

## خبر

## اثر خلاقانه با حیرت مخاطب و عجز او در انجاش همراست

«موسیقی یک هنر انتزاعی است که اگر درست و صحیح به انجام برسد در تمام زوایای روح انسان‌ها تأثیرگذار است و موجب تفکر خود شد، اما مجموعه بدنه موسیقی ما در دالان تقلید مانده است.»

این آرا ملک محمد مسعودی، خواننده پیشکسوت موسیقی سنتسی و بختیاری می‌گوید و معتقد است که بسیاری از آثاری که ما هر روز در قالب موسیقی می‌شنویم تکرار مکررات است.

این هنرمند در گفت‌وگو با ایسنا و در بیان ویژگی‌های موسیقی خلاق به اظهارات زنده‌یاد استاد حسن کسایی اشاره و اظهار کرد: مرحوم استاد کسایی به‌عنوان هنرمندی نامدار، جزو معدود هنرمندان ایران بود که در تمام دایره‌المعارف‌های موسیقی جهان از ایشان یاد می‌شد و این موضوع به‌خوبی یابگر آن است که که ایشان هنرمندی خلاق بود؛ یکپروز که در حضورشان بoudیم از ایشان سوال شد که یک اثر خلاقانه هنری دارای چه ویژگی‌هایی است؟ و استاد فرمودند که «اثر هنری خوب و خلاق، پدیده‌ای است که دیگران از دیدن و شنیدن آن دچار بهت و حیرت می‌شوند و از انجام آن عاجزند.» او ادامه داد: براین اساس، آیا آثاری که ما هر روز در قالب موسیقی می‌شنویم تکرار مکررات نیستند؟ و دیگران نمی‌توانند مانند آن‌ها تولید کنند؟ متأسفانه کل بدنه موسیقی ملی ما دگردیسی بدی یافته و در دالان تقلید مانده است. این درحالی است که موسیقی یک هنر انتزاعی است که اگر درست و صحیح به انجام برسد در تمام زوایای روح انسان‌ها تأثیرگذار است و موجب تفکر خود شد.

ملک مسعودی سپس تأکید کرد: عزیزانی که به حوزه موسیقی وارد می‌شوند باید ببینند که تا چه زمانی می‌توانند در دالان تقلید بمانند؟ اینکه قطعه‌ای را بشنوند و همان را بانداک تغییری در نت ارائه کنند، ماندگار نخواهد بود. این خواننده پیشکسوت موسیقی سنتسی و بختیاری دربارهٔ شسروط ماندگاری آثار هنری نیز چنین گفت: من چندین سال در خدمت روان‌شاد استاد فرامرز پایور بودم، ایشان رئیس هنرستان موسیقی بودند و اکثر نشان از هنرمندان اسفهان و تهران تشکیل می‌شد که من نیز در این مرکز آواز می‌خواندم. یکروز که ایشان به اسفهان تشریف آورده بودند همین سوال را از استاد پرسیدند که چه اثری می‌تواند ماندگار باشد؟ ایشان خیلی زیبا فرمودند که «اثر هنری به آن اثری گفته می‌شود که اولاً اسناید و بزرگان فن قبول کنند که این یک اثر هنری است و دوم اینکه توده عموم نیز آن را قبول کرده و به وفاعت باشند؛ دراین‌صورت آن اثر ماندگار خواهد شد.»

او تأکید کرد:اثری که بزرگان فن و هنر، آن را به‌عنوان یک اثر فاخر قبول نداشتند باشند حتی اگر توده‌های مردم هم آن را بشنوند و ببسندند، ماندگار نخواهد شد. همان‌طور که خوانندگان و نوازندگان بسیاری کنسرت‌هایی برگزار کردند که نامشماران میبوی نیز باشند؛ ولی هم‌پای غروب خودشان در عرصه هنر، آثارشان نیز خیلی‌ها فرود و گردب آثر دیگری جای آن‌ها را گرفتند. به گفته قرآن «کادالبرق یخطف امصارهم» مثل برقی در شبس ظاهر می‌شوند و همه چشم‌ها هم به آن نگاه می‌کنند ولی توجده تمام می‌شود. این هنرمند صاحب سبک در آواز با بیان اینگونه موسیقی، عکاسی و مجسمه‌سازی، از جمله هنرهای متفاوت مانده در سرزمین ما به‌شمار می‌روند، اقدام شهرداری شاهین‌شهر و فعالان فرهنگی هنری این شهر در برگزاری نخستین جشنواره ملی موسیقی خاقلی را ارزشمند دانست و اظهار کرد: در همه شهرهای توسعه‌یافته جهان، شهرداری‌ها متولی اصلی برگزاری رویدادها و جشنواره‌های فرهنگی و هنری هستند و ازجمله موسیقی در دست شهرداری‌ها است؛ ولی در کشور ما متولیان هنر بسیارند و این طنز تلخی است که باید به آن به‌طور جدی توجه شود.

ملک مسعودی ابزار امیادوری کرد که نخستین جشنواره موسیقی خلاق شاهین‌شهر در سال‌های آینده نیز علیرغم تغییر در مدیریت شهری همچنان پایدار ماند، در تقویم جشنواره‌های جدی و متداول ایران قرار گیرد. یوده‌شخصی برای آن تعریف شده و با برگزاری مداوم آن، استعدادهای عرصه موسیقی شکوفا شوند.

##### آگهی فقدان سند مالکیت

۲۱۳۳-۱- نظر به اینکه سند مالکیت خانم ملوس پرور فرزند امام قلی با کد ملی ۴۱۷-۶۳۳۲۵۱-۴۱۷-۶۳۹۱۰ معرفی شده از ۱۸/۱ اصلی بخش ۴ ناحیه ۹ واقع در شهرستان بروجرد و تسلیم گردیده است که مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استنبه‌ای محلی شده درحالت رسمی شماره هژورود اعلام نموده که سند صادره در اثر جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هر کس به نحوی از انحصای مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود میبایشد تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورد اعلام نماید. در صورت عدم مراجعه و انقضای مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد.
مصطفی امان‌اله بهاروندی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دوردوشنبه۱۳۳۵/۱۸/۱۹

**اداره کل ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد بروجار**

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۲۱۳۰-۱- براسر رای شماره ۲۶۱۸-۳۰۲۰۱۸۰-۱۳۰۳۶-۱۴۰۳/۰۸/۱۰ هیأت اول لوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد بروجار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین شیریان فرزند غلامحسین بشماره شناسنامه ۱۶ صادره از دولت آباد نسبت به شش دانگ یک باب دلملری به مساحت ۳۳۸۵۱ مترمربع از قسمتی از پلاک اصلی ۳۶۴ واقع در اسفهان جاده اسفهان به حیث پلاک خریداری طی نقل و انتقالات عادی از سند رسمی به شماره ۱۳۵۷/۱۳۵۷ دفتر اسفهان مالکیت مسلم جعفری فرزند علی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست

## فرهنگ و هنر

از هومن سیدی تا کمال تبریزی

# ترافیک ۲۰ سریال پشت چراغ قرمز نمایش خانگی



به پایان رسیده و پیمان معادی، پریناز ایزدیار، بهرنگ علوی، بابک حمیدیان و گوهر خیراندیش از بازیگران اصلی این سریال هستند

**کمال تبریزی با «بی‌عاطفه» می‌آید**

تابستان امسال بود که خبر رسید «بی‌عاطفه» سریال جدید کمال تبریزی در گونه کمدی است و روزهای پایانی فیلمبرداری خود را سپری می‌کند. همین تابستان اما یکی از خبرگزاری‌های رسمی در گزارش خود خبر داد که این سریال به پایان فیلمبرداری خود رسیده و وارد مراحل فنی شده تا از یک پلنفرم تازه تأسیس پخش شود. «بی‌عاطفه» بعد از «پله» دومین سریال کمدی تبریزی است و ۱۰ سالی می‌شود که تبریزی اثری برای شبکه نمایش خانگی تولید نکرده است.

شعبهٔ آغاز شد. با آنکه سریال باقیم اعلام سازندگان تولید سریال مدتی متوقف بود اما مدتی بعد از سر گرفته با تکذیب سرمایه‌گذاری یک تهیه‌کننده روس نیز همراه شد. تولید سریال ادامه داشت تا آن که محسن کبیایی در برنامه «سی و پنج بیلی متری» مقابل فریدون جیرانی نشست و جزئیات بیشتری درباره آن در اختیار مخاطبان قرار داد. طی چند روز گذشته خبر نیز پایان فیلمبرداری سریال، رسانه‌های شد. «هزار و یک شب» چهارمین سریال مصطفی کبیایی در مقام کارگردان است که مرتبط با داستان های قدیمی هزار و یک شب است. این سریال اولین اثر مشترک ایران و ترکیه نیست اما طبق شنیده‌ها اولین سریال مشترک ایران و ترکیه است که راهی پلتفرم‌ها می‌شود.

نویسنده‌ی سریال را نغمه ثمنینی برعهده دارد که سرهزارد را نیز در همین گونه نوشته بود. پرویز پرستویی، هدیه تهرانی، بهرام رازن، سحر دولتشاهی، محسن کبیایی، حبیب رضایی، پانته‌آ پناهی، با بنیال شومون، پدram شریفی و سوگل خلیق در این سریال بازی می‌کنند و علاوه بر آنها چند بازیگر ترکیه ای در این سریال ایفای نقش کرده‌اند. در همان حضور دارند. سریال «معجون عروسکی» به کارگردانی محمد حاندنسب و تهیه‌کنندگی امین رضی نیز در زائر فانتزی، کمدی و عروسکی است. و حوزه کودک و نوجوان فیلمبرداری خود را به پایان رسانده است.

**کاسریال‌های در حال تصویربرداری: هومن سیدی و تینا پاکروان هنوز پشت دوربین‌اند**

سریال «وحشی» به کارگردانی هومن سیدی برای نمایش

در یکی از پلنفرم‌های نمایش خانگی درحال فیلمبرداری است. نام نوید پورفرج، جواد عزتی و نگار جوهریان تاکنون به عنوان بازیگران اصلی سریال رسانه‌ای شده است. بخشی از سکانس‌های این سریال تابستان امسال در نزدیکی معن‌ونارنج قم فیلمبرداری شد.

اولخر همراه بود که نام مه‌ران احمدی، الناز ملک و نیما شعبان‌نژاد برای حضور در «زرافه» رسانه‌ای شد. فیلمبرداری «زرافه» از پاییز امسال شروع شده و به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی سعید مرادی ادامه دارد. در خلاصه داستان این سریال جنایی آمده است: «من هیروشیما می‌باشم، بمبم؛ به من از بدبختی صحبت نکن.»

**کاشهرام حقیقت‌دوست و فرهاد اصلاعی**

**همچنان مشغول کارند**
«هرتا» نیز سریال پلیسی دیگری است که به کارگردانی امیرحسین ترابی و تهیه‌کنندگی کامران ججساری در حال فیلمبرداری است. حضور شهرام حقیقت دوست و مهدی حسینی‌نیا در این سریال قطعی شده است. این سریال درباره اسلحه گمشده‌ای است و حقیقت دوست برای دومین بار پس از «خونسرد»، نقش یک پلیس را مقابل دوربین ترابی ایفا می‌کند.

برزو نیکبخت‌زاد پس از «مراب»، اخیراً «کلیماجنارو» را مقابل

دوربین برده است. سسریالی در زائر درام، کمدی، اجتماعی و

خانوادگی که تهیه‌کنندگی آن را مجتبی وحیدی به عهده دارد.

فرهاد اصلاعی در کنار حمیدرضا آرنزدگ دو نقش اصلی این

سریال را بر عهده دارند.

**کاشغال» و «محکوم» در حال تصویربرداری؛ «بازمانده» در پیش تولید به سر می‌برد**

جدیدترین سریال بهرنگ توفیقی از مردامه‌امسال به شکل رسمی تولید خود، در «شغال» مهدی سلطانی، امیرحسین فتحی، سنبتم مقدمی، کامیاز دیرباز و سجاد بابایی بازیگران ایفای نقش می‌کنند. از مردامه تاکنون خبری مبنی بر اتمام فیلمبرداری این سریال رسانه ای نشده و به نظر می‌رسد این سریال همچنان در حال تصویربرداری باشد. حضور ساره بیات و پژمان جمشیدی در سریال محکوم قطعی است و احتمالاً این زوج مسنهایی، نخستین نقش‌فرینی خود را در قالب چنین ترکیبی تجربه می‌کنند. «محکوم» قصه‌ای اجتماعی دارد و سیامک مرادنه آن را کارگردانی کرده است. محمدرضا

## اصفهان‌امروز

## خبر

### هشدار در ادبیات کودک

گزارش‌های جدید نشان می‌دهد حضور شخصیت‌های اقلیت‌های نژادی در کتاب‌های کودکان به‌طور «قابل‌توجهی» کاهش یافته است. به گزارش ایسنا، بر اساس نظرسنجی انجام شده از سوی مرکز سوادآموزی در آموزش ابتدایی بریتانیا (CLPE)، سهم کتاب‌های کودکان که شخصیت‌هایی از اقلیت‌های نژادی در آنها حضور دارند، از ۳۰ درصد در سال ۲۰۲۲ به ۱۷ درصد در سال ۲۰۲۳ کاهش یافته است. این مرکز از اصطلاح «قلیت‌تبع نژادی» برای اشاره به افرادی استفاده می‌کند که «در طریق فرآیندهای اجتماعی قدرت و سلطه عمداً به حاشیه رانده شده‌اند، نه صرفاً به دلیل اقلیت آماری بودن.» فرح سروخ، مدیر تحقیقات و توسعه مرکز سوادآموزی در آموزش ابتدایی بریتانیا، در مقدمه این گزارش نوشته است: «در حالی که این موضوع ناامیدکننده است، ما همیشه نسبت به افزایش تولیدات سال‌های اخیر با احتیاط بین‌بوده‌ایم.

الگوهای تاریخی نشان می‌دهند که پیشرفت‌ها در زمینه شمول ممکن است به دلیل طبیعت چرخه‌ای روندهای نشر محدود شوند.» او همچنین اشاره می‌کند: «تعداد شخصیت‌های اصلی اقلیت‌های نژادی که نصف کاهش یافته است و از ۱۴ درصد در سال ۲۰۲۲ به ۷ درصد در سال ۲۰۲۳ نزول پیدا کرده است.» ربکا ایوز، مدیر اجرایی این سازمان نیز اظهار کرد: «نتایج اخیر که هشداردهنده‌تر هستند، به‌ویژه پس از تابستانی پر از شورش‌های نژادمحور، به ما یادآوری می‌کنند که کار هنوز تمام نشده است. اکنون بیش از هر زمان دیگری مهم است که تمام کودکان بتوانند خودشان و کسانی که شبیه آن‌ها هستند را در کتاب‌هایی که می‌خوانند ببینند.» به گزارش گاردین، این سازمان از ناشران دعوت کرد تا آثار داستانی، غیرداستانی و کتاب‌های تصویری منتشرشده در بریتانیا در سال ۲۰۲۳ را از شخصیت‌هایی از اقلیت‌های نژادی حذف‌نمایند برای بررسی ارائه دهند. از میان ۵۸۴۴ عنوان و جلد شرایط برای مطالعه، ۹۹۹ عنوان دارای چنین شخصیت‌هایی بودند. ۳۲ درصد از کتاب‌هایی که شخصیت‌هایی از اقلیت‌های نژادی داشتند آن‌ها را فقط به‌عنوان شخصیت‌های پس‌زمینه نشان داده بودند که در مقایسه با سال گذشته ۲۵ درصد افزایش داشت است. این افزایش حضور شخصیت‌های پس‌زمینه در کتاب‌های کاهش شخصیت‌های اصلی می‌تواند به یک بازگشت منفی منجر شود که در آن شخصیت‌های اقلیت‌های نژادی به‌جای حضور معنادار به پس‌زمینه تنزل پیدا کنند. کتاب‌های تصویری نسبت‌به ادبیات‌داستانی باغیرداستانی معمولاً درصددسترش‌ی از شخصیت‌های اقلیت‌های نژادی را نشان می‌دهند.

**کاش از ایدا پناهنده و نرگس آبیاری بی‌خبریم؛ خبر موثقی درباره این سریال‌ها در دست نیست**
سریال «سوشون» و «امنادخمار» که کارگردانی هر دو را نرگس آبیاری برعهده دارد از سریال‌هایی هستند که خبر موثقی در روزنه تولید و پخش آنها در دسترس نیست. آخرین بار گفته شده بود که ۵ درصد فیلمبرداری «سوشون» باقی مانده و در این بین، فیلمبرداری به دلیل مشکلات مالی متوقف شده است. سریال «جادوی سفید» به کارگردانی ایدا پناهنده و سریال «فردین» به کارگردانی محمد کارت نیز دو مجموعه دیگر این لیست هستند که هنوز خبر رسمی از تولید آنها منتشر نشده است. «امنادخمار» نیز سریال اقباسی دیگری است که ابتدا محمد عسگری کارگردانی آن را برعهده داشت تا تولید آن متوقف شد و آبیاری به عنوان کارگردان جدید این اثر معرفی شد.

سینا مه‌راد و ترلان پروانه به عنوان زوج اصلی آن معرفی شده‌اند. ساترا همراه امسال از لوم مجوز ۵ پلنفرم خبر داد که

یکی از آنها بود. سریال «کلنل» و «کارزینوتهران» را در دست تولید دانست؛ با آن که پلنفرم هیچ واکنشی به این خبر نشان نداد اما طی روزهای گذشته خبر رسید که «کلنل» با چند نمید «شکارگاه» و به کارگردانی نیما جوادیدی، تولید خود را آغاز کرده است. حضور پرویز پرستویی و محسن کبیایی در این سریال قطعی شده بود و به‌نوش طباطبایی نیز نام دیگری است که اخیراً برای حضور در این سریال شنیده می‌شود. از سرنوشت سریال‌های دیگر این پلنفرم یعنی «کارزینوتهران» خبر موثقی در دست نیست. این سریال را قرار است حسین امیری دهماری کارگردانی کند. سریال «جادوی سفید» به کارگردانی ایدا پناهنده و سریال «فردین» به کارگردانی محمد کارت نیز دو مجموعه دیگر این لیست هستند که هنوز خبر رسمی از تولید آنهامنتشر نشده است.

## همکاری یک شاعر در نگارش فیلمنامه یک سریال

یکی از ترانه‌سرایان کشورمان در تشریح تازه‌ترین فعالیت‌های خود از نگارش فیلمنامه یک سریال و برنامه‌ریزی برای همکاری با چند پروژه موسیقایی سخن گفت. به گزارش مهر، مهشاد عرب از ترانه‌سرایان کشورمان که در کارنامه فعالیت‌های خود همکاری با چند خواننده مطرح را ثبت کرده، این روزها مشغول پژوهش و نگارش یک سریال بزرگ تاریخی برای شبکه نمایش خانگی است. این ترانه‌سرا توضیح داد کار پژوهش و مطالعه کتابهای تاریخی، تحقیقات میدانی از راه گفتگو با مورخین، توجه به درستی روایت و بیان تاریخی بسیار زمان‌بر است و برای نگارش دقیق و تمرکز بر روایت داستانی و تنظیم دیالوگ‌ها چند ماهی است که بیشتر روی این اثر متمرکز هستم. در موضوع نوشتن شعر و ترانه کم‌کاری ندارم اما می‌توانم بگویم گزینه‌کارتر شدم، چرا که معتقد بخش مهمی از بروز خلاقیت در هنر و ادبیات در گزینه‌گویی و گزینه‌کاری تحقق پیدا می‌کند. او اظهار کرد بنده طی سال‌های گذشته با خوانندگان مشهور زیادی همکاری داشتم اما در کنار آن همواره همراهی با جوانان مستعد و پراگنده هم برام بر اهمیت و قابل توجه بوده است. از این جهت با توجه به سابقه مدیریت هنری رویدادهای مختلف و مدیریت تولید آثار موسیقی با خوانندگان غیر مشهور و معروف هم همکاری داشتم. در مجموع توجه من به پتانسیل و توانایی و تسلط خوانندگان در اجزای احساسات نهفته در ترانه است.

احمد جشنواره حذف شد. این اقدام غیرقانونی و در تضاد

با آزادی بیان درحالی صورت گرفته که این فیلم به انتخاب اعضای آکادمی این جشنواره به‌بخش مسابقه آن راه یافت و قرار بود امروز شنبه ۱۰ آذر در تورنتو به نمایش درآید. به این ترتیب فیلم سینمایی «حمده» که بخش‌هایی از عمل قهرمانانه و رشادت‌های شهید

تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نعمت اله جعفری کلیشادی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۲۰۳۱ صادره از فلاورجان در شش‌دانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۲۹۰۴/۲۲ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۹ اصلی واقع در کلیشاد فلاورجان بخش ۹ خریداری از مالک رسمی حسین جعفری فرزند نصرالله محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۲. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۱۷.
مظاهر عباسی قلمه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان

**آگهی تعیین حدود اختصاصی پلاک ۷۵۴ فرعی از ۵۲- اصلی واقع در وشوشاد جز بخش ۹ نطنز**
۲۱۲۹-۱- شماره نامه: ۲۰۳۳۰۰۳۷۰۰-۱۴۰۳۸۵۶-۲۰۳۳۰۰۳۷۰۰ چون تمامی شش‌دانگ قطعه سر جویبه معروف جنب طاحونه وقتی پائین پلاک ثبتی ۷۵۴ فرعی از ۵۲- اصلی جز بخش ۹ نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی بنام آقای مصطفی میر عبالله فرزند عباس و غیره در جریان ثبت می‌باشد و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است، اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای امیرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۳ ساعت ۱۰ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا روز پوزیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۹/۱۲. رحمت اله شاهدی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۸۳۳۸۶/۱۸/۱۴

خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۲. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۱۷.
مهدی ذکاکوندجنرلی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بروجرد. شناسه م الف: ۱۸۳۳۳۱

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۲۰۰۴-۱- برابر آراء صادره هیت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نجان تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رأی شماره ۱۵۰۰۰۸۰۰۷-۱۴۰۲۶-۲۰۳۰۲۰۱۵۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ خانم زهرا غفاری ریزی فرزند احمد نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۸۷/۸۱ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷- اصلی- واقع در زرین شهر بخش ۳ ثبت اسفهان عم الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح قهرمان. تاریخ انتشار نوبت اول: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۷. تاریخ انتشار نوبت دوم: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۲. مصطفی شمسی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نجان ۱۸۳۳۱۶/۱۸/۱۴

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۲۱۳۱-۱- برابر رای شماره ۶۸۱۳-۳۰۲۰۰۷۰-۱۴۰۳۶-۱۴۰۳۰۰۲۰۰۷-۱۴۰۳۶-۱۴۰۳۰۰۲۰۰۷ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان