خبر

پژمان بازغی با «مهمان کشی» می‌آید

مجموعه نمایشی «مهمان کُشی» ویژه محرم ۱۴۰۴ تولید مرکز سیمافیلم است که به زودی روانه آنتن شبکه یک سیما می شود. برپایی هفته فیلم دموکراسی آمریکایی در شبکه نمایش سیما دیگر خبر امروز حوزه تلویزیون است.

به گزارش ایرنا، سریال «مهمان کشی» به تهیه کنندگی کامبیز دارابی، کارگردانی احمد کاوری و نویسندگی محمدمهدی فیاضی کیا قرار است به زودی از شبکه یک سیما پخش شود.

مجموعه «مهمان کشی» در ۳۰ قسمت جزو پروژه‌های رده الف فاخر گروه تولیدات تاریخی سیما فیلم است که به زندگی مسلم‌بن عقیل به عنوان یکی از یاران امام حسین (ع) می‌پردازد. حسام منظور در این سریال نقش عبیدالله ابن زیاد، لیلا اوتادی نقش هند، مریم مومن نقش رقیه همسر مسلم، پژمان بازغی نقش یزید و بهراد محمدی نقش حضرت مسلم را در این مجموعه ایفا می کنند. همچنین امیررضا دلاوری و علی دهکردی از جمله بازیگرانی هستند که در این سریال بازی کرده اند.

شبکه نمایش سیما در واکنش به سیاست‌های استکباری دولت آمریکا، هفته فیلم دموکراسی آمریکایی را با نمایش فیلم‌های سیاسی برپا می کند.

فیلم‌های «رمز مرکوری»،«سگ را بجنبان»، «سرزمین آواره‌ها» و«وقتی آنها ما را می‌بینند ۱ و ۲» در هفته فیلم‌دموکراسی آمریکایی از شبکه نمایش سیما پخش خواهد شد. فیلم‌های هفته دموکراسی آمریکایی از دوشنبه تا جمعه هر شب ساعت ۱۹ به روی آنتن شبکه نمایش خواهد رفت.

فیلم سینمایی «رمز مرکوری» به کارگردانی هارولد بکر دوشنبه ۹ تیر ماه پخش می‌شود.

الک بالدوین، بروس ویلیس، میکو هیوز در این فیلم به ایفای نقش پرداخته اند.

فیلم «رمز مرکوری»، داستان پسربچه‌ای است که با وجود ابتلا به اوتیسم، نابغه است و موفق شده یک کد فوق سری به نام مرکوری را رمزگشایی کند، حالا یک مامور اف بی آی باید از او در برابر تروریست‌ها محافظت کند و... . فیلم سینمایی «سگ را بجنبان» به کارگردانی بری لوینسون، سه شنبه ۱۰ تیر ماه روی آنتن می رود.در خلاصه داستان فیلم با بازی رابرت دنیرو و داستین هافمن آمده است: ۱۱ روز مانده به انتخابات آمریکا که یک دختر ۱۷ سال از گروه پیشاهنگانی که از کاخ سفید دیدن کرده اند مدعی می شود توسط شخص رئیس جمهور در دفترش مورد تعرض قرار گرفته است. همه رسانه‌ها این خبر را پخش کرده و مردم خواستار پاسخی روشن به این رسوایی اخلاقی هستند. مشاوران رئیس جمهور برای نجات او از این بحران نقشه می کشند تا با به راه انداختن جنگی در آلبانی افکار عمومی را درگیر قضیه دیگری نمایند. جنگ در آلبانی رخ می دهد و رئیس جمهور که تلاش می کرد بار دیگر به یک قهرمان ملی تبدیل شود با همه این نقشه ها به هدفش نمی رسد... .

صائب در سکوت

سالروز بزرگداشت صائب تبریزی در حالی می‌گذرد که آرامگاه او همچنان در مسیرهای گردشگری اصفهان غایب و در سکوت فراموش شده است.

صائب تبریزی، شاعر بزرگ سبک هندی و یکی از چهره‌های ماندگار شعر فارسی، در حالی در قلب شهر اصفهان آرام گرفته که هنوز آرامگاه او نتوانسته جایگاهی شایسته در گردشگری ادبی و فرهنگی این شهر به دست آورد. با وجود آن‌که آرامگاه صائب در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده و باغ آرامگاه او می‌توانست به یکی از مقاصد فرهنگی پربازدید اصفهان تبدیل شود، اما به نظر می‌رسد این ظرفیت ارزشمند هنوز در گام‌های نخست معرفی و بهره‌برداری مانده است.سالروز بزرگداشت صائب تبریزی که همواره فرصتی برای بازخوانی جایگاه این شاعر در حافظه تاریخی مردم و ارتقای گردشگری ادبی شهر اصفهان است، بار دیگر اهمیت این پرسش را یادآوری می‌کند که چرا صائب در اصفهان غریب مانده است و چرا گردشگری ادبی پیرامون او شکل نگرفته است؟

آرامگاه صائب در حاشـــیه نقشه گردشگری اصفهان

میدان‌های گردشگری اصفهان در طول سال میزبان هزاران گردشگر داخلی و خارجی است. اما کمتر کسی آرامگاه صائب را در میان مقاصد گردشگری خود جای می‌دهد.

این شاعر بزرگ، که نامش در کنار حافظ و سعدی و مولانا در تاریخ ادبیات فارسی می‌درخشد، در شهر خود مهجور مانده و در ساختار گردشگری اصفهان، جایی برای او تعریف نشده است.بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد مسیرهای تعریف‌شده گردشگری در اصفهان، عمدتا بر محور آثار تاریخی شاخصی چون میدان نقش‌جهان، چهارباغ عباسی، پل‌های تاریخی و مجموعه جلفا طراحی شده‌اند و هیچ تور رسمی گردشگری به‌صورت منظم از آرامگاه صائب بازدید نمی‌کند. این در حالی است که آرامگاه حافظ و سعدی در شیراز همواره در کانون توجه گردشگران ایرانی و خارجی قرار دارد و هر ساله برنامه‌های فرهنگی متعددی با محوریت این دو شاعر برگزار می‌شود. جای خالی چنین برنامه‌هایی در اصفهان برای صائب تبریزی بیش از پیش احساس می‌شود.

آرامگاهی با ظرفیت فرهنگی مغفول

مقبره صائب در باغی موسوم به «باغ تکیه» در محدوده خیابان صائب اصفهان واقع شده است. این آرامگاه که در سال ۱۳۴۶ شمسی توسط مهندسین معمار بازسازی شد، به‌دلیل کمبود امکانات، عدم تبلیغات و نبود مسیر مشخص در نقشه گردشگری شهر، در حاشیه مانده و هنوز نتوانسته در ذهن مردم اصفهان و گردشگران جای خود را پیدا کند.در حالی که صائب در شعر فارسی جایگاهی رفیع دارد و بسیاری از پژوهشگران او را پس از حافظ، بزرگ‌ترین غزل‌سرای ادب فارسی می‌دانند، اما عدم توجه به ظرفیت گردشگری پیرامون این شاعر، نشان از یک غفلت تاریخی در حوزه میراث فرهنگی و گردشگری شهری اصفهان دارد.

صائب؛ شـــاعری جهانی اما مهجور در شهر خودش

علی ذاتعلی، استاد ادبیات فارسی و مدرس دانشگاه در گفت‌وگو با مهر با اشاره به این‌که صائب یکی از مهم‌ترین شاعران سبک هندی در شعر فارسی است، اظهار کرد: صائب شاعری است که در گستره شعر فارسی جریان‌ساز بوده و توانسته با خلق مضامین بدیع، افق‌های تازه‌ای در غزل فارسی بگشاید. اما آنچه امروز جای پرسش دارد این است که چرا جایگاه او در فرهنگ عمومی اصفهان تا این اندازه کمرنگ است و چرا مردم شهر صائب، با این شاعر آشنانیستند؟

او با بیان این‌که بسیاری از شهرهای ایران به دنبال آن هستند که شاعران خود را به برند فرهنگی و گردشگری تبدیل کنند، گفت: حافظ و سعدی در شیراز، خیام و فردوسی در مشهد و حتی شاعران معاصری مانند نیما در نور و سهراب در کاشان توانسته‌اند به‌خوبی در حافظه فرهنگی شهر خود ثبت شوند و در مسیرهای گردشگری ادبی جایگاه ویژه‌ای پیدا کنند اما صائب در اصفهان، همچنان در حاشیه قرار دارد.ذاتعلی تاکید کرد: صائب نه تنها در ادبیات کلاسیک بلکه در ادبیات معاصر نیز تأثیرگذار بوده است و بسیاری از مضامین اخلاقی، اجتماعی و عرفانی که در اشعار او موج می‌زند می‌تواند دستمایه برنامه‌های فرهنگی، کتابخوانی، نشست‌های ادبی و حتی تورهای تخصصی گردشگری باشد. اما متأسفانه آرامگاه او هیچ نشانه‌ای از حیات فرهنگی ندارد و اگر کسی به صورت اتفاقی از کنار این مکان عبور کند، نه تابلویی برای معرفی آن می‌بیند و نه اثری از برنامه‌های فرهنگی.این استاد دانشگاه با اشاره به اهمیت ترویج ادبیات در بستر شهر، افزود: شهر اصفهان باید از ظرفیت‌های گردشگری ادبی صائب بهره ببرد. اگر شهرداری و اداره کل میراث فرهنگی بخواهند، می‌توانند آرامگاه صائب را به یکی از مقصدهای جذاب گردشگری فرهنگی تبدیل کنند. اما در حال حاضر، حتی برنامه‌ای برای سالروز بزرگداشت صائب در آرامگاه او برگزار نمی‌شود و این نشان می‌دهد که نهادهای فرهنگی شهر به این موضوع بی‌توجه هستند.

آرامگاه صائب؛ ثبت ملـــی بدون جایگاه در گردشگری‌شهری

سمانه رضایی، کارشناس میراث فرهنگی و گردشگری شهری نیز در گفت‌وگو با مهر با انتقاد از کم‌توجهی به آرامگاه صائب گفت: آرامگاه صائب اگرچه در فهرست آثار ملی کشور ثبت شده اما تاکنون در هیچ طرح گردشگری سازمان یافته قرار نگرفته است. مسیرهای شهری که به آرامگاه صائب منتهی می‌شوند فاقد تابلوهای راهنما و نشانه‌گذاری مناسب هستند و حتی در بروشورهای گردشگری شهر اصفهان نیز نامی از این مکان دیده نمی‌شود.او با اشاره به این‌که آرامگاه صائب در محدوده بافت تاریخی اصفهان قرار دارد و می‌تواند به یکی از جاذبه‌های فرهنگی شهر تبدیل شود، افزود: گردشگران خارجی که به اصفهان سفر می‌کنند اغلب علاقه‌مند به شناخت چهره‌های ادبی ایران هستند اما متأسفانه نه تورهای گردشگری داخلی و نه تورهای بین‌المللی برنامه‌ای برای بازدید از آرامگاه صائب ندارند.رضایی تاکید کرد:

اگر میراث فرهنگی و شهرداری بخواهند، می‌توانند مسیرهای پیاده‌روی ادبی را تعریف کنند که از پل مارنان آغاز شده و از چهارباغ عباسی عبور کرده و به آرامگاه صائب ختم شود. طراحی چنین مسیرهایی نه تنها به رونق گردشگری ادبی کمک می‌کند بلکه می‌تواند جریان جدیدی در معرفی شاعران اصفهان به گردشگران ایجاد کنداین کارشناس میراث فرهنگی با بیان این‌که گردشگری ادبی می‌تواند به توسعه پایدار شهر کمک کند، افزود: گردشگری صرفا بازدید از بناهای تاریخی نیست. گردشگری فرهنگی و ادبی امروزه در دنیا جایگاه ویژه‌ای دارد و بسیاری از کشورها تلاش می‌کنند که با معرفی شاعران و نویسندگان خود به جذب گردشگر بپردازند اما در اصفهان تاکنون برای صائب چنین بستری فراهم نشده است.

تجربه‌های فرهنگی می‌توانند آرامگاه صائب را زنده کنند

سارا ثمرگزار، فعال گردشگری فرهنگی نیز در گفت‌وگو با مهر با اشاره به این‌که گردشگری ادبی نیازمند ایجاد تجربه‌های فرهنگی برای گردشگران است، گفت: گردشگر امروز دیگر صرفا به دنبال بازدید از یک مکان نیست بلکه می‌خواهد در یک فضا تنفس کند، با شعر زندگی کند و در یک تجربه مشترک با ادبیات قرار بگیرد.

او افزود: اگر شهرداری اصفهان و اداره کل میراث فرهنگی بتوانند تورهای نیم‌روزه طراحی کنند که شامل بازدید از آرامگاه صائب، شنیدن روایت‌های زندگی او و اجرای شعرخوانی توسط نقالان باشد، قطعا می‌توانند یک محصول گردشگری متفاوت خلق کنند که هم برای گردشگران داخلی و هم برای گردشگران خارجی جذاب باشد.ثمرگزار با بیان این‌که برگزاری شب شعر در آرامگاه صائب می‌تواند فضای این مکان را زنده کند، تصریح کرد: اگر در سالروز بزرگداشت صائب، مراسم شعرخوانی با حضور شاعران معاصر و مخاطبان علاقه‌مند برگزار شود، این آرامگاه از غربت و سکوت فعلی خارج می‌شود و آرامگاه صائب می‌تواند جایگاهی همچون حافظیه در شیراز پیدا کند.او با تاکید بر این‌که تولید محتوای رسانه‌ای برای معرفی صائب ضروری است، گفت: شهرداری و میراث فرهنگی باید برای این موضوع سرمایه‌گذاری کنند. مستندهای کوتاه، پادکست‌های تحلیلی و محتواهای چندرسانه‌ای که در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌شوند می‌توانند نام صائب را به مخاطبان امروز معرفی کنند.

صائب؛ شاعر حکمت و فلسفه سبک هندی

فرشاد نوری، پژوهشگر سبک هندی نیز در گفت‌وگو با خبرنگار مهر با اشاره به این‌که صائب تبریزی فراتر از یک شاعر است، اظهار کرد: صائب را باید به‌عنوان یک مصلح اجتماعی و یک فیلسوف معرفی کرد که شعر او صرفا غزلیات عاشقانه نیست بلکه سرشار از حکمت و نکته‌پردازی است.او افزود: بسیاری از ابیات صائب درباره اخلاق، عرفان، فلسفه زندگی و توصیه‌های اجتماعی است که می‌تواند مخاطب امروز را جذب کند. اگر نهادهای فرهنگی بتوانند بخشی از این اشعار را با زبان امروز تفسیر کنند و برای گردشگران داخلی و خارجی توضیح دهند، آرامگاه صائب می‌تواند به یکی از قطب‌های گردشگری فرهنگی ایران تبدیل شود.نوری تاکید کرد: در حال حاضر نه محتوای تخصصی برای معرفی اشعار صائب در فضای آرامگاه وجود دارد و نه راهنمایی که بتواند برای بازدیدکنندگان درباره صائب توضیح دهد. حتی تابلوهای راهنما در این مسیر چندان کامل نیست و بسیاری از مردم به سادگی از کنار این آرامگاه عبور می‌کنند بی‌آن‌که بدانند یکی از بزرگ‌ترین شاعران تاریخ ایران در این محل آرام گرفته است.او پیشنهاد کرد: مستندهای کوتاه با روایت زندگی صائب، پادکست‌هایی با تحلیل شعرهای او و حتی ویدئوهای جذاب برای انتشار در شبکه‌های اجتماعی می‌تواند نقش مؤثری در بازشناسی این شاعر ایفا کند.

خبر

کارگردان ایرانی برای سومین بار داور جشنواره فیلم کوتاه یونان شد

کسری تیرسحر کارگردان ایرانی، برای سومین بار متوالی به عنوان عضو هیأت داوران جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و مستقل (GIFF) یونان انتخاب شد.جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و مستقل Genesis International Film Festival (GIFF)، یکی از رویدادهای معتبر جهانی در زمینه فیلم کوتاه و مستند است که با هدف ارتقاء فیلم‌سازان مستقل، حمایت از آنها و نمایش آثار منتخب از سراسر جهان برگزار می‌شود.کسری تیرسحر که پیش از این نیز دو بار در هیأت داوران این جشنواره حضور داشته، امسال برای سومین سال پیاپی به این عنوان برگزیده شده است. وی همچنین با ساخت فیلم کوتاه «گالو» که بیش از ۱۰۰ جایزه بین‌المللی کسب کرده، شناخته می‌شود.جشنواره GIFF امسال در کشورهای مختلفی از جمله روسیه، چین، یونان و برزیل برگزار می‌شود و داوری آثار توسط کارشناسان برجسته صنعت سینما انجام می‌گیرد. افتتاحیه و اختتامیه این رویداد در یونان است.تیرسحر، کارگردان سینما، فارق التحصیل کارشناسی ارشد سینما از دانشگاه هنر تهران پیش از این نیز به عنوان یکی از اعضای هیأت داوران بخش بین‌الملل جشنواره جهانی فیلم کوتاه و مستقل RIFF اتریش و چند جشنواره بین‌المللی دیگر در آمریکا و کلمبیا انتخاب شده بود.این کارگردان در گفت وگو با خبرنگار ایرنا اظهار کرد: جشنواره GIFF در سال‌های اخیر جای خود را در میان جشنواره‌های معتبر فیلم کوتاه پیدا کرده و با نگاهی جهانی، به‌خوبی توانسته پلی میان فرهنگ‌ها و زبان‌های مختلف بسازد.تیرسحر افزود: آثار امسال جشنواره تا اینجای کار تنوع چشمگیری داشتند، چه از نظر جغرافیای تولید و چه از نظر فرم و روایت. خوشحال کننده بود که بسیاری از فیلم‌ها رویکردهای تازه‌ای در بیان مسائل انسانی و اجتماعی داشتند.به گفته او یکی از ویژگی‌های منحصربه‌فرد جشنواره GIFF، نمایش هم‌زمان فیلم‌های منتخب در چندین کشور است. این ویژگی نه‌تنها به آثار فرصت دیده‌شدن در مقیاسی جهانی می‌دهد، بلکه تجربه‌ای چندفرهنگی برای تماشاگران و فیلم‌سازان خلق می‌کند. برای من، داوری در GIFF همواره فرصتی بوده تا با تازه‌ترین صداهای سینمای مستقل جهان آشنا شوم. این تجربه نه‌فقط داوری، بلکه یک گفت‌وگوی فرهنگی مداوم است.تیرسحر گفت: دعوت شدن برای سومین بار به عنوان داور در GIFF برای من هم افتخارآمیز است، هم نشان‌دهنده تداوم یک اعتماد متقابل. تلاش می‌کنم با نگاهی مسئولانه و دقیق، در انتخاب آثار نقش مؤثری داشته باشم. کار در کنار داورانی از ملیت‌های مختلف، کمک می‌کند که نگاه ما به فیلم‌ها از زاویه‌های تازه‌ای شکل بگیرد. این تبادل تجربه، خود نوعی یادگیری است.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۹۴۷– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۸۹۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای داود قدیری قهدریجانی فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۷۹۳ صادره از در ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۲۲۴.۳۳ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۸۶ اصلی واقع در قهدریجان بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی کریم حشمت فرزند محمد حسن محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۴۹۸۲۰/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۹۴۶– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۸۹۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مظاهر قدیری قهدریجانی فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۶۶ صادره از در ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۲۴۵.۷۳ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۳۸۶ اصلی واقع در قهدریجان بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی کریم حشمت فرزند محمد حسن محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۴۹۸۲۸/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۹۴۹ – ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۸۷۷ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی بخش رضائی فرزند جعفرقلی بشماره شناسنامه ۱۶ صادره از فلاورجان در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۹۵۹.۹۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۱۶۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در مینادشت بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی جعفرقلی رضایی فرزند حسینقلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۴۹۷۶۷/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۹۴۸ – ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۹۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای کریم قاسمی فلاورجانی فرزند مسیب بشماره شناسنامه ۱۳۷ صادره از فلاورجان در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۹۲ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۵ اصلی واقع در فلاورجان بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی عبدالرسول قاسمی فرزند مسیب محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۴۹۶۵۱/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۹۴۳– ۱– برابر آراء ذیل صادره از سوی هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباس بهرامی فرزند جعفر بشماره شناسنامه ۷۳۹ صادره از بوئین میاندشت دارای کدملی ۶۲۱۹۵۶۷۰۱۳ در ششدانگ هر یک از قطعات زراعی بشرح ذیل واقع در املاک مزروعی میرآباد خریداری از مالک رسمی آقای جعفر بهرامی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۰۹۵۲ – ۱۴۰۳/۰۹/۲۲ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۳۹.۲۶ متر مربع برروی قسمتی از املاک مزروعی میرآباد تحت پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان.

۲– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۰۹۵۴ – ۱۴۰۳/۰۹/۲۲ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۴۰۵.۵۵ متر مربع برروی قسمتی از املاک مزروعی میرآباد تحت پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ موسی الرضا امامی– مدیر ثبت حوزه ملک بوئین و میاندشت ۱۹۴۹۹۲۶/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۹۵۰– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۴۴۰۳ مورخ ۱۴۰۴/۲/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حسن راحمی مسگر فرزند عباس بشماره شناسنامه ۲۴۴۴ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۸۳،۴۳ متر مربع مفروز از پلاک ۹ فرعی از ۲۹۱۱ اصلی واقع در بخش ۱ کاشان دارای سند مالکیت مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۳/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۴/۱۱ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۴۹۰۷۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۹۵۱– ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۴۵۳۶ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۴۵۴۰ مورخ ۱۴۰۴/۲/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم عباس استرکی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۰۰۹ صادره از کاشان و خانم مرضیه وقار کاشانی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۴۲۸۲ صادره از کاشان هر یک بمیزان سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه نیمه ساز به مساحت ۲۳۲،۵۷ متر مربع مفروز از پلاک ۴۳۸ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای ابراهیم خلیل عامری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۳/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۴/۱۱ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۴۹۱۱۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۹۵۲– ۱ – برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود

۱.رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۲۴۶۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مرتضی کاظمی فرزند محمد نسبت به ششدانگ یکدرب باغ با کاربری کشاورزی بدون درج هیچگونه اعیانی بمساحت ۶۸۴،۸۵ متر مربع مفروز و مجزی از پلاک ۱۴ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی

۲.رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۲۴۵۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حجت کاظمی علی آبادی فرزند محمد نسبت به ششدانگ یکدرب باغ با کاربری کشاورزی بدون درج هیچگونه اعیانی بمساحت ۷۴۴،۸۱ متر مربع مفروز و مجزی از پلاک ۱۴ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی

۳.رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۰۳۱۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم لیلا نجفی تبار فرزند مصطفی نسبت به ششدانگ یکدرب باغ با کاربری کشاورزی بدون درج هیچگونه اعیانی بمساحت ۳۹۰،۵۸ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۴ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در مزرعه دولت آباد جزء بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی

۴.رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۰۳۱۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد کاظمی علی آبادی فرزند عبداله نسبت به ششدانگ یکدرب باغ با کاربری کشاورزی بدون درج هیچگونه اعیانی بمساحت ۳۶۸،۵۴ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۴ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی

۵.رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۰۳۱۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حجت کاظمی علی آبادی فرزند محمد نسبت به ششدانگ یکدرب باغ با کاربری کشاورزی بدون درج هیچگونه اعیانی بمساحت ۲۹۳،۴۸ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۴ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۳/۲۷ تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۴/۱۱ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۹۴۹۱۵۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۹۴۱– ۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۴۴۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۲ شرکت تعاونی مینی بوسرانان شهرستان زرین شهر و حومه به شناسه ملی ۱۰۸۶۰۰۴۷۶۷۶ نسبت به شش دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۵۹ متر مربع مفروز از پلاک ۱۰۷– اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح قهرمان. تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۵۰۴۲۲/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۹۵۳– ۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۳۹۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۴ خانم ثریا خدابخشی ریزی فرزند مظاهر نسبت به شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۱۰۳۰.۵۴ مترمربع مفروز از پلاک ۶ فرعی از ۳۷۲– اصلی واقع در کاهریز بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی اسفندیار فرهمند کاهریزی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۴۸۸۲۹/م الف