

صرفه جویی ۵۰ درصدی مصرف انرژی در آرامستان‌های اصفهان

گروه اصفهان؛مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان گفت: از طریق صرفه‌جویی در مصرف، تولید انرژی و هوشمندسازی در تأسیسات و تجهیزات سازمان، طبق آمار ۴۰ تا ۵۰ درصد در انرژی صرفه‌جویی داشتیم که این خود به‌عنوان درآمد است.
علی حاجیان اظهار کرد: زمانی اداره آرامستان‌ها از طریق درآمد حاصل از دفن اموات بوده است، اما به دلیل افزایش هزینه‌ها و شرایط اقتصادی که در کشور ما ایجاد شد، این موضوع برعکس شده و شهرداری در حال پیش‌فروش قبور است.
در واقع آینده سازمان را می‌فروشیم و درآمد پایدار برای سازمان در نظر گرفته‌ایم که این کار به‌مقوچه خوب نیست، او افزود:باتوجه‌اینکه تونرن در بودجه‌وجودنناشته است، طی سه سال گذشته برای ایجاد درآمدهای پایدار چارچاندیشی کردیم؛ برای مثال اجاره اماکن تجاری جدید،ایجادفروشگاه موادغذایی و گل‌فروشی در مجاور سالن تطهیر یا تولید ۴۰ هزار گل و گلان با کمک بخش خصوصی یا کاشت چمن و فروش آن نوعی درآمد است.مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان تصریح کرد:بزرگ‌ترین نیروگاه خورشیدی شهرداری در باغ رضوان قرار دارد، اما باوجود تمام این ظرفیت‌ها سازمان آرامستان‌ها در آینده برای تأمین بودجه با چالش روبرو می‌شود.
حاجیان گفت:از طریق صرفه‌جویی در مصرف، تولید انرژی و هوشمندسازی در تأسیسات و تجهیزات سازمان، طبق آمار ۴۰ تا ۵۰ درصد در انرژی صرفه‌جویی داشتیم که این خود به‌عنوان درآمد است. او با اشاره به میانگین نرخ قبور در آرامستان باغ رضوان اظهار کرد: نرخ قبر در قطعه یک آرامستان باغ رضوان ۵۰ میلیون تومان و در قطعات ۸۰ تا ۹۰ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان است، البته تمرکز دفن به غیر مردم است.مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان ادامه داد: شهروندان می‌توانند برای خرید و پیش‌فروش قبر از طریق برنامه کاربردی «باغ رضوان» که در برنامه بازار قابل دانلود است، اقدام کنند؛ این برنامه قبور خالی در کل باغ رضوان، قبور خالی در قطعه مورتدفن در نزدیکیتبرکت قبر خالی به قبر مورتدفن را نشان می‌دهد. حاجیان تصریح کرد:از یک ماه گذشته تاکنون پیش‌فروش قبور به‌صورت الکترونیکی انجام و همان لحظه لینک سند به‌صورت مهر و امضاشده ارسال می‌شود.

اثربخشی بسته تشویقی شهرداری اصفهان در رونق ساختوساز

گروه اصفهان؛ مدیر کل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی گفت: صدور پروانه‌های ساختمانی در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته رشد قابل توجهی داشته است و این جهش نشان‌دهنده اثربخشی بسته تشویقی و سیاست‌های شهرداری در ایجاد تحرک در حوزه ساختوساز است.
نادر آخوندی اظهار کرد: در شش‌ماه نخست سال جاری، کشور شرایط ویژه و پیش‌بینی‌ناپذیری را بااین‌وجوداجرای بسته تشویقی ساختوسازتأثیر مثبت خود را نشان دهد. او افزود: آمار و اطلاعات نشان می‌دهد که صدور پروانه‌های ساختمانی در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته رشد قابل توجهی داشته است و این جهش نشان‌دهنده اثربخشی بسته تشویقی و سیاست‌های شهرداری در ایجاد تحرک در حوزه ساختوساز است.

مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی تصریح کرد اگرچه بعضی اتفاقات غیرمنتظره مانع دستیابی به شرایط بهتر شد اما بازخوردهای مثبتی از این سیاست‌ها دریافت شده است. آخوندی با بیان اینکه جلسات مستمر با انبوه‌سازان و فعالان حوزه ساختوساز، فرصت خوبی برای رصد شرایط بازار و دریافت نظرات و پیشنهادهای آن‌ها ایجاد کرده است، ادامه داد: تعامل و گفت‌وآ میان بخش خصوصی و عمومی، به‌ویژه در زمینه بازاربایی و سیاست‌گذاری‌های شهری، به‌عنوان یکی از محورهای اصلی این سیاست‌ها در نظر بوده و تاکنون نتایج مثبتی به همراه داشته است.

از بودجه ۱۴۰۳ شهرداری اصفهان ۱۹ همت به تملک دارایی‌های سرمایه‌ای اختصاص دارد

گروه اصفهان؛معاون عمرانی شهری شهردار اصفهان گفت: بودجه کنونی شهرداری اصفهان بیش از ۲۰ هزار میلیارد تومان (۳۰ همت) است که ۱۹ همت آن به موضوع تملک دارایی‌های سرمایه‌ای اختصاص دارد. اصغر کتشلورزاد با اشاره به تأثیر وضعیت کنونی اقتصادی کشور بر عملکرد شهرداری اصفهان اظهار کرد: بودجه کنونی شهرداری اصفهان بیش از ۲۰ هزار میلیارد تومان (۳۰ همت) است که ۱۹ همت آن به موضوع تملک دارایی‌های سرمایه‌ای اختصاص دارد و حدود ۶۳ درصد کل بودجه شهرداری را شامل می‌شود.

او افزود:بودجه تملک دارایی‌های سرمایه‌ای شهرداری اصفهان از مجموع ۱۹ همت به سه بخش اصلی تقسیم شده است که حدود شصت همت از این بودجه به پروژه قطار شهری اختصاص دارد و بیش از شش همت دیگر به پروژه‌های خالص عمرانی مربوط می‌شود. همچنین بخش باقی‌مانده یعنی بیش از شش همت به تملک دارایی‌ها و سایر پروژه‌ها مرتبط است.
معاون عمران شهری شهردار اصفهان ادامه داد: از بودجه خالص عمرانی که بیش از ۶/۵ همت برآورد شده، ۷/۱ همت برای اجرای پروژه رنگین چهارم در نظر گرفته شده است و مبلغ ۵/۵ همت به فعالیت‌های مربوط به اسفالت، زبرساز،ی، روکش و لکه‌گیری معابر اختصاص دارد. کتشلورزاد گفت: برای تکمیل و پیشبرد پروژه مرکزمایش‌ها نیز ۳/۳ همت از بودجه در نظر گرفته شد. حدود ۹/۹ همت به تعمیر و نگهداری ابنیه سنگین شهر اختصاص پیدا کرد و ۴/۶ همت دیگر به سایر پروژه‌های عمرانی که در سطح مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان در حال اجرا است، تخصیص داده شد.

رونمایی از بزرگ‌ترین سالن چندسویه کشور در اصفهان

گروه اصفهان؛ شهردار اصفهان از افتتاح بزرگ‌ترین سالن چندسویه کشور با ظرفیت هزار نفر در این کلان‌شهر خبر داد و گفت: این سالن در یک رویداد فاخر هنری به بهره‌برداری خواهد رسید و ظرفیت هنری اصفهان را ارتقا خواهد داد.
علی قاسمزاده با اشاره به فرایند تدوین بودجه سال ۱۴۰۴ شهرداری اصفهان اظهار کرد: این روزها به‌صورت فشرده مشغول تدوین بودجه سال آینده هستیم و در همین راستا از شهروندان دعوت شده بود تا در پویش «فرمان، در دست شماست» از طریق سامانه «اصفهان من» نظراتی خود را درباره بودجه سال آینده شهرداری ارائه دهند. او افزود: تا پایان مهلت تعیین‌شده، ۵۴۹۸ نفر از شهروندان در این سامانه شرکت کردند و دیدگاه‌های خود را به اشتراک گذاشتند که این مشارکت بی‌نظیر بسیار ارزشمند است و از تمام افرادی که در این فرایند همکاری کردند، تشکر می‌کنم. شهردار اصفهان با اشاره به افزایش چشمگیر مشارکت مردمی نسبت به سال گذشته تأکید کرد: آذر سال گذشته تعداد مشارکت‌کنندگان ۱۲۰۰ نفر بود، اما سال جاری این رقم بیش از چهار برابر شده است. قاسمزاده با بیان اینکه شهروندان با ورود به سامانه، منطبق و محله خود را انتخاب و پروژه‌های سال ۱۴۰۴ را مشاهده کردند، گفت: در این فرایند، ۸۰ درصد از شرکت‌کنندگان با پروژه‌ها موافقت، ۴ درصد بدون نظر عبور و ۱۶ درصد مخالفت کرده‌اند که برای بررسی دیدگاه‌های مخالف، کارگروهی از بتوانیم تا پایان هفته جاری بودجه را آماده و مطابق تقویم زمانی، تا پایان دی به شورای اسلامی شهر تقدیم کنیم. قاسمزاده با اشاره به خبر خوش دیگری برای هنرمندان شهر گفت: از زمانی که مسئولیت معاونت فرهنگی را بر عهده داشتیم و سپس در

پیشنندهای قابل‌اجرا در سال ۱۴۰۴ به پروژه‌های شهرداری

افزوده خواهد شد. شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: آمیدواریم بتوانیم تا پایان هفته جاری بودجه را آماده و مطابق تقویم زمانی، تا پایان دی به شورای اسلامی شهر تقدیم کنیم. قاسمزاده با اشاره به خبر خوش دیگری برای هنرمندان شهر گفت: از زمانی که مسئولیت معاونت فرهنگی را بر عهده داشتیم و سپس در

نور؛ چالشی جدید در آلودگی هوا



نیست، نور مصنوعی تولید نمی‌دهد و تأثیرات مثبتی بر سلامت انسان، اکوسیستم‌ها و تغییرات اقلیمی دارد؛ در این میان برخی کارشناسان حوزه محیط‌زیست معتقدند که «نور» به‌عنوان یک عامل طبیعی و انسانی می‌تواند نقش مهمی در آلودگی هوا داشته باشد. به گزارش ایمنه، تحقیقات نشان داد که روزهایی که هوا آلوده است، رادیکال نیترات به دلیل حساسیت به نور می‌تواند همچون یک کشمشیر دلیه، رفتار کند؛به‌عنوان مثال در طول روز نور خورشید موجب شکسته‌شدن رادیکال نیترات و تبدیل آن به نیتروژن دی‌اکسید (مولکول اصلی در تولید ازن) می‌شود که در نتیجه هوا را آلوده می‌کند. نور خورشید به‌ویژه در روزهای گرم، واکنش‌های شیمیایی بین آلاینده‌های اولیه همچون نیتروژن اکسیدها (NOx) و ترکیبات آلی فرار (VOCs) را تحریک می‌کند که منجر به تشکیل ازن در سطح زمین می‌شود. این ازن یک اکسیدکننده قوی است که می‌تواند شرایط تنفسی مانند آسم و سایر بیماری‌های ریوی را تشدید کند. نور خورشید تشویق‌کننده تبدیل ذرات معلق اولیه به ذرات ثانویه است که به طور معمول کوچک‌تر و سمی‌تر هستند؛ این ذرات ثانویه می‌توانند تا ۹۰ درصد از کل ذرات معلق در هوا را تشکیل دهند و به عمق ریه‌ها نفوذ کنند، حتی وارد جریان خون شوند. یکی از یافته‌های کلیدی این است که نورهای روشن شهری نیز به تحریک ترکیب به نام رادیکال نیترات کمک می‌کنند؛ این ترکیب نقش مهمی در پاک‌سازی هوا ایفا می‌کند و با تجزیه آلاینده‌های از جمله ترکیبات آلی فرار (VOCs) که به تشکیل مه و ازن کمک می‌کنند، عمل می‌کند. رادیکال نیترات تنها در شب به طور مؤثر عمل می‌کند، زیرا به نور خورشید حساس است و آن را تحریک می‌کند. بااین‌حال، روشنایی شهری به‌اندازه‌های قوی است که می‌تواند این رادیکال را نیز تحریک و فرایند پاک‌سازی شبانه را مختل کند، همچنین منجر به افزایش سطح آلاینده‌ها در روز شود.
ک کنترل نورپردازی‌ها، اقدام کوتاه‌مدت برای مقابله آلودگی هوا و کاهش نارتازی انرژی
محمدرضا سبزه‌علیان، استاد تمام دانشگاه صنعتی اصفهان در حوزه ژنتیک و فیزیولوژی گیاهان و درختان در این باره می‌گوید: در تنش‌های زیست‌محیطی، تولید هر چیزی نیاز به انرژی دارد و نور از جنس انرژی است. بنابراین اگر به موادی که آلوده‌کننده هوا هستند، انرژی دهیم، آلوده‌کننده‌ها زیاد می‌شوند؛ بنابراین نور، روزی از یک ماده اولیه آلوده‌کننده که دود خودروها است، ماده‌س تولید می‌شود، نور خورشید به ترکیب لوله‌گازوژ بر خورد می‌کند، یا هم ترکیب می‌شوند و ماده سمی خطرناکی به نام «ازن» تولید می‌کند که تنفس آن خطرناک است. او می‌افزاید: هنگام شب که خورشید و انرژی وجود ندارد آلاینده‌های جوی رسوب می‌کند و خنثی می‌شود، بنابراین اگر در شب که خورشید

خبر خوب این است که محققان تلاش می‌کنند تا با به‌کارگیری شیوه‌های مختلف این بحران را کنترل کنند. البته برای تحقق اهداف باید تغییر در رویه به وجود آید و برنامه داشته باشیم و قانون و وظایفی برای مناطق تعیین کنیم تا نورپردازی درختان و تبلیغات کنترل‌شده باشد. او با بیان اینکه مهم این است که روش‌فاد شهروندان کم است. کاهش دهند؛ به‌عنوان مثال در پارک‌ها باید نور کم‌پسو شود و تنها باید در مکان‌هایی که نیاز به امنیت رفت‌وآمد وجود دارد، نور برقرار باشد، در غیر این صورت در بلندمدت آسیب‌های جدی به مردم وارد می‌شود. او با بیان اینکه نوری که به درختان یا در مکان‌های تبلیغاتی تابیده می‌شود، باید هدفمند باشد، تصریح می‌کند: این نورها باید به نحوی باشد که هوا روشن نشود؛ به‌عنوان مثال نورهایی به رنگ آبی که انرژی زیادی دارد، نباید به درختان تابیده شود، در مقابل نورهای گرم همچون صنعتی اصفهان با بیان اینکه بعضی خیابان‌های شهر اصفهان که در شب نورپردازی شدید دارد، نقاط آلوده‌کننده بیشتری محسوب می‌شود، ادامه می‌دهد: در بعضی محلات و قسمت‌های شهر کمتر شاهد نورپردازی هستیم، به‌عنوان مثال سمت غرب و شرقی‌های از جنوب شهر نورپردازی کمتر است، اما در بخش شمال، شرق و مرکز شهر که نورپردازی شدید وجود دارد، بیشتر در معرض حسنتیم سبزه‌علیان با بیان اینکه اصفهان نسبت به تهران تفاوت‌های دارد، زیرا صنایع اطراف اصفهان بیشتر، منطقه از لحاظ هوا نسبت به تهران محسوس‌تر و آلودگی هوا بیشتر است، اما تهران نورپردازی بیشتری دارد، اظهار می‌کند:

ک نورپردازی در شهر اصفهان بر اساس تکنولوژی روز دنیا است
علیرضا سهرابی، معاون فنی و اجرایی سازمان زیباسازی

معادن و صنایع اردستان به مسئولیت‌های اجتماعی خود عمل کنند

فرماندار اردستان گفت: معادن و صنایع در اردستان باید تکلیف خود را با شهرستان مشخص کنند، اگر قرار است از ظرفیت‌های این شهرستان استفاده کنند باید به تکالیف قانونی خود عمل کنند.

محسن حیدری در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: بخش معن در شهرستان اردستان به دلایل مختلف تاکنون جایگاه واقعی خود را پیدا نکرده است و معادن نیز مانند بخش‌های دیگر و شاید هم بیشتر مشکلات مربوط به خود دارند. او با بیان اینکه طبق اعلام اداره صمت شهرستان ۶۶ واحد معدنی در شهرستان اردستان وجود دارند که حدود ۵۵ واحد آن فعال است، گفت: اداره صمت موظف خواهد بود تا پایان سال وضعیت معدانی که مدعی هستند غیرفعال و یا نیمه‌فعال هستند، را مشخص کند. فرماندار اردستان با اشاره به اینکه اکنون بیشتر سنگ‌های قلزی که از معادن شهرستان استخراج می‌شود شامل مس، طلا، سرب، آهن، روی، نقره، منگنز و… است، ادامه داد: همچنین سنگ‌های غیرقلزی شامل گرانیت، تراورتن، مرمری، لاشه ساختمانی، باریت، آهن، آهک و… از معادن این شهرستان استخراج می‌شود. حیدری خاطرنشان کرد: باتوجه‌به زیرساخت‌هایی که در این منطقه وجود دارد اردستان یکی از شهرستان‌های خاص و غنی کشورمان در بخش معادن است که مواد استخراجی در معادن بی‌نهایت است؛ ولی باید سطح نگاه مسئولان استانی به بخش معادن اردستان تغییر کند. او با گلایه از عملکرد نیمه‌فعال هستند، را مشخص کند. فرماندار اردستان با اشاره به اینکه اکنون بیشتر سنگ‌های قلزی که از معادن شهرستان استخراج می‌شود شامل مس، طلا، سرب، آهن، روی، نقره، منگنز و… است، ادامه داد: همچنین سنگ‌های غیرقلزی شامل گرانیت، تراورتن، مرمری، لاشه ساختمانی، باریت، آهن، آهک و… از معادن این شهرستان استخراج می‌شود. حیدری خاطرنشان کرد: باتوجه‌به زیرساخت‌هایی که در این منطقه وجود دارد اردستان یکی از شهرستان‌های خاص و غنی کشورمان در بخش معادن است که مواد استخراجی در معادن بی‌نهایت است؛ ولی باید سطح نگاه مسئولان استانی به بخش معادن اردستان تغییر کند. او با گلایه از عملکرد نیمه‌فعال هستند، را مشخص کند. فرماندار اردستان با اشاره به اینکه اکنون بیشتر سنگ‌های قلزی که از معادن شهرستان استخراج می‌شود شامل مس، طلا، سرب، آهن، روی، نقره، منگنز و… است، ادامه داد: همچنین سنگ‌های غیرقلزی شامل گرانیت، تراورتن، مرمری، لاشه ساختمانی، باریت، آهن، آهک و… از معادن این شهرستان استخراج می‌شود.

فرقیات های شهرداری اصفهان در این باره اظهار می‌کنند: در حال حاضر برنامه‌ریزی برای نورپردازی شهر اصفهان بر اساس تکنولوژی روز دنیا است و تمام سیستم‌هایی که طراحی می‌شود، هوشمندانه و قابل کنترل است. او با بیان اینکه مدیریت شهری برنامه‌ریزی کلانی برای استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر دارد، می‌افزاید: تلاش می‌کنیم تاخانمکان نور را از طریق انرژی‌های خورشیدی تأمین کنیم تا کمترین انرژی مصرف شود. معاون فنی و اجرایی سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با اشاره به تأثیر منفی نور بر آلودگی هوا می‌گوید: نمی‌توانیم ادعا کنیم تمام اقداماتی که در شهربان انجام می‌دهیم، مثبت است؛ زیرا همیشه ضربی با کارها را مینا قرار می‌دهیم که اگر ضریب مثبت بیشتر باشد، کار انجام می‌دهیم؛ در حال حاضر زیست شبانه مردم ایران زیاد است و آن‌ها بیشتر شب‌ها برای تفریح در سطح شهر حضور دارند، بنابراین اگر نشاطی وجود نداشته باشد، شاهد تأثیرات منفی در سرزندگی شهر و نشاط شهروندان خواهیم بود. سهرابی با بیان اینکه باید بیشتر و دقیق‌تر بررسی‌شده شود که در حال حاضر نور چه تأثیری بر زندگی مردم دارد و قدرت بر نشاط اجتماعی و روحیه مردم تأثیر می‌گذارد؟

تصریح می‌کنند: کشورهای پیشرفته نیز استفاده از نور زیاد است، چرا که تأثیرات مثبت آن نسبت به تأثیرات منفی بسیار بیشتر است. او با بیان اینکه به‌جز نور موارد زیادی وجود دارد که تأثیر مستقیم و بیشتری بر آلودگی هوا دارد، خاطرنشان می‌کند: تمام گازهایی که در سیستم سرمایش خودروها و یخچال‌های منازل وجود دارد، ضرر زیادی برای لایه ازن دارد، اما نمی‌توانیم از این وسایل استفاده نکنیم، البته برای تمام این موارد باید با یک نگاه هوشمندانه برنامه‌ریزی شود و نکات منفی را تا جایی که امکان دارد به حداقل برسانیم و نکات مثبت‌ها را تقویت کنیم. معاون فنی و اجرایی سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه باید اتفاقات جدیدی را رقم بزنیم، چراکه نوجوانان ما اتفاقات روز دنیا را در فضای مجازی مشاهده می‌کنند، می‌گوید: بسیاری از آن‌ها درخواست تبلیغات دیجیتال در شهر به‌جای بنر را دارند، بنابراین باید به یکسری مسائل متصفانه توجه کنیم. سهرابی تأکید می‌کنند: نور به طره عمده در آلودگی هوا مؤثر نیست، بااین‌حال سازمان زیباسازی در نورپردازی طبق موارد روز دنیا پیش می‌رود و انرژی‌های خورشیدی در گیر می‌شود. همان‌طور که تمام سیستم‌ها با دریاورها و اینتورها به‌عنوان تجهیزات روز دنیا روشن می‌شود. تحقیقات نشان داده است که روشنایی مصنوعی مناطق شهری را فرایندهای طبیعی که در شب برای پاک‌سازی آب‌و‌هوا می‌شود، تداخل دارد. در شهر اصفهان نورپردازی‌های شهری بر اساس متدهای روز دنیا انجام می‌شود، اما لازم است آسیب‌های مخرب این اقدام بر میزان آلودگی هوای این کلان‌شهر بررسی و اقدامات مؤثر انجام شود.

تلاش شهرداری برای ارتقای جایگاه اصفهان در عرصه‌های ملی و بین‌المللی

بر تولید آثار فاخر، در تربیت نسل جدید هنرمندان نیز نقش‌آفرینی کنند. مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان با تأکید بر اهمیت حمایت از هنرمندان خاطرنشان کرد: برنامه‌هایی همچون تربیت هنرآ را با حتی ۱۰ هزار هنرمند جدید را باید توسعه دهیم، ضرر با بیان اینکه در حال حاضر بسیاری از کشورها در تلاش هستند تا با ارائه امکانات، هنرمندان را جذب کنند، گفت: در اصفهان هنرمندان بزرگی داریم و مدیریت شهری و شورای اسلامی شهر در تلاش هستند تا از این سرمایه‌های ارزشمند حمایت کنند. او با اشاره به اقدامات شهرداری اصفهان در حوزه صنایع‌دستی افزود: با همکاری اداره کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، اتحادیه‌ها و دیگر نهادهای مرتبط، برنامه‌هایی برای ترویج و تقویت صنایع‌دستی اجرا می‌کنیم. مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان تأکید کرد: به‌عنوان نمونه، جشنواره صنایع‌دستی دانش‌آموزی سراسر با بیای برگزار شده است و هر سال بیش از ۱۲۰۰ دانش‌آموز با ارائه آثار خود در این رویداد شرکت کرده‌اند و حتی جنگ‌ها و کشتارها داشته باشند؛ این‌ها هدف ما نیست، این است که شرایطی فراهم کنیم تا هنرمندان علاوه



نوین شهرداری اصفهان تأکید کرد: نمونه‌ای از تأثیر این طبقه، مرکز نایابوری رویان در اصفهان است که نه‌تنها به مردم ایران، بلکه به بیماران کشورهای اطراف نیز خدمات ارائه می‌دهد و بزرگ‌ترین بسیاری برای آموزش به شهروندان نیز به رسمتخصص است که به شهروندان نیز به رقابت می‌پردازد تا این افراد را حفظ کنند و توسعه دهند. مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های

معادن و صنایع اردستان به مسئولیت‌های اجتماعی خود عمل کنند

فرماندار اردستان گفت: معادن و صنایع در اردستان باید تکلیف خود را با شهرستان مشخص کنند، اگر قرار است از ظرفیت‌های این شهرستان استفاده کنند باید به تکالیف قانونی خود عمل کنند.

محسن حیدری در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: بخش معن در شهرستان اردستان به دلایل مختلف تاکنون جایگاه واقعی خود را پیدا نکرده است و معادن نیز مانند بخش‌های دیگر و شاید هم بیشتر مشکلات مربوط به خود دارند. او با بیان اینکه طبق اعلام اداره صمت شهرستان ۶۶ واحد معدنی در شهرستان اردستان وجود دارند که حدود ۵۵ واحد آن فعال است، گفت: اداره صمت موظف خواهد بود تا پایان سال وضعیت معدانی که مدعی هستند غیرفعال و یا نیمه‌فعال هستند، را مشخص کند. فرماندار اردستان با اشاره به اینکه اکنون بیشتر سنگ‌های قلزی که از معادن شهرستان استخراج می‌شود شامل مس، طلا، سرب، آهن، روی، نقره، منگنز و… است، ادامه داد: همچنین سنگ‌های غیرقلزی شامل گرانیت، تراورتن، مرمری، لاشه ساختمانی، باریت، آهن، آهک و… از معادن این شهرستان استخراج می‌شود. حیدری خاطرنشان کرد: باتوجه‌به زیرساخت‌هایی که در این منطقه وجود دارد اردستان یکی از شهرستان‌های خاص و غنی کشورمان در بخش معادن است که مواد استخراجی در معادن بی‌نهایت است؛ ولی باید سطح نگاه مسئولان استانی به بخش معادن اردستان تغییر کند. او با گلایه از عملکرد نیمه‌فعال هستند، را مشخص کند. فرماندار اردستان با اشاره به اینکه اکنون بیشتر سنگ‌های قلزی که از معادن شهرستان استخراج می‌شود شامل مس، طلا، سرب، آهن، روی، نقره، منگنز و… است، ادامه داد: همچنین سنگ‌های غیرقلزی شامل گرانیت، تراورتن، مرمری، لاشه ساختمانی، باریت، آهن، آهک و… از معادن این شهرستان استخراج می‌شود. حیدری خاطرنشان کرد: باتوجه‌به زیرساخت‌هایی که در این منطقه وجود دارد اردستان یکی از شهرستان‌های خاص و غنی کشورمان در بخش معادن است که مواد استخراجی در معادن بی‌نهایت است؛ ولی باید سطح نگاه مسئولان استانی به بخش معادن اردستان تغییر کند. او با گلایه از عملکرد نیمه‌فعال هستند، را مشخص کند. فرماندار اردستان با اشاره به اینکه اکنون بیشتر سنگ‌های قلزی که از معادن شهرستان استخراج می‌شود شامل مس، طلا، سرب، آهن، روی، نقره، منگنز و… است، ادامه داد: همچنین سنگ‌های غیرقلزی شامل گرانیت، تراورتن، مرمری، لاشه ساختمانی، باریت، آهن، آهک و… از معادن این شهرستان استخراج می‌شود.

فرقیات های شهرداری اصفهان در این باره اظهار می‌کنند: در حال حاضر برنامه‌ریزی برای نورپردازی شهر اصفهان بر اساس تکنولوژی روز دنیا است و تمام سیستم‌هایی که طراحی می‌شود، هوشمندانه و قابل کنترل است. او با بیان اینکه مدیریت شهری برنامه‌ریزی کلانی برای استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر دارد، می‌افزاید: تلاش می‌کنیم تاخانمکان نور را از طریق انرژی‌های خورشیدی تأمین کنیم تا کمترین انرژی مصرف شود. معاون فنی و اجرایی سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با اشاره به تأثیر منفی نور بر آلودگی هوا می‌گوید: نمی‌توانیم ادعا کنیم تمام اقداماتی که در شهربان انجام می‌دهیم، مثبت است؛ زیرا همیشه ضربی با کارها را مینا قرار می‌دهیم که اگر ضریب مثبت بیشتر باشد، کار انجام می‌دهیم؛ در حال حاضر زیست شبانه مردم ایران زیاد است و آن‌ها بیشتر شب‌ها برای تفریح در سطح شهر حضور دارند، بنابراین اگر نشاطی وجود نداشته باشد، شاهد تأثیرات منفی در سرزندگی شهر و نشاط شهروندان خواهیم بود. سهرابی با بیان اینکه باید بیشتر و دقیق‌تر بررسی‌شده شود که در حال حاضر نور چه تأثیری بر زندگی مردم دارد و قدرت بر نشاط اجتماعی و روحیه مردم تأثیر می‌گذارد؟

تصریح می‌کنند: کشورهای پیشرفته نیز استفاده از نور زیاد است، چرا که تأثیرات مثبت آن نسبت به تأثیرات منفی بسیار بیشتر است. او با بیان اینکه به‌جز نور موارد زیادی وجود دارد که تأثیر مستقیم و بیشتری بر آلودگی هوا دارد، خاطرنشان می‌کند: تمام گازهایی که در سیستم سرمایش خودروها و یخچال‌های منازل وجود دارد، ضرر زیادی برای لایه ازن دارد، اما نمی‌توانیم از این وسایل استفاده نکنیم، البته برای تمام این موارد باید با یک نگاه هوشمندانه برنامه‌ریزی شود و نکات منفی را تا جایی که امکان دارد به حداقل برسانیم و نکات مثبت‌ها را تقویت کنیم. معاون فنی و اجرایی سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه باید اتفاقات جدیدی را رقم بزنیم، چراکه نوجوانان ما اتفاقات روز دنیا را در فضای مجازی مشاهده می‌کنند، می‌گوید: بسیاری از آن‌ها درخواست تبلیغات دیجیتال در شهر به‌جای بنر را دارند، بنابراین باید به یکسری مسائل متصفانه توجه کنیم. سهرابی تأکید می‌کنند: نور به طره عمده در آلودگی هوا مؤثر نیست، بااین‌حال سازمان زیباسازی در نورپردازی طبق موارد روز دنیا پیش می‌رود و انرژی‌های خورشیدی در گیر می‌شود. همان‌طور که تمام سیستم‌ها با دریاورها و اینتورها به‌عنوان تجهیزات روز دنیا روشن می‌شود. تحقیقات نشان داده است که روشنایی مصنوعی مناطق شهری را فرایندهای طبیعی که در شب برای پاک‌سازی آب‌و‌هوا می‌شود، تداخل دارد. در شهر اصفهان نورپردازی‌های شهری بر اساس متدهای روز دنیا انجام می‌شود، اما لازم است آسیب‌های مخرب این اقدام بر میزان آلودگی هوای این کلان‌شهر بررسی و اقدامات مؤثر انجام شود.

راهاندازی کتابخانه سیار یکی از مطالبات مردم تیران است

سرپرست فرمانداری تیران و کرون گفت: راهاندازی کتابخانه سیار در این شهرستان یکی از مطالبات مردمی برای دسترسی آسان به کتاب و مطالعه است.

به گزارش ایسنا، محمد ساعفدر در جلسه نهاد کتابخانه‌های عمومی تیران و کرون به تعدد روستاهای این شهرستان اشاره و اظهار کرد: دسترسی آسان مردم به منابع کتابخوانی یکی از جنبه‌های انگیزشی برای مطالعه و کتابخوانی محسوب می‌شود. او افزود: باتوجه‌به وجود ۴۰ روستا در این منطقه و نیاز به کتابخانه عمومی، کتابخانه سیار این مشکل و نیاز را رفع کرده و دسترسی را به منابع کتاب فراهم می‌کند. سرپرست فرمانداری تیران و کرون با بیان اینکه چهار کتابخانه عمومی در این شهرستان راهاندازی شده است، خاطرنشان کرد: سه باب از این مراکز فرهنگی در شهرها ایجاد و یک باب نیز روستایی است. به گفته ساعفدر، هزینه احداث کتابخانه و تجهیز آن از تراز اعتبارات نهاد کتابخانه‌های عمومی فراتر بوده و با مشارکت بخش‌های غیرحولتی و مردمی این کار تسهیل می‌شود. او اضافه کرد: راهاندازی کتابخانه عمومی سیار با استفاده از یک خودرو پیگیری خواهد شد تا این مطالعه مردمی محقق شود. سرپرست فرمانداری تیران و کرون زمینه‌سازی برای جلب مشارکت مردمی و بخش‌های اقتصادی در توسعه فرهنگ کتاب‌خوانی را مهم خواند و خاطرنشان کرد: هیئت اندیشه‌نور برای برنامه‌ریزی، ارائه ایده‌ها و برگزاری کتاب‌خوانی با حضور کارشناسان و فعالان این عرصه راهاندازی شود. ساعفدر بر افزایش منابع کتاب، برگزاری مسابقات کتابخوانی، اجرای رنگ کتاب در مدارس و دعوت از دانش‌آموزان برای حضور در کتابخانه‌های عمومی تأکید کرد و افزود: شهرداری‌ها و هیجاری‌ها بخشی از اعتبارات فرهنگی مناطق خود را به فعالیت‌های کتاب و کتابخوانی اختصاص دهند. به گفته او با افزایش منابع کتاب و تسهیل شرایط دسترسی به کتابخانه‌های عمومی، تعداد اعضا و سرنایه مطالعه روند افزایشی پیدا خواهد کرد. سرپرست فرمانداری تیران و کرون تعداد منابع کتاب کتابخانه‌های عمومی این شهرستان ۶۱ هزار جلد و با ۲ هزار عضو بیان کرد و گفت: باید از ظرفیت کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد و کتابخانه مدارس برای امر کتابخوانی استفاده کرد.