

خبر

نوآوری در نمایش‌های

موسیقایی؛ راهی برای جذب

مخاطبان جدید

دیبر شورای نظارت بر نمایش استان اصفهان درباره استقبال مردم از کنسرت نمایش «رفیق بازی» گفته به نظر می‌رسد مردم از اینگونه اجراها استقبال می‌کنند اما هنرمندان باید به‌دنبال نوآوری باشند تا بتوانند کارهای خود را به شیوه‌های جدیدتری ارائه دهند. هوشنگ جمشیدیان در گفت‌وگو با ایما در توضیح اجرای کنسرتنمایش‌ها اظهار کرد: منشأ اصلی این رویدادها اپرا و نمایش‌های موسیقایی است که در کشورهای مختلف اجرا می‌شود و در کشور ما نیز نمونه‌های اینگونه نمایش‌ها وجود داشته، اما نه به این شکل؛ برای مثال، می‌توان به نمایش‌های تیزه اشاره کرد. او افزود اینگونه نمایش‌ها پیشینه‌ای طولانی در فرهنگ عمومی ما دارد، اما در کشورهای دیگر به شکل موسیقایی و با تلفیقی از چندرسانه‌ای و تصویر همراه با موسیقی و نمایش اجرا می‌شود؛ در این اجراها از هنرهای مختلف همچون موسیقی، خوانندگی و گروه‌های اجرایی استفاده می‌شود. در کشور ما به‌عادل برخی محدودیت‌ها، اینگونه نمایش‌ها کمتر اجرا شده، اما در سال‌های اخیر رونق بیشتری گرفته است. دیبر شورای نظارت بر نمایش استان اصفهان در خصوص استقبال مردم از چنین رویدادهایی گفته به نظر می‌رسد مردم از این اجراها استقبال می‌کنند، اما هنرمندان باید به دنبال نوآوری باشند تا بتوانند کارهای خود را به شیوه‌های جدیدتری ارائه دهند. در این راستا باید توجه داشت موسیقی و نمایش زیر سرول نورد جمشیدیان ادامه داد: موسیقی و نمایش در کنار هم می‌تواند رسالت خود را به‌خوبی انجام دهد؛ موسیقی‌ای که در ارتباط با کار نمایشی تولید می‌شود و نمایشی و موسیقی همراهی هم‌راه است، هر دو در یک راستای ارزشی حرکت می‌کنند و پذیرش عمومی نیز همراه آن‌هاست، البته اجرای اینگونه کارها نیاز به مکان و فضای مناسب دارد تا بتواند به بهترین شکل ارائه شود. او با اشاره به چالش‌هایی که ممکن است در اجرای اینگونه نمایش‌ها وجود داشته باشد تصریح کرد: در این مسیر باید به مخاطب احترام گذاشته شود و در این راستا بهتر است از بهترین هنرمندان و امکانات استفاده شود تا کارها در بالاترین سطح ممکن اجرا شوند. دیبر شورای نظارت بر نمایش استان اصفهان با اشاره به ظرفیت‌های استان اصفهان در برگزاری رویدادهای هنری بیان کرد: اصفهان ظرفیت بالایی برای برگزاری چنین برنامه‌هایی دارد، اما به‌عادل نبود امکانات کافی یا برخی کج‌قهمی‌ها، این اجراها کمتر دیده شده است؛ اگر امکانات لازم فراهم شود، هنرمندان از حمایت کافی برخوردار باشند، به‌طور قطع شاهد اجراهای بهتری خواهیم بود. جمشیدیان ادامه داد: در استان اصفهان بیش از ۴۰۰ فارغ‌التحصیل هنر وجود دارد که می‌توانند در این زمینه مشارکت کنند. همچنین گروه‌های نمایشی مجوزدار در اصفهان می‌توانند با هماهنگی بیشتر، کارهای بزرگ‌تری را اجرا کنند.

نویسنده و کارگردان نمایش «بادکنک قرمز» گفت:

این اثر، با ترکیبی از ژانلیسم و سوررئالیسم، روایت‌گر برزخ و محاسبه اعمال در پس‌زمینه‌ای از مقاومت و ایستادگی است. به گزارش مهر، تئاتر همواره بستری برای بیان دغدغه‌های اجتماعی، تاریخی و انسانی بوده است. برخی نمایش‌ها تماشاشاگر را درگیر یک روایت آشنا می‌کنند، اما برخی دیگر او را به سفری ناشناخته می‌برند، جایی که مرز میان واقعیت و خیال محو می‌شود. «بادکنک قرمز»، جدیدترین اثر گروه تئاتر «الف‌صاد» به نویسندگی و کارگردانی ابوالفضل صادقی، از همین جنس نمایش‌هاست؛ اثری که نه در سالن، بلکه در فضای باز اجرا می‌شود و با ترکیبی از نور، حرکت و رنگ، تماشاگر را به تجربه‌ای متفاوت دعوت می‌کند. در گفت‌وگوی پیش‌رو، صادقی از ایده‌ها، چالش‌ها و نگاه ویژه‌اش به این اثر می‌گوید.

کا ایده اصلی «بادکنک قرمز»؛ چگونه شکل گرفت و چه دغدغه‌های شما را به سمت خلق این نمایش سوق داد؟

ایده این نمایش از یک سوال ساده اما عمیق شروع شد؛ چرا بسیاری از مردم، به‌ویژه نوجوانان و جوانان، از جنگ، تأثیرات آن بر خانواده‌ها و حتی از جدال تاریخی فلسطین و اسرائیل بی‌اطلاع هستند؟ من می‌خواستم این غفلت را به چالش بکشم. از طرفی، همیشه به ندبای پس از مرگ و برزخ فکر می‌کردم. بنابراین، نمایش «بادکنک قرمز» ترکیبی شد از این دو دغدغه؛ جهان پس از مرگ و تأثیرات جنگ، به‌ویژه بر خانواده‌هایی که همچنان درگیر زخم‌های آن هستند.

کا روایت نمایش بر چه اساسی شکل گرفته و چگونه این مفاهیم را در قالب تئاتر خیابانی ارائه دادید؟

«بادکنک قرمز» یک نمایش سوررئال است که همه‌چیز در آن حول سه رنگ قرمز، آبی و سبز می‌چرخد. این رنگ‌ها نمایانگر سه تفکر متفاوت در ذهن نویسنده هستند که در طول نمایش، به‌صورت بصری و روایی، با هم درگیر می‌شوند. ساختار اثر به‌گونه‌ای است که تماشاگر را از ابتدا درگیر سوالاتی عمیق می‌کند و در انتها، به پاسخی‌های مورد نظر می‌رساند. یکی از چالش‌های من این بود که این اثر را در فضای باز اجرا کنم، جایی که تماشاگر در دل ماجرا قرار بگیرد و با محیط و داستان یکی شود. به همین دلیل، طراحی صحنه، لباس و نورپردازی کاملاً با شرایط فضای باز هماهنگ شده است.

کا اشاره کردید که نمایش در فضای باز اجرا

{ فرهنگ و هنر }

تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

«بادکنک قرمز»؛ سفری میان واقعیت و رویا



می‌شود. آیا این انتخاب صرفاً فرمی بوده یا به محتوای نمایش نیز از تباط داد؟

هر دو! فرم اجرا کاملاً در خدمت محتواست. فضای باز به ما این امکان را می‌دهد که حس واقع‌گرایانه‌تری ایجاد کنیم و تماشاگر را درون ماجرا بکشانیم. این نمایش درباره برزخ و حسابرسی اعمال است، اما درعین‌حال، مخاطب را درگیر واقعیت‌های ملموس می‌کند. اجرای نمایش در فضای بسته، شاید بخشی از تأثیرگذاری آن را کاهش می‌داد.

کا در کنار مضمون جدی نمایش، اشاره کردید که از صحنه‌های کمدی هم استفاده کرده‌اید. چگونه این دو فضا را در کنار هم قرار داده‌اید؟

من متقدم که زندگی، حتی در سخت‌ترین لحظات، از ترکیبی از ترازوی و کمدی ساخته شده است، در «بادکنک قرمز»، لحنی از شادی و خنده را قرار دادم؛ تا تماشاگر درگیر ریتم نمایش شود و بتواند پیام‌های عمیق‌تر آن را بهتر دریافت کند. این تعادل، ماجرا قرار بگیرد و با محیط و داستان یکی شود. پیام نمایش به شکل مؤثرتری منتقل شود.

کا اجرای نمایش در شهرستان و در فضای باز چالش‌هایی دارد. چه تمهیداتی برای راحتی

دوشنبه ۱۵ بهمن ۱۴۰۳ ■ سال بیست و یکم ■ شماره ۵۱۰۴

خبر

اکران ۳۲ اثر جشنواره فیلم

فجر در اصفهان از امروز

معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان با اشاره به اکران ۳۲ فیلم جشنواره فیلم فجر در اصفهان گفت: پانزدهمین جشنواره فیلم فجر اصفهان از ۱۵ تا ۲۲ بهمن برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، رضا دهقان با اشاره به اینکه اصفهان به‌عنوان تنها استان توانسته بخش جنبی جشنواره فیلم فجر را با هدف تشویق و ترغیب فیلمسازان اصفهانی و نمایش تولیدات یک ساله استان هم‌زمان با اکران فیلم‌ها راه‌اندازی کند، اظهار کرد: بعد از فراوان اعلام شده ۵۳، اثر به دبیرخانه ارسال شد که پس از بررسی‌ها براساس پروتکل‌های ذکر شده در فراخوان، ۳۶ اثر برای نمایش انتخاب شدند که از این تعداد ۱۱ فیلم مستند و ۹ فیلم داستانی هستند.

او ادامه داد: این آثار از امروز دوشنبه ۱۵ بهمن تا ۲۲ بهمن و از ساعت ۱۴ در سالن سپاهان با حضور سینماگران اصفهانی و علاقمندان اکران می‌شود که این ساعت طبق سوبومه اجزای جشنواره برای اکران تعیین شده است.

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان با اشاره به فراوانی موضوع آثار در این دوره از جشنواره ادامه داد، سه اثر در موضوع کودک و نوجوان، شش اثر در موضوع دفاع مقدس، چهار اثر با موضوع انقلاب اسلامی، یک اثر در حوزه دینی و تاریخی، ۱۶ اثر در موضوع اجتماعی و خانوادگی و در بخش‌های کمدی و هنر و تجربه هر کدام یک اثر در جشنواره حضور دارد. ۲۲ اثر حاضر در بخش سواتی سیمرغ نیز در اصفهان اکران می‌شود که از این تعداد ۱۹ اثر در بخش مسابقه حضور دارند که مخاطبانی ساحل و سپاهان اکران می‌شوند. همچنین سینما فلسطین برای اکران هنرمندان و اصحاب رسانه در نظر گرفته شده است.

دهقان از برگزاری افتتاحیه معنوی جشنواره ساعت ۱۰ صبح امروز دوشنبه ۱۵ بهمن هم‌زمان با ولادت حضرت عباس (ع) و روز جانباز در آسایشگاه جانبازان با حضور هنرمندان و سینماگران خبر داد و بیان کرد: بلیت فروشی جشنواره اصفهان از یکشنبه ۱۴ بهمن در سایت سمفا آغاز می‌شود و قیمت بلیت بدون افزایش، ۸۰ هزار تومان تعیین شده است.

او اضافه کرد: در این اختتامیه جشنواره فیلم فجر هم از فیلمسازان فعال استان اصفهان در یک سال اخیر در بخش‌های مستند، موسیقی فیلم، پژوهش فیلم، طراحی لباس، طراحی صحنه، تصویربرداری، صابرداری، تدوین، بازیگری زن، بازیگری مرد، فیلم کوتاه، فیلم بلند داستانی و ۳ نفر از پیشگوتان تجلیل خواهد شد. همچنین از ۲۱ کارگردان که آثار آنها در بخش جنئی اکران می‌شود نیز تقدیر خواهد شد.

سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متقاضی به دادگاه نخواهد بود.
۱- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۳۹۷ در خصوص بختیار خیرمن پور، انتشار نتایج اول: ۱۳/۰۲/۱۰/۱۴۰۳ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۳/۱۷/۱۵- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارک - مظاهر نصراللهی مبارک: ۱۷۸۶۵۸۶۶/الف

۲- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴۰۳ در خصوص فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۹۹۱۶۲۸۳۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احتاایی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶۳۰ متر مربع، خریداری مع واسطه بصورت عادی از مالک رسمی رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک اصفهان- مهدی صادقی وصفی ۱۸۷۶۱۴۳/الف

۲- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴۰۳ و حیدرقنبری لافغانی فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۸۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۹۹۱۶۲۸۳۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احتاایی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶۳۰ متر مربع، خریداری مع واسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۳/۱۷/۱۵

۳- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴۰۳ در خصوص فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۸۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۹۹۱۶۲۸۳۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احتاایی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶۳۰ متر مربع، خریداری مع واسطه بصورت عادی از مالک رسمی رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک اصفهان- مهدی صادقی وصفی ۱۸۷۶۱۴۳/الف

۳- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴۰۳ در خصوص فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۸۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۹۹۱۶۲۸۳۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احتاایی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶۳۰ متر مربع، خریداری مع واسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۳/۱۷/۱۵

۳- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴۰۳ در خصوص فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۸۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۹۹۱۶۲۸۳۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احتاایی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶۳۰ متر مربع، خریداری مع واسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۳/۱۷/۱۵

۳- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴۰۳ در خصوص فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۸۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۹۹۱۶۲۸۳۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احتاایی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶۳۰ متر مربع، خریداری مع واسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۳/۱۷/۱۵

۳- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴۰۳ در خصوص فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۸۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۹۹۱۶۲۸۳۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احتاایی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶۳۰ متر مربع، خریداری مع واسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۳/۱۷/۱۵

۳- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴۰۳ در خصوص فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۸۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۹۹۱۶۲۸۳۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احتاایی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶۳۰ متر مربع، خریداری مع واسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۳/۱۷/۱۵

۳- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴۰۳ در خصوص فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۸۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۹۹۱۶۲۸۳۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احتاایی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶۳۰ متر مربع، خریداری مع واسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۳/۱۷/۱۵

۳- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴۰۳ در خصوص فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۸۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۹۹۱۶۲۸۳۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احتاایی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶۳۰ متر مربع، خریداری مع واسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۳/۱۷/۱۵

۳- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴۰۳ در خصوص فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۸۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۹۹۱۶۲۸۳۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احتاایی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶۳۰ متر مربع، خریداری مع واسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۳/۱۷/۱۵

۳- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴۰۳ در خصوص فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۸۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۹۹۱۶۲۸۳۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احتاایی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶۳۰ متر مربع، خریداری مع واسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۳/۱۷/۱۵

۳- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴۰۳ در خصوص فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۸۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۹۹۱۶۲۸۳۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احتاایی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶۳۰ متر مربع، خریداری مع واسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۳/۱۷/۱۵

۳- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴۰۳ در خصوص فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۸۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۹۹۱۶۲۸۳۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احتاایی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶۳۰ متر مربع، خریداری مع واسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۳/۱۷/۱۵

۳- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴۰۳ در خصوص فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۸۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۹۹۱۶۲۸۳۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احتاایی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶۳۰ متر مربع، خریداری مع واسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۳/۱۷/۱۵

۳- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴۰۳ در خصوص فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۸۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۹۹۱۶۲۸۳۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احتاایی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶۳۰ متر مربع، خریداری مع واسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۳/۱۷/۱۵

۳- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴۰۳ در خصوص فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۸۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۹۹۱۶۲۸۳۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احتاایی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶۳۰ متر مربع، خریداری مع واسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۳/۱۷/۱۵

۳- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴۰۳ در خصوص فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۸۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۹۹۱۶۲۸۳۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احتاایی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶۳۰ متر مربع، خریداری مع واسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۳/۱۷/۱۵

۳- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴۰۳ در خصوص فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۸۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۹۹۱۶۲۸۳۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احتاایی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶۳۰ متر مربع، خریداری مع واسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۳/۱۷/۱۵

۳- رأی شماره ۱۵۱۵/۱۵۱۶-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴۰۳ در خصوص فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۱۸۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۹۹۱۶۲۸۳۹ در سه دانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احتاایی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۹۶۳۰ متر مربع، خریداری مع واسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۳/۱۷/۱۵

۱- رأی شماره ۵۷۳۱-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵/۱۴۰۳۱ آقای محمود اکبری مزرعه چه فرزند عبدالله در شش‌دانگ یک درب باغ به مساحت ۴۲۳۰ مترمربع مجزی شده از پلاک شماره ۴۵۷-۴۵۷

اصلی واقع در بخش ۱۹ حوزه ثبت ملک مبارک و با واسطه از مالک رسمی یعقوب علی اکبری بموجب سند شماره ۴۰۷-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۳۵۷/۰۲/۱۲-۱۰۰-اصفهان

۲- رأی شماره ۵۷۳۲-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰/۱۹/۱۴۰۳۱ خانم زینب نیکبخت قنویه فرزند حمزه علی در شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت۱۵۹،۷۱ مترمربع مجزی شده از پلاک شماره ۶۹۱ فرعی از ۱۹- اصلی واقع در بخش ۱۹ ثبت ملک مبارک انتقالی با واسطه از مالک رسمی اسدالله ابراهیمی بموجب سند شماره ۲۵۳۸۹ مورخ ۱۳۵۷/۱۱/۲۴-۳۲ شهرضا

۳- رأی شماره ۵۷۳۳-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰/۱۸/۱۴۰۳۱ آقای حمیدرضا امیرخانی سرارودی فرزند علی در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۵۵۳ مترمربع مجزی شده از پلاک شماره ۱-اصلی واقع در بخش ۱۹ ثبت ملک مبارک انتقالی با واسطه از مالک رسمی محمد رحیمی بموجب سند شماره ۵۵۹۵۹۵ مورخ ۱۳۵۷/۰۶/۰۸-اصفهان

۴- رأی شماره ۵۷۳۴-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰/۱۸/۱۴۰۳۱ آقای حمیدرضا امیرخانی سرارودی فرزند علی در شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۳۷،۱۹ مترمربع مجزی شده از پلاک شماره ۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت ملک مبارک انتقالی با واسطه از مالک رسمی محمد رحیمی بموجب سند شماره ۵۵۹۵۹۵ مورخ ۱۳۵۷/۰۶/۰۸-اصفهان

۵- رأی شماره ۰۵۷۳۴-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰/۱۸/۱۴۰۳۱ خانم فاطمه اخاقتی هارونی فرزند مرتضی در شش‌دانگ یک درب باغ به مساحت ۱۰۶،۲۳ متر مربع مجزی شده از پلاک شماره ۶۹۵- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت ملک مبارک انتقالی با واسطه از مالک رسمی اسدالله ابراهیمی بموجب سند شماره ۲۶-۹۱ مورخ ۱۳۴۸/۰۸/۰۲-۶۶-اصفهان

۶- رأی شماره ۵۵۹۳۲-۲۰۲۰-۲۷۰-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰/۱۰/۱۴۰۳۱ احمد حمید نصراللهی مبارک فرزند حبیب در شش‌دانگ عرصه یکدرب باغ به مساحت ۷۵۶،۰۲۷ مترمربع مجزی شده از پلاک شماره ۷- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی زین‌العابدین راستی بموجب سند شماره ۲۰۴-۱۴۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۳۳۲/۰۵/۰۴-شهرضا

۷-