خبر

سرمایه فیلمی با بازی امیر جعفری و پانته آبهرام برمی‌گردد؟

سرمایه‌گذار فیلم سینمایی «خانه شیشه‌ای» می‌گوید که نگران سرمایه‌ای که در این فیلم گذاشته نیست و هر مبلغی که در اکران ماحصل شود، نتیجه تبلیغات و زحمت خود او و سایر عوامل این فیلم است.

به گزارش ایسنا، یوسف بناساز با اشاره به موضوع این فیلم سینمایی گفت: «خانه شیشه‌ای» یک فیلم هنری است، در دورانی که انواع و اقسام فیلم‌های کمدی تولید می‌شوند، یک اثر هنری که پشت پرده مافیای موسیقی را نشان می‌دهد و دغدغه نشان دادن مسائل واقعی را دارد، باید مورد حمایت قرار بگیرد. امیدوارم مخاطبان این فیلم را ببینند و نظرات خود را درمورد آن در فضای مجازی برای ما بنویسند.

او ادامه داد: فیلم سینمایی «خانه شیشه‌ای» به کارگردانی امیر پورکیان، در واقع محصول سال ۱۴۰۰ است و از چهارشنبه ۳۱ مرداد در سینماهای سراسر کشور اکران خواهد شد، همچنین پخش این اثر به عهده شرکت پخش فیلم «نسیم صبا» است. یک گروه حرفه‌ای و بزرگ برای این فیلم زحمت کشیده‌اند و امیدوارم نتایج زحماتشان را ببینند.

سرمایه‌گذار فیلم سینمایی «خانه شیشه‌ای» با اشاره به دغدغه خود برای انجام کار فرهنگی می‌گوید: حرفه اصلی من یک هولدینگ است اما من همیشه دغدغه کار فرهنگی را داشتم و دارم. چند سالی هست که برای کمک به پروژه‌های سینمایی وارد این عرصه شده‌ام اما اگر شرایط طوری رقم بخورد که اتفاقات مثبت رخ بدهد همچنان به کارم در این حوزه ادامه خواهم داد.

بناساز تصریح کرد: سه روز دیگر این فیلم اکران خواهد شد و اخبار اکران آن در فضای مجازی پخش شده است. اصلا نگران سرمایه‌ای که در این فیلم گذاشتم نیستم زیرا می‌دانم بعد از ۳ سال که از تولید «خانه شیشه‌ای» گذشته با این نرخ تورم ممکن است حتی هزینه‌های تولید آن هم جبران نشوند. با این حال این فیلم هر مبلغی که بفروشد نتیجه تبلیغات و زحمت خودم و سایر عوامل این فیلم است.

این سرمایه‌گذار اظهار کرد: عوامل پشت صحنه از طراح لباس گرفته تا گریمور و طراح صحنه، همه بسیار به فکر بودند، هنوز هم در حال همکاری هستند و تا امروز هر کاری از دستشان بر آمده انجام داده‌اند.

بناساز اظهار کرد: امیدوارم این فیلم سینمایی با این ژانر و موضوع خاص، در سبد خرید کالای فرهنگی مردم قرار بگیرد و در سراسر ایران از آن استقبال شود.

فیلم سینمایی «خانه شیشه‌ای» با داستان ملتهب از زندگی شخصی یک خواننده پاپ، پس از حدود سه سال روی پرده سینما دیده می‌شود،این فیلم سینمایی از چهارشنبه در سینما های سراسر کشور اکران می‌شود. تهیه‌کننده امیر سید زاده،بازیگران: امیر جعفری ،شهاب مظفری،بهاره کیان افشار،نیما شعبان نژاد، خاطره اسدی، بهار رضایی، بهنام ابطهی،لادن ژافه وند و پانته آ بهرام...

سفری به سفره‌های محلی

ایران، سرزمینی چهارفصل و با اقوام و فرهنگ‌های متنوع است که در کنار یکدیگر زندگی می‌کنند و متناسب با موقعیت جغرافیایی و نوع ذائقه خود، غذاهای خوشمزه زیادی در سفره‌هایشان دارند.

به گزارش ایمنا، ایران سرزمین چهارفصل و با اقوام و فرهنگ‌های متنوع است که در کنار یکدیگر زندگی می‌کنند و متناسب با موقعیت جغرافیایی و نوع ذائقه، غذاهای خوشمزه زیادی در سفره‌های خود دارند؛ در این راستا و با وجود این تنوع، گردشگری غذایی را می‌توان به‌عنوان یک پدیده اجتماعی معرفی کرد که شاید کمتر به آن پرداخته شده است و در این مسیر ایران، یکی از کشورهایی است که قدرت بسیار بالایی در جذب گردشگر دارد.

چراکه داشتن غذاهای متنوع در ایران یکی از مواردی است که به شکل‌گیری گردشگری خوراک کمک کرده و گفته می‌شود که حدود ۸۰۰ نوع غذای مختلف از اقلیم‌های مختلف در ایران وجود دارند؛ این غذاهای سنتی و خوشمزه، سرشار از انرژی و بسیار مقوی هستند اما به دلایلی مانند گران‌تر بودن مواد اولیه، زمان نسبتاً طولانی آماده شدن و وجود فست‌فودها، کمتر مورد استقبال قرار می‌گیرند در حالی که با کاملاً با ذائقه مردم منطقه خود، سازگار هستند؛ در ادامه به معرفی تعدادی از غذاهای خوشمزه مناطق مختلف ایران می‌پردازیم:

کوفته قمی

همانند سایر غذاها، کوفته‌ها نیز انواع مختلفی دارند و در شهرهای ایران به روش‌های متفاوتی پخت می‌شوند؛ وجود گوشت در این غذا باعث می‌شده در گذشته کوفته یک غذای اعیانی به‌شمار آید؛ یکی از این کوفته‌های ایرانی، کوفته قمی است که از جمله غذاهای دوست‌داشتنی و پرطرفدار قمی است که برای طبخ آن از سبزی معطر و گوشت گوسفندی استفاده می‌شود؛ موادی که در تهیه این کوفته قمی استفاده می‌شود شامل گوشت گوسفندی چرخ شده، برنج پخته شده، سبزی کوکو، شنبلیله خرد شده، ترخون خشک، آبغوره، پیاز، سیر، نخود فرنگی، رب، پودر زیره، پودر هل، پودر دارچین، پودر گشنیز، فلفل و زردچوبه و نمک به میزان لازم، روغن و پودر رازیانه است.

غذاهای محلی قمی، شاید در نگاه اول طعم‌های تازه‌ایی داشته باشد، اما تقریباً با هر سلیقه‌ای سازگاری دارد و کم‌تر کسی پیدا می‌شود که غذاهای محلی این شهر را دوست نداشته باشد؛ با توجه به اینکه شهر قم یک شهر مذهبی بوده، فرهنگ‌های مختلفی در این شهر وجود دارد که تنوع غذایی این منطقه را افزایش می‌دهد.

کوکوی شیرین

کوکوی شیرین یکی از غذاهای اصیل و قدیمی قزوین است که طرفداران بسیاری دارد؛ با این حال این خوراکی لذیذ در مناطق دیگری از ایران از جمله مشهد، اصفهان و تبریز نیز درست می‌شود؛ در واقع کوکوی شیرین پای ثابت مجالس و مهمانی‌ها است و به‌صورت سرد یا گرم برای پیش‌غذا یا دسر سرو می‌شود.

مواد اولیه این کوکو تقریبا به کوکوی سیب‌زمینی شباهت دارد و از سیب‌زمینی، تخم‌مرغ، ماست و گاهی اوقات آرد تشکیل شده است؛ با این تفاوت که پس از پخت کوکو، شهد شیرینی روی آن قرار می‌گیرد. در نهایت نیز کوکوی شیرین با زرشک، خلال بادام و پسته تزئین می‌شود.

مانی پلو دامغانی

مانی پلو از غذاهای محلی شهر دامغان در استان سمنان است که برای تهیه آن از لپه، رشته پلویی، زرشک و کشمش استفاده می‌شود. گاهی اوقات نیز گوشت قیمه‌ای یا قلقلی سرخ‌شده با پیاز نیز در کنار آن قرار می‌گیرد که ترکیب فوق‌العاده لذیذی را به وجود می‌آورد؛ علاوه بر لپه و کشمش در مانی پلو می‌توان از خلال پرتقال، بادام و پسته نیز استفاده کرد. مانی پلو با نام‌های دیگری همچون نثار پلو، کشمش پلو، نگین پلو، خلال پلو، قیمه پلو و غیره در اراک، بندرعباس، دزفول و... طبخ می‌شود؛ این غذا بیشتر مناسب کسانی است که طرفدار غذاهای شیرین هستند؛ زیرا کشمش پای اصلی آن است.

چرتمه

چرتمه، یکی از خورش‌های محلی استان سمنان است که با استفاده از اعضای درونی بدن گوسفند از جمله دنبه و جگر سیاه پخته می‌شود؛ از دیگر مواد تشکیل‌دهنده این غذای متفاوت، چرب و پرکالری می‌توان به سیر، ماست، نمک و ادویه‌های مخصوص اشاره کرد؛ چرتمه در واقع، یک خورش بومی و سنتی است که معمولاً همراه با برنج خورده می‌شود و به آن چرتمه پلو می‌گویند؛ بوی وسوسه‌کننده جگر در کنار طعم بی‌نظیر سیر، پیاز و دنبه، هر سلیقه‌ای را راضی خواهد کرد؛ چرتمه را روی پلو بریزید، چند قطره لیموی تازه روی آن بچکانید و از طعم و مزه بی‌نهایت خوش‌خوراک آن لذت ببرید.

شش‌انداز

شش‌انداز یکی از غذاهای سنتی ایرانی است که در چندین منطقه از کشور از جمله گیلان، شیراز و زنجان تهیه می‌شود؛ هرچند از نظر نوع مواد اولیه و نحوه طبخ تفاوت‌هایی با یکدیگر دارند. ضمن اینکه انواع شش‌انداز را می‌توان برحسب سلیقه و ذائقه با نان یا برنج میل کرد. شش‌انداز در زنجان، خوراکی بسیار مقوی از ترکیب خرما، گردو، کشمش، پیاز، تخم‌مرغ و شیره انگور است و به خاگینه خرما شباهت دارد؛ این غذا اغلب در فصل سرد تهیه می‌شود؛ زیرا مواد اولیه آن طبع گرمی دارند و از کالری بالایی برخوردار هستند و از همین رو انرژی بدن را افزایش می‌دهند.

«در آغوش درخت» پیام‌آور صلح و دوستی ایرانیان

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: «در آغوش درخت» می‌تواند در آن‌سوی مرزها پیام صلح و انسان‌دوستی ایرانیان را به جهانیان منتقل کند و در معتبرترین جشنواره‌های سینمایی به نمایش گذاشته شود.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، حامد علامتی، مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان درباره فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه پاشا و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و سجاد نصراللهی‌نسب، محصول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و سازمان سینمایی سوره که این روزها روی پرده سینماهای سراسر کشور است، بیان کرد: کانون پرورش فکری از زمان تاسیس خود تاکنون تلاش کرده است، آثاری را خلق کند که هم در داخل کشور برای همه مخاطبان کودک و نوجوان ایرانی ارزش قائل باشد و همچنین در آن سوی مرزها نیز با نگاه و زبان بین‌المللی پیام صلح و انسان دوستی را از سوی ایران دنبال کند.

او ادامه داد: در همین راستا یکی از آثاری که ما هم‌اکنون روی پرده سینماهای سراسر کشور داریم، فیلم سینمایی «در آغوش درخت» است که برای اولین بار در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر ۴۱ حضور یافت و با نامزدی در ۷ بخش و دریافت سیمرغ بلورین بهترین فیلم‌نامه، فیلم محبوب منتقدان و اهالی رسانه نام گرفت. این اثر تلاش دارد به انسانِ تنهایِ دنیایِ مدرنِ امروز راه‌های زیست مسالمت آمیز و بازگشت به مسیر زندگی و کانون گرم خانواده را آموزش دهد و این موضوع را یادآوری کند که باید قدر داشته‌ها و گنجینه نهفته در دل سنت و خانواده را بدانیم و از یاد نبریم.

مدیرعامل کانون در این زمینه تاکید کرد: از آن‌جایی که مساله فاصله و انسان مدرن مساله‌ای جهانی و چه بسا چالش انسان دنیای مدرن است و حتی بیرون از مرزها بهتر درک می‌شود، «در آغوش درخت» می‌تواند گزینه ایران برای شرکت در جشنواره‌های مختلف سینمایی باشد و خاطرات خوش حضور کانون پرورش فکری را در جشنواره‌های سینمایی زنده کند.

علامتی توضیح داد: «در آغوش درخت» با حضور در بخش مسابقه جشنواره‌های معتبر خارجی از جمله بیست‌ونهمین دوره جشنواره تلویزیونی شانگهای چین و همچنین فیلم آغازین جشنواره جهانی فیلم کازان روسیه توانسته است خودی نشان دهد. این فیلم به زودی نیز در بخش رقابتی جشنواره ایرانیان زوریچ و جشنواره کودک شارجه به رقابت خواهد پرداخت.

او گفت: ناگفته نماند توجه به قومیت‌ها و تصاویر و نماهای بکر، زیبا و چشم نواز از کشور عزیزمان ایران که فرهنگ غنی در خود دارد، از جمله ویژگی‌های بسیار مهم این فیلم است که می‌تواند تصویر دیگری از ایران پیش روی جهانیان قرار دهد و از این جهت گزینه‌ای شایسته برای نمایش در جشنواره‌های بزرگ سینمایی در جهان باشد.

خبر

حامد بهداد مادر ناصرالدین شاه شد

حامد بهداد به عنوان صداپیشه شخصیت مهد علیا، مادر ناصرالدین شاه قاجار، در انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» حضور دارد. به گزارش مهر به نقل از روابط‌عمومی استودیو هورخش، حامد بهداد در انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» به جای شخصیت مهد علیا، مادر ناصرالدین شاه قاجار صداپیشگی کرد. این انیمیشن سینمایی که توسط اشکان رهگذر نویسندگی و کارگردانی شده و آرمان رهگذر تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد، در ژانر کمدی-رمانتیک و موزیکال تولید شده و به وقایع تاریخی شکل‌گیری تئاتر غربی در ایران می‌پردازد. حامد بهداد علاوه بر صداپیشگی این شخصیت، ترانه مرتبط با مهد علیا را نیز اجرا کرده است. این دومین همکاری او با استودیو هورخش است؛ پیش از این، او در انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» به جای شخصیت ضحاک صداپیشگی کرده بود. در این انیمیشن، بهنام جلیلیان به عنوان آهنگساز و میثم یوسفی به عنوان ترانه‌سرا حضور دارند. همچنین بهزاد عمرانی خواننده گروه بمرانی و امید نعمتی خواننده گروه پالت از دیگر صداپیشگان این اثر هستند. داستان «ژولیت و شاه» درباره جولی، بازیگر جوان و تازه‌کار تئاتر است که به دعوت ناصرالدین شاه برای بازی در نقش ژولیت به ایران می‌آید؛ اما نقشه شاه برای او چیزی فراتر از یک اجرای ساده است. امین قاضی به عنوان مدیر دوبلاژ و سام استودیو برای ضبط صدای صداپیشگان این پروژه همکاری دارند. نصرالله مدقالچی دوبلور پیشکسوت، نقش میرزا حسین‌خان سپهسالار، صدراعظم دربار ناصرالدین شاه را صداپیشگی کرده است. این انیمیشن سینمایی برای اولین بار در جشنواره بین‌المللی فانتازیا ۲۰۲۱ و سپس در جشنواره بین‌المللی انیمیشن انسی ۲۰۲۲ به مخاطبان معرفی شد. همچنین «ژولیت و شاه» در بخش انتقال تجربه (WORK IN PROGRESS) جشنواره بین‌المللی انیمیشن انسی ۲۰۲۳ حضور داشته است.

«سی‌صد» به صحنه بازمی‌گردد

رویداد هنری «سی‌صد- گات» کاری از سهراب پورناظری و با حضور چهره‌های شناخته شده سینما و تئاتر، بار دیگر به صحنه بازمی‌گردد. به گزارش ایرنا از روابط عمومی کنسرت «سی‌صد»، این رویداد هنری تیرماه امسال اجراهای موفقی را پشت سر گذاشت و با استقبال مخاطبان همراه بود و اکنون بار دیگر قرار است اجراهایش را از امشب - دوشنبه ۲۹ مرداد- ساعت ۲۱ در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد از سربگیرد. «سی‌صد» این بار به تهیه‌کنندگی تهمورس پورناظری و با داستانی به نام «گات» روی صحنه می‌رود. نوید محمدزاده، بهرام رادان، بهرام افشاری، گوهر خیراندیش، دلنیا آرام، علی براتی، هدیه آزیدهاک و اهورا ابوالحسنی بازیگران صحنه پروژه «سی‌صد» هستند. همچنین علی نصیریان هم روی پرده‌ی نمایش این پروژه حضور دارد. اشکان کمانگری به عنوان خواننده و رضا گوران به عنوان مشاور گروه کارگردانی در این پروژه حضور دارند. تهمورس پورناظری کارگردان هنری، علی براتی کارگردان حرکات فرم، مرتضی نجفی کارگردان نور و محمد قدس مجری طرح این پروژه هستند. همچنین سارا اسکندری طراح گریم، احمد توکلی طراح صحنه، شایان صفوی طراح صدا و سارا مژده طراح لباس به عنوان دیگر عوامل این پروژه فعالیت می‌کنند.

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۱۱۷ -اصلی مزرعه عباس آباد واقع در بخش ۱۰ نطنز

۱۲۱۲ - ۱ - شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۱۷۹۰ چون تمامی ششدانگ مزرعه عباس آباد پلاک ثبتی ۱۱۷ -اصلی جز بخش نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی بنام اداره اوقاف و امور خیریه در جریان ثبت میباشد و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ ساعت ۱۰/۳۰ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ رحمت اله شاهدی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۷۷۳۲۴۰/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۱۶۷۷ فرعی از ۱۵۰ -اصلی واقع در روستای برز جز بخش ۱۰ نطنز

۱۲۱۶ - ۱ - شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۲۰۳۸ چون تمامی ششدانگ قطعه زمین مشجر پلاک ثبتی ۱۶۷۷ فرعی از ۱۵۰ -اصلی واقع در برز جز بخش ۱۰ نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی بنام خانم بتول ابراهیم زاده فرزند رمضانعلی در جریان ثبت میباشد و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ ساعت ۱۰ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ رحمت اله شاهدی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۷۷۱۹۶۳/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۲۷۰۹ فرعی از ۱۵۰ -اصلی واقع در برز جز بخش ۱۰ نطنز

۱۲۱۷ - ۱ - شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۲۱۰۳ چون تمامی ششدانگ قطعه زمین شامل دو درب مرغداری قدیمی و انباری و زمین مشجر و مستحدثات و غیره پلاک ثبتی ۲۷۰۹ فرعی از ۱۵۰ - اصلی واقع در برز جز بخش ۱۰ نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی بنام آقای مهدی جوانمرد افوشته فرزند عباس و غیره در جریان ثبت میباشد و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۵ ساعت ۱۰ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ رحمت اله شاهدی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۷۷۳۸۶۶/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۲۱۸ - ۱ - شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۳۴۰۰۵۱۳۹ نظر به اینکه ۷/۵ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ پلاک ۲۷۷۵/۶ واقع در بخش ۵ اصفهان تحت شماره چاپی سند تک برگی به شماره ۱۷۰۴۴۰ سری ب/۱۴۰۰ بنام خانم پروین عسکری سیچانی سابقه ثبت و صدور سند مالکیت دارد سپس نامبرده با ارائه درخواست شماره ۱۴۰۳/۴۷۵۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۹ بانضمام دو برگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۵۸۹۹۰۰۰۳۷۹ و رمز تصدیق ۲۱۲۲۳۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۸ به گواهی دفترخانه اسناد رسمی ۱۵۲ اصفهان رسیده است مدعی است که سند مالکیت به علت گم کردن مفقود شده و درخواست صدور المثنی سند مالکیت ملک فوق را نموده، لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. اداره ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان ۱۷۷۴۱۳۸/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۲۱۹ - ۱ - شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۴۰۰۵۱۳۵ نظر به اینکه ۱۵ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ پلاک ۲۷۷۵/۶ واقع در بخش ۵ اصفهان تحت شماره چاپی سند تک برگی به شماره ۱۷۰۴۴۱ سری ب/۱۴۰۰ بنام علی اصغر عسکری سیچانی سابقه ثبت و صدور سند مالکیت دارد سپس نامبرده با ارائه درخواست شماره ۱۴۰۳/۴۷۵۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۹ بانضمام دو برگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۵۸۹۹۰۰۰۳۷۸ و رمز تصدیق ۶۴۲۰۵۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۸ به گواهی دفترخانه اسناد رسمی ۱۵۲ اصفهان رسیده است مدعی است که سند مالکیت به علت گم کردن مفقود شده و درخواست صدور المثنی سند مالکیت ملک فوق را نموده، لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. اداره ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان ۱۷۷۴۱۴۴/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۱۱۲ - ۱ - برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۰۹۸۵ مورخ ۱۴۰۳/۱/۳۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مهران حسین زاده فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۸۳۲ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۸۲/۸۰ متر مربع مفروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از علی اکبر زراعتکار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۶۳۲۸۸

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۱۱۳ - ۱ - برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۳۰۸۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا رئیسی گارماسه فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۰ در یک باب ساختمان مسکونی به مساحت ۲۳۹/۲۳ مترمربع پلاک ۴۰۵ اصلی واقع در گارماسه خریداری از مالک رسمی آقای اسماعیل یزدانی گارماسه فرزند محمد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۶۳۰۴۸/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۱۱۰ - ۱ - برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۳۱۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبداله رجبی دشتچی فرزند نصراله بشماره شناسنامه ۲۳ صادره از فلاورجان در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی باغی به مساحت ۷۹۴/۹۲ مترمربع پلاک ۴۰۴ اصلی واقع در دشتچی که متقاضی خود مالک رسمی مشاعی است محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۶۳۳۰۷/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۱۰۹ - ۱ - برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۳۰۷۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۶۳۵۵۶/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۱۱۱ - ۱ - برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۳۰۷۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای آرش اعظمیان فرزند محمدحسن بشماره شناسنامه ۴۹۱۸ در یک قطعه باغ با کاربری زراعی باغی به مساحت ۱۹۲۱/۵۸ مترمربع پلاک ۴۴۷ اصلی واقع در اشترجان خریداری از مالک رسمی آقای غلامحسین صفوی احدی از ورثه مالک رسمی عزت مرعشی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۶۳۵۵۵/م الف

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص ریخته گری اخگر اصفهان به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۱۸۸۰۶ و به شماره ثبت ۲۱۰۲۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای محمدجعفر برکتین به شماره ملی ۱۲۸۵۴۳۳۲۷۰ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره آقای محمدرضا برکتین به شماره ملی ۱۲۸۵۴۷۶۶۵۴ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره آقای رحیم نصر به شماره ملی ۱۲۸۹۹۷۷۶۰۷ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت دوسال انتخاب گردیدند خانم زهرا صادقی به شماره ملی ۱۱۷۱۱۴۱۹۳