شهر

نقش انجمن هنرهای نمایشی در تئاتر فجر

مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران از نقش این نهاد در برگزاری چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر و کاهش مشکلات اجرایی این دوره گفت. اسرافیل فرج‌اللهی در گفت‌وگو با ایرنا، با اشاره به مسئولیت‌هایی که انجمن هنرهای نمایشی ایران در برگزاری چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به‌عهده داشته است، گفت: انجمن هنرهای نمایشی به عنوان یکی از ارکان اصلی جشنواره‌های نمایشی، نقشی کلیدی در اجرای این رویدادها ایفا می‌کند. او ادامه داد: این انجمن به‌عنوان طرف قرارداد و مجری جشنواره، مسئولیت‌های مختلفی از جمله هماهنگی با هنرمندان، داوران و اجرای قراردادها را بر عهده دارد. همچنین، اداره کل هنرهای نمایشی به‌عنوان متولی اصلی، با مدیریت معاونت هنری، جشنواره را هدایت می‌کند. فرج‌اللهی با اشاره به فعالیت‌های انجمن پیش از شروع جشنواره عنوان کرد: هر سال، پیش از برگزاری رویدادهایی چون جشنواره فجر، انجمن هنرهای نمایشی وظایف متعددی به عهده دارد. امسال، برای جشنواره چهل و سوم، این اقدامات از چند ماه قبل آغاز شد. پیش از معرفی رسمی دبیر جشنواره، انجمن اقدام به ارسال بیش از ۴۰۰ نامه به شرکت‌های صنعتی، کارخانه‌ها، سازمان‌های دولتی، شهرداری‌ها و نهادهای مختلف کرد. او افزود: هدف از این نامه‌نگاری‌ها، جلب همکاری و حمایت این نهادها برای برگزاری بهتر جشنواره بود. از جمله این نهادها می‌توان به شهرداری مناطق ۶، ۱۱ و ۱۲، معاونت فرهنگی شهرداری، سازمان اتوبوسرانی، شرکت مترو و شرکت حمل و نقل ترافیک شهری اشاره کرد. این مدیر با اشاره به خبری که چندی پیش مبنی بر بیمه هنرمندان حاضر در این دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر منتشر شد، گفت: یکی از اقدامات جدید و مهم امسال، پوشش بیمه هنرمندان بود. توافق‌نامه‌ای با بیمه دی منعقد شده که بر اساس آن، تمام هنرمندان شرکت‌کننده در جشنواره از ابتدای رویداد تا پایان آن تحت پوشش بیمه قرار خواهند گرفت. این اقدام برای حمایت از هنرمندان در صورت وقوع حوادث پیش‌بینی‌نشده انجام شد. مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران با اشاره به مشارکت نهادهای شهری و بهبود امکانات جشنواره چهل و سوم اظهار کرد: انجمن هنرهای نمایشی ایران در این دوره از جشنواره با مشارکت سازمان پارک‌ها و فضای سبز برای اجرای برنامه‌های محیطی و همچنین برای تبلیغات شهری، هماهنگی‌های لازم را با سازمان‌های مرتبط انجام داده است.

از خواندن موسیقی ایرانی تا بزرگداشت روز کباب

فضای مجازی، ظرفیت ویژه‌ای برای نشان دادن چهره واقعی ایران در میان تمام سیاه‌نمایی‌های رسانه‌ای است، در این راستا سفرای هر کشور می‌توانند به‌وسیله این ابزار به معرفی فرهنگ کشور خود بپردازند. به گزارش ایمنا، امروز فضای مجازی بستر مناسبی برای معرفی تاریخ و تمدن ایران است، آن هم در وضعیتی که برخی رسانه‌ها برای پنهان کردن و سیاه‌نمایی علیه جامعه ایران و ایرانی، قد علم کرده‌اند؛ در این راستا، سفرا افرادی هستند که با توجه به مسئولیتشان، می‌توانند نقش مؤثری در این زمینه ایفا کنند و با استفاده از این پتانسیل، چهره واقعی سرزمینمان را به جهانیان معرفی کنند، اما دریغ که از این فرصت، استفاده خوبی نشده است.

در حالی که سفرای ما هنوز چندان به حضور جلوی دوربین و انتشار محتوای منطبق با فرهنگ عادت ندارند، سفیر جدید بریتانیا به زبان فارسی از حضورش در ایران ابراز خرسندی می‌کند، سایمون شرکلیف درباره شب یلدا تا روز کباب تولید محتوا می‌کند تا قدم به قدم در ذهن جامعه ایرانی جا باز کند. سفیر کره شمالی «پرسون پرسون» را می‌خواند؛ گویی که جایگاه سفیران دیگر فقط در سفارتخانه‌ها نیست، بلکه به وسیله فضای مجازی، می‌توان به خانه تک‌تک مردم یک جامعه راه یافت و افکار آن‌ها را تغییر داد.

ما خوابیم، دیگران می‌سازند!

بر این اساس حمیدرضا غلامزاده، دبیر مجمع شهرداران آسیایی و کارشناس بین‌الملل به ایمنا می‌گوید: بخشی از کارکرد دیپلماسی در بسیاری از کشورها، دیپلماسی عمومی است که دارای موضوعیت است و بسیاری از کشورها بر این موضوع توجه جدی دارند؛ بخش عمده‌ای از این موضوع، توسط سفرا به‌عنوان نماینده یک سرزمین در کشوری دیگر، شکل می‌گیرد که ما در این مسیر، کم‌کاری‌هایی داشته‌ایم. او می‌افزاید: یکی از بسترهای مهم ارتباطی، شبکه‌های اجتماعی است و اهمیت آن به اندازه‌ای است که سال‌ها پیش، بحث توئیپلماسی مطرح شد که عملکردهای دیپلماتیک و فعالیت سفرا و مقامات در فضای توئیتر برای مخاطب خارج از کشور خود را شامل می‌شد؛ این در حالیست که در کشور ما از این ظرفیت‌ها به‌خوبی استفاده نمی‌شود، به‌طوری که بسیاری از کاربرهای توییتری ما به جای اینکه جامعه هدف را مخاطب قرار دهند، با توییت‌های فارسی، جامعه ایرانی را مخاطب قرار می‌دهند. دبیر مجمع شهرداران آسیایی بیان می‌کند: بخشی از این موضوع، به‌دلیل ضعف تخصص‌گرایی و نداشتن آشنایی کافی با زبان و شناخت جامعه هدف برای تولید محتوا توسط برخی از سفیران است؛ باید گفت که نداشتن توجه جدی و لازم به شبکه‌های اجتماعی و ارتباطات دیپلماسی عمومی از مسائلی است که باید به آن پرداخت؛ در واقع هر کشور باید تصویر مثبتی از خود در سطح جهان ایجاد کند و آن را ارتقا دهد، در غیر این صورت، یا شناخته نمی‌شویم و بدتر از آن، دیگران برای ما روایت‌ها و تصاویر منفی می‌سازند.

درگیر شدن با جامعه هدف، ابزار مهم تأثیرگذاری بر مخاطبان

غلامزاده می‌گوید: در جامعه ایران، سفرای دیگر کشورها استفاده زیادی از این بستر کرده‌اند، برای مثال، سفیر انگلستان، چندین‌بار به تولید محتواهای جذاب در مناسبت‌های مختلف ایرانی پرداخته است و حتی سفیر کره جنوبی، یکی از ترانه‌های سنتی و معروف ایرانی را خواند، سفیری از آلمان جزئیاتی از زندگی ایرانی خود را منتشر می‌کرد یا یکی از اعضای سفارت آلمان خوشنویسی می‌کند و آن را به اشتراک می‌گذارد، همه این‌ها نمونه‌هایی از درگیر شدن با جامعه هدف به حساب می‌آید که موجب ایجاد ارتباط صمیمی با مخاطب می‌شود. او خاطرنشان می‌کند: باید گفت که پشت پرده این فعالیت‌ها، گاهی ضد فرهنگی و سیاسی است که مثال آن، محتوای منتشرشده توسط سفیر استرالیا در حمایت از هم‌جنسگرایان بود، اما به‌طور کلی، یکی از مسیرها و ابزار تأثیرگذاری بر مخاطب عام و دیپلماسی عمومی، این روش است. دبیر مجمع شهرداران آسیایی و کارشناس حوزه بین‌الملل اظهار می‌کند: تکیه بیش از حد بر تجربه‌گرایی، استفاده نکردن از پتانسیل نسل‌های جدیدتر به‌ویژه دانشجویان رشته‌های مرتبط با توجه به شناخت بهتر شبکه‌های اجتماعی و ارتباطی مدرن و تطبیق سریع‌تر با جامعه هدف، مسیر غیراستاندارد و غیرکیفی گزینش در برخی پست‌های دیپلماتیک از ضعف‌هایی است که در این راستا وجود دارد. او تصریح می‌کند: با تمام این موارد، باید اشاره کرد: همچنان وقتی گردشگران خارجی به ایران می‌آیند، شگفت‌زده می‌شوند. برای ساخت تصویر واقعی ایران در ذهن مردم جهان، به فیلم‌های هالیوودی نیاز نیست، بلکه در فضای دیپلماسی عمومی و به‌وسیله دانشجویان و حتی طلبه‌های خارجی که به ایران می‌آیند، می‌توان تاریخ و تمدن ایران را به دنیا معرفی کرد که سفرا در این زمینه می‌توانند تأثیر جدی داشته باشند.

از سفارت‌خانه‌ها تا افزایش حضور سفرا در رسانه‌های بین‌المللی

سید محمدحسن شفیعی، فعال حوزه بین‌الملل با اشاره به اتفاقاتی که در فضای مجازی توسط سفرای کشورهای دیگر رقم زده می‌شود، به ایمنا اظهار می‌کند: سفیران هر کشور به‌عنوان نمایندگان همه‌جانبه کشور خود در محل ماموریتشان هستند، سفیر، نماینده عرصه‌های مختلف فرهنگ، تجارت و مواضع سیاسی سرزمین خود در کشور دیگر است؛ در واقع از لحاظ روانی و بین‌المللی، سفارتخانه یک کشور، خاک همان کشور تلقی می‌شود، بنابراین یک سفیر وظایف خطیر و سنگین زیادی را علاوه‌بر وظایف سیاسی و دیپلماتیک برعهده دارد.

او می‌افزاید: حمایت و معرفی تاریخ ایران به کشور محل مأموریت، از اقداماتی است که سفرا می‌توانند به آن بپردازند؛ تهیه و انتشار محتوا به زبان کشور مقصد یا حمایت و برگزاری رویدادهای مشترک یا غیرمشترک فرهنگی، نمایشگاه‌های هنری و کتاب، حضور بیشتر سفرا در رسانه‌های بین‌المللی، دعوت از اندیشمندان کشورهای مختلف به ایران و تسهیل حضور افراد برجسته ایرانی در دیگر کشورها، جشنواره‌های هنری و فیلم، کنفرانس‌های علمی و ادبی و حمایت از مراکز فرهنگی برای برقراری ارتباط با مراکز هم‌تراز خود در کشور از اقداماتی است که می‌تواند اطلاعات ارزشمندی را درباره فرهنگ و تاریخ ایران زمین به جهانیان منتقل کند

کارشناس حوزه بین‌الملل با بیان اینکه محل فعالیت سفیر، فقط سفارت‌خانه نیست، می‌گوید: فضای مجازی می‌تواند ظرفیت ویژه‌ای را برای آنان فراهم کند؛ در واقع ایده ما این است که باید از ابزاری که همه کشورها و حتی دولت‌هایی که با ما سر ناسازگاری دارند از آن استفاده می‌کنند، بهره برد و با پروپاگاندای رسانه‌ای آن‌ها علیه کشورمان، مبارزه کرد، همچنین از این ظرفیت می‌توان برای ترویج و معرفی فرهنگ ایرانی-اسلامی استفاده کرد؛ در واقع محدودیت‌ها و فشارهای سیاسی نباید ما را از استفاده درست از فضای مجازی غافل کند. شفیعی خاطرنشان می‌کند: دیپلماسی توییتری، اینستاگرامی و فیسبوکی از روش‌های بسیار رایج است و نه‌تنها سفرا و مأموران دیپلماتیک و سیاسی، بلکه حتی رئیس‌جمهورهای کشورهای مختلف در حال بهره بردن از آن هستند تا پیام‌های مهم سیاسی را به مردم دنیا مخابره کنند؛ سفرای ما می‌توانند علاوه‌بر مسائل سیاسی، درباره موضوعات تاریخی و دینی و معرفی هرچه بهتر ایران از بستر فضای مجازی استفاده کنند، زیرا این محتواها توسط مردم دیگر کشورها دیده می‌شود و می‌توان بازخوردهای آن‌ها را دریافت کرد.

تأثیراتی فراتر از فرهنگ...

او تصریح می‌کند: دیپلماسی فرهنگی حوزه‌ای است که تأثیرات آن فقط در حوزه فرهنگ نیست، بلکه در عرصه‌های مختلف می‌توان آثار آن را مشاهده کرد؛ برای مثال، کم‌کاری ما و شناخته نشدن ایران، می‌تواند در تعاملات بین‌المللی، گردشگری و روابط تجاری و اقتصادی ما با دیگر کشورها تأثیر بگذارد. فعال بین‌الملل تشریح می‌کند: ما شاهد هجمه‌های رسانه‌ای زیادی هستیم و با یک جست‌وجوی ساده در موتورهای جست‌وجو، تصاویری از جمهوری اسلامی ایران خواهیم دید که بیانگر مشکلات و اختلاف‌هاست؛ حتی با جست‌وجوی کلمه‌ای همچون عاشورا به زبان دیگر، این رکن مهم از فرهنگ دینی ما را به بدترین شکل نشان داده‌اند، با این وجود، وقتی گردشگران به ایران می‌آیند و چهره‌ای خلاف تمام سیاه‌نمایی‌ها می‌بینند، از معرفی نکردن زیبایی‌های ایران‌زمین در کشورهایشان می‌گویند و اذعان می‌کنند که درباره فرهنگ و تاریخ غنی ایران با مردم کشورشان سخن خواهند گفت.

شفیعی اظهار می‌کند: باید توجه کرد که در آیات قرآن، فقط در حوزه جنگ فیزیکی و نظامی نیست، بلکه در جنگ رسانه‌ای، دیپلماسی فرهنگی و علمی نیز باید به آن توجه کنیم. او می‌افزاید: در این راستا، استفاده از ظرفیت سازمان‌ها و مؤسسات غیردولتی می‌تواند مؤثر باشد، این مؤسسات که تعدادشان کم نیست، در عرصه بین‌الملل فعالیت‌های علمی، فرهنگی و هنری زیادی در فضای مجازی و واقعی دارند، در واقع با حمایت از آن‌ها می‌توانیم حضور پررنگ‌تری در عرصه بین‌الملل داشته باشیم. اهمیت رسانه در دنیای امروز بر کسی پوشیده نیست و باید توجه کرد که یکی از بهترین روش‌های تعامل و معرفی ایران، استفاده از شبکه‌های اجتماعی است؛ امید که روزی تمام مردم دنیا، ایران و زیبایی‌هایش، مردم میهمان‌نوازش، طبیعت بکرش، ادبیات ناب و تمدن اصیلش را بشناسند.

استان

خالقان «ستایش» سراغ سریال جدید رفتند

سریال‌ساز پرسابقه تلویزیون کارگردانی یک مجموعه‌نمایشی را در شبکه نمایش خانگی بر عهده گرفت. سعید سلطانی قرار است مجموعه نمایش خانگی «حضرت اجل» را برای پخش از پلتفرم فیلیمو کارگردانی کند. بنا بر اعلام پلتفرم پخش‌کننده، این سریال در سال ۱۴۰۴ به انتشار خواهد رسید. محمدرضا تخت‌کشیان، تهیه‌کننده آثاری چون «زخم کاری» و «مگه تموم عمر چند تا بهاره؟» به عنوان تهیه‌کننده این سریال معرفی شده و سعید مطلبی نویسنده فیلمنامه آن است. مطلبی نویسنده این مجموعه به ایسنا می‌گوید: فیلمنامه «حضرت اجل» به مراحل پایانی رسیده و تاکنون ۳۲ قسمت از آن نوشته شده است. این سریال احتمالا حدود ۳۶ قسمت خواهد داشت. او افزود: تولید سریال قرار است از اسفند امسال یا فروردین سال آینده شروع شود و با توجه به این که سه فصل دارد، ممکن است از شهریور ۱۴۰۴ به پخش برسد. شاخص‌ترین همکاری سعید مطلبی و سعید سلطانی چهره‌های کهنه‌کار سریال‌های تلویزیونی، به مجموعه «ستایش» برمی‌گردد که از اواخر دهه ۸۰ تا اواخر دهه ۹۰ در ۳ فصل به تولید رسید و بسیار پربیننده شد.

انیمیشن ایران در اسکار تاریخ‌ساز می‌شود؟

براساس پیش‌بینی‌ها، یک انیمیشن ایرانی شانس حضور در میان نامزدهای نهایی نود و هفتمین دوره جوایز سینمایی اسکار را دارد. به گزارش خبرآنلاین، در آستانه اعلام نامزدهای نهایی نود و هفتمین دوره جوایز سینمایی اسکار، نشریه ورایتی آخرین پیش‌بینی خود را از نامزدهای نهایی این جوایز در شاخه‌های گوناگون منتشر کرده و انیمیشن ایرانی «در سایه سرو» را به عنوان یکی از پنج نامزد نهایی در شاخه بهترین انیمیشن کوتاه معرفی کرده است. پویانمایی «در سایه سرو» از تولیدات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است و شیرین سوهانی و حسین ملایمی کارگردانی مشترک آن را بر عهده داشته‌اند. این انیمیشن کوتاه تاکنون جوایز متعددی در جشنواره‌های بین‌المللی کسب کرده که از آن جمله می‌توان به جایزه بهترین انیمیشن کوتاه در بیست و هفتمین جشنواره فیلم کودکان المپیا در یونان، چهل و دومین جشنواره سالمونا (ایتالیا)، چهل‌وهفتمین جشنواره فیلم کوتاه «دراما» یونان، بیست‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه لس‌آنجلس، بیست و سومین جشنواره فیلم ترایبکا در آمریکا، بیست‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم «کورتی دا سوگنی» کشور ایتالیا، نهمین جشنواره فیلم کوتاه فلورانس کشور ایتالیا وحضور در میان نامزدهای جشنواره انیمیشن انسی فرانسه اشاره کرد.

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۹۲۴ فرعی ۲۵ -اصلی واقع در چیمه جز بخش ۱۰ نطنز

۲۷۰۱- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۴۷۸۵ چون تمامی ششدانگ قطعه زمین مزروعی و مشجر تقریبا پنج قفیزی معروف میرکه پلاک ثبتی ۹۲۴ فرعی از ۲۵ -اصلی واقع در چیمه جز بخش ۱۰ نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی بنام خانم مریم السادات جلالی چیمه فرزند سید نعمت اله در جریان ثبت میباشد و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است. اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۹ ساعت ۱۰ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۱/۰۴ رحمت اله شاهدی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۸۶۹۴۱۶/م الف

آگهی مزایده اتومبیل

آگهی مزایده اتومبیل مربوط به پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۲۰۰۵۸۹

۲۷۰۲- ۱- شماره آگهی: ۱۴۰۳۰۳۹۰۲۱۲۰۰۰۰۰۳۱ تاریخ آگهی: ۱۴۰۳/۱۱/۰۲ شماره پرونده: ۱۴۰۲۰۴۰۰۲۱۲۰۰۰۰۴۵۲ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۲۰۰۵۸۹ تمامت یکدستگاه خودرو سواری پراید جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۸ به شماره انتظامی ایران ۴۳- ۴۵۳- ی- ۸۱ متعلق به آقای محمدرضا توکلی نام پدر امراله که در قبال قسمتی از طلب خانم شادی بکرانی بالانی بابت مهریه و حقوق دولتی متعلقه توقیف گردیده است و طبق اعلام نظر کارشناس رسمی دادگستری خودرو مذکور از نظر فنی دارای مشخصات زیر می باشد: خودرو سواری پراید جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۸ به شماره انتظامی ایران ۴۳- ۴۵۳- ی- ۸۱ شماره موتور ۳۱۴۷۰۴۳ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۳۴۲۲۰۲ به رنگ سفید با عنایت به نوع سیستم تیپ مدل وضعیت ظاهری دارای موتور، گیربکس، دیفرانسیل و بدنه نیاز به صافکاری و نقاشی دارد. لاستیکهای جلو ۳۰ درصد و عقب ۲۰ درصد عاج دارد. آینه ها سالم شیشه جلو شکسته بقیه سالم تودوزی مستعمل و وضعیت بیمه نامه رویت نشده است. از سابقه بیمه شخص ثالث و از میزان خلافی آن اطلاعی در دست نیست و با توجه به مدل و وضعیت ظاهری آن قیمت پایه جهت فروش در مزایده توسط کارشناس رسمی به مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل یکصد و پنجاه میلیون تومان ارزیابی و برآورد شده است، از ساعت ۹ الی ۱۲ روز یکشنبه ۱۴۰۳/۱۱/۲۱ در محل اداره ثبت اسناد و املاک فلاورجان واقع در فلاورجان خیابان فردوسی جنب بانک کشاورزی از طریق مزایده و حضوری به فروش میرسد و مزایده از مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل یکصد و پنجاه میلیون تومان قیمت ارزیابی شده شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته خواهد شد و شرکت در جلسه مزایده وفق ماده ۱۳۶ اصلاحی آئین نامه اجرا منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت بوده و برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مهلت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در غیر اینصورت مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه دولت واریز خواهد شد و حق مزایده که عبارتست از ۶٪ قیمت نهائی واگذاری مورد مزایده بصورت نقدی و علاوه بر قیمت پایه مزایده و حق الاجرا که عبارتست از پنج درصد مبلغ مزایده از برنده مزایده وصول خواهد شد و از کل طلب کسر خواهد گردید و کلیه هزینه های قانونی اعم از حق پارکینگ و خلافی اتومبیل و غیره به عهده برنده مزایده است و نیم عشر اجرائی و تفاوت مبلغ پایه مزایده ظرف مهلت مقرر وصول خواهد شد و چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد مزایده لغو و به روز دیگری موکول خواهد شد. لذا این آگهی علاوه بر سایت آگهی های سازمان فقط یک نوبت در روزنامه اصفهان امروز درج و منتشر می گردد. لازم به ذکر است اتومبیل مورد مزایده در پارکینگ دارگان فلاورجان متوقف میباشد. لذا علاقه مندان می توانند فقط یک روز قبل از جلسه مزایده به محل پارک خودرو مورد نظر مراجعه و از آن بازدید بعمل آورند. تاریخ مزایده روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۱ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فلاورجان -مظاهر عباسی ۱۸۷۰۵۱۶/م الف

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)

آگهی مزایده پرونده اجرائی به شماره بایگانی ۱۴۰۱۰۴۹۵۸

۲۷۰۳- ۱- شماره آگهی: ۱۴۰۳۰۳۹۰۲۰۰۲۰۰۰۴۴۶ تاریخ آگهی: ۱۴۰۳/۱۱/۰۱ شماره پرونده: ۱۴۰۱۰۴۰۰۲۰۰۲۰۰۳۱۸۵ ششدانگ یک قطعه آپارتمان با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۱۲۸۷۸ فرعی از ۱۵۱۸۲ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۲۳ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۳ در طبقه ۳ واقع در بخش ۰۵ ناحیه ۰۰ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان استان اصفهان به مساحت ۱۲۱.۲ مترمربع به نشانی اصفهان کاوه خیابان گلستان خیابان اشراق شمالی کوچه گل مریم پلاک ۵ کدپستی ۸۱۶۳۹۴۵۶۳۱ با مالکیت آقای محمدمهدی قادری فرزند محمدحسن شماره شناسنامه ۲۰۶ تاریخ تولد ۱۳۵۹/۰۱/۳۰ صادره از اصفهان دارای شماره ملی ۱۲۹۱۵۰۶۷۳۱ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان متن سهم ششدانگ با شماره مستند مالکیت ۹۴/۶۴۳۰۴۲ تاریخ ۱۳۹۴/۱۱/۱۲ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۰۸۹۱۰۶ سری الف سال ۹۴ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۴۲۰۳۰۲۰۲۶۰۲۰۸۱۰O که در صفحه ۴۹۴ دفتر املاک جلد ۵۳۷ ذیل شماره ۱۰۶۷۱۱ ثبت گردیده است، که به موجب سند ازدواج شماره سند: ۴۱۷۵، تاریخ سند: ۱۳۷۹/۰۴/۲۲، دفترخانه ازدواج شماره ۸۶ و طلاق شماره ۷۲ شهر اصفهان استان اصفهان در قبال مهریه همچنین پنج درصد اجرایی صندوق دولت به نفع خانم عاطفه خانعلی زفره بازداشت گردید و در پرونده ثبتی و دفتر بازداشتی منعکس گردید و حدود شش دانگ آن به شرح ذیل اعلام میگردد: وضعیت ثبتی پلاک ۱۲۸۷۸ فرعی از ۱۵۱۸۲ اصلی بخش ۰۵ ناحیه ۰۰ طبق سیستم جامع املاک به شرح ذیل اعلام می گردد. مشخصات ملک: «یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۱۲۸۷۸ فرعی از ۱۵۱۸۲ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۲۳ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۳ در طبقه ۳ و واقع در بخش ۰۵ ناحیه ۰۰ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان استان اصفهان به مساحت ۱۲۱.۲ مترمربع متن ملک آپارتمان قطعه سوم تفکیکی مفروز و مجزی شده از شماره ۲۳ فرعی از ۱۵۱۸۲ اصلی، به مساحت (۱۲۱/۲) یکصد و بیست و یک متر و بیست دسیمتر مربع، واقع در طبقه سوم که (۵/۰۸) پنج متر و هشت دسیمتر مربع آن تراس مسقف، (۶) شش متر مربع آن پیشرفتگی، است. توضیحات ملک: «به حدود شمالا: بطول (۱۰/۰۰) ده متر، دیوار و پنجره است، به فضای معبر شرقا در نه قسمت که قسمت هشتم آن شمالی، قسمتهای سوم و پنجم آن جنوبی، است. بطول های: (۰/۶۰) شصت سانتیمتر، (۵/۷۰) پنج متر و هفتاد سانتیمتر، (۳/۱۸) سه متر و هجده سانتیمتر، (۰/۱۷) هفده سانتیمتر، (۰/۳۷) سی و هفت سانتیمتر، (۳/۲۴) سه متر و بیست و چهار سانتیمتر، (۲/۶۵) دو متر و شصت و پنج سانتیمتر، (۱/۵۷) یک متر و پنجاه و هفت سانتیمتر، (۲/۴۴) دو متر و چهل و چهار سانتیمتر، اول تا پنجم دیواریست، ششم درب و دیوار است، هفتم تا نهم دیواریست، اول و دوم به فضای ملک مجاور شماره ۲۲ فرعی سوم تا هشتم به راه پله و آسانسور مشاعی نهم به فضای ملک مجاور شماره ۲۲ فرعی جنوبا در چهار قسمت که قسمتهای دوم و چهارم آن غربی، است. بطولهای: (۵/۶۰) پنج متر و شصت سانتیمتر، (۰/۰۷) هفت سانتیمتر، (۳/۲۱) سه متر و بیست و یک سانتیمتر، (۱/۷۲) یک متر و هفتاد و دو سانتیمتر، اول دیوار و پنجره است، دوم دیواریست، سوم و چهارم نیم دیوار جلوی بالکن، اول تا چهارم به فضای حیاط مشاعی غربا در دو قسمت بطولهای: (۱۲/۰۲) دوازده متر و دو سانتیمتر، (۰/۶۰) شصت سانتیمتر، اول و دوم دیواریست، اول به فضای ملک مجاور شماره ۲۴ فرعی دوم به فضای معبر. مشخصات منضمات ملک: انباری قطعه ۱ به مساحت ۴.۹۳ به حدود اربعه شمالا در دو،قسمت که قسمت اول آن شرقی، است بطولهای: (۲/۷۳) دو متر و هفتاد و سه سانتیمتر، (۱/۹۶) یک متر و نود و شش سانتیمتر، اول دیوار و پنجره است، دوم دیواریست، اول و دوم به راه پله مشاعی شرقا بطول (۰/۷۹) هفتاد و نه سانتیمتر، دیواریست، به فضای ملک مجاور شماره ۲۲ فرعی جنوبا بطول (۳/۸۹) سه متر و هشتاد و نه سانتیمتر، دیواریست، به پشت بام غربا بطول (۲/۷۲) دو متر و هفتاد و دو سانتیمتر، درب و دیوار است، به پشت بام انباری قطعه ۴ به مساحت ۱۱.۸۹ به حدود اربعه شمالا در سه قسمت که قسمت دوم آن شرقی، است. بطولهای: (۰/۲۹) بیست و نه سانتیمتر، (۲/۷۰) دو متر و هفتاد سانتیمتر، (۱/۶۳) یک متر و شصت و سه سانتیمتر، اول تا سوم دیواریست، اول تا سوم به راه پله و آسانسور مشاعی شرقا بطول (۲/۴۵) دو متر و چهل و پنج سانتیمتر، دیوار به دیوار است، به ملک مجاور شماره ۲۲ فرعی جنوبا بطول (۳/۹۰) سه متر و نود سانتیمتر، دیواریست، به حیاط مشاعی غربا بطول (۴/۲۸) چهار متر و بیست و هشت سانتیمتر، درب و دیوار است، به محوطه پارکینگ؛ پارکینگ قطعه ۳ به مساحت ۱۲.۵ واقع در طبقه ۰ به حدود اربعه شمالا بطول (۲/۵۰) دو متر و پنجاه سانتیمتر، خط فرضی به محوطه پارکینگ است، شرقا بطول (۵/۰۰) پنج متر، خط فرضی به محوطه پارکینگ است، جنوبا بطول (۲/۵۰) دو متر و پنجاه سانتیمتر، خط فرضی به محوطه پارکینگ است، غربا بطول (۵/۰۰) پنج متر، خط فرضی به محوطه پارکینگ است، مشخصات ملک طبق نظر کارشناس محل مورد بازدید ساختمان سه طبقه که دو واحد مورد با مشخصات فوق و مالکیت محمدمهدی قادری با قدمت ده سال و اسکلت بتنی و سقفها تیرچه بلوک، دیوارها گچ سفید و کاغذ دیواری، پنجره ها الومینیوم، درب ورودی فلزی و کف واحدها از سرامیک، دربهای داخلی چوبی و سرویسها و آشپزخانه کاشی و سرامیک و کابینت ها ام دی اف و سرمایش کولر آبی و گرمایش پکیج و پروانه پایان کار ارائه نشده و پارکینگ و انباری مجزی دارد و مجموعه دارای آسانسور است و انشعابات برق و آب و گاز دارد و مورد سهل البیع بودن منعی نیست. لذا با بررسیهای انجام شده و در نظر گرفتن کلیه موارد موثر در امر ارزیابی و عرف محلی ششدانگ ملک طبقه اول به متراژ و مشخصات فوق به مبلغ پنج میلیارد و یکصد میلیون تومان معادل پنجاه و یک میلیارد ریال ارزیابی گردیده است. شش دانگ پلاک فوق الذکر از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۷ در شعبه مهریه اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان واقع در اصفهان خیابان جی خیابان تالار میدان هفت تیر شعبه مهریه اداره اجرای اسناد رسمی از طریق مزایده به فروش میرسد. مزایده شش دانگ مشاع پلاک ثبتی ۱۲۸۷۸ فرعی از ۱۵۱۸۲ اصلی مفروز و مجزا شده از ۲۳ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۳ در طبقه ۳ واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک شمال اصفهان از به مبلغ پنج میلیارد و یکصد میلیون تومان معادل پنجاه و یک میلیارد ریال شروع و به هر کس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته میشود. این آگهی یک مرتبه در سایت سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و روزنامه اصفهان امروز در تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۴ چاپ و منتشر می گردد و درج در سایت سازمان به منزله انتشار در روزنامه کثیرالانتشار محلی میباشد. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است. ضمن آنکه پس از مزایده در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد می گردد. توضیحاً جهت شرکت در جلسه مزایده ده درصد از مبلغ پایه مزایده را به حساب تمرکز وجوه سپرده اداره کل ثبت اسناد و املاک اصفهان و شناسه واریز (دریافت از حسابداری اداره اجرای اسنادرسمی اصفهان) بابت پرونده کلاسه فوق واریز و به همراه تقاضای کتبی و ارائه کارت شناسایی معتبر الزامی است. برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. رئیس اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان -اکرم محمود صالحی ۱۸۶۹۸۳۵/م الف

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۳۹- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۳۶۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۹ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین منصوری فرزند مسیب بشماره شناسنامه ۴۸۰۳ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۶۲۹،۲۱ متر مربع از قسمتی از پلاک ۱۰ اصلی واقع در اصفهان جاده حبیب آباد ورتون بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آبادبرخوار خریداری طی سند ابتیاعی به شماره ۳۳۱۲۴۵ دفتر ۸ صفحه ۶۷ و سند چاپی ۱۵۸۲۸۲ دفتر ۱۰ صفحه ۴۴۵ همگی مالکیت حسین منصوری فرزند مسیب محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۴ مهدی ذکاوتمندجزی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۸۶۰۳۵۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۳۸- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۳۳۶۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۳ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید صالح شیخانی شمس آبادی فرزند سیدجواد بشماره شناسنامه ۱۲۷۲۲۰۸۴۸۶صادره از اصفهان نسبت به شش دانگ یک باب کارگاه به مساحت ۵۳۳،۵۰ متر مربع از قسمتی از پلاک ۱۱۰ اصلی واقع در اصفهان جاده حبیب آباد خیابان شالباف بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آبادبرخوار خریداری به موجب نقل و انتقالات عادی از سند رسمی به شماره ۹۵۶۷۴-۱۳۷۴/۰۴/۱۷ دفتر ۳۶ اصفهان مالکیت حسن اله دادی فرزند احمد محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۴ مهدی ذکاوتمندجزی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۸۶۰۵۰۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۲۸- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۳۶۱۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۹ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباس زارعان آدرمنابادی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۶۴ صادره از اصفهان نسبت به شش دانگ یگ قطعه باغ با کاربری کشاورزی به مساحت ۱۴۶۱،۶۷ مترمربع از قسمتی از پلاک ۳۸۰ اصلی واقع در اصفهان مزرعه جورابی بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری به موجب انتقالات مورثی از سند رسمی به شماره ۸۶۰۴۴-۱۳۵۱/۱۲/۱۲ دفترخانه ۲ اصفهان مالکیت حسین زارعان فرزند علی اکبر محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۴ مهدی ذکاوتمندجزی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۸۶۱۲۲۵

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود تلاشگران پژوهش صنعت نقش جهان در تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ به شماره ثبت ۷۹۲۱۳ به شناسه ملی ۱۴۰۱۴۱۲۰۶۴۰

ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت:تهیه،تولید،توزیع،خرید،فروش،صادرات و واردات تولیدات پلیمری و کالاهای بازرگانی مجاز و انعقاد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی و اخذ تسهیلات و وامها از بانک ها و موسسات مالی و اعتباری مجاز جهت اهداف شرکت درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، گرگان، خیابان امام زاده ابراهیم، کوچه شهید مصطفی کریمی ۲۰، پلاک ۳۵، طبقه همکف کدپستی ۸۱۹۸۱۶۵۵۶۳ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای محمد بوسعیدی اشترجانی به شماره ملی ۱۲۷۲۳۸۷۱۳۵ دارنده ۳۳۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای داود کچوئی هادلنگ به شماره ملی ۱۲۸۷۳۵۲۳۶۷ دارنده ۳۳۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای مهدی ترحمی به شماره ملی ۵۶۵۰۰۲۳۳۲۸ دارنده ۳۴۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای محمد بوسعیدی اشترجانی به شماره ملی ۱۲۷۲۳۸۷۱۳۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای داود کچوئی هادلنگ به شماره ملی ۱۲۸۷۳۵۲۳۶۷ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای مهدی ترحمی به شماره ملی ۵۶۵۰۰۲۳۳۲۸ به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد اور از قبیل سفته چک برات قراردادها عقوداسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضا مهدی ترحمی همراه با مهر شرکت معتبر میباشد. اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار اصفهان امروز جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۸۷۰۷۳۵)