خبر

ظهور نویسندگان جوان، از نقاط قوت داستان‌نویسی امروز است

یک داســتان‌نویس با اشاره به اهمیت و تأثیر هنر و ادبیات در جاری‌بودن رودی مانند زاینده‌رود، گفت: ظهور نویسنده‌های جوان، از نقاط قوت داستان‌نویسی امروز و البته تلنگری به نویسندگان مهم کشور است که صرفا با کتب موفق گذشته خود نمی‌توانند هر اثری را چاپ کرده و فکر کنند که مردم از آن‌ها استقبال می کنند. مهدی یزدانی خرم در گفت‌وگو با ایسنا و با بیان اینکه جشنواره‌هایی که با محوریت داستان برگزار می‌شوند موجب نفس‌گیری برهه‌ای فضای ادبی می‌شوند که بسیار جذاب است، اظهار کرد: من نویسنده‌های بسیاری را در این جشنواره‌ها کشف کرده و آن‌ها را در گذر زمان برای چاپ کتاب‌هایشـــان راهنمایی کرده‌ام و البته در بخش‌هایی نیز که عهده‌دار مسئولیتی بودم با آن‌ها همکاری داشته‌ام. در این خصوص باید بگویم که مهم‌ترین دستاورد این جشنواره‌ها از جمله جشنواره دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود این است که ما با برگزاری آن‌ها می‌توانیم نویسندگان جوان و ناشناخته را کشف کنیم. او با بیان اینکه اصفهان شهر جذابی است و جشنواره دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود نیز فضای بســیار جذابی دارد که همواره جزو جوایز محبوب حوزه داستان‌نویسی در این سال‌ها به‌شمار می‌رفته است، ضمن ابراز خرسندی از تداوم برگزاری آن، ادامه داد: من معتقدم که لازم اســت تا کتاب‌های برگزیده و منتشرشده سال نیز داوری شوند و به آن‌ها جایزه تعلق بگیرد چراکه این اقدام ســبب افزایش مخاطبان این جشنواره خواهدشد. نویســـنده رمان‌های «خون خورده»، «ســـرخ سفید»، «من منچستریونایتد را دوست دارم»، «ناصر حجازی» و «به گزارش اداره هواشناسی: فردا این خورشید لعنتی» درخصوص نقاط ضعف داستان‌نویســـی و ادبیات امروز ایران نیز توضیح داد: در دو ســـال گذشته فضای ادبیات ایران کمی سقوط کرده اســـت و آثار خوبِ منتشرشده بسیاراندک هستند، ضمن اینکه تعدادی از آثار نیز توسط بازیگران و سلبریتی‌ها نوشته شده و در نشریه‌های معروف چاپ می‌شوند که متأسفانه عمدتا آثار بی‌ارزشی هستند و همیشه در دوره‌های مختلف در ادبیات ما حضور داشته‌اند. درمجموع، ضعف در رمان‌نویسی بسیار مشهود است که نشان‌دهنده کم‌کاری نویســـنده‌ها و ضعف شدید آن‌ها در پرداخت ســـاحت رمان است و به دلیل اطلاع‌رسانی ضعیف از چاپ کتاب‌ها، مردم ترجیح می‌دهند کتاب‌های غیرفارسی را تهیه کنند.

رنجی که موسیقی اصیل ایرانی می‌برد

عکس: ایرنا

موسیقی و آواز اصیل ایرانی که بیانگر غنای فرهنگ و هویت مردم این سرزمین است، در طول تاریخ پرورانده و بالنده شده و اکنون که بیش از هر زمانی به پاسداری و مراقبت نیاز دارد، به باور برخی هنرمندان آواز، مورد بی‌مهری و رنج دوران قرار گرفته است.

به گزارش ایرنا، به باور برخی هنرمندان عرصه آواز و موسیقی ایرانی، هرآنچه می شود، باید برای حمایت موسیقی اصیل ایرانی سرمایه‌گذاری مادی و معنوی کرد تا در سایه آن بتوان این میراث گرانقدر را بدرستی به دست آیندگان سپرد؛ چه اگر بواسطه تفکر سلبی، کوشندگان این عرصه را دلزده و مغموم سازیم، در مسیر بالندگی و پرورانده شدن آن، سنگ اندازی کرده‌ایم.

آن‌ها معتقدند هویت ایرانی و فرهنگی که در شعر، میراث‌بانانی چون حافظ و سعدی، خیام و مولانا یا صائب و خاقانی دارد یا معاصرانی چون اخوان ثالث، ابتهاج و فروغ از آن پاسداری می کنند، با نغمه ساز و آواز بزرگانی چون شهناز، تاج، بنان، شجریان یا لطفی و کسایی اشاعه یافته و امروز بیشتر از هر زمانی نیازمند حفاظت است؛ حفاظتی که در شرایط تسلط موسیقی پاپ بر بخش وسیعی از مخاطبان، تنها در سایه نوازش و حمایت خنیاگران مسلط موسیقی اصیل ایرانی میسر است تا چنین میراث بزرگی بدرستی در مسیر انتقال فرهنگ از دریچه موسیقی قرار گیرد. اجرای ۱۰ کنسرت موسیقی اصیل ایرانی از میان یکصد و پنج کنسرت برگزار شده در یک سال اخیر باید نگران کننده باشد؛ اجراهایی که یکی از مطرح‌ترین‌های آن‌ها با حواشی بسیاری روبه رو بود.

از سوی دیگر باید گفت یقینا آمار پایین تقاضای کنسرت موسیقی اصیل ایرانی، در کنار بی‌توجهی متولیان فرهنگ از تغییر ذائقه و سلیقه موسیقیایی مردم نیز تبعیت می کند؛ موضوعی که سرمنشا آن فراهم نبودن بستر مناسب برای پروراندن این نوع موسیقی برای اقبال طیف گسترده‌تری از مخاطبان است؛ فرآیندی که موجب شده به تدریج مخاطبان نسبت به موسیقی فاخر ایرانی ناآشنا و غریبه باشند. ایرنا در رابطه با مسائل و مشکلاتی که موسیقی اصیل ایرانی را مبتلابه کرده، با علی اصغر شاهزیدی یکی از هنرمندان آواز ایرانی در اصفهان و از شاگردان جلال‌الدین تاج گفت و گو کرده است.

شاهزیدی علاوه بر تاج، در آواز از شیوه سید عبدالرحیم اصفهانی و رهنمودهای سید محمد طاهرپور بهره برده است. معروف‌ترین آثار او تصنیف «جام مدهوشی» از آلبوم «چرخ گردون» با آهنگ علی تجویدی، تار جلیل شهناز، تنظیم فریدون شهبازیان و شعر بیژن ترقی است.

شاهزیدی همچنین آوازهای بسیاری را به صورت فی البداهه در برنامه «تماشاگه راز» تلویزیون و رادیو اصفهان اجرا کرده است. این گفتگو را در ادامه می‌خوانید.

از نگاه شما که ناظر آگاه به شرایط آواز اصیل ایرانی در کشور و در خطه اصفهان هستید، این عرصه دچار چه دشواری‌های است؟

آسیبی که طی سال‌ها به پیکره موسیقی ایرانی رسیده، نیازمند یک کار ریشه ای است. موسیقی ایرانی امروز تنها اسباب دست عده ای شده و دولت برای اعتلای آن کاری نمی کند. متولیان فرهنگ، تنها موسیقی پاپ و رپ را ترویج می دهند آنچنان که اکنون در رادیو و تلویزیون اصفهان از میان ۵۱ موسیقی که پخش می‌شود، ۵۰ مورد آن پاپ و شاید یکی از آنها تصنیفی با موسیقی اصیل باشد.

خواننده پاپی که تنها یک سال و نیم از شروع کارش می گذرد و در این مدت پنج کنسرت اجرا و ۲ آلبوم منتشر کرده، با کدام ملاک هنری به اینجا رسیده است؟ خواندن آواز ایرانی دستکم ۲۰ سال نیاز به کار و کسب تجربه دارد تا کسی بتواند این نوع آواز را درک کند و بخواند. روزی در بازگشت از سفر تهران، یکی از دوستان، تصنیفی را روی ضبط پخش اتومبیلی که با آن راهی اصفهان بودیم، پخش کرد. آقای کسایی سه تار و آقای غیور هم نی زده بودند و من هم می‌خواندم. رو به دوستم کردم و گفتم این تصنیف را من خوانده ام، بد هم نخوانده ام اما اگر حالا می خواستم آن را پس از ۲۵ سال بخوانم، جور دیگری می خواندم. این به معنای آن است که ۲۵ سال تجربه به کار من افزوده شده و حالا در این زمان، من با شعر کار دیگری می کردم. به واقع آن زمان به این درجه از شناخت نرسیده بودم که شعر را باید به گونه‌ای خواند که هم القا معانی و هم القا کلماتش درست باشد؛ به جا خواندن، مناسب خوانی، مرتب خوانی، مرصع خوانی و همه نکاتی که خودش ۳۰ سال دانشگاه است.

اما در مقابل، کسانی هم می‌گویند که فلانی آواز می خواند! کسانی که فهمی از آواز ایرانی ندارند، چه می‌فهمند که آواز ایرانی چیست یا مگر فقط آواز است؟! صد نکته غیر حسن بباید که تا کسی مقبول طبع مردم صاحب نظر شود. همیشه آقای تاج می گفتند در ۵۰ سال، ۲ خواننده پیدا می شود و این به معنای آن است که در آن ۵۰ سال، رونق خوبی در عرصه هنر بوده است اما حالا در کشور و در همین اصفهان خود ما، روزی ۱۰ خواننده پیدا می شود! کیفیت هنر چیست، کیفیت آواز و موسیقی با کدام ملاک و عیار سنجیده می‌شود؟ انتخاب نامناسب شعر، خالی بودن اشعار انتخابی از معنا و مفهوم و البته طی نشدن مسیر بایسته در آموختن و پروراندن آواز ایرانی چنین شده که حالا می بینیم، آنچه که باید در شان موسیقی اصیل ایرانی اتفاق بیفتد، رخ نداده است.

اشاره کردید به حمایت مسوولان استانی، این موضوع گویا بیشتر از همه در اصفهان نیازمند توجه است چراکه این خطه در آواز، خود صاحب مکتب است و باید به شکلی الگو هم باشد.

بله، دقیقا همین طور است؛ چرا باید از حضور نوازنده زنی که کاملا حجاب دارد و تمامی ضوابط و مراحل را برای اجرا طی کرده، جلوگیری کرد؟

این برای اصفهانی که شهره به آواز و مکتب موسیقی است، گران تمام می‌شود. سال ۹۶ با همراهی ارکستر ملی، کنسرتی را در چهلستون اصفهان برگزار کردیم. در این ارکستر از ۶۰ نوازنده، ۲۷ نوازنده خانم حضور داشت؛ البته همان زمان هم این اتفاق نادری در اصفهان بود اما به اعتبار آقای استاندار جناب زرگر و آقای شهردار، جناب جمالی نژاد، آن کنسرت به خوبی برگزار شد. وقتی نوازندگان، حجاب لازم را برای اجرا دارند؛ چرا نباید اجازه اجرا داشته باشند؟ این رویه چه کمکی به شرایط موسیقی می کند؟

البته عاقبت کنسرت علیرضا قربانی با حمایت وزارتخانه فرهنگ و اداره ارشـــاد در اصفهان اجرا شد اما از نگاه شما چنین رخدادهایی چه پیامدهایی برای این شهر دارد؟

بله، چنین شد، ولی برآیند چنین اتفاقاتی برای اصفهان مناسب نیست. برای شهری که همیشه طلایه دار موسیقی و آواز ایرانی بوده؛ مکتب آوازی و بزرگانی چون کسایی و شهناز و تاج داشته است.

شما در سال ۹۶ در باغ عمارت چهلستون، کنســـرت اجرا کردید و پیش از آن هم مرحوم شجریان به همراه ارکستر ملی در سال ۱۳۷۸ به مدت چهار شـــب در چهلستون اجرا داشت. پرسش من این اســـت که از نگاه شما برگزاری کنســـرت موســـیقی اصیل ایرانی با اجراهای فاخر در بناهای تاریخی اصفهان بدلیل پیوند و سنخیتی که با هم دارند؛ چقدر می تواند از سویی مشوق و مروجی برای اجرای کنسرت موسیقی و آواز اصیل ایرانی و از سوی دیگر معرفی و بازتاب بیشـــتر بناهای تاریخی شهر به همراه فرهنگ کهن این مرز و بوم باشـــد؟ البته این موضوع را هم نباید دور از نظر داشت که برگزاری کنسرت در بناهای تاریخی مخالفان زیادی در بین فعالان میراث فرهنگ دارد.

میدان نقش جهان، عالی قاپو و چهلستون اصفهان جایگاه هنر هستند، چرا هنر نتواند در چنین بناهایی که ریشه در هنر دارند، اجرا نشـــود؛ این در حالی است که موسیقی ایرانی می تواند به معرفی هرچه بهتر و شهره شدن میراث تاریخی در ابعاد جهانی کمک کند.

خبر

سقاخانه‌های اصفهان در خطر نابودی است

نویسنده کتاب «سقاخانه‌ها و سنگاب‌های اصفهان» گفت: سقاخانه‌های اصفهان در خطر نابودی است.

به گزارش مهر، آئین رونمایی از چاپ دوم کتاب‌های «شاه دز کجاست؟» و «سقاخانه‌ها و سنگاب‌های اصفهان» به همت مرکز اصفهان‌شناســـی و خانه ملل و با حضور منصور دادمهر، پژوهشگر و نویسنده کتاب «سقاخانه‌ها و سنگاب‌های اصفهان»، برگزار شد.

در این نشست، منصور دادمهر به انگیزه‌های شخصی و حرفه‌ای خود در تحقیق درباره سقاخانه‌ها و سنگاب‌های اصفهان پرداخت و اظهار کرد: به دلیل گذشـــت سال‌ها از تاریخچه این میراث فرهنگی، بســـیاری از سقاخانه‌ها و ســـنگاب‌ها یا نابود شـــده‌اند یا به‌طور جدی در معرض تخریب قرار دارند. من بر این شـــدم که این زبان خاموش ســـنن اجتماعی را از دل تاریخ بیدار کنم و با عکسبرداری و پژوهـــش در مورد این آثار، آن‌ها را به نســـل‌های آینده بشناسانم.

نویسنده کتاب «سقاخانه‌ها و سنگاب‌های اصفهان» افزود: «آب» و «آتش»، دو عنصر اساســـی در تاریخ ایران باستان، در شکل‌گیری سقاخانه‌ها نقش مهمی ایفا کُرده‌اند.

او ادامه داد: ایرانیان باســـتان در آئین‌های مذهبی خود احتـــرام ویژه‌ای به آب و آتش قائل بودند. او گفت که «در آئین زرتشـــتی، معابد آبی و آتشکده‌ها برای ستایش این دو عنصر ســـاخته می‌شـــدند و پس از اسلام نیز ایرانیان ســـنت‌های پیشـــین را در قالب‌های جدید حفظ کردند. ســـقاخانه‌ها به‌عنوان محل‌هایی بـــرای تلاقی دو عنصر مقدس آب و آتش به وجود آمدند.

دادمهر به ویژگی‌های خاص سقاخانه‌ها پرداخت و تأکید کرد: این مکان‌ها، علاوه بر اهمیت مذهبی، به‌عنوان محلی برای تجمع مردم و برگزاری مراسم‌های معنوی و مذهبی در شب‌های جمعه و ایام خاص نقش مهمی داشته‌اند.

او گفت: برخی از سقاخانه‌ها توســـط افراد نیکوکار و واقفین ساخته می‌شدند و به‌عنوان محل‌هایی برای رفع عطش و نیازهای مردم استفاده می‌شدند. این مکان‌ها نه تنهـــا از نظر اجتماعی، بلکه از نظر فرهنگی و معنوی نیز اهمیت ویژه‌ای دارند.

این پژوهشـــگر از وضعیـــت کنونی ســـقاخانه‌ها و سنگاب‌های اصفهان گلایه کرد و به خطرات نابودی این میراث فرهنگی در نتیجه توسعه شهری اشاره کرد.

او تأکید کرد: بســـیاری از این آثار به‌ویژه ســـنگاب‌ها به‌دلیل بی‌توجهی مسئولین و توسعه‌های شهری تخریب شده‌اند و برخی دیگر هنوز در معرض تخریب قرار دارند.

متن آگهی مزایده
آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)

۲۰۳۸–۱–شماره مزایده: ۱۴۰۳۰۴۳۰۲۱۳۰۰۰۰۰۲۲ تاریخ ثبت: ۱۴۰۳/۰۸/۲۴ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۲۰۰۰۰۸ مقدار۴ دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان یک باب خانه به پلاک ثبتی ۱۸۰۲ فرعی از ۶۹۳ اصلی بخش ۰۹ حوزه ثبت ملک مبارکه استان اصفهان به مساحت ۲۰۰ متر مربع به نام آقای مجید سلیمانی ثبت و سند مالکیت صادر شده است، طبق پرونده اجرائی کلاسه فوق در قبال قسمتی از طلب خانم زهره کارگران بابت مهریه، بازداشت گردیده و طبق نظر کارشناس رسمی مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۳۱ به مبلغ ۲۰،۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (۴ دانگ) ریال ارزیابی شده و پلاک فوق به نشانی: مبارکه، صفائیه، محله یک، خیابان نسترن، کوچه شب بو، انتهای بن بست، پلاک ۴ کد پستی: ۸۴۹۴۱۳۷۷۶۶ می باشد که طبق گزارش کارشناس، ملک مزبور عبارت است از: یک باب خانه مسکونی قدیمی درب به حیاط یک طبقه بازسازی نشده حدوداً تخلیه و نسبتاً متروکه با زیربنای حدود ۱۴۰ متربع با قدمت ساخت اولیه قدیمی در بازه زمانی حدود ۴ الی ۵ دهه قبل با اسکلت مربوطه و سقف عمدتاً پیش ساخته بتنی و دیوارهای آجری و مصالح غالباً قدیمی فرسوده، درب ورودی خانه فلزی آهنی، نمای آجری قدیمی، حیاط با کف فرش موزاییک و ساخت واقع در طبقه همکف شامل فضاهای سالن، اتاق ها، آشپزخانه، سرویس بهداشتی، حمام، ایوان و غیره در سالن و اتاق پوشش کف ها از موزاییک قدیمی و پوشش دیوارها و سقف ها عمدتاً از اندود گچ با رنگ قدیمی فرسوده، در آشپزخانه و حمام و سرویس بهداشتی پوشش کف از سرامیک قدیمی و بدنه ها عمدتاً قسمتی کاشیکاری قدیمی و حسب مورد قسمتی از اندود، آشپزخانه دارای کابینت فلزی، دربهای داخلی چوبی فرسوده با چهارچوب فلزی و دربها و پنجره های خارجی فلزی آهنی با رنگ، سیستم گرمایش بخاری گازی و سیستم سرمایش کولر آبی و دارای انشعابات آب و برق و گاز می باشد. چهار دانگ مشاع از شش‌دانگ پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۴ در اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه – واحد اجراء واقع در صفائیه، پارک اداری، پشت دادگستری، جنب اداره برق از طریق مزایده به فروش می رسد. ششدانگ ملک مزبور به مبلغ ۳۰،۴۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده و مزایده از مبلغ ارزیابی (۲۰،۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال –ارزش چهار دانگ مشاع مالکیت مدیون) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت، عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. ضمناً چنانچه روز مزایده مواجه با تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. ضمناً حدود و مشخصات پلاک مزبور مطابق پرونده ثبتی به شرح ذیل می باشد: شمالا: دیواربدیوار بطول ده متر به شماره یک هزار وهفتصد و نود و دو فرعی. شرقا: دیواربدیوار بطول بیست متر به شماره یک هزار وهشتصد و یک فرعی. جنوبا: درب و دیوار بطول ده متر به شارع عام. غربا: دیواربدیوار بطول بیست متر به شماره یک هزار وهشتصد وسه فرعی. تاریخ چاپ: ۱۴۰۳/۰۸/۳۰ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه – مظاهر نصرالهی مبارکه ۱۸۲۹۹۵۳ /م الف

آگهی مزایده
آگهی مزایده اتومبیل (مربوط به پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۳۰۰۱۹۴)

۲۰۳۹– ۱– شماره آگهی: ۱۴۰۳۰۳۹۰۲۱۲۰۰۰۰۰۲۰ تاریخ آگهی: ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ شماره پرونده: ۱۴۰۳۰۴۰۰۲۱۲۰۰۰۰۱۷۴ به موجب پرونده اجرائی کلاسه۱۴۰۳۰۰۱۹۴ تمامت یکدستگاه خودرو سواری دنا سفید رنگ مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ایران۲۳– ۸۳۸– ه– ۳۵ متعلق به آقای یوسف حاجی ابوالحسنی فرزند رضا که درقبال قسمتی از طلب خانم زهرا احمدی بابت مهریه وحقوق دولتی متعلقه توقیف گردیده است و طبق اعلام نظرکارشناس رسمی دادگستری خودرومذکور از نظر فنی دارای مشخصات زیر می باشد: خودرو سواری دنا مدل ۱۳۹۶ رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ایران ۲۳–۸۳۸–ه–۳۵ شماره موتور ۱۴۷H۰۳۳۰۶۳۴ و شماره شاسی NAAW۲۱HU۰HE۴۸۸۴۸۷ با عنایت به جمیع جهات موثر در قیمت گذاری از جمله نوع، سیستم، تیپ، مدل(سال ساخت) و وضعیت کلی از لحاظ ظاهری بدنه نسبتا خوب درب عقب چپ آثار تصادف دارد و دارای خشهای محیطی است از نظر موتور نسبتا خوب لاستیک های جلو ۵۰ درصد آج دارد و لاستیک های عقب ۴۰ درصد آج دارد تودوزی نسبتا مرتب شیشه ها سالم و چراغ ها سالم آینه ها سالم دستگاه انتقال نیرو نیاز به بازدید دارد فرمان سیستم تعلیق و جلوبندی نیاز به تنظیم دارد و به طور کلی ارزش اینگونه خودروها در بازار فعلی قیمت پایه مزایده آن مبلغ ۴/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل چهارصد و هشتادمیلیون تومان برآورد و اعلام می گردد از سابقه بیمه شخص ثالث و از میزان خلافی آن اطلاعی در دست نیست و با توجه به مدل و وضعیت ظاهری آن قیمت پایه جهت فروش در مزایده توسط کارشناس رسمی به مبلغ ۴/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل چهارصد و هشتاد میلیون تومان ارزیابی وبرآورد شده است، از ساعت ۹ الی ۱۲ روزیکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ در محل اداره ثبت اسناد واملاک فلاورجان واقع در فلاورجان خیابان فردوسی جنب بانک کشاورزی از طریق مزایده وحضوری به فروش می رسد. ومزایده از مبلغ ۴/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل چهارصد و هشتاد میلیون تومان قیمت ارزیابی شده شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته خواهد شد و شرکت در جلسه مزایده وفق ماده ۱۳۶ اصلاحی آئین نامه اجرا منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت بوده وبرنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مهلت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید ودر غیر اینصورت مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده وبه حساب خزانه دولت واریز خواهد شد وحق مزایده که عبارتست از ۶٪ قیمت نهائی واگذاری مورد مزایده بصورت نقدی وعلاوه بر قیمت پایه مزایده وحق الاجرا که عبارتست از پنج در صد مبلغ مزایده از برنده مزایده وصول خواهد شد واز کل طلب کسر خواهد گردید و کلیه هزینه های قانونی اعم از حق پارکینگ وخلافی اتومبیل وغیره به عهده برنده مزایده است ونیم عشر اجرائی و تفاوت مبلغ پایه مزایده ظرف مهلت مقرر وصول خواهد شد وچنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد، مزایده لغو وبه روز دیگری موکول خواهد شد. لذا این آگهی علاوه بر سایت آگهی های سازمان فقط یک نوبت در روزنامه اصفهان امروز درج و منتشر می گردد. لازم به ذکر است اتومبیل مورد مزایده در پارکینگ نیروی انتظامی فتح سپاهان زازران متوقف می باشد لذا علاقه مندان می توانند فقط یک روز قبل از جلسه مزایده به محل پارک خودرو مورد نظر مراجعه واز آن بازدید بعمل آورند. تاریخ مزایده: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فلاورجان–مظاهرعباسی ۱۸۳۰۱۵۰ /م الف

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)
آگهی مزایده پرونده اجرائی به شماره بایگانی ۹۷۰۱۲۰۲

۲۰۴۰– ۱– شماره آگهی: ۱۴۰۳۰۳۹۰۲۰۰۲۰۰۰۳۴۹ تاریخ آگهی: ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ شماره پرونده: ۱۳۹۷۰۴۰۰۲۱۲۹۰۰۰۲۲۵ پنج دانگ مشاع از ششدانگ آپارتمان پلاک ثبتی ۱۴۹۸۶ فرعی از ۴۹۹۹ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۱۶۳ فرعی از اصلی مذکور، واقع در طبقه ۲ به مساحت ۱۲۱،۲ متر مربع بانضمام انباری پلاک ۱۴۹۸۷ فرعی به مساحت ۳،۷۱ مترمربع به نشانی اصفهان خیابان شیخ کلینی فارابی جنوبی کوچه بهمن (شماره ۹) پلاک ۳۱ طبقه دوم کد پستی ۸۱۶۸۹۸۹۹۵۱ با مالکیت علیرضا درخشان فرزند مسیح شماره شناسنامه ۱۳۶ تاریخ تولد ۱۳۳۶/۰۶/۲۸ صادره از ابرکوه دارای شماره ملی ۵۰۳۹۶۹۲۹۹۴ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۶۹۸۰۲ تاریخ ۱۳۸۷/۱۱/۱۴ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۷ شهر اصفهان، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۹۸۴۵۱۰ سری د سال ۹۴ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۲۰۲۴۰۰۱۹۹۷ ثبت گردیده است. که به موجب سند ازدواج سند ۷۶۴– ۱۳۶۴/۰۶/۲۱ دفترخانه ازدواج شماره ۴۱ و طلاق شماره ۱۰۳ شهر چمگردان استان اصفهان در قبال مهریه همچنین پنج درصد اجرایی صندوق دولت به نفع وراث مرحوم شهلا خشنود، شماره شناسنامه: ۱، صادره: ابرقو، نام پدر غفار با کد ملی ۵۰۳۹۸۵۵۴۲۷، متولد: ۱۳۴۰/۱/۱، تابع: ایران بازداشت گردید و در پرونده ثبتی و دفتر بازداشتی منعکس گردید و حدود شش دانگ آن به شرح ذیل اعلام می گردد: ششدانگ آپارتمان پلاک ثبتی ۱۴۹۸۶ فرعی از ۴۹۹۹ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۱۶۳ فرعی از اصلی مذکور، واقع در طبقه ۲ به مساحت ۱۲۱،۲ متر مربع بانضمام انباری پلاک ۱۴۹۸۷ فرعی به مساحت ۳،۷۱ مترمربع به حدود: شمالا: در سه قسمت که دوم شرقی است بطولهای ۳،۷۵ متر و ۰،۲۴ متر و ۶،۲۵ متر دیوار و پنجره است به پشت بام آپارتمان طبقه اول به شماره ۱۴۹۸۵ فرعی شرقا: بطول ۱۲۶۰ متر دیوار به دیوار پلاک ۱۱۶۲ فرعی جنوبا: در چهارده قسمت که دوم و هفتم و یازدهم شرقی و نهم و سیزدهم غربی و سوم و پنجم غیرمستقیم است بطولهای ۱،۰۵ متر و ۰،۲۲ متر و ۱،۰۸ متر و ۱،۴۰ متر و ۱،۱۵ متر و ۰،۴۲ متر و ۰،۱۷ متر و ۰،۳۷ متر و هشت سانتیمتر و ۱،۹۰ متر و هشت سانتیمتر و ۰،۳۲ متر و ۰،۱۷ متر و ۰،۴۲ متر پنجره و دیواریست به فضای رامپ و حیاط مشاعی به شماره های ۱۴۹۷۷ و۱۴۹۸۳ فرعی غربا: اول به طور غیر مستقیم و بطول ۲،۰۴ متر دیوار و پنجره است به فضای حیاط مشاعی ۱۴۹۸۳ فرعی دوم در چهار قسمت که دوم و چهارم جنوبی است بطولهای ۰،۴۷ متر و ۰،۲۲ متر و ۴،۹۷ متر و ۲،۷۰ متر دیوار اشتراکی درب اختصاصی و دیوار اشتراکی با راه پله مشاعی ۱۴۹۸۸ فرعی سوم بطول ۷،۵۵ متر دیواریست به فضای پلاک ۱۱۶۴ فرعی با قید به اینکه نورگیر در مورد تفکیک محاط شده است مشخصات منضمات ملک: انباری قطعه ۱۴۹۸۷ فرعی به مساحت ۳،۷۱ مترمربع به حدود اربعه: شمالا: بطول ۲،۷۵ متر دیواریست به فضای پشت بام مشاعی شرقا: بطول ۱،۳۵ متر در و دیواریست به فضای پشت بام مشاعی جنوبا: بطول ۲،۷۵ متر دیوار اشتراکی است به پله مشاعی ۱۴۹۸۸ فرعی غربا: بطول ۱،۳۵ متر دیواری است به فضای پلاک ۱۱۶۴ فرعی آدرس ملک طبق سامانه جامع املاک: اصفهان خیابان سعادت آباد خیابان شیخ کلینی خیابان فارابی جنوبی کوچه بهمن مشخصات ملک طبق نظر کارشناس: ملک مورد بازدید آپارتمانی است درادرس فوق با مشخصات فوق دریک مجموعه شمالی نسبت به گذر و چهار واحدی بر روی زیر زمین، شامل زیر زمین (بعنوان پارکینگ مشاعی، انباری سایر واحد ها، موتور خانه، مرکزی سه واحد دیگر و سالن) طبقه منفی شصت طبقه همکف و طبقات اول ودوم که واحد مورد ارزیابی درطبقه دوم به مساحت اعیانی یکصدو بیست و یک مترو دو دهم متر مربع و مساحت عرصه قدرالسهم از عرصه مشاعی دویست و پنجاه مترمربعی طبق رونوشت سند با اسکلت فلزی، سقف تیرچه و بلوک با قدمتی بالغ بر بیست وهشت سال که بازسازی شده است کف ها ازجنس پارکت، دیوارها کاغذ دیواری ودیوار کوب سقف ها کناف کاری همراه با نورپردازی و رنگ، آشپزخانه اول درکف پارکت و دیوارها سنگ آنتیک و آشپزخانه دوم سرامیک در کف و دیوارها سنگ آنتیک ودیوارکوب، کابینت ام دی اف، سرویس های بهداشتی کاشی و سرامیک، کمدها و درهای داخلی چوبی بارنگ روغنی، درب وپنجره های خارجی پروفیل الومینیوم با شیشه تک جداره، سیستم گرمایش پکیج ورایاتور، سیستم سرمایش کولر ابی مجموعه دارای انشعاب گاز واب مشترک وبرق مجزی، انباری باکف ازجنس موزاییک، دیوارها وسقف رنگ، در چوبی با رنگ روغنی، دستگاه پله با کف ازجنس سنگ، دیوارها وسقف رنگ نرده ازجنس پروفیل اهنی، پارکینگ مشاعی واقع در زیر زمین که با رمپ (باکف ازجنس سنگ) وازحیاط مشاعی دسترسی دارد وکف پارکینگ از جنس موزاییک دیوارها سرامیک ورنگ ودرکد تقریبی منفی سه متر قراردارد نمای حیاط آجر نما وکف حیاط ازجنس سنگ نمای خارجی ترکیب سنگ بادبر وآجر نما ودرهای خارجی مجموعه پروفیل اهنی میباشد پروانه ساختمان وگواهی پایان کار از شهرداری منطقه شش میباشد وباتوجه به اوصاف و وصف سهل البیع درقرار کارشناسی ارزش ششدانگ فارغ از هرگونه دیون بالغ بر(هفتاد وهشت میلیارد و هفتصد میلیون ریال ۷۸/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) براورد و ارزیابی میگردد. و لذا میزان پنج دانگ ملک به میزان ۶۵/۵۸۳/۳۳۳/۳۳۴ ریال(شصت و پنج میلیارد و پانصدو هشتادو سه میلیون و سیصدو سی وسه هزارو و سیصدو سی وسه هزارو و سیصدو سی و چهار ریال) براورد گردیده. مزایده تمامت پنج دانگ مشاع از شش دانگ پلاک فوق الذکر ازساعت ۹ الی ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۷ درشعبه مهریه اداره اجرای اسنادرسمی اصفهان واقع دراصفهان خیابان جی خیابان تالار میدان هفت تیر شعبه مهریه اداره اجرای اسنادرسمی ازطریق مزایده به فروش میرسد. مزایده پنج دانگ مشاع از ششدانگ آپارتمان پلاک ثبتی ۱۴۹۸۶ فرعی از ۴۹۹۹ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۱۶۳ فرعی از اصلی مذکور، واقع در طبقه ۲ به مساحت ۱۲۱،۲ متر مربع بانضمام انباری پلاک ۱۴۹۸۷ فرعی به مساحت ۳،۷۱ مترمربع از مبلغ ۶۵/۵۸۳/۳۳۳/۳۳۴ ریال(شصت و پنج میلیارد و پانصدو هشتادو سه میلیون و سیصدو سی وسه هزارو و سیصدو سی و چهار ریال) شروع وبه هرکس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته میشود. این آگهی یک مرتبه در سایت سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و روزنامه اصفهان امروز در تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۳۰ چاپ و منتشر می گردد و درج در سایت سازمان به منزله انتشار در روزنامه کثیرالانتشار محلی می باشد لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است ضمن آنکه پس از مزایده در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد می گردد. توضیحاً جهت شرکت در جلسه مزایده ده درصد از مبلغ پایه مزایده را به حساب تمرکز وجوه سپرده اداره کل ثبت اسناد و املاک اصفهان وشناسه واریز (دریافت ازحسابداری اداره اجرای اسنادرسمی اصفهان) بابت پرونده کلاسه فوق واریز و به همراه تقاضای کتبی و ارائه کارت شناسایی معتبر الزامی است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. رئیس اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان –اکرم محمود صالحی ۱۸۳۰۰۵۹ /م الف

آگهی مفاد آراء صادره توسط هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه

۱۸۵۲ – ۱– نظر به اینکه طبق آراء صادره توسط هیأت فوق الذکر تصرفات مفروزی یا مشاعی افراد مشروحه ذیل به استناد اسناد مالکیت رسمی مشاعی یا قباله انتقال عادی مورد تأیید قرار گرفته است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، مفاد آراء صادره در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو روزنامه کیمیای وطن واصفهان امروز منتشر می گردد تا چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به آراء مذکور معترض باشند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی روزنامه ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایدو گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در اینصورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود .و چنانچه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت بنام متصرف می نماید. لیکن صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۱۸۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۸ اقای امیر محمدی سیاه بومی فرزند حجت اله در ششدانگ اراضی زراعی به مساحت ۱۸۲۸،۴۸ مترمربع مجزی شده از پلاک شماره ۵۱– اصلی واقع در بخش ۹حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی سید عباس موسوی بموجب سند شماره ۱۹۸۶۴ مورخ ۱۳۵۱/۰۵/۱۲ دفترخانه ۵۳–قهدریجان

۲– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۱۶۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ خانم مهدیه میرشکار مبارکه فرزند منصور در سه دانگ مشاع از ششدانگ قطعه زمین زراعی به مساحت ۷۷۰۸۴ متر مربع مجزی شده از پلاک شماره ۱ –اصلی واقع در بخش ۹ثبت ملک مبارکه انتقالی و با واسطه از مالک رسمی صفرعلی ایرانپور بموجب سند شماره ۵۲۱۰۷ مورخ ۱۳۵۰/۱۱/۰۴ دفتر ۲۹–اصفهان

۳– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۱۶۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ اقای باقر ایرانپور مبارکه فرزند صفرعلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۷۷۰۸۴ متر مربع مجزی شده از پلاک شماره ۱– اصلی واقع در بخش ۹ثبت ملک مبارکه انتقالی با واسطه از مالک رسمی صفرعلی ایرانپور بموجب سند شماره ۵۲۱۰۷ مورخ ۱۳۵۰/۱۱/۰۴ دفتر ۲۹–اصفهان

۴– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۱۵۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ اقای مهدی صالحی مبارکه فرزند جعفر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۰۲،۵۶ مترمربع مجزی شده از پلاک شماره ۱ –اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی محمد صالحی مبارکه بموجب سند شماره ۵۲۴۱۳ مورخ ۱۳۵۰/۱۱/۰۴ دفتر ۲۹–اصفهان

۵– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۱۶۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ اقای حسین علیپور فرزند رضا در ششدانگ یک قطعه زمین محصور با مستحدثات به مساحت ۱۴۸۲،۷۴ متر مربع مجزی شده از پلاک شماره ۵۷ فرعی از ۱۰– اصلی واقع در بخش ۸ ثبت ملک مبارکه انتقالی با واسطه از مالک رسمی امیرقلی نخعی

۶– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۹۵۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۱ اقای غلامرضا رهبری فرزند احمد در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۳۴،۶۵ متر مربع مجزی شده از پلاک شماره ۳۶۸ فرعی از ۱۹– اصلی واقع در بخش ۸ ثبت ملک مبارکه انتقالی با واسطه از مالک رسمی ابراهیم خدارحمی. انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۳۰ مظاهر نصراللهی مبارکه– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه ۱۸۲۱۰۲۷ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۸۴۷ – ۱– برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود

۱.رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۳۲۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم صدوقی فرزند محمد نسبت به ششدانگ یکباب خانه بمساحت ۵۶۶،۸۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۳ فرعی از ۱۰۳ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. مالک رسمی

۲. رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۳۲۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا زاهدی کاشانی فرزند عباس نسبت به ششدانگ یکباب خانه بمساحت ۲۸۲،۶۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۳ فرعی از ۱۰۳ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۸/۳۰ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۸۱۹۵۰۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۸۴۲ – ۱– برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود

۱. رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۴۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید محمد ظهیری پور فرزند سید مرتضی نسبت به ششدانگ قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بمساحت ۴۱۶،۳۱ متر مربع مفروز و مجزی از پلاک ۱۱۳۸ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۸/۳۰ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۸۱۹۵۶۵