خبر

روایتی خیال‌انگیز از ورود برق به ایران

محبوبه کلایی کارگردان «ناگفته نماند» با اشاره به روایتی خیال‌انگیز از ورود برق به ایران در این فیلم کوتاه گفت که یکی از دلایل پرداخت به این موضوع، مشکلات کنونی کشور در حوزه برق بوده است.

محبوبه کلایی یکی از کارگردانان فیلم کوتاه «ناگفته نماند» که در بخش فیلم‌های تجربی بخش ملی چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران حضور دارد، در گفتگو با خبرنگار مهر عنوان کرد: این اثر مستند انیمیشنی هیبریدی است که تلفیقی از فیلم زنده و تکنیک‌های انیمیشن به شمار می‌رود و به دلیل فرم نوآورانه‌اش در بخش تجربی جشنواره حضور دارد.

او درباره ایده ساخت این فیلم توضیح داد: من و علی فتوحی (دیگر کارگردان اثر) گفتگویی با یک پیرمرد حدودا هشتادساله انجام دادیم که در آن به تاریخچه ورود برق به ایران و تجربه مواجهه مردم با این پدیده در آن دوران پرداخته شد. موضوع گفتگوی ما، نحوه نگاه مردم به برق در ابتدای ورودش به کشور بود؛ زمانی که به عنوان پدیده‌ای عجیب و غریب شناخته می‌شد و تجربه استفاده از یک لامپ، برایشان کاملا تازه بود. همچنین تغییر نگرش جامعه از آن زمان تا به امروز نیز در این مصاحبه مورد توجه قرار گرفت.

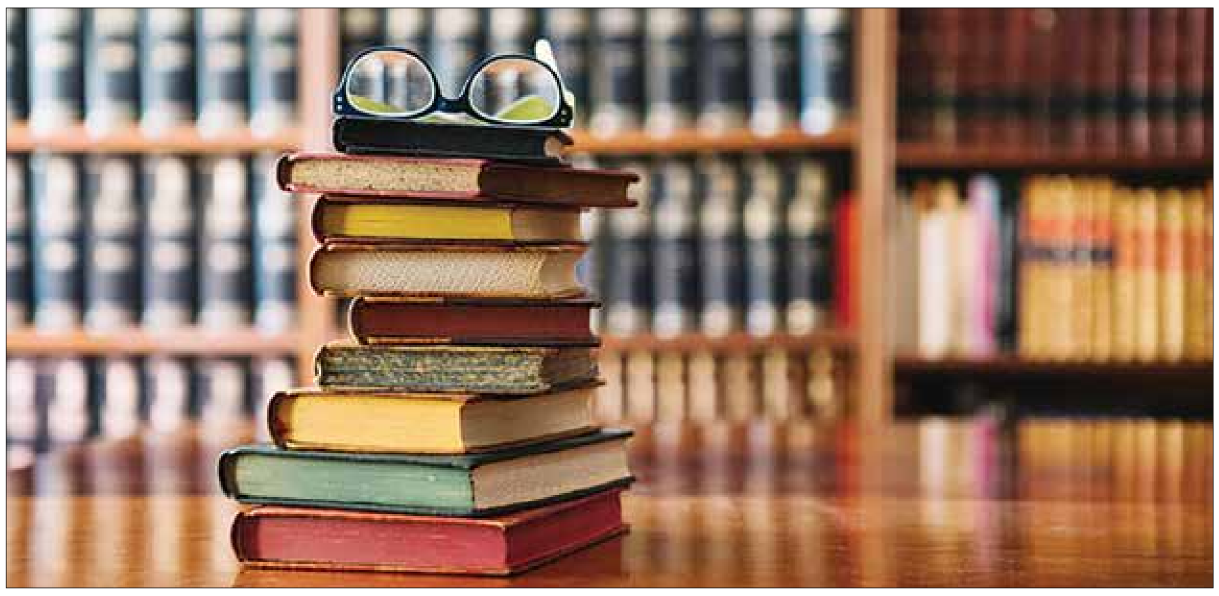
این انیمیشن‌ساز تصریح کرد: این گفتگو در ابتدا به شکل یک گپ ساده و خودمانی انجام شد. روایت بداهه راوی به قدری جذاب و پرکشش بود که به دنبال آن با انجام تدوین‌هایی روی صدا و سپس ایده‌پردازی و اجرای بداهه تصاویر، توانستیم فیلمی نیمه روایی و منسجم خلق کنیم.

او با اشاره به اینکه هدفشان خلق فضایی خیال‌انگیز از گذشته بود، بیان کرد: روایت ارائه‌شده، بیشتر یک تاریخ شخصی و فولکلوریک است برای مثال، راوی از نحوه برخورد پدرش با یخچال به عنوان کالایی لوکس و غیرضروری یاد می‌کند در حالی که امروز زندگی بدون آن غیرممکن به نظر می‌رسد. این روایت، بیشتر بر تجربه زیسته و شخصی استوار است تا تاریخ دقیق و رسمی.

کلایی با اشاره به اینکه سوژه فیلم رابطه عاطفی با برق داشته است، عنوان کرد: ما از دل این روایت عاطفی و معنوی، یک فضای فانتزی بیرون کشیدیم و با استفاده از آن، خط روایی را به شکل دل‌خواهمان بازآرایی کردیم. در نهایت اثر حاضر ترکیبی از مستند و خیال، بر پایه یک تجربه شخصی از مواجهه با تکنولوژی است.

او در پاسخ به اینکه آیا مشکلات قطعی برق و کمبود انرژی در یک سال اخیر دلیل پرداختن به این سوژه بود، گفت: یکی از دلایل پرداخت ما به این موضوع، مشکلات کنونی کشور در حوزه برق بود که باعث شد به دنبال تجربه‌های گذشته از این پدیده برویم.

روایت جنگ در قاب کتاب‌ها



هفته دفاع مقدس هر سال یادآور هشت سال ایستادگی است؛ در این میان شاید هیچ چیز به اندازه کتاب‌ها نتوانسته باشد تصویر واقعی آن روزها را به نسل امروز برساند. از «دا» تا «پایی که جا ماند» و «حوض خون»، هر کتاب پنجره‌ای تازه به تجربه جنگ گشوده است.

به گزارش ایمنا، هفته دفاع مقدس هر سال فرصتی برای بازخوانی روایات مردمی است که در سخت‌ترین روزهای تاریخ معاصر ایران ایستادند و روایت کردند. جنگ هشت‌ساله نه فقط یک واقعه نظامی، بلکه تجربه‌ای انسانی، اجتماعی و فرهنگی بود که رد آن هنوز بر زندگی ما دیده می‌شود.

در این میان، کتاب‌ها نقشی کلیدی در ثبت و ماندگاری این خاطرات داشته‌اند؛ کتاب‌هایی که نه‌تنها اسناد تاریخی‌اند، بلکه دروازه‌هایی به دنیای تجربه‌های انسانی جنگ محسوب می‌شوند. در این گزارش، چند اثر شاخص و تأثیرگذار ادبیات دفاع مقدس را مرور می‌کنیم؛ آثاری که هر یک از زاویه‌ای متفاوت، چهره جنگ را به تصویر کشیده‌اند و توانسته‌اند مخاطبان زیادی را با خود همراه کنند.

«دا»؛ روایت زنانه‌ای از دل آتش

کتاب «دا» خاطرات سیده زهرا حسینی از روزهای آغازین جنگ در خرمشهر است؛ کتابی که با قلم سیده اعظم حسینی نوشته شد و پس از انتشار، به یکی از پرفروش‌ترین آثار ادبیات جنگ تبدیل شد. اهمیت «دا» فقط در روایت مقاومت نیست، بلکه در نگاه تازه‌ای است که به تجربه زنان در جنگ می‌دهد.

زهرا حسینی در این کتاب از روزهای پرالتهاب محاصره خرمشهر، از امدادرسانی به مجروحان، از دفن شهدا با دست‌های لرزان و از لحظه‌های وحشت و امید سخن می‌گوید. روایت او ساده است، اما تأثیرگذار؛ خواننده حس می‌کند همراه او در کوچه‌های ویران‌شده قدم می‌زند و صدای گلوله و انفجار را از نزدیک می‌شنود.

«دا» نشان داد زنان نه‌تنها نظاره‌گر، بلکه بازیگران اصلی مقاومت بودند. انتشار این کتاب بحث‌های زیادی درباره نقش زنان در جنگ به راه انداخت و توانست نسلی تازه را به تاریخ شفاهی جنگ علاقه‌مند کند.

«پایی که جا ماند»؛ سندی از سال‌های اسارت

سید ناصر حسینی‌پور در «پایی که جا ماند» دفترچه خاطراتش از سال‌های اسارت در اردوگاه‌های عراق را پیش چشم خواننده می‌گذارد. این اثر به‌دلیل لحن صادقانه و جزئی‌نگری‌هایش به یکی از مهم‌ترین کتاب‌های حوزه اسارت تبدیل شد.

حسینی‌پور از شکنجه‌ها، سختی‌ها و محرومیت‌ها می‌نویسد، اما آنچه کتاب را ویژه می‌کند، روحیه مقاومت و امیدی است که در دل تاریک‌ترین روزها زنده نگه می‌دارد. او با قلمی زنده، روابط میان اسرا، شوخی‌های کوچک برای فرار از تلخی روزگار، و لحظه‌های طاقت‌فرسای بازجویی را بازگو می‌کند.

این کتاب فراتر از خاطره، یک سند تاریخی است که بارها در محافل حقوق بشری هم مورد استناد قرار گرفته. بسیاری معتقدند «پایی که جا ماند» یکی از واقعی‌ترین تصویرها از تجربه اسارت در جنگ است.

«نورالدین پسر ایران»؛ زندگی در قاب یک نوجوان جنگی

خاطرات سید نورالدین عافی که با قلم معصومه سپهری تدوین شده، از آن دسته آثاری است که با طنز و صمیمیت، سخت‌ترین لحظات را روایت می‌کند. «نورالدین پسر ایران» داستان نوجوانی است که جنگ مسیر زندگی‌اش را تغییر داد.

او از ترک تحصیل، حضور در جبهه، مجروحیت‌ها و بازگشت دوباره به خط مقدم می‌گوید. لحنی شوخ و پرانرژی دارد که حتی در میان روایت مجروحیت‌ها و آوار جنگ، لبخند به لب خواننده می‌آورد. همین ویژگی باعث شد این کتاب برای نوجوانان و جوانان هم جذاب باشد.

«نورالدین پسر ایران» تصویری زنده از نسلی است که با همه سختی‌ها و زخم‌ها، جنگ را با امید و ایمان زیستند. انتشار این کتاب باعث شد بسیاری از جوانان امروز با روایت هم‌نسلان دیروز پیوند برقرار کنند.

«لشکر خوبان»؛ روایت جمعی یک گردان

کتاب «لشکر خوبان» حاصل روایت احمد دهقان از خاطرات احمد یوسف‌زاده است. این کتاب از زاویه‌ای جمعی به جنگ می‌پردازد و سرگذشت رزمندگان یک گردان را بازگو می‌کند.

در «لشکر خوبان»، ما نه با یک قهرمان، بلکه با گروهی از جوانان روبه‌رو هستیم که هر یک قصه‌ای دارند. روایت‌ها سرشار از دوستی، شوخی، دلتنگی، ایمان و البته از دست دادن است. دهقان با نثری روان و پرکشش، خاطرات یوسف‌زاده را بازآفرینی کرده و کتابی ساخته که حال‌وهوای مستند دارد اما همچون یک رمان خوانده می‌شود.

این اثر توانست در میان کتاب‌خوان‌های حرفه‌ای هم جایگاه ویژه‌ای پیدا کند و بارها تجدید چاپ شود. بسیاری از مخاطبان، «لشکر خوبان» را یکی از صمیمی‌ترین روایت‌های جنگ می‌دانند.

«وقتی مهتاب گم شد»؛ بازگشت از دل تاریکی

خاطرات علی خوش‌لفظ با تدوین حمید حسام در کتاب «وقتی مهتاب گم شد» به یکی از پرخواننده‌ترین آثار دفاع مقدس تبدیل شد. خوش‌لفظ از جوانی ساده‌دل و صادق همدانی سخن می‌گوید که به جبهه می‌رود و در مسیر جنگ، به پختگی و بلوغ می‌رسد.

این کتاب با جزئیات دقیق از عملیات‌ها، دوستی‌ها، دلدادگی‌ها و لحظه‌های پراضطراب می‌گوید. روایت خوش‌لفظ صادقانه است و همین صداقت، کتاب را پرکشش می‌کند. لحظه‌ای که از جراحت‌های شدیدش می‌نویسد و امید به زنده‌ماندن را از دست نمی‌دهد، از بخش‌های ماندگار ادبیات جنگ است.

«وقتی مهتاب گم شد» بعدها الهام‌بخش تولید مستند و حتی طرح‌های سینمایی شد و نشان داد که این خاطرات همچنان ظرفیت بازآفرینی هنری دارند.

«گلستان یازدهم»؛ قصه عاشقانه‌ای در متن جنگ

کتاب «گلستان یازدهم» نوشته رحیم مخدومی، روایتی متفاوت از زندگی شهید محمدحسین یوسف‌الهی و همسرش است. این کتاب وجهی کمتر دیده‌شده از جنگ را نشان می‌دهد: زندگی خانوادگی و عاطفی در روزگار بحران. مخدومی با قلمی شاعرانه و درعین‌حال ساده، نشان می‌دهد چگونه عشق و ایمان می‌توانست تکیه‌گاهی محکم در دل ناامنی‌ها باشد. این کتاب با استقبال مخاطبان جوان و به‌ویژه زنان روبه‌رو شد، زیرا تصویری انسانی‌تر و نزدیک‌تر از جنگ ارائه می‌دهد.

«حوض خون» روایت زنان از پشت جبهه

کتاب «حوض خون» اثر فاطمه سلیمانی ازندریانی به خاطرات زنانی می‌پردازد که در پشت جبهه، لباس رزمندگان را در حوض‌هایی پر از خون مجروحان شست‌وشو می‌دادند. این تصویر قدرتمند و کمتر روایت‌شده، بعد دیگری از مشارکت زنان در جنگ را نشان می‌دهد.

کتاب با زبان ساده و مستند، تجربه زنانی را بازتاب می‌دهد که بدون حضور مستقیم در خط مقدم، بار بزرگی از جنگ را بر دوش کشیدند. «حوض خون» نگاه تازه‌ای به نقش زنان در دفاع مقدس گشود و در مدت کوتاهی به یکی از آثار پرمخاطب تبدیل شد.

مرور این کتاب‌ها نشان می‌دهد که ادبیات دفاع مقدس فقط بازگویی تاریخ نیست، بلکه تلاشی است برای زنده نگه داشتن حافظه جمعی. هر کتاب، بعدی از جنگ را روشن می‌کند: از خاطرات زنان و رزمندگان نوجوان گرفته تا اسارت و زندگی پشت جبهه.

امروز که نسل جوان فاصله‌ای با آن روزها دارد، این آثار می‌توانند پلی باشند میان گذشته و حال؛ پلی که از دل روایت‌ها، معنا و تجربه انسانی جنگ را منتقل می‌کند. ادبیات دفاع مقدس همچنان زنده است، زیرا برآمده از زندگی واقعی انسان‌هایی است که در سخت‌ترین شرایط، ایستادگی کردند.

خبر

پیشنهاد اکران «قاتل و وحشی» و «شیشلیک» برای توقف کاهش مخاطب

یک کارشناس سینما با اشاره به کاهش سه میلیون نفری مخاطب سینما در ۶ ماه اول امسال نسبت به سال گذشته، برای جلوگیری از ادامه این روند نزولی در نیمه دوم سال پیشنهاد کرد که فیلم‌های «قاتل و وحشی»، «شیشلیک» و «صد سال به این سال‌ها» از توقیف خارج و اکران شوند.به گزارش ایسنا، فیلم‌های سینمایی اکران شده از ابتدال سال تاکنون به فروش حدود ۱۲۰۰ میلیارد تومان رسیده‌اند و روز آخر شهریور ۱۴ میلیون نفر هم تماشاگر این فیلم‌ها بودند اما مقایسه این آمار نسبت به سال گذشته یک روند کاهشی را در تعداد مخاطب نشان می‌دهد که با وجود شرایط خاص اجتماعی، سیاسی و اقتصادی ماه‌های اخیر قابل تأمل است.در این زمینه امیرحسین علم‌الهدی در یادداشتی که در اختیار ایسنا قرار داده، ضمن مقایسه تعداد مخاطب و میزان فروش فیلم‌ها در سه سال گذشته، به کاهش تماشاگران سینما اشاره و اضافه کرده است که احتمالا این روند در نیمه دوم سال ادامه خواهد داشت. او همچنین برای برون‌رفت از این اوضاع پیشنهادهایی را مطرح کرده است.علم‌الهدی نوشته است: «نگاهی به تعداد مخاطب سینما در ۶ ماه امسال (۱۲،۷۸۰،۰۰۰) و قیاس آن با ۶ ماه سال گذشته (۱۶،۱۹،۲۵۳) و اطلاع از فیلم های در نوبت نمایش و کاهش بیش از ۳ میلیون نفر در این ۶ ماه به نسبت سال گذشته، خبر از پاییز و زمستان سختی برای سینما دارد و اگر با همین وضعیت پیش برویم کاهش ۱۰ میلیون نفر تماشاگر در سال ۱۴۰۴ به نسبت سال گذشته دور از ذهن نیست! (برای امسال حدود ۲۳ میلیون نفر مخاطب پیش‌بینی می‌شد ولی با این روند حدود ۱۰۰۰ میلیارد تومان از فروش کل امسال سینمای ایران از دست می رود) (در نیمه دوم سال ۱۴۰۳ سه فیلم پرفروش جدول «۷۰سی» با ۵.۹۹۶.۳۳۷ مخاطب، «زودپز» با ۴.۰۷۲۶۰۰ مخاطب و «صبحانه با زرافه‌ها» با ۱.۹۶۹.۰۶۷ مخاطب بودند، یعنی این سه فیلم کمی بیش از ۱۲ میلیون مخاطب جذب کردند.)درباره پیش‌بینی وضعیت در نیمه دوم امسال می‌توان گفت، با توجه به فیلم‌های در نوبت اکران از قبیل «غریزه» به کارگردانی سیاوش اسعدی، «آنتیک» ساخته هادی نائیجی، «زالو» به کارگردانی مهران احمدی، «کوسه» به کارگردانی علی عطشانی، «رکسانا» ساخته پرویز شهبازی، «ناپلئون» حامد محمدی و چند فیلم کمدی و اجتماعی دیگر و نیز با توجه به حال و هوای جامعه ایرانی بعید می‌دانم فروشی بهتر از ۶ ماه اول امسال را داشته باشیم و خاطرنشان می‌سازم با توجه به ضرورت برگزاری جشنواره فجر پررونق در بهمن ماه سال جاری و نبود فیلم‌های آماده نمایش پرفروش برای این جشنواره و با توجه به فشارهایی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را مجبور کرده است که تغییر سیاست‌های خود را دنبال کند

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۸۷۱-۱-نظر به اینکه سند مالکیت آقای علی محمد ساکی فرزند: ابراهیم با کد ملی ۴۲۱۹۳۴۷۹۰۹ مالک شش دانگ پلاک ۴۹۱۷فرعی مجزی شده از ۱۱۷اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرستان دورود صادر وتسلیم گردیده است که مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استشهادیه محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره یک دورود اعلام نموده که سند صادره به علت جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هر کس به نحوی از انحاءِ مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور نزدخود میباشداز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود اعلام نماید .در صورت عدم مراجعه و انقضاءِ مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد. مصطفی امان‌اله بهاروندی_رییس اداره ثبت اسناد و املاک‌شهرستان دورود شناسه:۱۸۵۴۲۳

آگهی تحدید حدود اختصاصی

مربوط به پلاک ثبتی شماره ۴۵۷ فرعی از ۱۰۲ اصلی بخش ۲۰ حوزه ثبتی جنوب شرق اصفهان

۱۸۷۰- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۵۱۸۳ نظر به اینکه به موجب رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۴۵۱۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۰ هیأت قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بمساحت ۵۰۱ مترمربع پلاک ثبتی شماره ۲ فرعی مفروز و مجزی شده از ۱۱۰ اصلی واقع در بخش ۲۰ ثبت اصفهان، در مالکیت آقای حامد ربانی فرزند عباس به کد ملی ۱۲۸۸۲۰۶۷۵۵ مستقر گردید و بلحاظ اینکه پرونده ثبتی مربوط به پلاک اولیه فاقد سابقه تحدید حدود میباشد، لذا به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون فوق الذکر و طبق تقاضای مالک تحدید حدود ملک مرقوم در روز شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد و به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اعلام میگردد تا در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین و مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود و فقط تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و معترض طبق ماده ۸۶ آئیننامه قانون ثبت باید از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره، ظرف یکماه دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تسلیم و گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این واحد ثبتی ارائه نماید، در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید و اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه میدهد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۷/۰۲ حمیدرضا خسروی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان ۲۰۰۷۴۹۳/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۳۲ – ۱- برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم‌نمایند.

رای شماره ۴۰۴۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۶- آقای امیر حسن یزدانی به شناسنامه شماره ۲۴۴۳ کدملی ۰۰۴۲۶۸۹۱۱۲ صادره تهران فرزند اسداله در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۴۱۵۶.۴۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۶ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک اصفهان-(گواهی شهود/متقاضی مالک عادی میباشد که حسب قولنامه عادی ارائه شده متقاضی آقای امیر حسن یزدانی از حاج مرتضی مهدیه و عاطفه بدیهی و رضا فرقانی و آقای عبداله فرقانی بصورت عادی خریداری نموده اند که عبداله فرقانی و رضا فرقانی و فاطمه بدیهی و مرتضی مهدیه از محمد حسن نادی و محمد حسن نادی از گوهر پورقیصری به صورت عادی خریداری نموده اند که حسب استعلام پیوستی گوهر پور قیصری فرزند صادق مالک رسمی و برابر دفتر یک متمم شش اصلی در صفحه ۱۷۸ ثبت ۲۵۵ تمامت سه ربع سهم مشاع از ۵۶ سهم یک دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۶ اصلی واقع در بخش ۱۲ بنام گوهر پور قیصری نجف آبادی مسبوق به ثبت می باشد. در صورت صدور رای میزان ۴۱۵۶/۴۵ متر مربع کسر و مابقی جهت مالک رسمی باقی می ماند و حسب کپی اسناد مجاورین ارائه شده مورد تقاضا در پلاک ۶ اصلی میباشد. مدارک ارائه شده: گواهی شهود دال بر مالکیت متقاضی بمساحت ۴۱۵۶/۵۶- سلسله قولنامه های عادی- استعلام دفتر املاک- پروانه کسب به نام امیر حسن یزدانی شماره ۰۳۴۱۶۶۴۳۴۱ قبض آب ۴۱۵۲۶۲۰ -به نام متقاضی ۸۰۶۴۱ لازم به ذکر است که استعلامی نیز طی نامه شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۰۰۰۱۸۵۰ مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۱۲ نیز از اداره راه و شهرسازی بعمل آمد پاسخی دریافت نشد. ضمنا شهود پیوستی نیز ضمن تایید صورتجلسه تنظیمی و قولنامه های عادی ارائه شده مالکیت ششدانگ متقاضی را بر مورد تقاضا بمساحت ۴۱۵۶/۴۵ متر مربع را تایید و گواهی نموده اند). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۲ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۹۹۰۰۷/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۱۷ – ۱- برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم‌نمایند.

رای شماره ۳۱۲۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۴- آقای محمد خاکی نجف آبادی به شناسنامه شماره ۲۸۹۳۵ کدملی ۱۰۹۰۲۸۷۴۱۰ صادره فرزند محمود در ششدانگ یک درب باغ به مساحت ۸۵۷.۱۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۷۵ فرعی از ۳۹۵ اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک اصفهان (طبق پاسخ استعلام ۱۴۰۴۷۴۰/۱۵۰۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ جهاد کشاورزی نجف آباد- متقاضی مالک مشاعی رسمی می باشد). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۲ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۹۷۱۶۵/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۱۹ – ۱- برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم‌نمایند.

رای شماره ۳۹۳۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ آقای شاهپور چوپان نژاد به شناسنامه شماره ۳۲ کدملی ۱۰۹۱۱۰۶۲۱۵ صادره نجف آباد فرزند غلامعلی در ششدانگ قسمتی از یک باب خانه به مساحت ۲۶۲.۸۰ مترمربع بر روی قسمتی از پلاک شماره ۲۰۷.۳ اصلی واقع در قطعه ۱۱ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان که پلاک مذکور با پلاک ۲۰۷/۳ باقی مانده توام و تشکیل یکبابخانه را می دهند - مالکیت شاپور چوپان نژاد فرزند غلامعلی از پلاک ۲۰۷/۳ واقع در قطعه ۱۱ نجف آباد بخش ۱۱ ثبت اصفهان نوزده حبه و هفتصد و هفده - هزارم حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ است که طبق سند انتقال قطعی بشماره ۳۷۵۳۷ مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۲۴ دفترخانه ۱۷۹ نجف آباد به متقاضی انتقال شده و بنام متقاضی در جریان ثبت میباشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۲ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۹۷۰۸۱/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۱۸ – ۱- برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم‌نمایند.

رای شماره ۳۹۳۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ - خانم مریم موحدی به شناسنامه شماره ۱۳۹۱ کدملی ۱۰۹۱۱۴۷۶۷۱ صادره نجف آباد فرزند محمدکریم در ششدانگ یک درب انباری به مساحت ۳۱۷.۵۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۲۰۷.۳ اصلی واقع در قطعه ۱۱ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان که پلاک مذکور با پلاک ۲۰۷/۶ توام و بصورت انباری میباشند - مالکیت مریم موحدی فرزند محمدرضا از پلاک ۲۰۷/۳ واقع در قطعه ۱۰ نجف آباد بخش ۱۱ ثبت اصفهان مقدار بیست حبه و دویست و سی و هشت —هزارم حبه مشاع از هفتاد و دو حبه ششدانگ میباشد طبق سند انتقال قطعی بشماره ۳۷۵۳۸ مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۲۴ دفترخانه ۱۷۹ نجف آباد به متقاضی انتقال شده و بنام متقاضی در جریان ثبت میباشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۲ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۹۷۰۶۴/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۲۱ – ۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ – رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۴۸۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۸ آقای احمدرضا سلیمیان ریزی فرزند ابراهیم نسبت به شش دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۷۴.۹۳ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ -اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷ -اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد). تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۲ مصطفی شمسی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۹۷۱۴۵/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۲۲ – ۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۷۴۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ خانم کبرا طوقانی ریزی فرزند محمد نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۳۳۹ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ -اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷ -اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد). تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۲ مصطفی شمسی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۹۶۶۵۲/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۲۵ – ۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۱۵۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ خانم پریسا ملک زاده فرزند رحمت اله نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۱۰۱۹.۴۹ مترمربع مفروز از پلاک ۱۱۱ -اصلی واقع در حاجی آباد قلعه قاسم بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی غلامرضا ملکزاده قلعه قاسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۲ مصطفی شمسی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۹۸۲۵۳/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۸۷۴ – ۱- شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۳۳۶۴ سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۳۶۱۰۵ فرعی از ۲۱۸۷ اصلی واقع در بخش ۶ ثبت اصفهان بنام مهدی احمدی سابقه ثبت و صدور سند به شماره چاپی ۲۱۹۵۹۴ سری الف سال ۹۸ بشماره دفتر الکترونیک ۱۳۹۸۲۰۳۰۲۲۱۰۰۱۱۸۶۶ (که بموجب انتقال اجرایی ۱۴۸۰۴۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۰ شهر اصفهان استان اصفهان مقدار ۱۸۲۵۹ سهم مشاع از ششدانگ از سهم وی کسر شده و مقدار ۴،۱۷۴۱ برای وی باقی مانده) که بموجب سند صلح بشماره ۲۱۲۱۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۴ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۳۴ شهر بهارستان استان اصفهان به مالکیت نامبرده درآمده و سند صادر و تسلیم شده و بموجب سند رهنی ۱۶۶۲۶ مورخ ۱۳۹۶/۰۲/۱۳ تنظیمی دفترخانه دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۳۴ شهر بهارستان استان اصفهان در رهن بانک مسکن شعبه بهارستان اصفهان قرار دارد سپس نامبرده با ارائه درخواست کتبی به انضمام دو برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شماره یکتا ۱۴۰۴۰۲۱۵۵۸۸۵۰۰۰۳۲۸ و رمز تصدیق ۷۱۵۵۶۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ که به گواهی دفترخانه ۳۱۴ شهر مجلسی اصفهان رسیده مدعیست که سند مالکیت آن بعلت (نامشخص) مفقود گردیده و وی درخواست صدور سند مالکیت المثنی ملک فوق را نموده. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. حمیدرضا خسروی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان ۲۰۰۸۵۵۹/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۸۷۳ – ۱ – شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۱۵۰۰۱۹۰۸ نظر به اینکه آقای سلمان عابدی مدیسه فرزند یارعلی به استناد ۲ برگ استشهادیه محلی که هویت و امضاء شهود رسماً گواهی شده، مدعی گردیده که سند مالکیت ششدانگ یکقطعه زمین پلاک ۷۰۳ فرعی از ۳۳۲ اصلی واقع در مدیسه لنجان بخش ۹ ثبت اصفهان که ذیل شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۲۲۰۳۰۲۰۱۵۰۰۳۰۰۸ به نام وی ثبت و سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۶۳۰۹۴ سری ب/۰۱ صادر و تسلیم گردیده و معامله دیگری انجام نشده و به علت جابجایی مفقود شده است. لذا چون نامبرده درخواست صدور سند مالکیت المثني نموده اند، طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت، مراتب آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک موصوف یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز پس از آن به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا با مدارک مثبت تسلیم نماید و چنانچه ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض، اصل سند یا سند معامله ارائه نشود، اداره ثبت المثنای سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. حقوق ارتفاقی: ندارد. محدویت: ندارد. مصطفی شمسی— مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرین شهر (لنجان) ۲۰۰۸۱۶۳/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۲۹ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۲۶۰۲ مورخ ۱۴۰۴/۵/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم طاهره فرهادی کاشی فرزند حسین علی بشماره شناسنامه ۳۷۱ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه نیمه ساز به مساحت ۱۷۳،۴۹ متر مربع مفروز از پلاک ۱۶۷۳۳ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی خانم طاهره حاجی اکبری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۶/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۷/۲ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۹۷۸۳۶

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص آرین اخگر آپادانا به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۴۲۳۴۲ و شماره ثبت ۳۶۶۸۶

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد بنا به اختیارات حاصله تفویض مجمع عمومی فوق العاده ۱۴۰۴/۶/۱۳ سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۶۰۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی با نام از محل سود انباشته و واریز نقدی و از طریق صدور سهام جدید طی گواهی بانکی شماره ۲۰۲۳/۰۴/۲۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ بانک پارسیان شعبه حکیم نظامی اصفهان افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان(۲۰۰۸۰۶۷)