقتصادی استان تأکید کرده است. اگرچه او به طور خاص در زمینه گردشگری زمستانی سخن نگفته، اما سیاست‌های کلی استانداری در راستای تقویت زیرساخت‌ها، جذب سرمایه‌گذاری و حمایت از بخش خصوصی می‌تواند به طور غیرمستقیم فرصت‌های فراوانی برای رونق گردشگری زمستانی فراهم کند. این گزارش به بررسی ظرفیت‌های گردشگری زمستانی استان اصفهان و تحلیل فرصت‌ها و چالش‌های موجود در این مسیر پرداخته است. حمیدرضا شهبازی، کارشناس گردشگری و پژوهشگر حوزه اکوتوریسم، در این باره می‌گوید: اصفهان از استان‌هایی است که می‌تواند به طور همزمان تجربیات متفاوتی از گردشگری زمستانی ارائه دهد. در مناطق کوهستانی مانند فریدون‌شهر و سمیرم، امکانات خوبی برای اسکی و سایر ورزش‌های زمستانی وجود دارد، درحالی‌که در کویرهای استان همچون خور و بیابانک، گردشگران می‌توانند از سکوت و زیبایی کویر در فصل زمستان بهره‌برداری کنند. اما این دو ظرفیت هنوز به طور هم‌زمان در قالب یک بسته گردشگری منسجم معرفی نشده‌اند. او در ادامه اشاره می‌کند: برای اینکه استان اصفهان به قطب گردشگری زمستانی تبدیل شود، نیازمند یک استراتژی جامع در زمینه زیرساخت‌ها، تبلیغات و هم‌افزایی بین بخش‌های دولتی و خصوصی است. در حال حاضر، در بخش‌های مختلف از جمله حمل‌ونقل و اقامتگاه‌ها، زیرساخت‌های کافی برای پذیرش گردشگران وجود ندارد. این پژوهشگر حوزه اکوتوریسم همچنین تأکید دارد که: اگر زیرساخت‌های لازم مانند پیست‌های اسکی باکیفیت، اقامتگاه‌های مناسب و خدمات عمومی به طور مؤثر توسعه یابد، گردشگری زمستانی می‌تواند به یکی از منابع اصلی درآمدزایی برای استان تبدیل شود. از طرفی گردشگری زمستانی نه‌تنها به جذب گردشگران در فصل سرد می‌پردازد بلکه می‌تواند به‌عنوان یک محرک اقتصادی برای ایجاد شغل و توسعه پایدار در مناطق کمتر توسعه‌یافته استان عمل کند. روستاهای دورافتاده و شهرهای کوچک استان مانند فریدون‌شهر و سمیرم که در زمستان شاهد برف‌های سنگین هستند، می‌توانند از این صنعت بهره‌مند شوند و به یک کانون اقتصادی تبدیل شوند.

اقتصاد گردشگری زمستانی؛ فرصتی برای توسعه پایدار استان

ندا احمدی، کارشناس اقتصاد گردشگری، دراین‌رابطه می‌گوید: اگر گردشگری زمستانی به طور مناسب در اصفهان توسعه یابد، می‌تواند یک منبع اصلی اشتغال‌زایی در مناطق روستایی و کمتر برخوردار باشد. بسیاری از روستاهای استان ظرفیت بالایی برای توسعه گردشگری بوم‌محور دارند که به واسطه این ظرفیت‌ها می‌توانند برای جوانان و مردم محلی شغل ایجاد کنند. او در ادامه خاطرنشان می‌کند: گردشگران در فصل زمستان به‌ویژه در مناطق برف‌گیر به خدمات مختلفی از جمله هتل‌ها، رستوران‌ها، تجهیزات ورزشی، و تورهای راهنمایی نیاز دارند. این امر می‌تواند باعث رونق کسب‌وکارهای محلی و توسعه مشاغل مختلف مانند صنایع‌دستی، مواد غذایی و خدمات اقامتی شود. احمدی همچنین بر اهمیت سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های گردشگری تأکید دارد و می‌گوید: با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و همکاری دولت، می‌توان امکانات اقامتی و تفریحی مناسب را در این مناطق فراهم کرد. این امر موجب خواهد شد تا گردشگران بیشتری در فصل زمستان به استان اصفهان سفر کنند و بدین ترتیب اقتصاد استان رشد چشمگیری خواهد داشت.

چالش‌های زیرساختی؛ مانع اصلی توسعه گردشگری‌زمستانی

رضا تقوایی راد، کارشناس حمل‌ونقل و زیرساخت‌های گردشگری، در این باره می‌گوید: یکی از بزرگ‌ترین چالش‌ها در توسعه گردشگری زمستانی استان اصفهان، عدم وجود زیرساخت‌های حمل‌ونقل مناسب است. بسیاری از مناطق برف‌گیر استان به‌ویژه در فریدون‌شهر و سمیرم، دسترسی مناسبی برای گردشگران ندارند. جاده‌ها در این مناطق غالباً در فصل زمستان مسدود می‌شوند و این مسئله، سفر به این مناطق را برای گردشگران دشوار می‌کند. او در ادامه اظهار می‌کند: علاوه بر حمل‌ونقل، کمبود اقامتگاه‌های مناسب در این مناطق نیز به‌عنوان یکی دیگر از مشکلات اساسی در جذب گردشگران مطرح است. بسیاری از گردشگران در جستجوی اقامتگاه‌های مجهز و راحت هستند و این در حالی است که در بسیاری از مناطق استان، اقامتگاه‌های استاندارد برای گردشگری زمستانی وجود ندارد. تقوایی راد معتقد است که برای برطرف‌کردن این مشکلات، سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها و همکاری نزدیک‌بین بخش دولتی و بخش خصوصی ضروری است. باید پیست‌های اسکی و مراکز اقامتی جدید ساخته شود و مسیرهای ارتباطی با این مناطق توسعه یابد.

صدای مردم محلی؛ «ظرفیت‌ها را داریم، اما امکانات کم است»

مردم محلی در مناطق مختلف استان اصفهان نیز بر ضرورت توسعه زیرساخت‌ها و برنامه‌ریزی برای جذب گردشگران در فصل زمستان تأکید دارند. آنان معتقدند که باوجود ظرفیت‌های فراوان در این زمینه، به دلیل نبود برنامه‌ریزی مناسب، هنوز این پتانسیل‌ها به طور کامل بهره‌برداری نشده است. محمدرضا مرادی، یکی از ساکنان فریدون‌شهر، با اشاره به مشکلات موجود می‌گوید: پیست اسکی فریدون‌شهر از جمله جاذبه‌های طبیعی است که در فصل زمستان می‌تواند گردشگران زیادی را به خود جذب کند، اما نبود هتل‌های مناسب و سایر امکانات رفاهی باعث می‌شود که این منطقه برای گردشگران جذاب نباشد. درصورتی‌که زیرساخت‌های اقامتی و خدمات عمومی توسعه یابد، شاهد افزایش تعداد گردشگران خواهیم بود. او در ادامه می‌افزاید: به‌طورکلی، گردشگران برای سفر به مناطق برفی باید خدمات مختلفی از جمله امکانات حمل‌ونقل، رستوران، و مراکز تفریحی مناسب در دسترس داشته باشند. در حال حاضر این امکانات در فریدون‌شهر محدود است و این عامل مانع جذب گردشگر بیشتر می‌شود. شیما قربانی، یکی دیگر از اهالی سمیرم، نیز در این باره می‌گوید: در سمیرم، برف‌های سنگین و زیبایی‌های طبیعی زیادی داریم، اما برنامه‌ریزی برای استفاده از این ظرفیت‌ها در فصل زمستان وجود ندارد. اگر جشنواره‌های زمستانی یا مسابقات اسکی در اینجا برگزار شود، می‌تواند به رونق گردشگری کمک زیادی کند. او تأکید می‌کند: ما در اینجا به دنبال راه‌هایی برای جذب گردشگران در فصل سرد هستیم، اما نبود امکانات اقامتی و تفریحی مانع اصلی است. درصورتی‌که دولت و بخش خصوصی همکاری کنند، می‌توان شاهد تغییرات مثبتی در این زمینه بود.

نیاز به نقشه راه جامع برای توسعه گردشگری زمستانی

گردشگری زمستانی به‌عنوان یک فرصت بزرگ برای استان اصفهان، می‌تواند زمینه‌ساز تحولی اساسی در زمینه‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی باشد. این صنعت، علاوه بر جذب گردشگران داخلی، می‌تواند موجب ارتقا سطح اشتغال و ایجاد منابع درآمدی جدید برای مناطق کمتر برخوردار استان شود. به‌ویژه در شهرستان‌های کوهستانی و روستاهای نزدیک به مناطق برف‌گیر، توسعه گردشگری زمستانی می‌تواند به تقویت زیرساخت‌ها و رونق کسب‌وکارهای محلی کمک کند. باتوجه‌به سخنان و دیدگاه‌های مهدی جمالی‌نژاد، استاندار اصفهان که بارها بر اهمیت این موضوع تأکید داشته، مسئولین و دست‌اندرکاران صنعت گردشگری استان باید باتوجه‌به چالش‌های موجود، نقشه راهی جامع و کارآمد برای توسعه این بخش از صنعت گردشگری طراحی کنند. ایجاد زیرساخت‌های لازم، سرمایه‌گذاری در پیست‌های اسکی، تسهیل حمل‌ونقل، و ارائه بسته‌های گردشگری ویژه زمستانی، می‌تواند اصفهان را به یکی از مقاصد اصلی گردشگری زمستانی در سطح کشور و حتی منطقه تبدیل کند. از سوی دیگر، این تحولات می‌توانند به تقویت برند گردشگری استان اصفهان کمک کرده و جایگاه آن را در سطح ملی و بین‌المللی ارتقا دهند.