

«طبقه همکف»؛ فیلم کوتاه کارگردان اصفهانی در قلب جشنواره کامبوج

فیلم کوتاه «طبقه‌همکف» با‌دستی‌دار دربارهٔ جشن تولیدپونس آغاز می‌شود؛ جشنی که در جریان آن یکی از نوشتاش دچار حادثه‌ای می‌شود و همین اتفاق، نقطه‌شروعی تازه‌در زندگی پونس خواهد بود.این اثر به کارگردانی سجاد طاهری، فیلمساز جوان اصفهانی، به‌بخش رقابتی سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه چاکتوموک (CHARTOMUK SHORT FILM FESTIVAL) راه‌یافته است. جشنواره امسال از ۱۷ تا ۲۰ آکتبر ۲۰۲۵ در شهر پنومپن پایتخت کامبوج بر گزاری می‌شود.جشنواره چاکتوموک کماز سال ۲۰۱۲ توسط مجموعه Sunflower Film Alliance پایه‌گذاری شده، نخستین رویداد تخصصی فیلم کوتاه در کامبوج به‌شمار می‌رود و امروز به‌معتبرترین جشنواره سینمایی این کشور و یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های فیلم کوتاه در آسیا تبدیل شده است. این جشنواره باهدف معرفی خلاقیت‌های نو، حمایت از تولیدات سینمایی بومی و ارتقای زبان جهانی سینما بر گزاری می‌شود. فیلم «طبقه همکف» با بخش بین‌المللی کمپانی سون اسکایز در این جشنواره حضور دارد. این تازه‌ترین تجربه کارگردانی سجاد طاهری است که پیش‌تر نیز با آثار کوتاه خود در جشنواره‌های داخلی و خارجی حضور یافته است. عوامل اصلی فیلم «طبقه همکف»؛ تهیه‌کننده کارگردان و نویسنده سجاد طاهری، بازیگران: مهدی فولادگر، مه‌ران واشقانی، سانیان توکلی، صدف میرمحمدی، علیرضا عابدی،مدیر فیلمبرداری:سیلوش مزروعی، صدابازار: حمیدرضا جانی طائی، تدوین: مهدیار شهرپسوند

صداگذار و موسیقی:سیلوش حیدری است.

باحضور «طبقه همکف» در یکی از معتبرترین جشنواره‌های فیلم کوتاه آسیا، سجاد طاهری کارگردان اصفهانی و تیمش فرصتی ارزشمند برای معرفی خلاقیت‌های خود به مخاطبان جهانی پیدا کرده‌اند و این موفقیت می‌تواند مسیر جدیدی در سینمای کوتاه ایران باز کند.

زیبا صدایم کن به جشنواره فیلم ورشورسید

فیلم زیبا صدایم کن در جشنواره بین‌المللی فیلم ورشوره به نمایش در می‌آید.به گزارش ایسنا، فیلم «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی و تهیه‌کنندگی سیمنا زیارهاشمی، در نخستین نمایش بین‌المللی، در بخش «تیناموس» سینما و ارزش‌ها» در چهل و یکمین جشنواره فیلم ورشوره به روی پرده می‌رود. این جشنواره که یکی از رویدادهای فرهنگی غیر مذهبی و به اصطلاح قدیم، ره افه در تقویم فاینف محسوب می‌شود، از تاریخ هجدهم تا بیست و هفتم مهر سال جاری در کشور لهستان برگزار خواهد شد.

فیلم زیبا صدایم کن در جشنواره بین‌المللی فیلم ورشوره به نمایش در می‌آید.

پونس

۳۶۲۹۳۷۵۰

{ فرهنگ و هنر }

یکشنبه ۳۰ شهریور ۱۴۰۴ ■ **سال بیست و یکم ■ شماره ۵۲۵۸**

«در انتظار گودو»؛ تئاتری برای روزگار انتظار



جوانی درباره انتخاب این متن توضیح می‌دهد: از سال‌ها پیش به این نمایش علاقه داشتم. سال ۹۷ یک اجرای دانشجویی داشتم که زود متوقف شد؛ اما همیشه در دلم مانده بود یک اجرای مفصل روی این متن داشته باشم. سال ۱۴۰۳ بالاخره شرایط فراهم شد. با تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان در تهران اجرا را شروع کردیم. یک سال ادامه پیدا کرد و بعد هم تور ایران را آغاز کردیم. فکر می‌کنم دلیل همراهی تماشاگران این است که ما هم امروز در فضایی شبیه دنیای بکت زندگی می‌کنیم؛ پر از انتظار و تعلیق. او درباره شخصیت گودو خودش را این‌طور شرح می‌دهد: بکت هیچ‌وقت نخواست گودو معنای ثابتی داشته باشد. من هم همین راه را رفتم. هر کس گودوی خودش را پیدا می‌کند؛

امیرحسین جوانی، بازیگر نقش ولادیمیر، در اجرای «در انتظار گودو» در تئاتر شهر اصفهان.

فرام شد. با تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان در تهران اجرا را شروع کردیم. یک سال ادامه پیدا کرد و بعد هم تور ایران را آغاز کردیم. فکر می‌کنم دلیل همراهی تماشاگران این است که ما هم امروز در فضایی شبیه دنیای بکت زندگی می‌کنیم؛ پر از انتظار و تعلیق. او درباره شخصیت گودو خودش را این‌طور شرح می‌دهد: بکت هیچ‌وقت نخواست گودو معنای ثابتی داشته باشد. من هم همین راه را رفتم. هر کس گودوی خودش را پیدا می‌کند؛

بهرام عظیمی کارگردان فیلم‌های پویانمایی، فیلمنامه‌نویس و کاریکاتورست درباره پوستر جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان گفت: در نگاه اول، طرح کلی یک‌دست توجه بیننده را به خود جلب می‌کند، اما زمانی که با دقت بیشتری به آن نگاه کنیم، نکات و جزئیات پرتعلادی خود را نشان می‌دهد که فضایی کودکانه و طریف را در ترکیب‌بندی نمایش داده است.

بهرام عظیمی طراح، کارگردان و سازنده فیلم‌های پویانمایی درباره طراحی پوستر سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم های کودکان و نوجوانان در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: زمانی که برای نخستین بار و از طریق فضای مجازی با پوستر این دوره از جشنواره مواجه شدم، فضای کلی و المان‌های برجزنیات موجود در این طرح توجه من را به خود جلب کرد. در ادامه و زمانی که توضیحات مربوط به آن را مطالعه کردم متوجه شدم که طراحی این پوستر را بابک نکویی فیلمساز سینمای پویانمایی برعهده داشته است.

او عنوان کرد نوع طراحی دست‌ها و سایر جزئیات موجود

محمدرضا در دو دانگ مشاع و خاتم فاطمه جوزی به شناسنامه شماره ۱۰۸۰۳۴۱۷۰۶ کدملی ۱۰۸۰۳۴۱۷۰۶ صادره نجف آباد فرزند اصغر در چهار دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب خان به مساحت ۸۸.۱۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۲ فرعی از ۳۹۳ اصلی واقع در قطعه ۴ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان - متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲۰۰۳۹۶۲۷/۲۰ الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۱۸۳۴-۱- برابر آراء صادره هیئت‌های اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی نداشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۲۶۳۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۱- آقای محمد جلیلی نجف آبادی به شناسنامه شماره ۸۹۳ کدملی ۰۹۱۱۵۹۲۱۱ صادره نجف آباد فرزند حسن در شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۸۰.۴۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۳۳ اصلی واقع در قطعه ۶ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان - متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد؛ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲۰۰۱۷۷۶۶/۲۰ الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۱۸۳۱-۱- برابر آراء صادره هیئت‌های اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی نداشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۳۳۶۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۴- آقای سعید آقاآی به شناسنامه شماره ۱۳۶۶ کدملی ۰۹۰۹۴۹۷۸۱ صادره نجف آباد فرزند محمدرضا در شش‌دانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۳.۴۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱ فرعی از ۵۴۷ اصلی و ۳ فرعی ۵۴۶ اصلی و ۱۱۹۱ اصلی واقعات در قطعه ۶ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان -متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد؛ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲۰۰۳۸۰۷۰۲۸/۲۰ الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۱۸۳۰-۱- برابر آراء صادره هیئت‌های اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۴۳۱۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۴ و رای شماره ۴۳۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۳- آقای علی عباسی قلعه شاهی به شناسنامه شماره ۱۰۸۰۱۱۵۲۰۱ کدملی ۰۹۰۰۳۶۴۶۹۲ صادره نجف آباد فرزند

فرزند فتح‌اله در دو دانگ مشاع و آقای احمد امیدی نجف آبادی به شناسنامه شماره ۲۷۳۸۷ کدملی ۰۹۰۲۷۳۸۸۱ صادره نجف آباد فرزند فتح‌اله در دو دانگ مشاع و طبق محسنی ایمیذی نجف آبادی به شناسنامه شماره ۱۹۶۵ کدملی ۰۹۰۲۵۲۶۱۴۱ صادره نجف آباد فرزند فتح الله در دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک واحد انباری به مساحت ۴۹۰.۲۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۶ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک اصفهان- (گواهی شهود؛ طبق دفتر اول متمم صفحه ی ۲۱۱ حسن اسماعیلی ملک آبادی فرزند باقر بشماره شناسنامه ۱۰۴ مالک ۰۵ سهم مشاع از ۳۳۶ سهم شش‌دانگ از پلاک ۶ اصلی واق در بخش ۱۲ ثبت اصفهان است که مقاری از مالکیت وی بصورت عادی به فتح اله موحدی حوزه فرزند محمد جعفر انتقال شده و بعد از آن مالکیت فتح اله موحدی به احمد آقای سالولگر فرزند حاج علی انتقال شده (۱۳۶۲/۰۴/۲۸) و سپس مالکیت احمد سالولگر بصورت عادی به نصراله مهدیه نجف آبادی فرزند علی انتقال شده (۱۳۶۵/۰۴/۰۷) و سپس مالکیت نصراله مهدیه به حاج حسن حاج قربانی واگذار شده و بعد از طرف حاج حسن به فتح اله امیدی و در آخر از طرف فتح اله امیدی به محسن و محمد و محبوبه همگی امیدی بصورت بااسوبه انتقال شده (مالکیت هر کدام از متقاضیان ۲ دانگ مشاع از ۶ دانگ است). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲۰۰۴۱۲۰/۲۰ الف

آگهی ابلاغ مفاد ا ر ا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان
۱۸۳۹-۱- در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تأیید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص ا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رای شماره ۱۰۶۱۵۳۰۲۰۲۷۰۰۳۰۴۶۰۴۰۴۰۵/۲۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ سیدمهدی موسوی ارجمند فرزند مصطفی بشماره شناسنامه ۱۰۱۱ صادره از آبادان بشماره ملی ۰۸۱۸۶۹۰۶۰۸ در دو دانگ یکباب عرصه یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۹۳۳۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۸۲۹/۵۴ مترمربع خریداری مع اواسطه بصورت عادی از مالک رسمی رضا باگیری قلعه نویی.

۲- رای شماره ۱۱۱۶۹۰۳۰۲۰۲۷۰۰۳۰۴۶۰۴۰۴۰۵/۲۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ حسینعلی عباسی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۱۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۰۲۹۱۱۵۵۰۲۴۱ در چهار دانگ یکباب عرصه یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۹۳۳۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۸۲۹/۵۴ مترمربع خریداری مع اواسطه بصورت عادی از مالک رسمی رضا باگیری قلعه نویی.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ رییس منطقه ثبت اسناد و املاک: صادق افشاریان- مهدی صادقی وصفی ۲۰۰۵۱۷۲/۲۰ الف

آگهی ابلاغ مفاد ا ر ا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۱۸۳۸-۱- در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تأیید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص ا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه

اصفهان امروز

خبر

روایت بهادر زمانی از «واقعیت زندگی یک خانم هنرمند»

کارگردان فیلم «بر که خاموش» می‌گوید: فریبانی شخصیت داستان فیلم را باید در ثلث فاجعه‌ای چون خانواده‌فروپاشیده نظام سلیقه‌ای میمیزی و سوءاستفاده همکاران جست‌وجو کرد. بهادر زمانی در گفت‌وگو با ایسنا به شرح جزئیات تولید چالش‌های اکران و مضامین اثر پر پرداخت و توضیح داد که به دستور اداره میمیزی، شخصیت‌های «پدر و مادر» به طور کامل از نسخه نهایی فیلم حذف شدند.

او با تأکید بر اینکه این فیلم «بر اساس واقعیت ساخته شده» توضیح داد: اتفاقی که در این فیلم روایت می‌شود براساس واقعیت زندگی یک خانم هنرمند است، البته پایان قصه در واقعیت نبوده ولی من آن را دراماتیک کردم.

کارگردان فیلم «بر که خاموش» موضوع اصلی را «مسائل ورود یک دختر به جریان موسیقی» عنوان کرد و افزود: این فیلم را در نیمه اول سال ۹۹ ساختم و پروهانه نمایش (مجوز) آن در سال ۱۴۰۰ صادر شد.

او دلیل تأخیر چندساله در اکران فیلم را شرایط نابesامان سینماها در دوران همه‌گیری کرونا دانست و گفت: همه سینماها بسته شده بود و تکلیف فیلم‌های پشت در نمایش مشخص نبود. اکران این فیلم سال گذشته یک لطف الهی بود و به همکاری گروه «هنر و تجربه» و تلاش‌های خدومان محقق شد.

او افزود: متأسفانه فیلم‌هایی با موضوعات اجتماعی مثل این، به دلیل فاصله دو سه‌ساله تولید تا اکران، ممکن است از نظر مخاطب غریبالق بارور شوند چون شرایط جامعه به سرعت تغییر می‌کنند؛ زمانی به یک معضل کلیدی در سینمای ایران اشاره کرد و گفت: مشکل بزرگ ما این است که استانداردهاان جامعه عقبت‌تر است، ما به جای زنگ خطر بودن یا مشوق چیزی که قرار است بیاید داریم اتفاقاتی که افتاده و گذشته را روایت می‌کنیم. عملا تولیدات ما از قالب فرهنگ‌سازی خارج شد.دلایل کارگردان «بر که خاموش» به چالش‌های میمیزی اشاره کرد و افزود: در خواست مجوز ما برای یک فیلم ۱۱۰ دقیقه‌ای بود اما مجبور شدیم یک فیلم نیمه‌بلند را درآوریم. به دلیل میمیزی یک عنصر دراماتیک حذف شد و ما ترجیح دادیم کل آن عنصر را دربیابیم زیرا وقتی پاسخی به یک سکناس حذف شود خود آن سکناس سول‌پرانیگز نیز باید حذف شود تا فیلم در هوا نماند. در نهایت فیلم به زیر ۹۰ دقیقه رسید او درباره پایان‌بندی فیلم نیز گفت: در نسخه اولیه قرار بود شخصیت اصلی خودکشی کند، اما من ترجیح دادم پایان به این شکل باشد که در آن نمی‌تواند راه هنری خود را ادامه دهد. تراژدی همینجاست. هدفم این بود که نشان دهم چگونه راه را بر آدم‌های من‌بندیم. البته که این پایان، یک جمله امیبدبخش و تصویری قاطعانه از یک تراژدی است که باید بالاخره یک جایی شکل می‌گرفت.

صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رای شماره ۰۹۹۲۸۲۰۲۷۰۰۳۰۴۶۰۴۰۴۰۵/۲۵ سید علی قرب الدینی ورنزه فرزند سید محمد بشماره شناسنامه ۴۵۸۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۵۶۵۹۳۳۲۰۴۸ در شش‌دانگ یکباب ساختمان مخروبه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ فرعی از اصلی ۱۰۰۰۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۲۰۰/۹۷ مترمربع خریداری طی سند رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ رییس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان- مهدی صادقی وصفی ۲۰۰۴۶۱۶/۲۰ الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۱۸۳۷-۱- برابر رای شماره ۰۶۹۶۹۰۳۰۲۰۲۷۰۰۳۰۴۶۰۴۰۵/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن حسین فرزند حسین بشماره شناسنامه ۲۸ صادره از اصفهان در شش‌دانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۴۹۹.۲۹ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۲۸۹ اصلی واقع در قلعه مهر بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی باقر فتحی فرزند علی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی نداشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ م‌ظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۲۰۰۲۶۱۰/۲۰ الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۱۸۴۱-۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۵ ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رای شماره ۰۵۰۰۸۰۳۰۲۰۲۷۰۰۳۰۴۶۰۴۰۴۰۵/۲۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ آقای عباسعلی سلیمان ربزی فرزند احمد نسبت به شش‌دانگ قسمتی از یکباخانه به مساحت ۳۳/۳۴ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۱۷- اصلی واقع در زمین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان جهت الحاق به پلاک ۱۰۷۱۷۶۰۰۱- (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷ - اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقچا ها مورد ثبت وی هستند و متعلق به متصرفین می باشد). تاریخ انتشار خود را در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ مصطفی شمسى- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۲۰۰۴۵۹۴/۲۰ الف

۱- رای شماره ۰۵۰۰۸۰۳۰۲۰۲۷۰۰۳۰۴۶۰۴۰۴۰۵/۲۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ آقای عباسعلی سلیمان

ربزی فرزند احمد نسبت به شش‌دانگ قسمتی از یکباخانه به مساحت ۳۳/۳۴ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۱۷- اصلی واقع در زمین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان جهت الحاق به پلاک ۱۰۷۱۷۶۰۰۱- (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷ - اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقچا ها مورد ثبت وی هستند و متعلق به متصرفین می باشد). تاریخ انتشار خود را در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ مصطفی شمسى- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۲۰۰۴۵۹۴/۲۰ الف