اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
پنجشنبه ۰۵ مهر ۱۴۰۳ / سال بیستم / دوره جدید / شماره ۴۹۹۶ | 26Sep2024

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه
@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

اصفهان گرد ۱۴۶

جای خالی شهدا

اصفهان امروز
سعید آقایی

جای شـــهدا، واقعاً خالی است. چه در خانواده، در فامیل، در محله، در شهر، در کشور و حتی در جهان و مناســـبات و اتفاقات بزرگ جهان. بسیاری از خانواده‌ها می‌توانستند یا حضور شهدا به‌عنوان بهترین خانواده‌ها، رشد کنند و سقف عاطفی و دیوار محبـــت را تا جاهایی دورتر از خیال گسترش بدهند. من شهیدانی را می‌شناسم که با سن بسیار کم دنیایی خودشان، در همان مدت حیات دنیوی، آثار پر برکت و ماندگاری از خودشان به جا گذاشته‌اند. شهیدان دانش‌آموز و دانشجو نمونه‌های خوبی از این شهدا هستند. شهیدان با این که لبخند بر لب داشتند، اهل کار بودند. بااین‌همه بیشتر اهل سکوت بودند. گویی تمام زندگی آنها در نوعی خلوت به ســـر می‌شد. امروز جای خالی شـــهدا را می‌توان در سطوح مختلف مدیریتی نیز حس کرد. فکر کنید مدیریت شهر را به دست همین شهدای بزرگ می‌سپردند. همه‌جا پر بود از عطر خدمت بی‌نام‌ونشـــان. جای آنها در مدیریت کلان کشوری هم خالی است و از آن مهم‌تر جالی آنها در اتفاقات عجیب‌وغریب و دردناک این روزهای جهان اســـلام، خالی است. جای آنهایی که تنها خودشان را یک سرباز می‌دانستند. سربازی که هیچ ندارد و تنها وظیفه خدمت را بر دوش‌های خود احساس می‌کند. سربازهایی که در بالاترین درجه نظامی هم همچنان مرام و نام ســـربازی را برگزیده بودند و به آن افتخار می‌کردند. شهر و استان اصفهان، امروز نیازمند مدیرانی است که روحیه شهدا و آن سربازان بی‌ادعا را داشته باشد. سربازانی که حقیقت برایشان از هر امری بیشتر و مهتر بود. هفته دفاع مقدس در اصفهان، می‌تواند به هفته اصفهان‌شناسی تبدیل شود. هفته شناخت مردان اصفهانی. هفته شناخت سربازان اصفهانی. هفته هشت‌بهشت و مگر بهشت جایی جز آبادی این مردان بزرگ است. مردانی که لبخند و خون را با هم داشـــتند. امروز گردشگری جنگ و گردشگری فرهنگی هر دو در اصفهان متمرکز شود و مسیرهای تازه و درستی تعریف شود. مسیرهایی که می‌تواند یک‌سرش خانه شهیدان شاخص و محله‌های تجمع آنها و یا خیابان‌هایی باشد که اتفاقات مربوط به انقلاب و جنگ در آن شکل‌گرفته و سر دیگر آن، گلستان شهدا باشد. حتی مسیرهایی که مربوط به ســـربازان امروز وطن است. سربازانی که همین امروز از خانه‌های تک‌تک ما بیرون می‌آیند و می‌روند تا از همه دفع کنند. در ضمن تصویر این یادداشت در ساعت ۱۶ و ۲۰ دقیقه روز ســـه شنبه سوم مهرماه ۱۴۰۳ در ابتدای بلوار هشت بهشت تهیه شده است.

باغ زرشک نیازمند رسیدگی مستمر است

اصفهان امروز
رها کیوان

درگذشته‌ای که چندان هم دور نیست، حوالی ســـی و سه پل، باغی سرسبز، به پهنه جنوبی زاینده‌رود طراوتی مثال‌زدنی می‌بخشید؛ به نام «زرشک». گرچه امروز جای درختان این باغ، آپارتمان‌های بلند کاشـــته شـــده و جویبارهای آب جای خود را به خیابان‌هایی پر از خودرو داده، اما هنوز دو نشان از اثر آن باغ زیبا در آن محل به چشم می‌خورد، کوچه‌ای با تابلوی باغ زرشک و عمارتی به همین نام در مقابلش. گذر زمان هر اثری را کهنه می‌کند و گردوغبار روزگار بر چهره‌اش می‌نشاند کـــه باید آن را زدود و مراقبت کرد تـــا زنده بماند و خاطره‌گویی دورانی باشـــد که ما نبوده‌ایم و بماند برای روزگاری که باز هم ما نیستیم. کوشـــک باغ زرشک که زیبایی خود را از عصر قاجار به امروز آورده، از همان آثاری است که تاریخی و ارزشمند نام دارد و باید برای حفظ آن کوشید. عمارتی که در دوره‌های مختلف عمر خود کاربری‌های گوناگونی را از جمله کارخانه صنایع پشم و بعدها شورای اسلامی شهر و مرکز همکاری‌های بین‌المللی شهرداری اصفهان تجربه کرده و محل رفت‌وآمد و کار و کوشش انسان‌های بسیاری بوده، نیت کرده تا پابرجا بماند و میراث‌دار گذشته این شهر تاریخی باشد. آنچه مسلم است، تلاش ما برای این ایستادگی و مقاومت است. در این میان، چه تصمیمی می‌توانست به باغ زرشک برای ادای نقش تاریخی‌اش کمک کند، جز ایجاد یک موزه خاص شهری؛ موزه تاریخ شهرداری. موزه‌ای که روایتگر هرآن چیزی است که در حافظه بلدیه از حدود صدسال گذشته تا امروز ثبت شده است. اما درست زمانی که باغ زرشک می‌رفت تا آماده تجربه یک اتفاق جدید شود، خبر فروریزش بخشی از سقف زیبا و جلوه‌گرش اهالی فرهنگ و هنر را نگران کرد، اتفاقی که اواخر سال گذشته و در حین مرمت افتاد سبب شد تا دوره‌ای جدید و روندی متفاوت برای مرمت مجدد این عمارت در نظر گرفته شود. حساسیت‌ها این بار بر روی پیکره کوشـــک باغ زرشک بیش از قبل بود و مرمت آن باید بادقت فراوان انجام می‌شـــد. اما برای این دوره از مرمت چه تصمیم‌هایی گرفته شد؟ محمدعلی ایزدخواستی مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان با اشاره به دوره‌های مرمتی گذشته در باغ زرشک می‌گوید: از زمانی که فعالیت کارخانه صنایع پشم متوقف و این ساختمان رها شد تا اوایل دهه هشتاد که نخستین دوره مرمت آن آغاز شد، عمارت آسیب زیادی دیده بود، شهرداری اصفهان در ابتدای دهه هشتاد یک‌مرتبه این ساختمان را مرمت کرد و برای دومین بار نیز در اوایل دهه نود این ساختمان مرمت شد.

سومین دوره مرمت در عمارت تاریخی باغ زرشک

او ادامـــه می‌دهد: در اوایـــل دهه نود، به علـــت تغییرات و ناپایداری‌هایی که وجود داشت، سقف عمارت ریزش را تجربه کرد و بخشی از تزیینات آن فروریخت که از آن زمان مرمت عمارت در سطح تزیینات ســـقف انجام می‌شود، در همین راستا، اکنون شاهد اجرای سومین دوره مرمت هستیم که چند ماه پیش آغاز و طی روزهای آینده به پایان می‌رسد. مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان درباره اقداماتی که در این دوره مرمت انجام شده، می‌گوید: بخشی از سازه و مقداری نیز از تزیینات مرمت شده است، در خصوص سازه، باید مقاوم‌سازی‌هایی انجام می‌شد و در بخش تزیینات نیز، به دنبال بارندگی‌های شدید دو سال پیش در اصفهان، بخشی از گچ‌بری و آینه‌کاری ساختمان آسیب‌دیده بود که در حال مرمت آن هســـتیم. او با بیان این نکته که با اقدامات انجام شده، اکنون وضعیت ســـقف عمارت نسبتاً پایدار است و مشکل سازه‌ای شدیدی که داشت برطرف شده، می‌گوید: امروز شاهد پایداری سازه‌ای در این ساختمان هستیم، هرچند که سازه سنتی است و ممکن است بعدها مجدداً دوباره دچار آسیب شود که در این زمینه مراقبت‌ها و رسیدگی‌های مستمر انجام می‌شود.

باغ زرشک نیازمند رسیدگی مستمر است

ایزدخواســـتی در خصوص این روند رســـیدگی مستمر بیان می‌کند: حوزه تعمیرات و نگهداری ســـازمان نوسازی و بهسازی به‌صورت دوره‌ای وضعیت ســـاختمان را بازرســـی می‌کند تا اگر مشکلی ایجاد شد به‌سرعت نسبت به رفع آن اقدام کنیم، در واقع روند بهره‌برداری از بناهای تاریخی مهم است که این ساختمان نیز چنین شـــرایطی دارد و بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده به‌صورت هفتگی بازدید می‌شـــود. او در پاســـخ به این سؤال که بازدیدها از چه بخش‌هایی است و حساسیت‌ها بیشتر متمرکز بر کدام بخش‌های عمارت است، توضیح می‌دهد: سقف بنا به‌صورت هفتگی بازدید می‌شود، همچنین وضعیت ناودان‌ها باید به‌صورت مستمر رسیدگی شود، به‌عنوان‌مثال یکی از ناودان‌ها به علت افتادن یک پرنده در آن دچار گرفتگی و مســـدودیت شده بود که همین اتفاقات می‌تواند برای ساختمان در هنگام بارندگی‌ها ایجاد مشکل کند، بنابراین چنین مواردی حتماً در دستور کار قرار دارد.

مروری بر جزئیـــات روند مرمت عمارت باغ زرشک

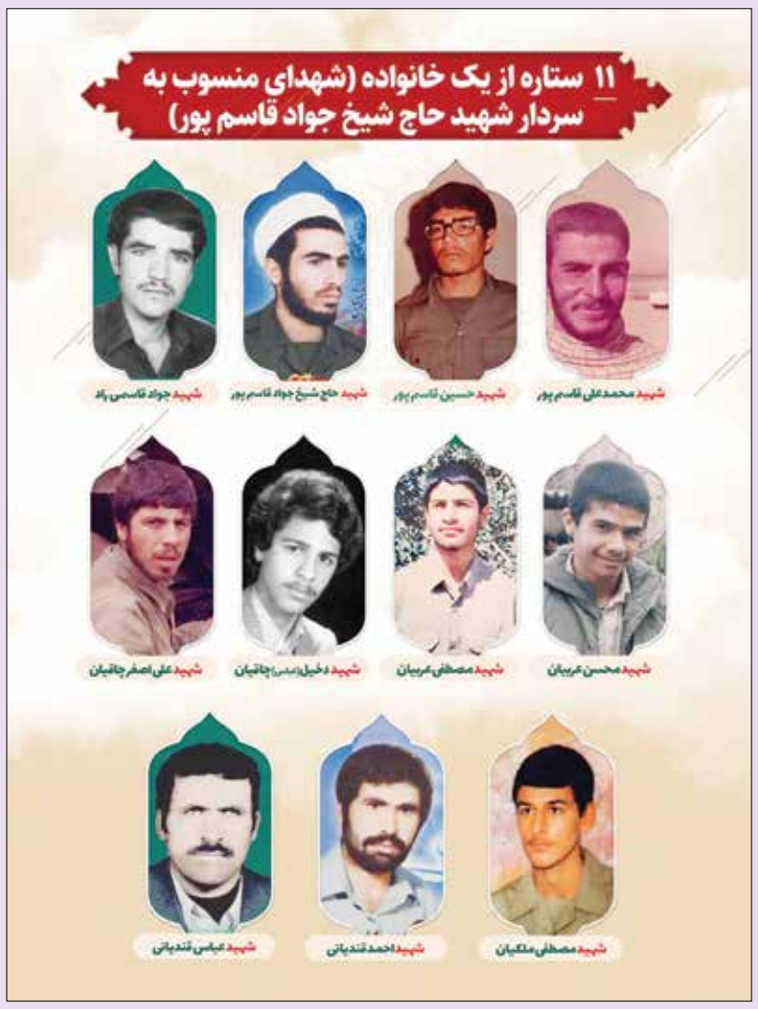
ایزدخواستی همچنین به جزئیات انجام شده در روند مرمت اشاره می‌کند و این عملیات را این‌گونه برمی‌شمرد: عملیات مرمت و مقاوم‌سازی عمارت باغ زرشک شامل سبک‌سازی، جمع‌آوری کاهگل و سقط پوش‌های فرســـوده، تقویت شاه‌تیرهای اصلی ســـقف، ایزولاســـیون و ضد موریانه کردن کلیه تیرهای چوبی، اجرای مجدد سقط پوش‌ها، اجرای کاهگل و مرمت بخش‌هایی از لمبه‌کوبی‌های سقف است. او ادامه می‌دهد: همچنین در ادامه عملیات، اقداماتی نظیر مرمت ایزولاسیون بام، تقویت تعدادی از تیرهای فرعی، اصلاح ســـه عدد از ناودان‌های قدیمی، اصلاح ســـفیدکاری بدنه و نقاشـــی، اصلاح تعـــدادی از قطعات چوبی اتاق‌ها، ســـاخت درب و پنجره فلزی در قسمت شیروانی، تثبیت و استحکام‌بخشی کل گچ‌بری‌ها، مرمت گچ‌بری‌ها، آینه‌کاری، موزون‌سازی رنگی، لایه‌برداری مکانیکی و شیمیایی آرایه‌های گچی انجام شد.

مرمت، با حساسیت و دقت

برای دوســـتداران تاریخ و فرهنگ اصفهان که بازدیدکننده عمارت تاریخی باغ زرشـــک بوده‌اند و زیبایـــی مثال‌زدنی این ساختمان در حافظه‌شان ثبت شده، ایستادگی و سرزندگی هر جزء آن مهم است. در روند مرمت این ساختمان تاریخی، کارشناسان و متخصصان این حوزه، با حساســـیت بســـیار و ظرافت و دقت عمل می‌کنند. امیر افلاکیان کارشناس ارشد مرمت آثار تاریخی و پیمانکار مرمت گرید یک باغ زرشک در خصوص روند مرمت و اتفاقاتی که در این ساختمان در حال رخ‌دادن است تا نگرانی‌ها بابت ایستایی و حفظ جاذبه آن برطرف شود توضیح می‌دهد.

مادری با یازده ستاره در سپهر ایثار و شهادت

به بهانه تکریم از بانو محترم خانم چاقیان، مادر قهرمانی که یازده لاله گلگون از خانواده او رویید



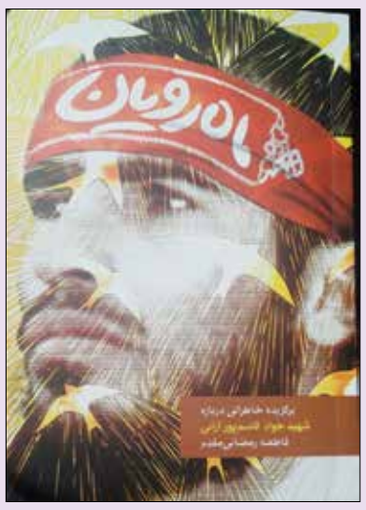
اصفهان امروز
میثم نمکی آرانی

زندگی مردم کویر درگذشته‌های نه‌چندان دور، بیشتر با دو کار سپری می‌شد؛ یکی کشاورزی و دامپروری و دیگری قالیبافی. قالیبافی با محوریت زنان خانه‌دار رونق داشت و بچه‌ها، پابه‌رکاب ترین کمک‌حال خانواده روی تخت دار قالی بودند. عصرگاهان و شبانگاهان هم با بازی‌هایی مثل لی‌لی، هفت‌سنگ و یا قصه‌خوانی‌های پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها سپری می‌شد.

در کنار این‌همه سختی‌های روزانه، اما لذتی درونی، خلأ سرگرمی‌ها را پرمی کرد. آداب و آیین‌های محلی هم هرکدام خاطره‌ساز بودند. مردم اگر دغدغه نان و کار داشتند؛ اما آرامش در جای‌جای لحظه‌های زندگی‌شان حضور داشت. دلیلش را هم باید در مناعت طبع و قناعت آنها جستجو کرد. در آن روزگار لالایی کودکان، زمزمه نقشه‌خوانی مادرها، روی دار قالی بود و توپ‌های پلاستیکی در کوچه‌های خاکی، اوقات فراغت بچه‌ها را پر می‌کرد. «محترم خانم» یکی از ده‌ها دخترک معصوم و مظلوم حاشیه‌نشین کویر بود که خود در خانواده‌ای پرجمعیت متولد شده بود و به همان دلیل سختی معیشت از کودکی باید همپای خانواده به کاری مشغول می‌شد.

تنها نتیجه این دل‌مشغولی‌های زندگی، پختگی و کارآزمودگی در دوران نوجوانی و مهارت‌آموزی بود. شاید همین سخت‌کوشی‌های دوره کودکی او و امثال او توانست در سنین بالاتر از آنها الگویی مثال‌زدنی خلق کند. دیری نپایید او راهی خانه بخت شد تا در نقش مادر، چادر به کمربسته، هم شریک و معین مرد خانواده در کار و زندگی باشد و هم فرزند داری و فرزندپروری کند. مرد اول زندگی‌اش بر اثر بیماری در اوان ازدواجش درگذشت و «میرزامحمد»، مرد و شریک زندگی بعدی او بود که او هم زن جوانش را ازدست‌داده بود. حالا این دو در کنار کار وزندگی روزمره باید خود را برای تربیت فرزندانی آماده می‌کردند که در روزگاری دیگر، بزرگی و عزت آنها جاودانه شد. در فاصله سال ۱۳۴۲ تا ۱۳۵۷ خانه و خانواده این زوج جوان، روزهای سخت مبارزه با طاغوت را به خود دید. بعد از قیام ۱۵ خرداد سال ۴۲ که یکی از منسوبین این خانواده، پرچم‌دار قیام و راهپیمایی در آبادی کوچکی به نام آران و بیدگل شده بود، هر روز و هر هفته، ساواک و ژاندارمری با گشت‌ها و سرکشی‌های مستمر خود، مترصد دستگیری فعالان انقلابی بود و همسر میرزامحمد از همان ابتدای زندگی، معنی مبارزه و انقلاب را با تمام وجود تجربه کرده بود. «جواد» فرزند سوم او و میرزا اما سرگذشت و سرنوشت دیگری داشت.

کودکی که همزمان با تولدش، در حیاط بزرگ خانه، درخت انجیری را برای او و به نام او کاشته بود تا همزمان با رشد درخت انجیر، به تماشای بزرگ‌شدن میوه زندگی‌اش بنشیند.



جواد وقتی از آب‌وگل در آمد و خود را پیدا کرد و پا به نوجوانی گذاشت، طلبگی را به‌عنوان راه و زندگی آینده‌اش انتخاب کرد و با دوستان هم‌محلی‌اش برای تحصیلات حوزوی به قم رفت. بینش و رشد بصیرت دینی و مکتبی چنان در او و بچه‌های آن دوران تأثیر گذاشت که آنها، فجر آفرینان انقلاب شدند و این رخداد بزرگ آنها را هم بزرگ کرده بود. جنگ تحمیلی، ناخواسته‌ترین حادثه ایران بعد از پیروزی انقلاب اسلامی بود که همه مناسبات اجتماعی و اقتصادی جامعه را تحت‌تأثیر خود قرارداد. بچه‌هایی که همزاد قیام ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ بودند با پرورش در دامان پدران و مادران مکتبی و انقلابی، حالا به جوانان بالغ و چابکی تبدیل شده بودند که می‌بایست در مقابل تهاجم دشمن به خاک وطن می‌ایستادند و مبارزه می‌کردند. از قضا علاوه بر غرور جوانی، تشویق و ترغیب پدران و مادران برای حضور فرزندان در جبهه، موضوعی تحسین‌برانگیز بود. حتی والدینی بودند که تک‌فرزند ذکور خود را تشویق می‌کردند تا در برابر دشمنان و مهاجمان، مدافع وطن باشند. قصه پرغصه اما غرورآمیز میرزامحمد و همسرش «محترم خانم» از زمانی آغاز می‌شود که جنگ، سرنوشت مردم را تغییر داد. آنها حالا در کنار اداره خانه و کار و زندگی، بایدخود را برای روزهای سخت فراق و داغ و دلتنگی آماده می‌کردند. آزمون‌های سخت و تلخی، به‌ویژه روح بزرگ این مادر را به انتظار نشسته بود. سال ۵۹، جواد راهی جبهه شد. نه‌تنها خود بلکه جمعی از هم‌محلی‌ها و دوستان را هم به حضور در جبهه‌ها ترغیب کرد. این رفت‌وآمد به جبهه‌ها تا عملیات کربلای ۴ در سال ۱۳۶۵ ادامه یافت. چشم‌انتظاری‌های مادر با هر بار رفتن او به جبهه، پایانی نداشت، نه تنها برای او بلکه برای دیگر فرزندش و داماد و برادر و نوه‌ها و بستگانی که هریک پیوند عمیق روحی و معنوی با «جواد» داشتند. هیچ‌کس باور نمی‌کرد او روزی داغ یازده ستاره بر سینه‌اش بنشیند و مادر قهرمان و صبور آبادی شود. مادری که اگر خاطرات و مخاطراتش در آن روزگار، قلمی شود «مثنوی هفتاد من کاغذ» خواهد شد. «محترم خانم» درهمان آغاز جنگ،در فراق دامادش به سوگ نشست. «شهیداحمدقندیان» داماد بزرگ خانواده قاسم‌پور با دو طفل صغیر، راه جبهه را برگزید و در عملیات رمضان و همزمان با شهادت برادرش (عباس قندانی) شربت شهادت نوشید. «حسین» فرزند دوم خانواده که هم‌رزم شوهرخواهر خود بود شاهد چگونگی شهادت داماد خانواده بوده است.

هنوز مادر داغدار داماد بود که در عملیات خیبر، خبر آوردند که فرزند دومش (حسین قاسم‌پور) هم به شهادت رسیده است. دیری نمی‌پاید در عملیات محرم، «جواد قاسم‌پور»، پسرعموی حسین و جواد و فرزند حاج شیخ حبیب‌الله قاسمی راد - پرچم‌دار راهپیمایی مردم آران و بیدگل در ۱۵ خرداد - در عملیات محرم به خیل شهیدان می‌پیوندد.

«حاج شیخ جواد قاسم‌پور» مرد میدان علم و عمل با شهادت نزدیک‌ترین عزیزانش، ذره‌ای از هدفش کوتاه نمی‌آید و مصمم‌تر در جبهه، فرماندهی و رزمندگی می‌کند و در پشت‌جبهه به پشتیبانی و جذب نیرو می‌پردازد تابدانجاکه می‌گویند مشهور بود هرگاه فراخوان می‌زدند می‌گفتند «شیخ جواد به جبهه می رود» و همین جمله کافی بود که عده‌ای در رکاب او عازم جبهه‌ها شوند. شهادت «حاج شیخ جواد قاسم‌پور» فرزند ارشد محترم خانم و میرزامحمد، جانشین گردان امام محمد باقرلشکر ۱۴ امام حسین و همرزم سردار بزرگ اسلام حاج حسین خرازی در عملیات کربلای چهار، همراه با حدود بیست نفر دیگر از همشهریانش، زلزله‌ای در منطقه برپا کرد. خون پاک این شهید و دیگر شهدای عملیات کربلای چهار، جوانان بسیاری را تحریض و ترغیب کرد تا ادامه‌دهنده راه شهیدانشان باشند.

«محسن عربیان» نوه دختری محترم خانم پس از شهادت دو دایی عزیزش، دیگر طاقت ماندن در خانه و مدرسه را نداشت و درس و مدرسه را رها کرد و به جبهه رفت.

او نیز در کوتاه‌ترین زمان ممکن حضور در جبهه، به دایی‌های شهیدش و خیل شهیدان پیوست. «مصطفی» برادر کوچک‌تر محسن که فاصله سن زیادی هم با برادر نداشت، نگذاشت پرچم مصطفی بر زمین افتاد و او هم عازم جبهه‌ها شد و در عملیات تک فاو، همنشینی با برادر و دایی‌های شهیدش را برگزید.

«دخیل عباس» و «علی اصغرچاقیان»، پسران حاج علی چاقیان (برادر محترم خانم) نیز به ترتیب در عملیات والفجر یک و کربلای پنج آسمانی شدند. هرچند جنازه دخیل عباس، سال‌ها مفقود بود. این پایان قصه پر غصه اما افتخارآمیز محترم خانم و خانواده شهیدپرور قاسم‌پور نبود. «محمدعلی قاسم‌پور»، «مصطفی ملکیان»، «احمد زمینی»، «نجات‌الله افروز» و «حسین دهقانی» دیگر شهدای منسوب به خانواده شهید قاسم‌پور بودند که میرزامحمد و محترم خانم، داغ آنها بر دلشان ماند؛ اما چون کوه، استوار و باصلابت ایستادگی کردند.

این روزها که متبرک به نام «هفته دفاع مقدس» و پاسداشت حماسه‌آفرینان جبهه و جنگ است؛ جمعی از پیش‌کسوتان دفاع مقدس در آیینی باشکوه در حضور فرمانده سپاه صاحب‌الزمان استان اصفهان و هم‌رزمان شهیدان، از منزلت و مقام «بانو محترم خانم چاقیان» ام الشهدای خاندان قاسم‌پور تجلیل شایسته‌ای کردند. در این مراسم کتاب «ماه رویان» برگزیده خاطراتی درباره حاج شیخ جواد و دیگر شهدای این خانواده شهیدپرور به قلم سرکار خانم فاطمه رمضانی‌مقدم رونمایی شد. «محترم خانم»، هرچند با قامتی خمیده و دلی شکسته از فراق فرزندان و داماد و نوه‌ها و برادرزاده‌ها و..روزگار می‌گذراند؛ اما سبک زندگی مؤمنانه و شاکرانه او در برابر این‌همه مصائب مثال‌زدنی و درس‌آموز است. او حالا پس از این‌همه مصیبت و فراق و آزمون به مقام صبر و مقام شکر دست‌یافته و به حق باید گفت در شمار عباد الصالحین است.

۲۹ محقق دانشگاه کاشان بین دو درصد دانشمندان پراستناد

۲۹ محقق دانشـــگاه کاشـــان در لیســـت جهانی منتشـــر شده دانشـــگاه اســـتنفورد در بین دو درصد دانشـــمندان پراستناد در تمـــام رشـــته‌ها به‌عنـــوان دانشـــمندان دو درصـــد برتـــر قـــرار گرفته‌انـــد. به گـــزارش صداوســـیما، مدیر کتابخانـــه مرکزی، تأمیـــن منابع و انتشـــارات دانشـــگاه کاشـــان گفت: همچنین اســـم ۵ نفـــر از دانش‌آموختـــگان دانشـــگاه کاشـــان؛ نیـــز در فهرســـت دانشـــمندان برتر بـــازه زمانی کوتاه‌مدت یکســـاله بـــه چشـــم می‌خـــورد کـــه در مجمـــوع تعـــداد ۲۹ پژوهشـــگر از دانشـــگاه کاشـــان در ایـــن لیســـت قـــرار دارند. احمـــدی‌زاده گفـــت: در ایـــن فهرســـت، پارامترهـــای متعـــدد علم‌ســـنجی روی مقاله‌هـــا منتشـــره در ایـــن پایـــگاه از ســـال ۱۹۶۰ تـــا ۲۰۲۳ میـــلادی بررســـی و ارزیابی شـــده اســـت کـــه از جمله آن می‌تـــوان بـــه تعـــداد مقالات، تعـــداد ارجاعات بـــه مقالات بدون خود اســـتنادی نویســـنده، تعداد مقالات تک نویســـنده و درصـــد اســـتناد نویســـندگان بـــه مقـــالات خود اشـــاره کرد.

آگهی تجدید مزایده عمومی

نوبت اول

دستگاه مزایده گزار: شهرداری مبارکه

شهرداری مبارکه در نظر دارد **بهره برداری املاک و اموال را از طریق برگزاری تشریفات قانونی مزایده عمومی به بخش خصوصی** واگذار نماید . متقاضیان می توانند پس از نشر آگهی جهت شرکت در مزایده به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت "ستاد" مراجعه و نسبت به خرید اسناد و بارگذاری قیمت پیشنهادی اقدام نمایند .

ردیف	مورد اجاره	مدت اجاره سال	اجاره ماهیانه ریال	افزایش سالیانه اجاره بهاء- درصد	سپرده شرکت در مزایده - ریال
۱	اجاره غرفه تایپ و تکثیر شهرداری	۲	۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۲۵	۳۳/۷۵۰/۰۰۰

شرایط شرکت در مزایده:

۱- **مبلغ و نوع تضمین شرکت در مزایده:** ارائه ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی بابت سپرده شرکت در مزایده بحساب سیبای ۰۱۰۵۱۹۳۳۹۶۰۰۳ بنام شهرداری مبارکه

۲- شرکت کنندگان بایستی رعایت قانون منع مداخله کارکنان دولت در معاملات را نمایند.

۳- **مهلت دریافت اسناد :** متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی در روزنامه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۲ جهت دریافت اسناد مزایده به سامانه تدارکات الکترونیک دولت مراجعه نمایند.

۴- **آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها:** شرکت کنندگان بایستی پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۲ در سامانه ستاد بارگذاری نمایند .

۵- **زمان بازگشایی پیشنهادات:** ساعت ۱۱:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۳ با حضور اعضای کمیسیون عالی معاملات در محل ساختمان شهرداری خواهد بود.

۶- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات ارسالی مختار می باشد .

۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد و مدارک مزایده درج گردیده است.

م الف: ۱۷۹۴۳۹۳

مصطفی رحیمی - شهردار مبارکه

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت کاویان زرین (سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۱۲ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۱۷۹۵۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت مزبور و یا نمایندگان قانونی آنها با رعایت مفاد اساسنامه شرکت دعوت میشود در **جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت کاویان زرین (سهامی خاص)** در ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ در محل شرکت برگزارمی گردد، حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده در ساعت ۸:۰۰ صبح ،مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۶

۱. تغییر آدرس محل شرکت

۲. سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

هیات مدیره شرکت کاویان زرین(سهامی خاص)