خبر

«عجله کن» از شبکه سه سیما

فیلم سینمایی «عجله کن» با گویندگی ۱۵ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد.

به گزارش ایمنا، این سینمایی در گونه اکشن و درام محصول کانادا در سال ۲۰۲۴ قرار است از شبکه سه سیما پخش شود.

مدیر دوبله این سینمایی بهمن هاشمی و صدابردار آن مهدی پاینده است. رضا آفتابی، رضا الماسی، دانیال الیاسی، فاطمه برزویی، کریم بیانی، مریم جلینی، فاطمه حدادی، مونا خجسته، بهرام زاهدی، منوچهر زنده دل، خسرو شمشیرگران، خشایار شمشیرگران، بهروز علی محمدی، حسین نورعلی و بهمن هاشمی صداپیشه‌های این اثر بوده‌اند.

خلاصه روایت این اثر از این قرار است که: جیمز و دوستی که نقشی پدرانه برای او دارد؛ مقدار زیادی پول می‌دزدند. گروهی از پلیس‌های فاسد و باندی دیگر نیز به دنبال پول هستند. در درگیری پیش آمده، جیمز دوستش را از دست می‌دهد. افرادِ باند رقیب کشته می‌شوند و در نهایت جیمز، رئیس پلیس زن را با پول‌های سرقتی تنها می‌گذارد و به دنبال زندگی جدیدی می‌رود.

تباهی و سیاهی محتوم پایان کار تبهکاران، در فیلم‌های سینمایی مختلف به اشکال متنوعی به نمایش درآمده است. آنان ممکن است حین تعقیب و گریزهایشان با پلیس به قتل برسند یا دستگیر و در دادگاه به مجازات‌هایی سنگین محکوم شوند، یا در رقابت با دار و دسته‌های تبهکاری دیگر، به پایان خود برسند یا در گیر و دارهای تباهی و فسادی که در دستگاه‌های پلیس کشورهای غربی وجود دارد، طعمه قرار گیرند و فریب بخورند و تمام شوند. فیلم پلیسی و اکشن کانادایی «عجله کن»، جذابیت‌های داستانی خود را از آنجا نیز فراهم می‌آورد که شخصیت اصلی خود را در گیر و دار انبوهی از انواع این تباهی‌ها نشان می‌دهد. هرچند، این شخصیت بخت آن را پیدا می‌کند که با ندامت از این همه تباهی در پایان، راهی به سوی رهایی بیابد.

«او اینجا نیست» راهی ایتالیا شد

فیلم کوتاه «او اینجا نیست» به نویسندگی و کارگردانی سعید سیری در دومین حضور بین‌المللی خود به بیست و هفتمین دوره از جشنواره اینونتای ایتالیا اکران می‌شود.

به گزارش مهر، بیست و هفتمین دوره از جشنواره اینونتای ایتالیا از تاریخ ۳۰ جولای تا ۳ آگوست برابر با هشتم تا دوازدهم مرداد در شهر لنولای ایتالیا برگزار خواهد شد.جشنواره فیلم «Inventa un Film» یک رویداد سینمایی بین‌المللی است که در ایتالیا برگزار می‌شود. این جشنواره توسط انجمن فرهنگی سینما شهر لنولا در سال ۱۹۹۸ تأسیس شده است و به نمایش آثار برگزیده سینمایی از سراسر جهان می‌پردازد.

گزارشی از اجرای نمایش «هیدن» در اصفهان و چالش‌های پنهان آن

فراتر از صحنه؛ پشت پرده تلاش، ایستادگی و عشق به هنر

شهرزاد فلاح

نمایش هیدن برای رسیدن به صحنه تماشاخانه فرشچیان در اصفهان، مسیر آسانی را طی نکرد. آنچه مخاطب در لحظه بالارفتن پرده و تابیدن نور بر چهره بازیگران می‌بیند، تنها بخشی کوچک از یک تلاش عظیم و پرفرازونشیب است. در پشت این صحنه، روایتی پنهان اما پرقدرت وجود دارد؛ روایتی از ایستادگی، پشتکار بی‌وقفه و عشقی خالصانه و بی‌چشمداشت به هنر.

یک جوان، یک رؤیا، یک صحنه

کامران کریمی، تهیه‌کننده جوان پروژه هیدن، نقشی کلیدی در به‌ثمررسیدن این اجرا داشته است؛ جوانی برخاسته از دل اصفهان که بی‌ادعا اما با انگیزه‌ای تمام‌قد، نمایش را از تهران به زادگاهش آورد تا در تئاتر شهر، اتفاقی زنده و متفاوت رقم بزند.

کاری که از دور، فرهنگی و امیدوارکننده به نظر می‌رسد، در عمل با موانعی جدی روبه‌رو شده است. از سنگ‌اندازی‌های مسئولان مربوطه و مدیران بازبینی نمایش گرفته تا دشواری‌های لجستیکی و فقدان پشتیبانی نهادهای مسئول، همگی نشانه‌ای از وضعیتی هستند که نمی‌توان از کنار آن به‌سادگی گذشت.

تئاتر مستقل، بی‌پشتوانه اما زنده

آن که با حداقل امکانات و تنها باتکیه‌بر ایمان جمعی، نمایشی مستقل، بزرگ و جسورانه را به صحنه می‌آورد، سزاوار تقدیر است و این تنها تلاشی فردی نیست، بلکه نمادی‌ست از آینده فرهنگی یک شهر. اما آیا نهادهایی که وظیفه حمایت دارند، در کنار این تلاش‌ها ایستاده‌اند یا گاهی خود به مانعی ناخواسته تبدیل شده‌اند؟

تاریکی، ناگهانی و بی‌پاسخ

در میانه همه این چالش‌ها، مسئله‌ای به‌ظاهر ساده اما ویرانگر به چشم می‌خورد: قطعی برق بدون اعلام قبلی در مجموعه بزرگ فرهنگی‌فرشچیان.

این مجموعه که از چندین سالن تئاتر، فروشگاه‌ها، رستوران‌ها و کافی‌شاپ‌های پرتردد تشکیل شده، عملا یکی از قطب‌های فرهنگی تفریحی شهر است. بااین‌حال، قطعی‌های مکرر و ناگهانی برق، نه‌تنها اجراهای نمایشی را دچار اختلال کرده، بلکه فضای کلی مجموعه را هم از نظم و نشاط تهی ساخته است.

فرهنگ فقط در بناهای تاریخی‌ست؟

چگونه است که در شهری با پیشینه غنی هنری، برای هماهنگی نور، گرفتن سالن و حتی دسترسی به ابتدایی‌ترین امکانات، هنرمند باید با این‌همه چالش دست‌وپنجه نرم کند؟ آیا فرهنگ فقط در کاشی‌کاری‌ها و معماری صفوی خلاصه می‌شود، یا در حمایت واقعی از نسل تازه‌ای که آمده‌اند تا این میراث را زنده نگاه دارند؟

تئاتری که هنوز می‌تپد کامران کریمی و گروه پرتلاشش، فراتر از یک اجرا را رقم زده‌اند. آن‌ها تبدیل به نمادی شدند از اینکه هنر، هنوز نفس می‌کشد؛ هنوز کسانی هستند که با کم‌ترین امکانات و بیشترین عشق، تئاتر را به جان شهر بازمی‌گردانند.در عصری که فرهنگ، پشت درهای بسته و سیاست‌های نامرئی گرفتار شده، چنین اجراهایی صرفا فعالیتی هنری نیستند، بلکه بیانیه‌هایی اجتماعی‌اند: این‌که هنر، اگرچه گاه بی‌صداست، اما باقدرت تمام می‌درخشد، حتی اگر بارها در مسیرش سنگ بیندازند، حتی اگر در میانه صحنه، ناگهان تاریکی مطلق فروافتد.

صحنه را روشن نگه داریم

برای حمایت از تئاتر مستقل، باید صحنه را نه‌تنها برای بازیگران، بلکه برای جریان زندگی فرهنگی شهر، روشن نگاه داشت.

اجراهایی از جنس هیدن نشان می‌دهند که امید هنوز زنده است. اگر سیاست‌گذاران و مدیران فرهنگی، اندکی از پشت میزها برخیزند و در تاریکی کنار هنرمندان بایستند، شاید دوباره نور بر چهره این شهر بتابد نه فقط نور صحنه که نور تعهد، درک، و احترام به کسانی که بی‌ادعا، اما تمام‌قد برای فرهنگ ایستاده‌اند.در این میان، چشم هنرمندان و هنردوستان این شهر، به مدیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دوخته شده است؛ مدیری که می‌تواند نه فقط حامی قانونی، بلکه پناه فرهنگی هنرمندان مستقل باشد. وقت آن رسیده که حمایت، از شعار بیرون بیاید و در عمل، خود را بر صحنه نشان دهد.

«تولد یک فرشته»؛ سریالی انسان‌دوستانه با لوکیشن اصفهان

سریال «تولد یک فرشته» محصول مشترک ایران و ترکیه و دربرگیرنده پیام‌های انسانی است که بافت قدیم و جدید شهر اصفهان بخشی از لوکیشن آن محسوب می‌شود.

وحید طالب‌زاده، کارگردان این سریال که با مجوز رسمی از ساترا تولید خواهد شد، در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: سریال «تولد یک فرشته» درباره آنجل، دختری ۱۲ساله از مسیحیان ایران و درگیر بیماری سرطان است.او افزود: پدر آنجل یک کارگاه عروسک‌سازی دارد که به‌خاطر مشکلات اقتصادی بازار تعطیل می‌شود. او که در کنار بیماری دخترش، چندین طلبکار هم دارد، تصمیم به امرارمعاش از طریق دست‌فروشی می‌گیرد. یک روز موقع فروش عروسک‌ها با مرتضی که جانباز شیمیایی است آشنا می‌شود و اتفاقات فیلم به‌سمت دیگری می‌رود.

کارگردان «تولد یک فرشته» ادامه داد: این سریال در ژانر اجتماعی است و حال‌وهوایی دراماتیک و فانتزی دارد. جلب‌نظرها به اتحاد و یکرنگی ادیان و مذاهب یکی از اهداف اساسی این سریال است. گروه ما امیدوار است که «تولد یک فرشته» پیام‌آور صلح جهانی، انسان‌دوستی و یاریگری باشد. درواقع، باور داریم که پیروان ادیان گوناگون، با یکدیگر برابرند و این تفاوت‌ها نباید به جنگ و تعصبات منتهی شود. پیامدهای منازعه و درگیری بین ادیان بیش از همه به کودکان آسیب می‌زند.طالب‌زاده توضیح داد: تبادل فرهنگی و تکریم خانواده نیز از پیام‌های مهم «تولد یک فرشته» به‌شمار می‌آید.محمدمهدی مؤمنی‌ها، دبیر کل «بنیاد بین‌المللی تکریم ادیان و مذاهب» نیز مشاور فیلم‌نامه این اثر است.

سریال «تولد یک فرشته» اثری بین‌المللی به‌حساب می‌آید و با مشارکت گروهی از هنرمندان ایرانی و ترکیه‌ای تولید می‌شود. مدیریت بخش ترکیه نیز به‌عهده علی‌اکبر گورل است.آریا یوسف‌وند، تهیه‌کننده «تولد یک فرشته» نیز ضمن نظر به مبحث لوکیشن این سریال در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: طبق ویژگی‌ها و فضای خاصی که فیلم‌نامه «تولد یک فرشته» از آن برخوردار است، تصمیم گرفتیم که بخشی از لوکیشین سریال به شهر اصفهان اختصاص یابد. بازتاب شهر اصفهان در این سریال، هم به بافت تاریخی و سنتی آن و هم به بخش‌های مدرن و امروزی‌اش مربوط می‌شود.او افزود: تعدادی از بازیگران و هنرمندان اصفهانی نیز در این پروژه با ما همکاری خواهند کرد. این مشارکت و حضور در اصفهان دوست‌داشتنی برای گروه ما افتخار است. کرج و تهران نیز از دیگر لوکیشن‌های فیلم به‌حساب می‌آید. در تلاشیم که بخش ترکیه یا شهر استانبول را پیش از پاییز و زمستان و قسمت‌های ایران را در این دو فصل پر کنیم. پیش‌بینی می‌کنیم که تا آخر زمستان ۱۴۰۴ ضبط فیلم به پایان برسد و برای مراحل بعدی ازجمله تدوین آماده شود. تهیه‌کننده «تولد یک فرشته» اظهار کرد: برای درآمدی که از تولید و پخش این سریال حاصل می‌شود، برنامه خاصی داریم. درآمد «تولد یک فرشته» به کودکان مبتلا به سرطان اختصاص می‌یابد، در این خصوص نگاهمان فراتر از مرزهای ایران خواهد بود. قول می‌دهم که پس از پخش این سریال اتفاقات بزرگی در چشم‌اندازی جهانی رقم برخورد. یک روز همه کودکان جهان از «تولد یک فرشته» سهم خواهند داشت. پایان این فیلم آغاز یک رویداد جدید است، رویدادی که در آن به‌راستی یک فرشته متولد می‌شود! عوامل «تولد یک فرشته»، محصول مشترک ایران و ترکیه، تاکنون به‌طور کامل تعیین نشده است، اما هنرمندانی که تا امروز مشخص شده‌اند و حضور خواهند یافت، از این قرارند: تهیه‌کننده: آریا یوسف‌وند، نویسنده و کارگردان: وحید طالب‌زاده، طراح داستان: صبا مهرآرا، مشاور فیلم‌نامه: محمدمهدی مؤمنی‌ها، مجری طرح: مؤسسه فرهنگی و هنری چندمنظوره هفت سرزمین هنر پارسیان، بازیگران ایران: حسن خوانساری، منصور حیدری‌کیا، علی فلاح‌مبارکه، ایرج نوری، امیرمهدی جعفری، علی سخایی، نیلوفر شهیدی، سودابه برمایه، مهسا زره‌پوش، سمیه بهرامی، هستی منافیان و سدنا طالب‌زاده، بازیگران ترکیه: فرزاد محمدزاده، مجید علیی، علی‌اکبر گورل و محمدرضا معتمد، مدیر تولید: منصور حیدری‌کیا، دستیار یکم کارگردان و مدیر برنامه‌ریزی: حسن خوانساری، مدیر تصویربرداری: جعفر نادری و تدوین: فرید توللی.

خبر

فروش ۴۰ میلیارد تومانی سینماها در سه روز نخست مرداد

بر اساس آمار رسمی، سینماهای سراسر کشور در سه روز ابتدایی مرداد ماه با فروش بالغ بر ۴۰ میلیارد و ۵۵۳ میلیون تومان، میزبان ۳۹۷ هزار و ۳۴۳ مخاطب بودند.

به گزارش ایمنا، بر اساس آمار رسمی، سینماهای سراسر کشور در سه روز ابتدایی مرداد ماه با فروش بالغ بر ۴۰ میلیارد و ۵۵۳ میلیون‌تومان، میزبان ۳۹۷ هزار و ۳۴۳ مخاطب بودند.

در این بازه زمانی، سه فیلم «مرد عینکی»، «پیر پسر» و «زن و بچه» در مجموع ۸۷ درصد از کل تماشاگران را به خود اختصاص دادند و به ترتیب در صدر جدول پرمخاطب‌ترین آثار قرار گرفتند.استان تهران با ثبت بیش از ۲۰۶ هزار مخاطب و ۲۲ میلیارد تومان فروش، پرمخاطب‌ترین استان کشور بود و پردیس سینمایی کوروش نیز بیشترین تعداد تماشاگر را در میان مجموعه‌های سینمایی داشت.

کار نکنم افسردگی می‌گیرم

بیوک میرزایی پیشکسوت سینما، رادیو، دوبله، تلویزیون و تئاتر با اشاره به فعالیت کنونی‌اش در برنامه‌های رادیویی مختلفی؛ چون داستان شب، نصف شب و صبح جمعه و بازی در نقش «فیدل کاسترو» در یک اثر سینمایی گفت: کار کردن است که ما را زنده نگه می‌دارد و اگر کار نباشد دچار افسردگی می‌شویم.

بیوک میرزایی در گفتگو با ایرنا اظهار کرد: یک کار تصویر و یک سریال آماده دارم. همچنین یک فیلم سینمایی به نام «مهمانی از کارائیب» به کارگردانی بهزاد فراهانی که در آنجا نقش فیدل کاسترو را بازی کردم.او درباره اکران این اثر سینمایی گفت: اکران این فیلم که از کارهای خیلی خوب عاشقانه است و برای اولین بار بهزاد فراهانی آن را کارگردانی کرده و شهرام گیل‌آبادی تهیه‌کننده آن است، عقب می‌افتد. جزو کارهای خوبی است که امیدوارم مجوز پخش بگیرد.میرزایی درباره کار با بهزاد فراهانی در این باره که آیا برای شما سخت نبود؟ گفت: نه. برای این که سال‌هاست با بهزاد فراهانی کار کردیم و حالا امکان دارد با کسی که کار نکردیم مشکل باشد. بعد از ۴۰، ۵۰ سال دیگر می‌دانیم با هر کارگردانی می‌شود کار کرد.او ادامه داد: همه‌اش به خود آدم بستگی دارد. مثلا یک دوره‌ای می‌گفتند اگر برای کار مهدی فخیم‌زاده بروی اذیت می‌شوی. گفتم اصلا اینجور نیست. وقتی کارم را بلد باشم، فخیم‌زاده هم باشد نمی‌تواند به من چیزی بگوید. برای این که ما دیگر کارمان را بلد هستیم.میرزایی گفت: من بازیگر رادیو، سینما، تلویزیون، دوبله و تئاتر هستم و در پنج عرصه هنر نزدیک به نیم قرن است گام می‌زنم و عشق من هم همین است.

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۱۸۸–۱–۱)برابر رای ۳۱۹۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ به شماره کلاسه ۰۷۲۷ مالکیت آقای/خانم علیرضا رحیمی به شناسنامه شماره ۱۱۳۰۲۸۲۹۲۹ کدملی ۱۱۳۰۲۸۲۹۲۹ صادره فرزند احمدعلی در یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۸۰ مترمربع پلاک شماره ۵۴۷ و ۵۴۸ فرعی از ۱۵۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر مستندات ضمیمه قرارداد واگذاری شهرداری ۸۹،۱۱۵۱۹ مورخ ۸۹/۵/۱۳ و مباعانامه و کالت نامه مع الواسطه ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.

۲) برابر رای ۳۱۹۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ به شماره کلاسه ۱۹۵۴ مالکیت آقای/خانم گیتا ملک زاده به شناسنامه شماره ۱۱۳۰۵۳۳۹۲۱ کدملی ۱۱۳۰۵۳۳۹۲۱ صادره فرزند شکراله در یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۸۰ مترمربع پلاک شماره ۵۴۷ و ۵۴۸ فرعی از ۱۵۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر مستندات ضمیمه قرارداد واگذاری شهرداری ۸۹،۱۱۵۱۹ مورخ ۸۹/۵/۱۳ و مباعانامه و کالت نامه مع الواسطه ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.

۳)برابر رای ۳۱۹۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ به شماره کلاسه ۱۹۶۱ مالکیت آقای/خانم محمدرضا رحیمی به شناسنامه شماره ۱۱۳۰۴۱۷۴۸۴ کدملی ۱۱۳۰۴۱۷۴۸۴ صادره فرزند احمدعلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۸۰ مترمربع پلاک شماره ۵۴۷ و ۵۴۸ فرعی از ۱۵۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر مستندات ضمیمه قرارداد واگذاری شهرداری ۸۹،۱۱۵۱۹ مورخ ۸۹/۵/۱۳ و مباعانامه و کالت نامه مع الواسطه ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.

۴)برابر رای ۳۱۸۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ به شماره کلاسه ۰۷۲۶ مالکیت آقای/خانم علیرضا رحیمی به شناسنامه شماره ۱۱۳۰۲۸۲۹۲۹ کدملی ۱۱۳۰۲۸۲۹۲۹ صادره فرزند احمدعلی در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۸۰ مترمربع پلاک شماره ۵۴۵ و ۵۴۶ فرعی از ۱۵۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب قرارداد واگذاری ۸۹/۲/۹–۷۱۸۴ و سند و کالت ۱۴۰۱/۰۸/۱۹ – ۶۱۳۸۰ دفتر ۳۰۱ ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید بدیحی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۰۴/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۰۵/۰۶ سید محمدحسن مصطفوی –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر ۱۹۶۲۰۳۶/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۰۹–۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۲۱۱۳۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶ آقای قنبر صالحی نجف آبادی به شناسنامه شماره ۸۱۰ کدملی ۱۰۹۰۹۳۰۲۵۹ صادره نجف آباد فرزند حسین ششدانگ یک درب باغ به مساحت ۵۴۴.۵۳ مترمربع قسمتی از پلاک ۸۷۰ اصلی واقع در قطعه ۴ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان (برابر سند انتقال شماره ۵۰۵۷ – ۱۳۶۴/۰۲/۰۱ تمامت ششدانگ پلاک ۸۷۰ واقع در قطعه ۴ نجف آباد بنام حسین صالحی فرزند قنبرعلی به ش ش ۴۱۵ و حلیمه خاتون خزائیلی فرزند ۷۸۱ انتقال قطعی یافته و بنامش در جریان ثبت می باشد. سپس قنبر و حلیمه خاتون فوت نموده اند وراث حین الفوت او عبارتند از: قنبر – حسنعلی – محسن – زهره– اعظم – مهری (فرزندان) به غیر از نامبردگان وراث دیگری ندارد. سپس برابر سند انتقال شماره ۸۷۴۹۱–۱۳۹۸/۱۲/۰۷ دفتر ۱۶ تمامت ۰/۹۳ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ پلاک فوق از طرف قنبر احدی از ورثه به غیر انتقال قطعی یافته است. سپس برابر یک فقره تقسیم نامه عادی مورخه ۱۳۸۸/۰۸/۱۸ پلاک ۸۷۰ واقع در قطعه ۴ نجف آباد بین وراث حاج حسین صالحی بمساحت ۳۰۳۸ متر مربع مورد تقسیم واقع شده که مقدار ۵۰۰ متر مربع آن به محسن صالحی فرزند ذکور متوفی و ۵۰۰ متر مربع آن هزینه کفن و دفن و الباقی ملک که ۲۰۳۸ متر مربع میباشد بین سه فرزند پسر و سه فرزند دختر تقسیم گردید که سهم قنبر علي احدی از و ورثه مقدار ۵۵۰/۳۰ متر مربع میباشد که نامبرده در اجرای قانون تعیین تکلیف تحت کلاسه ۱۲۷۱–۱۴۰۳ درخواست سند مالکیت نموده است). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۶ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۶۱۷۷۴/م الف

پلاک ۳۵۱ واقع در قطعه ۳ بخش ۱۱ ثبت اصفهان بنام محمد حسین رستمی بشناسنامه ۷۱۰ مسبوق به ثبت می باشد. ضمنا در پشت قولنامه اول رضا شفیعی میزان سه دانگ به همسر خود مریم ذکریا واگذار نموده است. لذا در صورت دستور و صدور رای میزان ۹۹/۶۰ متر مربع معادل ۶/۶۸ سهم از ۱۴۴ سهم از مالکیت مالک رسمی کسر و میزان ۲۸/۳۲ سهم از ۱۴۴ سهم جهت مالک رسمی محمد حسین رستمی باقی می ماند. ضمنا شهود پیوستی ضمن تایید صورتجلسه تنظیمی و قولنامه های ارائه شده مالکیت ششدانگ متقاضی رضا شفیعی علویجه و مریم ذکریا بالسویه را بر مورد تقاضا بمساحت ۹۹/۶۰ متر مربع تایید و گواهی نموده اند). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۶ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۶۱۹۰۶/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۰۸–۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۲۱۱۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۱ آقای مصطفی عباسی فر به شناسنامه شماره ۶۲ کدملی ۱۰۹۱۵۰۱۷۶۹ صادره نجف آباد فرزند براتعلی در ششدانگ یک باب مغازه مساحت ۲۵.۷۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۶ فرعی از ۴۲۸ اصلی و ۲۱۱۷ اصلی واقع در قطعه ۱۰ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان – ((الف: سند مالکیت مشاعی به شماره الکترونیکی ۱۴۰۴۲۰۳۰۲۰۳۰۰۰۲۳۳۳) جهت ۲۱۱۷ (ب: سند شماره ۴۶۴۳۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۶) جهت پلاک ۱۶/ ۴۲۸). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۶ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۶۱۸۱۸/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۰۷–۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۲۱۳۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶ آقای قنبر صالحی نجف آبادی به شناسنامه شماره ۸۱۰ کدملی ۱۰۹۰۹۳۰۲۵۹ صادره نجف آباد فرزند حسین ششدانگ یک درب باغ به مساحت ۵۴۴.۵۳ مترمربع قسمتی از پلاک ۸۷۰ اصلی واقع در قطعه ۴ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان (برابر سند انتقال شماره ۵۰۵۷ – ۱۳۶۴/۰۲/۰۱ تمامت ششدانگ پلاک ۸۷۰ واقع در قطعه ۴ نجف آباد بنام حسین صالحی فرزند قنبرعلی به ش ش ۴۱۵ و حلیمه خاتون خزائیلی فرزند ۷۸۱ انتقال قطعی یافته و بنامش در جریان ثبت می باشد. سپس قنبر و حلیمه خاتون فوت نموده اند وراث حین الفوت او عبارتند از: قنبر – حسنعلی – محسن – زهره– اعظم – مهری (فرزندان) به غیر از نامبردگان وراث دیگری ندارد. سپس برابر سند انتقال شماره ۸۷۴۹۱–۱۳۹۸/۱۲/۰۷ دفتر ۱۶ تمامت ۰/۹۳ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ پلاک فوق از طرف قنبر احدی از ورثه به غیر انتقال قطعی یافته است. سپس برابر یک فقره تقسیم نامه عادی مورخه ۱۳۸۸/۰۸/۱۸ پلاک ۸۷۰ واقع در قطعه ۴ نجف آباد بین وراث حاج حسین صالحی بمساحت ۳۰۳۸ متر مربع مورد تقسیم واقع شده که مقدار ۵۰۰ متر مربع آن به محسن صالحی فرزند ذکور متوفی و ۵۰۰ متر مربع آن هزینه کفن و دفن و الباقی ملک که ۲۰۳۸ متر مربع میباشد بین سه فرزند پسر و سه فرزند دختر تقسیم گردید که سهم قنبر علي احدی از و ورثه مقدار ۵۵۰/۳۰ متر مربع میباشد که نامبرده در اجرای قانون تعیین تکلیف تحت کلاسه ۱۲۷۱–۱۴۰۳ درخواست سند مالکیت نموده است). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۶ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۶۱۷۷۴/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۰۶–۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۱۸۷۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۳ آقای علی نوریان نجف آبادی به شناسنامه شماره ۱۰۸۰۳۶۷۶۴۰ کدملی ۱۰۸۰۳۶۷۶۴۰ صادره نجف آباد فرزند مجتبی در ششدانگ یک باب منزل مسکونی در حال ساخت به مساحت ۱۹۲.۵۲ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۲ فرعی از ۱۲۲ اصلی واقع در قطعه ۱۰ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان_(سند رسمی شماره ۴۰۶۱۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۴ دفتر ۷۲ نجف آباد). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۶ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۶۱۷۷۰/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۰۵–۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۲۰۹۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۱ – آقای محمد عطوفی نجف آبادی به شناسنامه شماره ۲۰۱۶ کدملی ۱۰۹۱۳۱۰۲۵۴ صادره فرزند محمود در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۳۳/۹۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۴ فرعی از ۱۲۱۴ اصلی واقع در قطعه ۱۰ بخش ۱۱ اصفهان– متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۶ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۶۱۷۲۴/م الف

**آگ