خبر

آغاز یک سریال کمدی در تلویزیون

سریال کمدی «بهار شیراز» با بازی هنرمندانی همچون قربان نجفی و سودابه بیضایی، سام نوری، نسرین نکیسا و... از اولین شب زمستان روانه آنتن شبکه دو سیما می‌شود.

به گزارش ایسنا، سریال کمدی «بهار شیراز» به کارگردانی حسن وارسته و طراحی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری از شب اول زمستان هرشب ساعت ۲۱ و ۱۵ دقیقه روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود.

این سریال که داستانش در شهر شیراز و در یک خانواده شیرازی روایت می‌شود، حکایت خانواده آقای نادر معدل و همسرش «پوران نظافت» است که در هر قسمت درگیر یک ماجرای شیرین می‌شوند.

نقش «نادر معدل» را قربان نجفی و همسرش «پوران» را سودابه بیضایی بازی می‌کنند. این خانواده دارای دو دختر و دو پسر هستند که نقش دختر بزرگتر با نام «پریا» بر عهده ساره رشیدی است و نقش دختر کوچک با نام «منیژه» را ناهید استواری برعهده دارد. مجتبی خادمی در نقش «بیژن» و طاها زمردی در نقش «پویا» پسرهای بزرگ و کوچک این خانواده هستند و آیسا عاشوریان هم نقش «نورا» نقش نوه کوچک خانواده معدل را برعهده دارد.

مازیار مهرگان در نقش «اقبال عمومی» نقش داماد این خانواده را بازی می‌کند و واله داودنژاد هم در نقش مادر «اقبال» در این سریال حضور دارد. سام نوری هم ایفاگر نقش «شاهرخ خان» است.

جدایی علی مصفا از «بامداد خمار»

علی مصفا، بازیگر سریال «بامداد خمار» در فصل سوم این مجموعه حضور نخواهد داشت.

به گزارش ایسنا، علی مصفا بازیگر نقش «بصیرالملک» در مجموعه نمایش خانگی «بامداد خمار» از این سریال جدا شد. او که در دو فصل نخست این مجموعه حضور دارد، فصل سوم را همراهی نخواهد کرد. شنیده می‌شود این اتفاق پس از پایان تصویربرداری فصل دوم و به علت برخی اختلافات مالی میان این بازیگر و پلتفرم تولیدکننده سریال رخ داده است.

از آنجا که قصه مجموعه «بامداد خمار» از رمانی به همین نام نوشته فتانه حاج سیدجوادی اقتباس شده و «بصیرالملک» یکی از شخصیت‌های اصلی قصه به شمار می‌رود، روشن نیست به واسطه این جدایی، آیا تغییراتی در قصه سریال نسبت به رمان ایجاد شده یا بازیگر دیگری ادامه این نقش را بازی خواهد کرد تا «بصیرالملک» همچنان در سریال حضور داشته باشد.

دیزا؛ تلفیق هنر و تبلیغات در نمایشگاه طراحی‌های گرافیکی موزه هنرهای معاصر اصفهان

اصفهان امروز
• شهرزاد فلاح •

موزه هنرهای معاصر اصفهان میزبان نمایشگاه منحصربه‌فردی به نام دیزا بود که طراحی‌های تبلیغاتی و گرافیکی در آن به نمایش گذاشته شد. این نمایشگاه که ترکیبی از هنر گرافیک و تبلیغات بود، شامل آثار متنوعی از برندهای مختلف، از کافی‌شاپ‌ها و فروشگاه‌های لباس گرفته تا تبلیغات برای مطب‌های پزشکان مغز و اعصاب در آلمان می‌شد.هدف اصلی نمایشگاه دیزا معرفی طراحی‌های تبلیغاتی به‌عنوان یک هنر مستقل و تأثیرگذار بود. در این رویداد، طراحی‌های گرافیکی نه‌تنها به‌عنوان ابزاری برای بازاریابی، بلکه به‌عنوان آثار هنری که می‌توانند پیام‌ها و احساسات خاصی را منتقل کنند، موردتوجه قرار گرفتند. این نمایشگاه قصد داشت رابطه هنر و تبلیغات را نشان دهد و ثابت کند که طراحی‌های تبلیغاتی نیز می‌توانند جذاب، خلاقانه و تأثیرگذار باشند.نمایشگاه دیزا مجموعه‌ای از طراحی‌های گرافیکی را شامل می‌شد که هرکدام با استفاده از المان‌های خاص و نوآورانه، پیام‌های تبلیغاتی را به شیوه‌ای هنری منتقل می‌کردند. بخش‌های مختلف این نمایشگاه شامل موارد زیر بود: تبلیغات کافی‌شاپ‌ها و فست‌فودها: این بخش شامل طراحی‌های پوسترهایی بود که با استفاده از رنگ‌های گرم و جذاب مانند قهوه‌ای و کرم، حس راحتی و دلنشینی فضاهای کافه‌ای را به مخاطب منتقل می‌کردند. طراحی‌ها به گونه‌ای بودند که بیننده احساس گرما و صمیمیت فضای کافی‌شاپ را درک می‌کرد.تبلیغات برندهای لباس: در این قسمت، طراحی‌های پوسترهای برندهای لباس به نمایش گذاشته شد. این آثار با استفاده از رنگ‌های زنده و فونت‌های خاص سعی داشتند شخصیت برند را منتقل کرده و توجه مخاطب را جلب کنند.پوسترهای تبلیغاتی برای مطب پزشک مغز و اعصاب: طراحی‌های این بخش بیشتر بر آرامش‌بخشی و ایجاد اعتماد در مخاطب تمرکز داشت. رنگ‌های ملایم، ترکیب ساده و استفاده از فونت‌های آرامش‌بخش، حس اطمینان و امنیت را در بیننده ایجاد می‌کرد.طراحی‌های عمومی و تبلیغات جهانی: در این قسمت، پوسترهایی که برای کسب‌وکارهای مختلف از آلمان تا کشورهای دیگر طراحی شده بودند، به نمایش گذاشته شدند. این طراحی‌ها معمولا ساده و مینیمالیستی بودند و هدف آن‌ها جذب سریع توجه مخاطب و انتقال پیام تبلیغاتی به شکلی مستقیم و مؤثر بود.آثار نمایشگاه دیزا توسط گروهی از طراحان گرافیک و هنرمندان تبلیغاتی ایجاد شده بودند که در حوزه‌های مختلف طراحی گرافیک و برندینگ فعالیت می‌کنند. این گروه باهدف به چالش کشیدن مرزهای بین هنر و تبلیغات، آثار خود را به نمایش گذاشتند. طراحی‌های آن‌ها نه‌تنها از لحاظ بصری جذاب بودند، بلکه پیام‌های تبلیغاتی را به شیوه‌ای هنری و خلاقانه به مخاطب منتقل می‌کردند. نمایشگاه دیزا با استقبال گسترده‌ای از بازدیدکنندگان روبه‌رو شد. هنردوستان، طراحان گرافیک و حتی عموم مردم که به طراحی و تبلیغات علاقه‌مند بودند، از این نمایشگاه بازدید کردند. بسیاری از بازدیدکنندگان تاکید داشتند که این نمایشگاه یک فرصت عالی برای آشنایی با روش‌ها و تکنیک‌های نوین در طراحی تبلیغات بوده است.یکی از ویژگی‌های برجسته نمایشگاه دیزا این بود که به‌وضوح نشان داد چگونه می‌توان تبلیغات را از یک فرآیند تجاری صرف، به یک تجربه هنری و فرهنگی تبدیل کرد. طراحی‌های این نمایشگاه نه‌تنها به‌عنوان ابزاری برای بازاریابی، بلکه به‌عنوان یک اثر هنری و تأثیرگذار قابل مشاهده بودند.

سینما در وضعیت نه جنگ نه صلح

همایون اسعدیان از مهم ترین چالش‌ها و دغدغه‌هایش در مقام مدیرعامل خانه سینما گفت.

همایون اسعدیان، مدیرعامل خانه سینما، در گفت‌وگو با ایسنا، وضعیت امروز سینمای ایران را متأثر از شرایط کلی جامعه و آنچه «جنگ روانی» می‌نامد، توصیف کرد؛ وضعیتی که نه صلح است و نه جنگ و به گفته او بیشترین آسیب را به اقتصاد، سرمایه‌گذاری و روحیه عمومی وارد کرده است.او تأکید کرد این شرایط تاریخی، جامعه را به نقطه‌ای برگشت‌ناپذیر رسانده و در عین حال فرصتی برای ترمیم شکاف میان ملت و حاکمیت ایجاد کرده است: «مردم قدم به جلو گذاشته‌اند و حالا نوبت حاکمیت است.»اسعدیان با اشاره به کاهش مخاطب سینما، این مسئله را صرفا به کیفیت فیلم‌ها نسبت نداد و گفت فشارهای اقتصادی، تورم و فضای روانی جامعه نقش تعیین‌کننده‌ای دارند. به گفته او، برخلاف تصور رایج، کیفیت فیلم‌های اجتماعی امسال حتی بهتر هم بوده اما خانواده‌ها و جوانان مجرد توان و انگیزه سینما رفتن را از دست داده‌اند. او همچنین از نوعی سرخوردگی روحی در میان فیلمسازان مؤلف سخن گفت که باعث شده میدان بیشتر در اختیار نسل جوان و کمدی‌های کم‌مایه قرار بگیرد.مدیرعامل خانه سینما بزرگ‌ترین چالش خود را سوءبرداشت از وظایف این نهاد دانست و گفت خانه سینما علاوه بر امور صنفی، مسئولیت اجتماعی هم دارد. او از فعالیت‌هایی مثل پیگیری مسائل بیمه و مالیات، تأمین بیمه تکمیلی رایگان برای حدود ۷۰۰ نفر از اعضا و مذاکره برای بهبود وضعیت بازنشستگی سخن گفت و تأکید کرد خانه سینما بنگاه کاریابی نیست، بلکه باید از شأن و حقوق اعضا دفاع کند.

هنرمندان؛ بدون تعریف شغلی با مالیات

او مهم‌ترین دغدغه هیئت‌مدیره را معیشت و بیمه دانست و با انتقاد از وضعیت حقوقی هنرمندان گفت: «در قانون کار تعریف نشده‌ایم، اما مالیات از ما گرفته می‌شود.»

خبر

تماشای مراسم اسکار به صورت رایگان ممکن می‌شود

مراسم اسکار از سال ۲۰۲۹ از یوتیوب پخش خواهد شد تا همه مردم جهان به صورت رایگان به این مراسم دسترسی داشته باشند.

به گزارش مهر، آکادمی علوم و هنرهای سینمایی قراردادی ۵ ساله امضا کرده که به یوتیوب حق پخش جهانی انحصاری مراسم اسکار را می‌دهد. این تغییر در نحوه نمایش مراسم از سال ۲۰۲۹ با مراسم صد و یکم اسکار آغاز می‌شود و تا سال ۲۰۳۳ ادامه خواهد داشت. این در حالی است که شبکه ABC که پخش کننده بزرگترین شب صنعت سینما در طول چندین دهه بوده، تا سال ۲۰۲۸ حق پخش این مراسم را در اختیار دارد. مراسم اسکار، شامل پوشش فرش قرمز، پشت صحنه و مراسم گاورنر است که به صورت زنده و رایگان در یوتیوب برای بینندگان در سراسر جهان و همچنین برای مشترکین یوتیوب تی‌وی در آمریکا در دسترس قرار می‌گیرد. گفته شده با پخش مراسم در یوتیوب، تبلیغات هم به شیوه همیشگی در طول مراسم اسکار ادامه خواهد داشت.

بیل کرامر مدیرعامل آکادمی و لینت هاول تیلور رئیس آکادمی، در بیانیه‌ای مشترک از آکادمی به عنوان یک سازمان بین‌المللی یاد کردند که حالا با همکاری با یوتیوب، این امکان فراهم می‌شود تا با بیشترین مخاطبان جهانی خود همراه شود. در بیانیه این ۲ چهره آکادمی آمده است: با دسترسی گسترده از طریق یوتیوب، فرصت‌های نوآورانه‌ای برای تعامل با اسکار و سایر برنامه‌های آکادمی ایجاد می‌شود و ما قادر خواهیم بود ضمن گرامیداشت سینما، نسل‌های جدیدی از فیلمسازان را الهام‌بخشیم.

در طول امسال آکادمی به دنبال یک توافق‌نامه جدید برای صدور مجوز پخش بود و با چندین خریدار از جمله یونیورسال و نتفلیکس وارد مذاکره شد. افراد مطلع بر این باورند که یوتیوب با چکی به ارزش بیش از ۹ رقم این امکان را به دست آورده و از پیشنهادهای بالای ۸ رقمی دیزنی ABC و یونیورسال پیشی گرفته است. طبق آخرین قرارداد، دیزنی سالانه حدود ۱۰۰ میلیون دلار برای اسکار پرداخت می‌کرد، اما با توجه به کاهش تماشاگران به دنبال پرداخت هزینه کمتر بود.

از آنجا که یوتیوب زیرساخت تولیدی مانند استریمرهایی چون نتفلیکس و آمازون برای تولید رویدادهای زنده را ندارد، این قرارداد موجب شگفتی شده است، هرچند یوتیوب ۳ سال فرصت خواهد داشت تا تیمی را برای تولید این برنامه تشکیل دهد و از سوی دیگر احتمال می‌رود که قصد آکادمی این باشد که تولید کامل اسکار را به عهده بگیرد.

آکادمی و دیزنی/ABC گاهی درباره مدت زمان برنامه، جوایز اهدا شده و اینکه چه کسی باید مجری باشد، اختلاف نظر داشته‌اند و از این پس در پخشی بدون محدودیت زمانی، اسکار می‌تواند هر مدت زمان که لازم دارد، در اختیار داشته باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۷۶۲- ۱- چون تحدید حدودششدانگ یک قطعه ملک تحت پلاک ثبتی شماره ۱۸۰۴ فرعی از ۴۴۵ اصلی واقع در مزرعه خیرآباد بخش ۱۶ استان ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام آقای علیرضا برومندجزی فرزند اسماعیل و شرکاء در جریان ثبت است و به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده اینکه بنا به دستور اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاطای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز ۱۴۰۴/۱۰/۲۳ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می کردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین با مجاورین مطابق ماده ۲۰ و ۵۶ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شدو طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترضین ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نمایید. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ مهدی ذکاوتمندجزی اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۲۰۷۶۰۹۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۵۵- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۴۱۹۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۳ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا عرفانی جزی فرزند اکبر بشماره شناسنامه ۸۹۱۵ صادره از شاهین شهر نسبت به شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۶۱۷.۷۴ مترمربع از قسمتی پلاک به شماره ۴۷۲ فرعی از ۴۴۵ اصلی واقع در اصفهان مزرعه جزآباد بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار خریداری به موجب سند ابتیاعی به شماره ۲۰۹۵۰۴ –۱۳۹۲/۰۳/۱۲ دفتر ۲۶ به انضمام یک هشتم بهاء عرصه و اعیان و سند به شماره ۲۰۹۵۰۱–۱۳۹۲/۰۳/۱۲ دفتر ۲۶ و سند به شماره ۲۴۶۵۰۱–۱۳۹۶/۰۵/۲۲ دفتر ۲۶ و سند به شماره ۲۴۶۷۹۰–۱۳۹۶/۰۶/۰۸ دفتر ۲۶ به انضمام یک هشتم عرصه و اعیان همگی به محمدرضا عرفانی منتقل گردیده است محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۵ مهدی ذکاوتمندجزی اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۲۰۷۴۸۶۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۶۸- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۷۱۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قدرت اله احمدی کافشانی فرزند شکراله بشماره شناسنامه ۶۵۸۷ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی بدون درج اعیانی به مساحت ۱۹۸۶.۵۱ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۲۰۶ فرعی از ۴۷ اصلی واقع در کافشان بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی حبیب اله احمدی کافشانی فرزند ضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان شناسه م الف: ۲۰۷۵۹۹۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۶۹- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۱۹۱۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید نوذر شهبازی جوزستانی فرزند سیداحمد بشماره شناسنامه ۱ صادره از ناغان در ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۱۰۱،۱۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۴۱۱ اصلی واقع در شرودان بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی حسین دولت آبادی فرزند محمود محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۲۰۷۵۸۵۰/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۷۳- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۹۵۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مهین کیانی فلاورجانی فرزند عبدالله بشماره شناسنامه ۲۲۲ صادره از در ششدانگ یکباب ساختمان تجاری مسکونی به مساحت ۱۳۳.۶۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۵ اصلی واقع در فلاورجان بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی قنبرعلی کیانی فرزند حاج ابراهیم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۲۰۷۳۶۷۷/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۷۲- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۹۵۱ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبدالرحیم صانعی فرزند محمدباقر بشماره شناسنامه ۳۰۴۳ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی بدون درج اعیانی به مساحت ۳۱۶۶.۵۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱۳ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در آبنیل بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی محمد سلیمانی آبنیلی فرزند غضنفر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۲۰۷۵۳۵۲/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۷۱- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۱۳۱۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مصطفی اکبری پاوائی فرزند حسنعلی بشماره شناسنامه ۲۸ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی بدون درج اعیانی به مساحت ۳۵۸.۹۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۴۹۷ اصلی واقع در پاوا بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی حسنعلی اکبری فرزند قربانعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۲۰۷۷۳۶۸/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۷۰- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۱۲۴۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت سیمرغ فرزند بشماره شناسنامه صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی بدون درج اعیانی به مساحت ۷۰۷۴.۷۱ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۴۴۷ اصلی واقع در اشترجان بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری که متقاضی خود مالک رسمی مشاعی میباشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۲۰۷۵۷۹۴/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۷۴- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۶۸۲ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی وفادار فلاورجانی فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۲۰۷۷ صادره از فلاورجان نسبت به ششدانگ قسمتی از یکباب مغازه به مساحت ۳.۶ مترمربع پلاک شماره ۱۹ اصلی واقع در کلیشاد بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی علی هدایت کلیشادی فرزند عبدالمطلب محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۲۰۷۳۹۰۶/م الف

آگهی حذف بهای ثمنیه و ربعیه اعیانی

۲۷۶۶- ۱- نظر باینکه خانم پروین نادری باغ ابریشمی فرزند نجفقلی مالک ششدانگ پلاک ثبتی ۱۲/۱۷ واقع در زازران بخش ۹ ثبت اصفهان درخواست حذف بهاء ربعیه و ثمنیه اعیانی از سند مذکور را نموده است و مراتب به کارشناس رسمی دادگستری آقای محمدرضا قاسمی فلاورجانی ارجاع و جمعا مبلغ ۴۲۱۸۷۵۰۰۰ ریال برآورد و مورد ارزیابی قرار گرفته است و توسط مالک فوق طی فیش سپرده ۱۴۰۴/۹/۱۸ – ۸۳۷۱۸۳ مبلغ ۱۴۰۶۲۵۰۰۰ ریال بنام نازی جوجه وند فرزند محمد و طی فیش سپرده ۱۴۰۴/۹/۱۸ – ۸۴۶۵۸۲ مبلغ ۱۴۰۶۲۵۰۰۰ ریال بنام مریم جان رمزی فرزند عباس و و طی فیش سپرده ۷۳۸۸۸۸– ۱۴۰۸/۹/۱۸ مبلغ ۱۴۰۶۲۵۰۰۰ ریال بنام مهرانگیز امینی فرزند محمد در حساب سپرده این اداره واریز شده است. لذا باستناد تبصره های ذیل ماده ۱۰۵ آئین نامه قانون ثبت یک مرتبه در روزنامه آگهی میشود تا نامبردگان فوق باین اداره جهت اخذ سپرده مراجعه نمایند و در صورتیکه مدعی تضییع حق میباشند ظرف یک ماه میتوانند به دادگاه صالحه مراجعه و گواهی طرح دعوی را باین اداره ارائه نمایند. چنانچه ظرف مدت مذکور طرح دعوی تسلیم نگردد، اداره ثبت سند مالکیت را بدون استثنا اعیانی مزبور صادر خواهد نمود و در صورت وصول گواهی طرح دعوی در مدت مذکور صدور سند مالک بشرح فوق موکول به صدور حکم نهائی خواهد بود. رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان– مظاهر عباسی –مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان– مظاهر عباسی قلعه شاهی ۲۰۷۶۱۱۱/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف اراضی وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۶۵۴- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۲۱۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قاسمعلی اکبری نیسیانی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۲۷ و شماره ملی ۱۱۸۹۸۱۸۷۹۵ صادره از اردستان در قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۴۱.۳۰ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۷۴۹ فرعی از ۷۱ –اصلی واقع در بخش ۱۱ نطنز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت