

ایران آماده بازگشایی درهای فرهنگی به روی گردشگران جهانی

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بانوجهی بخران‌های اخیر منطقه‌ای و بازنمایی چهره ایران در سطح بین‌الملل گفت: ایران آماده بازگشایی درهای فرهنگی به روی گردشگران جهانی است.

سیدرضا صالحی‌امیری اظهار داشت: باید با طراحی زیرساخت‌های مناسب، بستر حضور دوباره گردشگران خارجی در ایران و گسترش گردشگری داخلی را فراهم آوریم. این امر نمتنها به اقتصاد فرهنگی کمک می‌کند، بلکه فرصتی برای ترمیم و بازنمایی چهره واقعی، صلح‌طلب و تمدن‌ساز ایران در عرصه بین‌الملل است. او با برج‌نهادن به دفعه‌مندی مجموعه متولیان حوزه میراث‌فرهنگی، تصریح کرد: از همه کسانی که در این ایام مسئولانه و با دغدغه، در مسیر صیانت از آثار و اشیای تاریخی و حفاظت از هویت ملی ایران هوشمندانه قنبردانی می‌کنم. صالحی امیری افزود: در چپان معاصر، هیچ منتی مهم‌تر از مردم نیست و آینده ایران با اتکا به سرمایه اجتماعی، وحدت ملی و عقلانیت ممکن اتجام و تضمین خواهد شد. وزیر میراث‌فرهنگی گردشگری و صنایع‌دستی در تبیین بنیان‌های استمرار حیات ملی ایران، با گرامیپشت یاد شهدای گران‌قدر و قنبردانی از نیروهای مسلح کشورمون، حفظ هویت تاریخی را نقطه کانونی دانست و گفت: حفظ هویت تاریخی و هویت ملی و شرافت جمعی یک ضرورت ملی است. از این‌رو، عنصر مرکزی ایران به‌منابه نقطه وحدت و وفاقی مورد توجه نظام حکمرانی و اتحاد مردم باشد. ایران دایره‌ای وحدت‌بخش است که همه ما را در خود جای داده و در بحران‌ها، این‌یومندلی بیش‌ازپیش آشکار می‌شود. صالحی امیری با تأکید بر اینکه باید از خاشه‌عبور کرد و به متن پرداخت، افزود: ایران امروز بیش از هر زمان دیگری به تمرین همدلی و وفاقی نیاز دارد. او درباره تحولات اخیر منطقه‌ای و روایت‌های رسانه‌ای مخوش درباره ایران، گفت: تحلیل استراتژیک دشمن، به‌ویژه رژیم صهیونیستی،

نسبت به ایران، نادرست و غیرواقعبینانه بود. تصور آنان این بود که با بهشهادت‌رساندن فرماندهان نظامی و بهره‌گیری از دروغ‌های بزرگ در ابررسانه‌هایشان، می‌توانند اراده مردم ایران را در هم شکنند. اما تجربه چهار دهه گذشته نشان داده است که ملت ایران از هر بحران، سرفرازانه عبور کرده‌اند و این بار نیز چنین خواهد بود. وزیر میراث‌فرهنگی گردشگری و صنایع‌دستی به‌ضرورت تعریف جدیدی از وظایف حاکمیتی با محوریت مردم اشاره و تصریح کرد: حفظ حیثیت ملی، بقای سرزمینی ایران، بقا و استمرار نظام سیاسی و تضمین زیست شرافتمندانه و شایسته مردم چهار محور راهبردی است. صالحی امیری افزود: مردم بنیان اصلی بقای ملی هستند و از این‌رو، باید برنامه‌ریزی‌ها معطوف به تأمین معیشت و زیست شرافتمندانه آنان باشد. امروز بازگشت به مردم و قدرشناسی از نقش تاریخی آنان باید در صدر سیاست‌گذاری‌ها قرار گیرد. او با تأکید



نسبت به ایران، نادرست و غیرواقعبینانه بود. تصور آنان این بود که با بهشهادت‌رساندن فرماندهان نظامی و بهره‌گیری از دروغ‌های بزرگ در ابررسانه‌هایشان، می‌توانند اراده مردم ایران را در هم شکنند. اما تجربه چهار دهه گذشته نشان داده است که ملت ایران از هر بحران، سرفرازانه عبور کرده‌اند و این بار نیز چنین خواهد بود. وزیر میراث‌فرهنگی گردشگری و صنایع‌دستی به‌ضرورت تعریف جدیدی از وظایف حاکمیتی با محوریت مردم اشاره و تصریح کرد: حفظ حیثیت ملی، بقای سرزمینی ایران، بقا و استمرار نظام سیاسی و تضمین زیست شرافتمندانه و شایسته مردم چهار محور راهبردی است. صالحی امیری افزود: مردم بنیان اصلی بقای ملی هستند و از این‌رو، باید برنامه‌ریزی‌ها معطوف به تأمین معیشت و زیست شرافتمندانه آنان باشد. امروز بازگشت به مردم و قدرشناسی از نقش تاریخی آنان باید در صدر سیاست‌گذاری‌ها قرار گیرد. او با تأکید

مشعل هوشمند، شاهکار صرفه‌جویی انرژی



ضایعات گاز، گامی بزرگ در بهینه‌سازی سید انرژی کشور خواهد بود. در شرایط اضطراری نیز به‌کارگیری سوخت مایع در نیروگاه‌ها (گازوئیل بافنت کوره، به‌اکفیت مناسب) می‌تواند فشار شبکه را کاهش دهد؛ گرچه این رویکرد باید با دقت انتخاب شود تا از بروز آلایندهی بیش از حد جلوگیری شود. از منظر بلندمدت، سرمایه‌گذاری جدی در توسعه میدان‌های جدید گازی و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین استخراج، سطح تولید گاز کشور را بالا برده و به مخازن بیشتری برای ذخیره نیاز خواهد داشت. افزون بر این، جذب سرمایه‌گذاری و فناوری خارجی در بخش ابرسپین مخازن و زیرساخت‌های انتقال و ذخیره‌سازی، می‌تواند ایران را به یکی از پایدارترین بازیگران بازار گاز تبدیل کند. افزایش سهم انرژی‌های تجدیدپذیر (به‌ویژه انرژی خورشیدی و بادی) برای تولید برق، راهبرد بلندمدتی است که وابستگی به گاز را کاهش می‌دهد و به کاهش آلایندهی و تحقق اهداف اقلیمیی کشور کمک می‌کند. در مجموع، ترکیب سیاست‌های مدیریتی، اصلاح قیمت‌گذاری و یارانه‌ها، توسعه زیرساخت و فناوری و گسترش فرهنگ صرفه‌جویی، به کنار تشکیل نهادهای تخصصی و بهره‌گیری از انرژی‌های پاک، مسیر عبور از بحران کمبود گاز را هموار خواهد ساخت.
مجتبی نجفیان، معاون مهندسی شرکت دانش‌بنیان توسعه فناوری دانشگاه بجنورد با اشاره به مأموریت این مجموعه دانش‌بنیان دانشگاه اظهار کرد: ما سال ۱۳۹۷ با هزینه‌ای بی‌پایه‌ود فناوری‌های موجود در صنایع انرژی‌بر پایه تشکیل شدیم و هم‌اکنون یکی از محصولاتی که در قالب طرح تحقیقاتی مشترک دانشگاه و صنعت توسعه داده‌ایم، سیستم هوشمند پایش و کنترل مشعل‌های صنعتی و خانگی است. او افزود: این دستگاه به‌واسطه پایش لحظه‌ای پارامترهای کلیدی مشعل (همچون دمای احتراق، فشار و نسبت حجمی هوا به سوخت) قابلیت تنظیم خودکار زمان‌بندی و میزان دمش هوا را دارد. نتیجه آن، افزایش راندمان حرارتی تا ۱۵ تا ۲۰ درصد و کاهش مصرف گاز است که باتوجه‌به قیمت یارانه‌ای گاز در ایران، در مدت‌زمان کوتاهی هزینه نصب و بهره‌برداری سیستم از محل صرفه‌جویی‌ها جبران می‌شود. معاون توسعه فناوری دانشگاه بجنورد تصریح کرد: یکی از ضروریات امروز کشور مقابله با ناترازی گاز در فصول سرد سال است، بخش خانگی به‌بتهایی بیش از ۷۰۰ میلیون مترمکعب گاز در روز مصرف می‌کند و صنایع بزرگ نیز سهم عمده‌ای دارند، استفاده گسترده از این سامانه در موتورخانه‌ها، تأسیسات گرمایشی مجتمع‌های مسکونی و تأسیسات نیروگاهی می‌تواند فشار شبکه را کاهش دهد و از خاموشی‌های احتمالی پیشگیری کند. نجفیان در توضیح امکانات کنترلی سیستم گفت: دسترسی بی‌سیم از طریق پنل تحت وب و پیامک، امکان تنظیم نمودار زمانی و روشن و خاموش شدن مشعل، و تعریف پروفایل مصرف در ساعات پیک را فراهم می‌آورد. همچنین با دریافت خود را گزارش‌های دوره‌ای، بهره‌بردار می‌تواند روند مصرف سوخت و عملکرد دستگاه را به طور شفاف رصد کند. در بخش ایمنی

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (۵ خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۹۲ -۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع، ووباد پارسی

گامی به‌سوی لباس‌هوشمند آتش‌نشان‌هایی نیاز از باتری و برق



محققان دانشگاه نساجی وهان به سرپرستی پروفیسور هواینگ هه، موفق به توسعه یک «آن‌رولز گرما - الکتریکی ناهمسان‌گرد» شده‌اند. است. صالحی امیری ادامه داد: ایران با اتکا به فرهنگ غنی، تاریخ و پراختیار و هویت ملی، همواره مقتدرانه زیسته است. اقتدار ایران در مردم، سرمایه اجتماعی، فرهیختگان و میراث تاریخی آن تجلی دارد. رسانه‌ها، به‌ویژه رسانه ملی، باید این حقیقت را بازنمایی کنند که همه ایرانیان، فارغ از هرگونه خط‌کشی‌های قومی و مذهبی، در دایره ایران یکپارچه‌اند. او با اشاره به پیام ضمنی بحران‌های اخیر، تصریح کرد: با همه تلخی‌ها، این وقایع یک پیام روشن داشت، هر گاه زخمی بر بخشی از ایران وارد شود، همه ملت ایران آن را احساس می‌کنند. این انسجام ملی باید حفظ و تعمیق یابد.

محققان دانشگاه نساجی وهان به سرپرستی پروفیسور هواینگ هه، موفق به توسعه یک «آن‌رولز گرما - الکتریکی ناهمسان‌گرد» شده‌اند. است. صالحی امیری ادامه داد: ایران با اتکا به فرهنگ غنی، تاریخ و پراختیار و هویت ملی، همواره مقتدرانه زیسته است. اقتدار ایران در مردم، سرمایه اجتماعی، فرهیختگان و میراث تاریخی آن تجلی دارد. رسانه‌ها، به‌ویژه رسانه ملی، باید این حقیقت را بازنمایی کنند که همه ایرانیان، فارغ از هرگونه خط‌کشی‌های قومی و مذهبی، در دایره ایران یکپارچه‌اند. او با اشاره به پیام ضمنی بحران‌های اخیر، تصریح کرد: با همه تلخی‌ها، این وقایع یک پیام روشن داشت، هر گاه زخمی بر بخشی از ایران وارد شود، همه ملت ایران آن را احساس می‌کنند. این انسجام ملی باید حفظ و تعمیق یابد. بلکه دما را در لحظه پایش کند، روزبه‌روز بیشتر می‌شود. ترکیب نوینی که محققان با نام ACMCA معرفی کرده‌اند، از نانوالیاف آرامید ساخته شده و ضمن داشتن خاصیت عایق حرارتی، توان تبدیل مستقیم گرما به سیگنال الکتریکی را نیز دارد. برای ساخت این ماده از فرایند انجامد جهت‌دار بهره گرفته شده که به ایجاد شبکه‌ای متناخل و منظم، شبیه به بافت عضله، انجامیده است. این ساختار، رسانایی الکتریکی و انتقال جهت‌دار گرما را پشتیبانی می‌کند. نتیجه کار، آن‌رولزی انعطاف‌پذیر و بسیار سبک با چگالی ۰۰۰۲۸ گرم بر سانتی‌متر مکعب است که ضریب سی‌یکپالا و رسانایی حرارتی بسیار پایینی دارد. به ترتیب ۴۶.۷۸ میکروولت بر کولین و ۰۰۰۴۸ وات بر متر کولین. به لطف این ویژگی‌ها، ACMCA می‌تواند بدون نیاز به منبع تغذیه خارجی، اختلاف دمای محیط را به ولتاژ الکتریکی تبدیل کرده و امکان نظارت بی‌درنگ بر دما را فراهم کند. در آزمایش‌های عملی، این ماده در کمتر از ۱.۳۳ ثانیه پس از مواجهه با شعله، سامانه هشدار چندمرحله‌ای را فعال کرده و در بازه دمایی گسترده‌ای از ۵۰ تا ۴۰۰ درجه سلسیوس پاسخ مؤثری نشان داده است. برخلاف حسگرهای سنتی که به باتری یا مدارهای خارجی وابسته‌اند، ACMCA کاملاً خودکار و بی‌نیاز از منبع انرژی خارجی عمل می‌کند؛ موضوعی که نصب آن را ساده‌تر کرده و دوام عملکرد را در شرایط سخت افزایش می‌دهد. ساختار عضله‌مانند این آن‌رولز نه‌تنها انتقال جهت‌دار گرما را ممکن کرده، بلکه استحکام مکانیکی بالایی را نیز تضمین می‌کند. این ماده پس از ۳۰۰ بار خمش، کنکش و فشرده‌سازی، بیش از ۸۵ درصد خروجی ولتاژ خود را حفظ کرده است. این استحکام از شبکه‌ای قدرتمند حاصل شده که در آن، پیوندهای هیدروژنی و برهم‌کنش‌های وندروالسی میان ترکیباتی مانند MXENE، نانولوله‌های کربنی چنددیواره و نانوسیم‌های نقره‌ای شکل گرفته‌اند. افزون بر این، در مواجهه با آتش، لایه‌های سرشاز از TiO۲ روی سطح ماده تشکیل می‌شود که پایداری حرارتی و مقاومت در برابر شعله را افزایش می‌دهد. همچنین با افزودن ماده CH۳NH۳PbI۳ به این آن‌رولز (نسخه موسوم به ACMCA-M)، قابلیت شناسایی گاز آمونیاک نیز به آن افزوده شده است. این نسخه در حضور آمونیاک، تغییر رنگ واضحی نشان می‌دهد و حساسیت بالایی دارد. قابلیتی ارزشمند برای محیط‌های صنعتی که آمونیاک به‌عنوان گازی سمی و قابل انفجار مطرح است. ترکیب این ویژگی‌ها - شامل عایق‌کاری حرارتی، تولید انرژی، پایش دما و دوام مکانیکی - ACMCA را به ماده‌ای چندمنظوره و کاربردی برای پوشاک ایمنی آتش‌نشان‌ها، تجهیزات ایمنی صنعتی و سایر کاربردهای هوشمند در دماهای بالا تبدیل کرده است. فرایند تولید این ماده نیز سازگار با محیط‌زیست و مناسب برای تولید در مقیاس صنعتی با روش رول‌به‌رول است.

نیز، به‌کارگیری چندین سنسور سوختگی ناقص، تشخیص نشتی و قطع خودکار جریان سوخت در شرایط بحرانی، تضمین می‌کند که حتی در صورت بروز اشکال فنی، سیستم به‌صورت خود محافظ عمل کند. او با تأکید بر مزیت توجیه اقتصادی محصول، ادامه داد: هزینه متوسط نصب این سامانه در یک موتورخانه استاندارد صنعتی در حدود ۲۰ تا ۳۰ تومان است که در قیاس باقیمت میلباردی تأسیسات کامل حرارتی ناچیز به شمار می‌آید. با افزایش راندمان و کاهش ۱۵ درصدی مصرف سوخت، سرمایه‌گذاری اولیه معمولاً ظرف ۸ تا ۱۰ ماه بازمی‌گردد. از این‌رو، پیمان‌ها و شرکت‌هایی که به فکر کاهش هزینه‌های عملیاتی و مصارف انرژی هستند به‌سرعت به سمت اجرای این طرح‌ها گرایش پیدا کرده‌اند. معاون توسعه فناوری دانشگاه بجنورد همچنین به توانایی سیستم در انطباق با مشعل‌های مختلف اشاره کرد: «هر طراحی نرم‌افزار و سخت‌افزار، قابلیت پیکربندی برای انواع مشعل‌های گازی، گازوئیلی و دوگانه‌سوز پیش‌بینی شده است. بسته به نوع سوخت و ظرفیت حرارتی تأسیسات، پارامترهای کنترلی و جدول تنظیم هوا به‌صورت خودکار به‌روزسانی می‌شوند. این قابلیت، پوشش وسیعی از نیازهای صنایع کوچک، متوسط و بزرگ را در بر می‌گیرد. نجفیان در ادامه چشم‌انداز شرکت را چنین توصیف کرد: ما قصد داریم مرحله اول توسعه را با تمرکز بر مراکز دانشگاهی و پژوهشی، بیمارستان‌ها و مجتمع‌های آموزشی دولتی به سرانجام برسانیم؛ چرا که این ارگان‌ها بودجه عمرانی مشخص و انگیزه صرفه‌جویی مستقیم در هزینه‌های جاری را دارند. در گام بعدی، فروش به شرکت‌های پیمانکاری بزرگ تأسیسات و صنایع فولادی و پتروشیمی را مدنظر داریم. بزرگ‌ترین چالش فعلی، آشنایی بازار با فواید واقعی سامانه است که با شرکت در رویدادهای تخصصی، برگزاری وبینارهای آموزشی و ارائه نمونه‌های موفق در حال رفع آن هستیم. او همچنین خاطرنشان کرد: قوانین حمایتی مانند قانون رفع موانع تولید و مصوبات سازمان بهینه‌سازی مصرف سوخت، امکان فروش مستمر درآمد حاصل از صرفه‌جویی انرژی در بورس انرژی را برای ما فراهم کرده است. بدین ترتیب، مشتریان نه‌تنها در هزینه‌های مصرف نهایی گاز صرفه‌جویی می‌کنند، بلکه می‌توانند از محل بهای صرفه‌جویی شده در بورس نیز بازدهی مالی داشته باشند. نجفیان در پایان گفت: شرکت دانش‌بنیان توسعه فناوری دانشگاه بجنورد از حمایت‌های زیرساختی و آزمایشگاهی دانشگاه بهره می‌برد و دانش‌جویان و پژوهشگران این دانشگاه در توسعه نرم‌افزار و الگوریتم‌های کنترل مشارکت مستقیم دارند. همین تلاش مشترک موجب شد که در بخش شرکت‌های نوپای جشنواره ملی شیخ بهایی به‌عنوان منتخب نهایی معرفی شویم. با تکمیل فاز تحقیقاتی (R&D) و دریافت گواهی‌های معتبر استاندارد ایمنی و کیفیت (ISO)، آمادگی داریم تا محصول خود را در سراسر کشور عرضه کنیم و سهم خود را در بهینه‌سازی مصرف انرژی و کاهش آلودگی زیست‌محیطی ادا کنیم.



www.esfahanemrooz.ir

اصفهان: روزنامه‌ی روزنامه‌های سراسر کشور
شیرین کفی: ۸۲/۷ رتبه‌بگهی: ۱
این نامه اخلاق حربه ای در لینک -درباره
ما- سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

کاشی هفت‌رنگ؛ هنر نگارگری بر خاک در قلب اصفهان



هنر کاشی هفت‌رنگ، تلفیقی از نقاشی، معماری و کیمیاگری است که در اصفهان به اوج خود رسید و جلوه‌ای از ذوق ایرانی را متبلور ساخت. به گزارش مهر، کاشی هفت‌رنگ، یکی از مهم‌ترین شاخه‌های هنر کاشی‌کاری ایرانی است که به‌ویژه در دوره صفوی به شکوفایی رسید و در شهر اصفهان، پایتخت فرهنگی آن دوران، به اوج زیبایی و کمال دست‌یافت.

این هنر که نام خود را از ترکیب هفت‌رنگ اصلی مورد استفاده در تزیینات خود گرفته، شامل رنگ‌های لاجوردی، فیروزه‌ای، سفید، قرمز، زرد، مشکی و سبز است.

بر خلاف کاشی معرق که از چینن قطعات ریز و رنگارنگ در کنار یکدیگر شکل می‌گیرد، در کاشی هفت‌رنگ نقش‌ها و طرح‌ها به‌صورت یکپارچه روی کاشی خام با لعاب سفید کشیده و سپس در کوره پخته می‌شوند.

همین تکنیک، اجرای سریع‌تر و طرح‌های متنوع‌تر را ممکن می‌سازد و موجب رواج آن در پروژه‌های وسیع معماری شد.

اصفهان؛ خاستگاه شکوفایی کاشی هفت‌رنگ
شهر اصفهان، در دوره صفوی و به‌ویژه در زمان سلطنت شاه‌عباس اول، به یکی از مراکز اصلی تولید و استفاده از کاشی هفت‌رنگ بدل شد.

. آثار ماندگاری همچون مسجد شیخ لطف‌الله، مسجد امام، مدرسه چهارباغ و بازار قیصریه، از نمونه‌های بارز کاربرد کاشی هفت‌رنگ با نقوش اسلیمی، ختایی، ترقی، گل و مرغ و حتی کتیبه‌های خوشنویسی هستند .

در این دوره، به دلیل وسعت پروژه‌های معماری و نیاز به‌سرعت در تزیین بناها، کاشی هفت‌رنگ به‌عنوان جایگزینی مقرون‌به‌صرفه‌تر و کم‌هزینه‌تر نسبت به کاشی معرق، مورد استقبال معماران و هنرمندان قرار گرفت.

ک فرایند ساخت؛ از گل تا نازگارهای ماندگار
تولید کاشی هفت‌رنگ فرآیندی پیچیده و چندمرحله‌ای است. ابتدا بدنه کاشی از گل رس تهیه، خشک و نخستین‌بار پخته می‌شود. سپس سطح آن با لعاب سفید پوشیده و بار دیگر پخته می‌شود.

پس از آن، استاد نقاش نقش مورد نظر را با رنگ‌های فلزی و مینایی روی کاشی می‌کشد. این رنگ‌ها که شامل ترکیبات فلزاتی چون کبالت و فشرده‌سازی، بیش از ۸۵ درصد خروجی ولتاژ خود را حفظ کرده است. این استحکام از شبکه‌ای قدرتمند حاصل شده که در آن، پیوندهای هیدروژنی و برهم‌کنش‌های وندروالسی میان ترکیباتی مانند MXENE، نانولوله‌های کربنی چنددیواره و نانوسیم‌های نقره‌ای شکل گرفته‌اند. افزون بر این، در مواجهه با آتش، لایه‌های سرشاز از TiO۲ روی سطح ماده تشکیل می‌شود که پایداری حرارتی و مقاومت در برابر شعله را افزایش می‌دهد. همچنین با افزودن ماده CH۳NH۳PbI۳ به این آن‌رولز (نسخه موسوم به ACMCA-M)، قابلیت شناسایی گاز آمونیاک نیز به آن افزوده شده است. این نسخه در حضور آمونیاک، تغییر رنگ واضحی نشان می‌دهد و حساسیت بالایی دارد. قابلیتی ارزشمند برای محیط‌های صنعتی که آمونیاک به‌عنوان گازی سمی و قابل انفجار مطرح است. ترکیب این ویژگی‌ها - شامل عایق‌کاری حرارتی، تولید انرژی، پایش دما و دوام مکانیکی - ACMCA را به ماده‌ای چندمنظوره و کاربردی برای پوشاک ایمنی آتش‌نشان‌ها، تجهیزات ایمنی صنعتی و سایر کاربردهای هوشمند در دماهای بالا تبدیل کرده است. فرایند تولید این ماده نیز سازگار با محیط‌زیست و مناسب برای تولید در مقیاس صنعتی با روش رول‌به‌رول است.

باتوجه‌به برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، پیش‌بینی می‌شود این مرحله از عملیات مرمتی، تا پایان شهریورماه سال جاری ادامه داشته باشد. مسجد جامع عباسی معروف به مسجد امام (ره) یکی از زیباترین مساجد اصفهان و ایران محسوب است. این

(لاجوردی)، مس (سبز)، آنتیموان (زرد) و منگنز (سیاه) هستند، پس از پخت سوم در دمای حدود ۶۰۰ تا ۷۰۰ درجه سانتی‌گراد، جلوه نهایی خود را می‌یابند. رنگ‌ها در این هنر نه‌تنها کارکرد زیبایی‌شناسانه دارند؛ بلکه بر اساس اصول شیمیایی و واکنش‌های حرارتی، با بدنه و لعاب ترکیب شده و ثبات زیادی پیدا می‌کنند.

ک نقش کاشی هفت‌رنگ در هویت معماری ایرانی

کاشی هفت‌رنگ تنها یک عنصر تزیینی نیست، بلکه بخشی جدانشدنی از روایت تصویری در معماری اسلامی ایرانی است.

این کاشی‌ها به واسطه امکان نمایش مناظر، کتیبه‌ها، نقوش انسانی، حیوانی و حتی داستان‌های مذهبی و عرفانی، نقش رسانه‌ای پیدا می‌کنند و حامل معنا، پیام و هویت هستند.

در شهر اصفهان، به‌ویژه در میدان نقش‌جهان و خیابان چهارباغ، هنوز هم ردپای پررنگ این هنر دیده می‌شود. از این‌ها و گنبد‌های مساجد تا سرسوت‌ها و سطوح داخلی مدرسه‌ها، همه به‌نوعی با این کاشی‌ها جان گرفته‌اند.

ک امروز؛ هنر در چالش تکرار و زوال
در سال‌های اخیر، هنر کاشی هفت‌رنگ در اصفهان با چالش‌های متعددی مواجه شده است. از نبود آموزش دقیق و استادکاران متبحر تا استفاده از مواد اولیه بی‌کیفیت و گرایش بازار به تزیینات ارزان‌قیمت.

درعین‌حال، برخی کارگاه‌های سنتی هنوز به‌صورت محدود فعال‌اند و تلاش می‌کنند بانکبهر دانش پیشینیان، این میراث را زنده نگه دارند.

احیای جایگاه این هنر، نیازمند سیاست‌های حمایتی هدفمند، بازاربایی هنری در بازارهای جهانی و آموزش نسلی تازه از هنرمندان متعهد به سنت و نوآوری است. **ک سخن آخر؛ کاشی، سندی از تلاوم زیبایی**
کاشی هفت‌رنگ، همچنان سندی زنده از توانمندی هنرمندان ایرانی در آفرینش زیبایی از دل خاک، آتش، رنگ و معناست.

اگرچه امروز این هنر با چالش بقا مواجه است، اما همچنان پتانسیلی بی‌نظیر برای شکوفایی دوباره در بستر هنر و معماری معاصر دارد، مشروط به آنکه آن را همچون گذشته، جدی و اصیل پاس بدریم.

آرایه‌های کاشی‌کاری مسجد جامع اصفهان مرمت می‌شود



مسجد به واسطه تزیینات بسیار شگفت‌انگیز بکار رفته در آن، شهرتی جهانی دارد.

گنبد مسجد یکی از شاهکارهای معماری اصفهان است که به‌صورت ۲ پوسته (دو پوش) بنا شده است. ارتفاع گنبد داخلی ۲۸ متر و گنبد خارجی ۵۴ متر است. این مسجد در سال ۱۲۵۸ با مجموعه میدان نقش‌جهان به ثبت سازمان جهانی یونسکو رسید.

استان اصفهان به‌عنوان قطب گردشگری کشور دارای ۱۰۷ شهر و یک هزار و ۹۲۴ روستاست؛ بیش از ۲۲ هزار بنا و اثر تاریخی در این استان شناسایی شده و یک هزار و ۸۵۰ مورد آن به ثبت ملی و چهار اثر آن به نام‌های میدان امام (نقش‌جهان)، کاخ چهلستون، باغ فین کاشان و مسجد جامع به ثبت جهانی رسیده است.