

سفر به بی نهایت

اضافه مقدس



متصل! یک راهپیمایی به طول ۸۰ کیلومتر و در بازه زمانی نزدیک دوهفته، میلیون‌ها انسان عاشق، رو به حسین علیه‌السلام می‌کنند و این یکی از عجیب‌ترین وقایع تاریخ است که در این عصر اتفاق می‌افتد و جای افسوس دارد که مورد ظلم رسانه‌ای قرار گرفته است، رسانه‌هایی که برای کمترین حرکت و اتفاقی،

تنور خود را داغ می‌کنند گویی در مقابل این حرکت بی‌مانند، سکوت اختیار کرده‌اند اما برای رسانه‌ها بهتر است که از این دریای بزرگ استفاده کنند.این جریان بدون رسانه‌ها شکل گرفته و گسترده‌تر خواهد شد، هر رسانه‌ای که دیرتر خودش را به این قافله برساند خودش ضرر بیشتری خواهد کرد.

مسجد آقابزرگ کاشان باشکوه‌ترین اثر در دوره قاجار



است؛ ولی به دلیل نوع مجموعه در استفاده از آنها زیاده‌روی نشده است. مسجد آقابزرگ کاشان ۱۱ آذر ۱۳۳۰ به ثبت ملی رسیده است.

روی ۸ ستون عظیم است که خنکی هوا در تمام فصول سال را به ارمان می‌آورد. تزیینات گچ‌بری، نقاشی، مقرنس کاری و کاشی کاری جلوه زیبایی به مسجد داده

افتتاح سامانه نانوحباب ایرانی گندزدایی پساب تصفیه‌خانه

۴ مزایای استفاده از سامانه نانوحباب

کاهش چشمگیر مصرف کلر تا ۳۰ درصد؛ این امر علاوه بر کاهش هزینه‌ها، به محیط زیست نیز کمک شایانی می‌کند. بهبود کیفیت پساب خروجی؛ با حذف موثرتر آلاینده‌ها، کیفیت آب خروجی از تصفیه‌خانه به طور قابل توجهی افزایش می‌یابد. کاهش زمان گندزدایی؛ فرآیند گندزدایی به طور قابل توجهی سریع‌تر انجام می‌شود. اهش تولید محصولات جانبی مضر؛ با کاهش مصرف کلر، تولید ترکیبات جانبی مضر نیز کاهش می‌یابد.

۴ نانوحباب چگونه عمل می‌کند؟

در این روش نوآورانه، کلر به‌صورت نانوحباب‌های در پساب پخش می‌شود. این نانوحباب‌ها با ایجاد سطح تماس بسیار بالا، باعث توزیع یکنواخت کلر و افزایش کارایی گندزدایی می‌شوند.

۴ اثرات زیست‌محیطی و اقتصادی

استفاده از فناوری نانوحباب نه تنها به بهبود کیفیت

برای نخستین‌بار در کشور، سامانه نوین نانوحباب برای گندزدایی پساب تصفیه‌خانه شهر تاکستان به بهره‌برداری رسید. این دستاورد بزرگ حاصل همکاری یک شرکت دانش‌بنیان ایرانی با سرمایه‌گذاری ۵ میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال است.

به گزارش تسنیم، برای نخستین‌بار در کشور، سامانه نوین نانوحباب برای گندزدایی پساب تصفیه‌خانه شهر تاکستان به بهره‌برداری رسید. این دستاورد بزرگ حاصل همکاری یک شرکت دانش‌بنیان ایرانی با سرمایه‌گذاری ۵ میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال است.

۴ نانوحباب، راهکاری نوین برای تصفیه آب

فناوری نانوحباب با ایجاد حباب‌های بسیار ریز گاز در آب، سطح تماس مवाद شیمیایی مانند کلر با آلاینده‌ها را به‌شدت افزایش می‌دهد. در نتیجه، فرآیند گندزدایی با کارایی بسیار بالاتر و مصرف کمتر مواد شیمیایی انجام می‌شود.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان از بازگشت جمجمه ۹هزارساله مرد دلغای پس از ۸۰ سال به موزه‌های استان خبر داد. علنا حسن‌پور در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: به دستور وزیر میراث‌فرهنگی، همکاری مدیرکل امور موزه‌های وزارتخانه میراث و رئیس کل موزه ملی ایران باستان، ۷۸ قطعه از اشیای پیش از تاریخی لرستان جهت‌نمایش در موزه پیش

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری – تحلیلی – اطلاع رسانی

بنیانگذار: عبدالحمداکبری | تاسیس: ۱۳۸۳

صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی

مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری

پنجشنبه ۰۱ شهریور ۱۴۰۳ / سال یستم / دوره جدید / شماره ۴۹۷۳ / 22Aug2024

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه

نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵

تلفن : ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (۵ خط) فاکس : ۰۲۱-۳۶۲۹۳۹۲

لینتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در ثبت‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور

شریب کیفی: ۸۲/۷ رتبه کیفی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک -درباره ما- سایت اصفهان امروز منتشر شده است.



عضو تعاونی مطبوعات انجمن مدیران رسانه

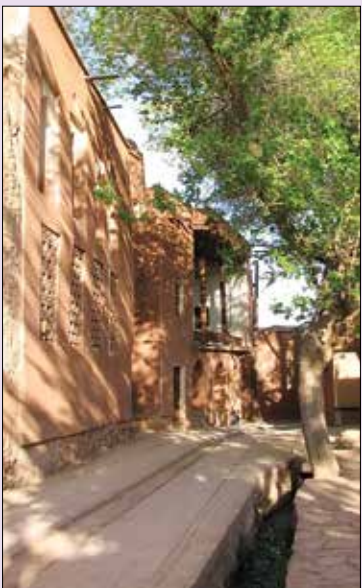


www.esfahanemrooz.com

www.esfahanemrooz.ir

اخذ عوارض از گردشگران خارجی به ایبانه

مصوبه قانونی دارد



دهیار روستای تاریخی ایبانه گفت: اخذ عوارض از گردشگران خارجی به ایبانه مصوبه قانونی دارد، ضمن اینکه گردشگر خارجی برای ورود به موزه زندهای به نام ایبانه با تاریخی بالغ‌بر ۴ هزار سال، به‌نوعی با پرداخت مبلغی ناچیز، بلیت ورود به این موزه تاریخی را خریداری می‌کند.

به گزارش فارس، روستای تاریخی ایبانه یکی از قدیمی‌ترین زیستگاه‌های انسانی در حاشیه کویر ایران محسوب می‌شود، باتوجه‌به این قدمت ایبانه دارای اماکن و بناهای کهن زیادی است که هرکدام به دوره تاریخی خاصی تعلق دارد. وجود آثار تاریخی متعدد و همچنین حفظ برخی آداب و عادات و رسوم کهن در بین مردمان ایبانه باعث شده این روستا در تاریخ ۳۰ مرداد ۵۴ تحت شماره ۱۰۸۹ جز آثار ملی ثبت شود. همچنین ایبانه از سال ۲۰۰۷ در فهرست موقت ثبت جهانی یونسکو به ثبت رسیده و پرونده ثبت جهانی روستا هم‌زمان با مراحل آماده‌سازی بافت در حال تدوین است و هم‌اکنون این روستا جز روستاهای هدف گردشگری برای ثبت جهانی است که نتایج آن از سوی سازمان یونسکو به‌زودی اعلام خواهد شد.

۴ وجود ۱۱ مسجد تاریخی در روستای ایبانه

روستای تاریخی ایبانه دارای ۱۱ مسجد است که مسجد جامع، مسجد پرزله، مسجد یوسمون، مسجد حاجتگاه، مسجد پالیزه، مسجد پنجلی، مسجد دم دروازه، مسجد انگشت، مسجد چشمه و مسجد سرفقات برقه از مساجد تاریخی این روستا بشمار می‌روند و دارای دو زیارتگاه هرده و هینز نیز است. در معرفی ایبانه می‌توان به قلعه‌های آن نیز اشاره کرد قلعه‌هایی برای نظام دفاعی برای خود روزگاری داشتند و امروز از آثار آنها مقداری باقی‌مانده است. اگر از قلعه‌ها، آتشکده‌ها آشتَر خانه‌ها، کاروان‌سراها و آب‌انبارها بخواهیم عبور کنیم، از خانه‌های تاریخی و معماری چشم‌نواز آن نمی‌توانیم عبور کنیم.

۴ جذابیت حیرت‌انگیز خانه‌های سرخ‌ایبانه

ایبانه از معدود روستاهای ایران است که مردم بومی همچنان پوشش سنتی خود را بر تن می‌کنند و آن را حفظ کرده‌اند، رنگ سرخ ساختمان‌های کهن روستا که درشپ دامنه خاکستری کوه قرار گرفته‌اند جذابیتی بسیار حیرت‌انگیز به ایبانه بخشیده‌اند. در واقع ترکیب کوه‌های بی‌دریی، بناهای تاریخی مختلف، پنجره‌های هندسی، درهای منبت‌کاری برای هر بیننده‌ای دیدنی و جذاب است. از آنجاکه این روستای توریستی امکانات اقامتی خوبی برای مسافران فراهم کرده است، به‌راحتی می‌توانید در آن خوش بگذرانید و شبی را کنار مردم بومی سپری کنید. در ایبانه ۱۷ هکتار بافت تاریخی وجود دارد که علی‌رغم فرازوفرودهای فرهنگی و اقلیمی اصالت خود را حفظ کرده‌اند، از نظر قدمت بیش از ۷۰ درصد کالبد خانه‌ها بالای ۲۰۰ سال عمر دارند

به بسیاری از خانه‌ها تاریخ احداث بر سقفشان نقش بسته است، سبک زندگی در خانه‌های ایبانه بر اساس شواهد و قرائن و انتظام فضایی اندام‌های خانه همچون اتاق‌ها، صف‌ها بازشوها و سایر اجزای خانه و نوع از تباطی که باهم برقرار می‌کنند بسیار ارزشمند و کم‌نظیر است. خانه‌های تاریخی ایبانه از نظر ساخت به چهار دوره متفاوت تاریخی تقسیم می‌شوند خانه‌های دوره سلجوقیان، خانه‌های دوره صفویه، خانه‌های دوره قاجاریه و خانه‌های دوره پهلوی و معاصر است که هر کدام معماری خاص خود را داراست.

۴ وجود موزه مردم‌شناسی در روستای تاریخی ایبانه

در ایبانه یک موزه مردم‌شناسی در ورودی اصلی روستا در سمت غرب ایبانه وجود دارد، این موزه در تیرماه سال ۸۴ به‌منظور معرفی و شناساندن جلوه‌هایی از فرهنگ و آداب‌وسوم مردم ایبانه راه‌اندازی شد. در این موزه تلاش شده تا بخش‌هایی از اشیاء مورداستفاده مردم از اعصار قدیم تا عصر حاضر به نمایش گذاشته شود این اشیاء

متخصصان بانک سلول‌های انسانی و جانوری مرکز ملی ذخایر ژنتیکی و زیستی ایران، با تولید و ذخیره‌سازی رده سلولی شناسنامه‌دار از گونه ارزشمند در معرض خطر انقراض پلنگ ایرانی ارس نمونه‌ای دیگر را به مجموعه گنجینه ملی حیات‌وحش افزودند.

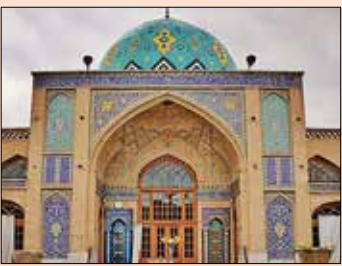
به گزارش ایرنا، سرپرست بانک سلول‌های انسانی و جانوری این مرکز در خصوص وضعیت گونه پلنگ ایرانی گفت: ارس پلنگ ایرانی است که در سال ۱۳۹۱ از متخلفان شکار و صید زنده‌گیری شد و اکنون در باغ‌وحش مشهد نگهداری می‌شود، ولی اواخر ۱۴۰۲ دچار تشنج شد و با تلاش تیم متخصص دامپزشکی با موفقیت تحت درمان قرار گرفت. مریم فردقان گفت: بر اساس همکاری و هماهنگی‌های صورت‌گرفته با اداره کل سازمان محیط‌زیست استان خراسان رضوی و با تلاش محققان مرکز، سلول‌های این پلنگ ایرانی با رویکرد بهره‌برداري

بازگشت سنگ‌نوشته

تاریخی سردر مسجد

تاریخی مصلی تخت

فولاد اصفهان



مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان از اتمام پروژه مرمتی در مسجد تاریخی مصلی تخت فولاد اصفهان در راستای حفظ مساجد تاریخی و نگین‌های ارزشمند این شهر خبر داد. به گزارش مهر، مسجد تاریخی مصلی تخت فولاد اصفهان در عهده صفویه معروف بوده است که شاردن این نام می‌برد. در وقایع السنین می‌نویسند: مدفن آقا حسین خونساری مابین مصلی و آب‌انبار است؛ یعنی آب‌انبار مادر شاهزاده که بنای خیلی قدیمی به‌طوری‌که از سیاحت‌نامه شاردن و کتب دیگر معلوم می‌شود مصالی تخت فولاد در عهده صفویه برای ادای نماز عیدین دایر بوده و به‌ویژه در عید قربان اشی نزدیک‌ترین را به تخت فولاد نحر می‌کرده و منبر وعظ و محل اجتماع مفصلی در حدود مسجد رکن الملک فعلی و غسل‌خانه و تکیه توسیرکانی فعلی بوده است که به‌ظاهر همان منبر را به مسجد مصلی نقل کرده‌اند قدیرمسلم این است که از اوایل عهد صفویه این محل به نام مصلی معروف بوده و در طومار زاینده‌رود، محله تخت فولاد فعلی را به نام مصلی ثبت کرده و قریه کوله پارچه را از قدیم به نام مصلی اضافه می‌کرده و گلدی باجه مصلی ثبت می‌کردند. هرچه بوده مصالی تخت فولاد یک مصلی طوفچی را از اهمیت انداخت تا به‌حال حاضر رسید که مصلی اصفهان منحصر به همین محله است، باتوجه‌به اهمیت این مسجد تاریخی محمدعلی اردکانستانی با اشاره به کارکرد فرهنگی و هویتی مساجد اظهار کرد: مساجد از اجتماعی‌ترین پایگاه‌های تمدن اسلامی هستند که در لایه‌های مختلف شهری گسترده‌اند. معماری ارزشمند و تزیینات شاخص این مساجد علاوه بر کارکرد زیبایی و فضاسازی، به بالابردن سطح سلیقه مردم در طول تاریخ کمک کرده است. از این رو، کارکرد کالبدی مسجد را باید عین در معناسازی و تقویت قوه خیال و درک زیبایی‌شناختی مردمان این سرزمین دانست. او افزود: درگیرگری مصلی جدید اصفهان، در کنار مسجد تاریخی مصلی تخت فولاد، فرصت خواش دو سطح از معماری گذشته و معاصر را به وجود آورده است.

اینجاست که می‌توان این نماینده معماری سنتی اصفهان را با تمام سادگی، باشکوه و دلچسب دید. مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان با اشاره به سیاست‌های این سازمان در حوزه مرمت و احیای مساجد تاریخی شهر اصفهان تصریح کرد: عملیات مرمت این مسجد با نصب کتیبه ارزشمند سنگ‌نوشته نستعلیق به خط عبدالرحیم افسر مربوط به سال ۱۳۰۵ هجری قمری همراه بود. این سنگ‌نوشته، سال‌ها بود که از سردر مسجد جدا شده بود و در یک انبار در نزدیکی مسجد پیدا شد. او در ادامه با اشاره به سبک‌سازی و مرمت سقف مسجد مصلی تخت فولاد اصفهان اضافه کرد: سبک‌سازی و مرمت سقف شامل جمع‌کردن اجرفرش پشت‌پام مسجد، برداشتن خاک‌های مازاد که بر روی سقف مسجد سنگینی می‌کرد، زیرا سقف‌های آن ترک بسیاری خورده بود و باید خاک مازاد بر روی سقف برداشته می‌شد تا از آسیب هر چه بیشتر به سقف مسجد جلوگیری شود سپس «قید و پالاته بندی» ۰۰۰ استحكام سقف را به همراه داشت. مسئول بافت تاریخی شهر اصفهان ادامه داد: بخش دیگر از پروژه مرمتی بندکشی مسجد بود که این امر توسط کارشناسان مرمت به‌بخوبی صورت گرفت و در کنار آن طاق‌های سنتی مسجد و تیرهای چوبی آن که در سال‌های اخیر رن‌گشده بود را لایه‌برداری کرده و به شکل گذشته مسجد درآوردیم تا ساختار هویتی و تاریخی مسجد حفظ شود. به این شکل، مسجد تاریخی مورد مرمت کامل قرار گرفت. مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان ادامه داد: در این مرمت جدارها بیرونی مسجد و هرجایی که از مسجد دارای ترک بود به اصلاح مرمتی دوخت‌ودوز شد و علاوه بر آن یک سری لایه‌های پلاستر سیمانی با رنگ که بر روی دیوارهای مسجد بود لایه‌برداری آن صورت گرفت. سنگ‌فرش کردن ورودی مسجد، بندکشی و آجرفرش کردن دور مسجد، ایجاد ورودی جدید به حسینیه مجاور مسجد و ۰۰۰ و بخشی دیگر از عملیات مرمتی این پروژه بود. او تأکید کرد: این مرمت و نو شدن مسجد بدون هیچ دخل و تصرفی بوده است و هر دو پروژه مرمتی نهایت سعی شده است که مرمت به‌گونه‌ای باشد که ساختار و شکل تاریخی مسجد هیچ تغییری نکند.

عملیات مرمت این مسجد دو میلیارد تومان هزینه در برداشت که از محل اعتبارات منطقه ۶ شهرداری اصفهان تأمین گردید.

لحظه‌به‌لحظه به تعداد جمعیت در کرپلا

اضافه می‌شود، اضافه مقدس! بعد از نوشتن یادداشت روز قبل، وقت اقامه نماز ظهر و عصر در حرم امام حسین علیه‌السلام فرارسید. بعد از آن از بین‌الحرمین به سمت حرم حضرت عباس علیه‌السلام حرکت کردیم، زیارت که تمام شد به منزل برگشتیم. خود به‌شدت گرم است و آنچه مهم‌تر از هر چیزی اینجا لازم است همان آب سرد است که در کرپلا تقریباً به‌وفور در مسیر زائران قرار دارد و این‌گونه در این گرما انبوه جمعیت مشکل آب‌خنک پیدا نمی‌کنند و دایم یاد لیان تشنه حضرت ارباب می‌افتند. عصر دوباره برای زیارت آمدیم. نزدیک حرم در موبک شهدای شوشتر، نماز مغرب و عشا را خواندیم. برای آخرین بار به زیارت امام حسین علیه‌السلام رفتیم. جمعیت آن‌قدر زیاد بود که نتوانستیم وارد بین‌الحرمین و حرم حضرت عباس بشویم. شب در منزل خود را برای حرکت به نجف آماده کردیم. نماز صبح که خواندیم از منزل به ترمینال مسافربری آمدیم. الان که این یادداشت را می‌نویسم داخل ماشین به سمت نجف در حرکت هستیم. اما از آن سو زائران‌ی که قصد کرده‌اند پیاده‌روی از نجف به کرپلا را در کارنامه عاشقانه خود داشته باشند، دیده می‌شوند. یک رودخانه‌ای از جمعیت



اصفهان امروز

یادیار، پس از نمونه‌برداری بافتی و فرایندهای استاندارد آزمایشگاهی، کشت و تکثیر و با موفقیت در این بانک شناسنامه‌دار ذخیره شده است. او افزود: بانک ایرانی اکنون در فهرست قرمز اتحادیه بین‌المللی حفاظت از طبیعت طبقه‌بندی شده و جزء گونه‌های در معرض خطر انقراض به شمار می‌رود. تولید رده سلولی از این‌گونه، امید برای احیای گونه‌های حیات‌وحش در معرض خطر انقراض را افزایش می‌دهد. به دنبال امضای تفاهنامه همکاری مشترک سازمان حفاظت محیط‌زیست و این مرکز برای ایجاد بانک سلولی از گونه‌های در معرض خطر انقراض حیات‌وحش، ذخیره‌سازی نمونه‌های سلولی تولید شده از یوزپلنگ آسیایی آغاز شد و در این مدت مجموعه ارزشمندی از نمونه‌های سلولی تأیید هویت شده و شناسنامه‌دار از یوزپلنگ آسیایی، خرس مازندران، اسبچه خزری، خرس سیاه بلوچی و پلنگ ایرانی ایجاد شده است.