

اصفهان - گرد - شماره ۲۵۲

### مکان‌های گفتگو محور



اختیار ما قرار بدهد که حرف دیگری را بشنویم و البته حرف خودمان را هم بزینم، این فضا حداقل می‌تواند یک فضای مدرن و معاصر باشد فضایی که متکی بر چندصدایی است. فضایی که در آن گفتگو جریان دارد شاید به تعبیری قبل از دوره مدرن، جهان هنری و ادبی و همچنین فضاهای شهری، منولوگ محور بودند و در دوره جدید تمام تلاش بشر برای رسیدن به مکان‌ها و فضاهای دیالوگ محور است.

سعید آقایی: پس از پایان مراسم رونمایی از کتاب «باغ و پرند» در خانه صفوی با دوستان هنرمند شروع به صحبت کردم. از همه‌جا و هیچ‌جا! از باغ و پرند آقای رضوان صافق‌زاده تا باغ و پرندهای من و دوستان! از باغ رضوان تا پرند صادق! از کلاس و درس دانشگاه تا خلق اثر هنری و اقتصاد هنر. باین‌همه در زمان خارج شدن از مجموعه، تصویر این یادداشت را از بخشی از خانه صفوی تهیه کردم. فکر کردم کسی در این مجموعه نشسته باشد و با استادی و دوستی گفتگو کند این گفتگو چقدر لذت‌بخش است. چقدر در دل می‌نشیند. چقدر بهتر فهمیده می‌شود. مکان فرصت گفتگو را ایجاد می‌کند. گاهی مکان‌ها، موضوع گفتگو را در اختیار افراد قرار می‌دهند. گاهی مکان‌ها، موضوع را جهت می‌دهند. مکان‌ها حتی می‌توانند انگیزه گفتن و شنیدن را ایجاد کنند. کافه‌ها و مکان‌های عمومی در سطح شهر، در راستای ایجاد بستری برای گفتگو می‌توانند نقش آفرینی بزرگی کنند. در شهری که شهروندان آن با هم به گفتگو می‌نشینند و حرف از هم دیگر را می‌شنود، اتفاق‌های بزرگی می‌افتد. یکی از آسیب‌های دوران ما این است که یا نمی‌شنویم و یا حتی حرف هم نمی‌زنیم. هر بهانه شهری که این فرصت را در



سعید آقایی

### نمایش «دقیقاً مثل سب‌وار، بعد از عبور چنگیز»؛ یک نمایش پست دراماتیک اثری آوانگارد ۱۵ شب چراغ مجتمع فرشیچیان را روشن نگه می‌دارد



انتشارات نیماژ و مؤسس خانه تئاتر شمس تهران این اثر را به رشته تحریر درآورده است. مرکز روان‌شناسی «خانه سیستمی ایران» مدت‌هاست به طراحی و خلق آثاری با مضامین روان‌شناسی به‌صورت تلفیقی با هنر تئاتر، تحت عنوان سایکوتئاتر پرداخته، که اثر مذکور پنجمین تجربه این مرکز است. علاقه‌مندان به این سبک از تئاتر که سبکی جذاب و جدید است می‌توانند برای تهیه بلیت به سایت تیوال و لینک زیر مراجعه نمایند. <https://www.tiwal.com/s/baadchangiz> بازیگران: مهرزاد مشکل‌گشا، سام کورولوند، آرزو حق‌شناس  
زمان: از ۲۵ بهمن تا ۱۰ اسفند، ساعت ۱۹ مکان: مجتمع فرشیچیان، سالن پرواز

اصفهان امروز: نمایشنامه «دقیقاً مثل سب‌وار، بعد از عبور چنگیز» به نویسندگی علی شمس و کارگردانی یاسر پیمانی از ۲۵ بهمن در مجتمع فرشیچیان اصفهان روی صحنه می‌رود. اجرای «دقیقاً مثل سب‌وار، بعد از عبور چنگیز» اثری آوانگارد از جنس تئاتر پست دراماتیک است با رگه‌هایی از طنز و به‌گونه‌ای است که شخصیت‌های نمایش در لحظه روی صحنه خلق می‌شوند و همین ویژگی نقطه عطف و جذب نمایش خواهد بود. به گفته «یاسر پیمانی» کارگردان کار که خود درامانگرس سایکودرام و تئاتر درامانگرس است، این اثر بر پایه مفاهیم اجتماعی گره‌خورده با مسائل روان‌شناسی ساخته شده که برای مخاطبین در همه سنین حرفی برای گفتن دارد. «علی شمس» درام‌نویس معاصر، دبیر

### واگذاری بخشی از اختیارات وزارت میراث فرهنگی به استان‌ها



وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از واگذاری بخشی از اختیارات این وزارتخانه خبر داد و گفت: سیاست‌گذاری و نظارت بر عملکردها بر عهده وزارتخانه است. به گزارش ایمن، سیدرضا صالحی امیری در نشست فصلی با معاونان و مدیران وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از واگذاری بخشی از اختیارات این وزارتخانه خبر داد و اظهار کرد: بخش زیادی از اختیارات به جز مواردی که مصداق حاکمیتی باشد، قابل تفویض است؛ مثلاً بحث حریم یک بحث حاکمیتی است و باید در شورای عالی وزارتخانه در مورد آن تصمیم‌گیری شود. او افزود: سه مؤلفه مانند سیاست‌گذاری، حمایت دائمی برای تقویت استان‌ها و طرح‌ها و همچنین نظارت بر عملکردها بر عهده وزارتخانه است؛ ولی دیگر موارد باید به بخش خصوصی واگذار شود. صالحی امیری همچنین از افزایش اختیارات استان‌ها به‌ویژه برای موزه در سال آینده خبر داد و گفت: بیشترین افزایش بودجه برای پایگاه‌هاست؛ بناها و ساختمان‌ها فرسوده شده و نیاز به اعتبار دارد. شهر کاشان بیش از ۲۰۰ بنای تاریخی دارد که ۳۲۰ بنا را مرمت کرده‌اند. او از توسعه زیرساخت‌های وزارتخانه به‌عنوان یکی از مأموریت‌های اصلی یادکرد و ادامه داد: مدیران کل در استان‌ها برای جذب سرمایه‌گذاری تلاش کنند و نباید همه چیز را به خود گره بزنیم. مدیران از شروع طرح‌های جدید بدون مجوزهای ستادی و اعتبارات خودداری کنند. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ادامه داد: ۲۴۰ پست برای میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تصویب شد که هزار پست آن برای یگان حفاظت است.

این نمایشگاه در شرایط آب‌وهوایی سرد و جاده‌های نامن، سخت بود؛ اما با رویکرد جهادی و سخت‌کوشی توانستیم آن را برپا کنیم و از طریق قاب‌های تلویزیون در منظر نگاه مردم قرار دهید. در برگزاری رویدادها به دنبال تحرک، نشاط و جوشش اجتماعی هستیم و هر میزان که رویدادها افزایش یابد می‌تواند منشأ نشاط شود. **ضرورت استفاده از هوش مصنوعی برای معرفی جذابیت‌های کشور**  
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: بازتولید ارزش ایران را باید از طریق نرم‌افزارها برای مردم آماده کرد و باید از هوش مصنوعی و فناوری‌های نوین برای معرفی جذابیت‌های کشور استفاده شود تا افراد بتوانند با گوشی‌های خود گردشگری کنند که نیازمند کار قوی توسط بخش آی‌تی وزارتخانه با کمک استان‌هاست. او به‌ضرورت انتخاب مدیران بر اساس شایستگی و شواهد اشاره و عنوان کرد: انتخاب ما در سطح مدیران در استان‌ها و معاونت‌ها بر اساس اعتماد است؛ اما باید به سمت ضابطه‌مندی تغییر کند و مشخص شود چرا مدیران تغییر می‌کنند. تغییر، اصل

بیشرفت است؛ اما باید دلیل تغییرات مشخص شود. صالحی امیری تأکید کرد: نشست‌های ماهانه با رسانه‌های استان منهای خط‌کشی سیاسی الزامی است و رسانه‌ها حلقه ارتباط بین مردم با دولت هستند. باید صداها را شنید و به نقدها گوش داد. مدیری که توان شنیدن نقد را ندارد نمی‌تواند مسائل را حل کند. او ادامه داد: در بحث حریم‌ها حق مردم و حق حاکمیت وجود دارد و باید حق مردم داده شود و حق حاکمیت این است که باید از عرصه و حریم صیانت کند. نظام میراث باید مبتنی بر نظام شجاعت باشد و باید شفاف اعلام کنیم. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از مدیران خود خواست تا گزارش‌های سه‌ماهه و شش‌ماهه ارائه دهند و اضافه کرد: زمانی که وزیر به استان‌ها می‌آید نیازی به تشریفات نیست و این اقدام تصویر ما را مخدوش می‌کند. ما چه شانی داریم که یک لشکر را در دنبال خود بکشیم؟ خدا به همه کرامت داده و هیچ‌کسی بر دیگری نیازی ندارد. او ادامه داد: سیستم برنامه‌بوده نیازمند یک نظام جامع آماری است. برخی از آمارها قابل اتکا نیست؛ ولی دلیلی ندارد که گزارش‌ها، فقط اعداد را تغییر دهیم.

### نجف‌آباد در مسیر تحول؛

# گام‌های بزرگ شهری نجف‌آباد در توسعه عمرانی و فضای سبز

حستانی در ادامه بر ضرورت پیوست فرهنگی برای پروژه‌های عمرانی و توسعه‌های تأکید کرد و افزود: هر طرح و برنامه‌ای که در نظر گرفته می‌شود لازم است یک پیوست فرهنگی داشته باشد به‌ویژه در طرح‌های شورا و شهرداری این اصل مهم است و در ادامه رعایت عدالت بسیار ارزشمند است که در توسعه شهرستان با دید عمیق‌تری به آن توجه شود. تلاش مسئولان نجف‌آباد نشان می‌دهد بر این مدار حرکت شده است.

### رتبه نخست نجف‌آباد در تعداد پروژه‌های عمرانی در استان اصفهان

سرپرست فرمانداری ویژه شهرستان نجف‌آباد نیز گفت: تلاش مسئولان و رضایت مردم اعتلای کشور را با خود به همراه دارد و سرمایه اجتماعی که به دنبال آن هستیم ایجاد می‌شود. حمیدرضا محمدی فشارکی ادامه داد: در حالی که با کمبود بودجه و پول روپرو هستیم؛ اما دو ماه گذشته برنامه بازدید از پروژه‌ها را داشتیم و امروز شاهد بهره‌برداری از آنها هستیم. با ۱۵۰ میلیارد تومان اعتبار که نشان از تلاش مضاعف مدیریت شهری برای به‌فهر رسیدن پروژه‌ها است. محمدی با بیان اینکه نجف‌آباد رتبه نخست استان اصفهان را در تعداد پروژه‌های عمرانی داشته است تأکید کرد: دهه فجر امسال ۱۷۲ پروژه برای افتتاح داشته‌ایم که از این تعداد ۱۶۸ پروژه با اعتباری بالغ بر ۲ هزار ۷۰۰ میلیارد تومان افتتاح شده است. او تصریح کرد: حتی باوجود کمبودها می‌توان حال مردم را خوب کرد، شب عید است و همه باید تلاش کنیم بازار را آرام نگه داریم. سختی‌های بزرگ‌تر در گذشته داشته‌ایم که با مدیریت و تدبیر مردم و مسئولان از آن گذشتیم و باز هم از آن گذر خواهیم کرد. محمدی در پایان گفت: مدیریت شهری کار سختی دارد به‌ظاهر پروژه‌های عمرانی اجرا می‌شود؛ اما در اصل این پروژه‌ها اجتماعی است که اگر خوب اجرا شود رضایت مردم را داریم و در غیر این صورت نارضایتی اوج می‌گیرد.



گفت: ست حسنه در مدیریت شهری دوره ششم از ابتدای شکل‌گیری بود و آن اینکه هر پروژه‌ای به‌محض تکمیل وارد مدار بهره‌برداری می‌شود و شهروندان از آن استفاده می‌کنند. در حالی که هیچ مراسم افتتاحی برای آن در نظر گرفته نمی‌شود این موضوع روایی برای خدمت‌رسانی سریع شورای ششم و مدیریت شهری به شهروندان شد. اسماعیل آخوندی تصریح کرد: به‌عنوان نماینده آیین بهره‌برداری از پروژه‌های شاخص و محله محور شهرداری نجف‌آباد امروز برگزار شد تا اطلاع‌رسانی لازم برای تکمیل پروژه‌ها یادآوری شود. آخوندی توسعه فضای سبز نجف‌آباد یکی از اولویت‌های مهم این شهرستان دانست و اظهار کرد: در سانه فضای سبز نجف‌آباد بسیار پایین است به دلیل کمبود آب. تلاش می‌کنیم ابتدا همین میزان سرانه را حفظ و در ادامه بر توسعه آن



او بیان اینکه طرح تفصیلی منطقه یک شهرستان نجف‌آباد تا اسفندماه ابلاغ می‌شود و مشکلات شهروندان مبنی بر کاربری در این قالب حل خواهد شد. ادامه داد: شهر نجف‌آباد را باید به سمت شهری هوشمند و الکترونیک سوق دهیم. چند برنامه در این راستا داریم از جمله استفاده از هوش مصنوعی در آبریزی فضای سبز که در بودجه سال آینده باید دیده شود تا اتفاق مهمی را رقم بزنیم. وحدت شورا و شهرداری دیگر موضوع مهم و قابل‌ذکر بود که شهرداری نجف‌آباد به آن گریزی زد و خاطر نشان کرد: نتیجه اتحاد شورا و شهرداری نجف‌آباد رضایت‌نسی مردمی است. **بهره‌برداری سریع از پروژه‌های عمرانی بدون تشریفات**  
رئیس شورای اسلامی شهر نجف‌آباد نیز در این مراسم

نجف‌آباد خدمت‌رسانی تنها به شهروندان این شهرستان ندارد از سایر شهرستان‌ها به این بیمارستان مراجعه می‌کنند. عنوان کرد لازم بود ورودی و خروجی بیمارستان در شأن شهروندان باشد و قول می‌دهیم ادامه این خیابان تا سال آینده از خیابان امام به شریعتی آزاد شود.

در ادامه شهردار نجف‌آباد به بحث رفاهی و ورزشی برای جوانان این شهرستان پرداخت و اذعان کرد: پارک آشنار کوهستان یکی از مهم‌ترین پروژه‌های این شهرستان است. از سوی دیگر سرانه ورزشی در کل کشور ۳ مترمربع برآورد شده و این رقم در نجف‌آباد ۰/۵ است که لازم است با جدیت در این حوزه ورود کرد تا اصلاح و ارتقا وضعیت را شاهد باشیم. به این منظور ۵ سالن ورزشی را در نظر گرفته‌ایم که امینولوریم تا سال آینده به بهره‌برداری برسد. بدون شک در شهری می‌توانیم خوب عمل کنیم که جوانان سالمی داشته باشیم.

مرادی در مورد پروژه‌های دیگر این شهرستان گفت: سومین کشتارگاه بزرگ کشور در نجف‌آباد احداث خواهد شد که بخشی از آن راه‌اندازی شده و نیمه‌تمام مانده و امروز این کشتارگاه در ۱۰ هزار مترمربع وسعت در هر شیفت آن ۳ هزار رأس گوسفند سبک‌سنگین و ۵۰۰ رأس دام سنگین ذبح می‌شود که اگر ۳ شیفت فعالیت داشته باشد می‌تواند کل استان را تحت پوشش قرار دهد. او اضافه کرد: حدود ۲۰۰ میلیارد تومان برای این کشتارگاه هزینه کرده‌ایم؛ اما وقتی هزینه را به‌روز کنیم ۷۰۰ میلیارد تومان برآورد می‌شود که به‌زودی بهره‌برداری آن را به‌صورت رسمی شاهد خواهیم بود. مرادی در ادامه از خرید ۱۰ دستگاه اتوبوس توسط شهرداری و اضافه‌شدن آن به ناوگان حمل‌ونقل شهری خبر داد و افزود: این تعداد اتوبوس تا ۲۰ روز آینده وارد ناوگان خواهد شد. از سوی دیگر ۱۵ ون که قبلاً خریداری شده بود تا آخر هفته آینده شماره‌گذاری می‌شود و به ناوگان حمل‌ونقل اضافه می‌شود.

**گروه خبر:** آیین بهره‌برداری از پروژه‌های شاخص و محله محور شهرداری نجف‌آباد برگزار شد. شهردار نجف‌آباد در این مراسم گفت: در مدیریت جدید نجف‌آباد تلاش کرده‌ایم کمتر حرف‌زدن و بیشتر عمل کردن را سرلوحه اعمال شهرداری قرار دهیم در این راستا کارگران، کارمندان، کارشناسان و مدیران شهری به‌صورت شبانه‌روزی همت مضاعف داشته‌اند تا رضایتمندی شهروندان را حاصل کنند.

عباس مرادی به ارائه گزارشی پیرامون خدمات صورت‌گرفته در شهرداری نجف‌آباد پرداخت و اظهار کرد: اسفالت بیش از ۵۰۰ هزار مترمربع خیابان‌های اصلی و فرعی شهرستان نجف‌آباد انجام شد و فاز دوم نهضت اسفالت برای این شهرستان نیز در دستور کار قرار دارد. این در حالی است که در منطقه ۱ و ۲ این موضوع با جدیت دنبال می‌شود. مرادی تأکید کرد: کار جدیدی که در اولویت برنامه‌ریزی‌ها قرار گرفته پوشش درختکاری بوده است چرا که سرانه فضای سبز نجف‌آباد ۱۷/۷ مترمربع برآورد شده و در راستای ارتقا وضعیت فضای سبز پوشش ۴۵ پروژه از اول بهمن شروع شده و تا ۱۵ اسفندماه ادامه خواهد داشت. او تأکید کرد: استفاده از پساب رویکردی است که مدنظر قرار گرفته و تلاش می‌کنیم ۴۵ هزار اصل درخت در این پوشش کاشته شود. شهردار نجف‌آباد ادامه داد: آزداسازی فاز دوم خیابان کشاورز که ترافیک کمربند جنوب را به مرکز شهر می‌رساند دیگر موضوع مورد توجه در نجف‌آباد محسوب می‌شود که برای اصلاح آن زیرسازی یک‌بخشی انجام شده و امینولوریم تا پایان سال جاری بلوار کشاورز و بلوار بهارستان که به‌صورت غرب و شرق است را تحویل مردم نجف‌آباد دهیم. به گفته مرادی خیابان ۲۲ بهمن نجف‌آباد هم دچار دغدغه‌هایی شده بود که در جلسات مالموم با مدیران مرتبط بحث آزداسازی و زیرسازی آن به پایان رسید و در اختیار مردم قرار گرفت. او در ادامه با بیان اینکه بیمارستان منتظری در

