

## ارسال سند ملی هنرهای تجسمی به خانه تئاتر و انجمن‌های تجسمی

معاون هنری وزیر فرهنگ از بازنگری و اصلاح سند ملی هنرهای تجسمی خبر داد و گفت: سند ملی هنرهای تجسمی به خانه تئاتر و انجمن‌های تخصصی تجسمی ارسال شد.

نادره رضایی در حاشیه‌ه مراسم نکوداشت هنرمند پیشکسوت «علی‌اکبر صادقی» در گفت‌وگو با ایمنای اظهار کرد: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی به‌پاس هفت دهه فعالیت هنری استناد صادقی مراسم تجلیی برای این هنرمند برجسته برگزار کرده است تا از مقام این استاد برجسته تجلیل شود.

او تجلیل و گرامی‌داشت چهرهای پیشکسوت فرهنگی و هنری را ضروری خواند و با بیان اینکه در این دوره نسبت به گذشته اهتمام بیشتری برای پرداختن به این چهره‌ها می‌کنیم، افزود: برای برون‌رفت از شرایط کنونی نیاز به تأثیر هنرمندان معتبر داریم، بنابراین در این زمینه هنرمندان بیش از گذشته می‌توانند به کشور کمک کنند.

معاون هنری وزیر فرهنگ اظهار کرد: حضور هنرمندان اصیل، معتبر و بزرگ می‌تواند ما را برای پیش رفتن در مسیر تحقق اهداف کشور بهتر کمک کند؛ ایجاد سرمایه اجتماعی در شرایط کنونی با حضور هنرمندان از تمام سطوح و نگاه‌های فکری محقق می‌شود.

رضایی گفت: نظرسنجی‌های ملی به ما می‌گوید با وجود تنگناهای اقتصادی، مردم به گشایش‌های اجتماعی امیدوارند که این گشایش بیش از هرچیز موجب حوزه‌های فرهنگ و هنر است. با وجود این نگاه امیدوارانه از سوسی مردم برآینم بیش از گذشته با هنر و هنرمندان تعامل کنیم.

او افزود: در معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تلاش می‌کنیم جشنواره‌ها و رویدادها را به‌اعلی‌ترین و آقی، یعنی هنرمندان از طریق صنوف بسیاری؛ این مسئله به موضوع اقتضای هنر کمک خواهد کرد و از راه این فرآیند موجب باز جریان یافتن اقتصاد هنر از مسیر و ظرفیت هنرمندان استفاده کنیم.

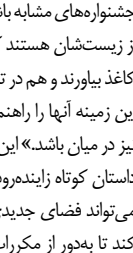
معاون فرهنگی وزیر فرهنگ درباره سند هنرهای تجسمی گفت: این سند هنوز در مرحله ارسال به شورای عالی انقلاب فرهنگی قرار نگرفته است و این ابلاغ نشدن فرصتی را فراهم کرد تا در شورای هنر درباره آن گفت‌وگو کنیم، وزیر این استاد را به معاونت برگشت داد و ما آن را در اختیار خانه تئاتر و انجمن‌های تجسمی قرار دادیم تا سند بازنگری و بهینه‌شود و برای تصویب ارسال شود.

# واقعیت بیرونی زاینده‌رود زمین‌یک رودرمان است

«بسیار باید از رودها، رودپارها، رودسارهای این مرز و بوم نوشت، تا چشمی گشوده شود که ما با آبهان چه کردیم!

آبی که در این جغرافیا قیمتی‌تر از گوهر است، کاری که ادبیات می‌تواند بکند اگر وقتی به آن نگازیم، پیش‌آگاهی و روشنگری در بستری واقع‌نما و همراه کردن انسان با طبیعت است»

این را ابراهیم دشمناس در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد که یکی از نویسندگان تأثیرگذار در سال‌های اخیر بوده است. او معتقد است که «جشنواره‌های دانشجویی می‌توانند بسیار مؤثرتر از



جشنواره‌های مشابه باشند، چراکه هم دانشجویان در مرحله‌ای از زیستشان هستند که درونیات خود را در قالب هنری روی کاغذ می‌یاورند و هم در تماس و برخورد آساندین‌ف هستند که در این زمینه آنها را راهنمایی کند به‌ویژه داکو لاری سنجیدهای نیز در میان باشد.» این‌رمان‌نویس افزود: جشنواره دانشجویی در استان کوتاه زاینده‌رود که امروزه تازیدبخج‌های برای خود دارد می‌تواند فضای جدیدی در ادبیات داستانی به‌دور از مرکز باز کند تا به‌دور از مکررات قلم‌فرسایی کنند و صفحه تازه‌ای از زیست عمومی و مخاطرات پیش روی آن را روایت کنند. او

درخصوص راهکارها و پیشنهادهایش در توسعه و پراهمیت‌تر شدن رویدادهایی مانند جشنجویی دانشجویی داستان کوتاه

زاینده‌رود گفت: با توجه به اینکه با جشنواره‌ای روبه‌رو هستیم

که در فضای علمی دانشگاه شکل می‌گیرد، بهترین‌کاری

که می‌توان در این زمینه انجام داد حذف چاپداری‌ها است.

دشمناس که مجموعه داستان‌های «هست» و «فدوهان

ازدر» را در کارنامه نویسنده‌گی خود دارد که جایزه بهترین



## تابوشکنی‌های نمایش خانگی ناشی از بی‌قانونی است

مجموعه داستان در چهارمین جایزه هوشنگ گلشیری را از آن خود کرده است؛ افزود: بسیاری از جوایز و جشنواره‌های معمول در مظان ارزش‌های غیرادبی و به‌دور از هنر هستند که به دنبال خود عوارضی را بر نوستن و امر واقع اعمال می‌کنند. جشنواره دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود از آنجا که معطوف به پاسداشت طبیعت است و نفی دستپدر در سازوکار طبیعت، صرفاً ضرورت دارد که همچون جریان طبیعی رود، برای روایت و داستان‌نگاری و خلق ادبی در راستای پاسداشت

### آگاهی اختراع تعیین وقت افراز پلاک ثبتی ۴۱۹۸ فرعی از ۵۱ – اصلی واقع در رهن

**جزه بخشش نه حوزه ثبتی نطنز**

۲۰۵۵-۱-۲- احترامانظر به اینکه خواهان آقا/خانم: حسین نوین پور فرزند غلام در خواست افراز سهام شماعی خوداز ششادنگ پلاک ثبتی شماره۴۱۹۸ فرعی از ۵۱ – اصلی بخشش نه ثبت نطنز را به طرفیت کلیه شرکاء رانموده‌اند و برابر گواهی مامور پست اختطاریه های تعیین وقت افراز قبلی به آدرس خواندگان المساق گردیده و وکیل خواهان برابر درخواستی اعلام نموده آدرس پستی دیگری از خواندگان را در اختیار ندارد لذا بموجب انتشار این اخطار در روزنامه کثیر الانتشار و با استناد آئین نامه قانون افراز و فروش املاک شماعی مصوب آبان ماه سال ۱۳۵۷ شمسی در روز پنج شنبه مورخ ۱۹/۹/۲۰۱۶ ساعت ۱۰ صبح به اتفاق نماینده و نقشه بردار ثبت در محل وقوع ملک جهت تنظیم صورت‌متجلس و امضاء آن حاضر شوید بدیهی است عدم حضور شما مانع از رسیدگی نخواهد شد. تاریخ انتشار: ۰۷/۰۹/۱۴۰۲. رییس اداره ثبت اسناد و املاک نطنز- رحمت اله شاهدی: ۱۸۳۱۳۳۵/م الف

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگاهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱۸۹۲-۱- برابر رای شماره ۳۲۸۸ و ۱۳۶۰/۱۴ مورخ ۱۴/۰۷/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بالاعمراض متقاضی مالکیت خانم صدیقه کم جرعت نامیده داشته باشند به شناسنامه شماره ۱ کدملی ۴۶۳۳۳۳۷۱۸ صادره فرزنداسکندر در سه دانگ مشاع از ششادنگ یکباب خانه به مساحت ۷۶/۵۰ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۱۳۱ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت آقای غلامرضازمانی به شناسنامه شماره ۱۰۹۴ کدملی ۱۲۸۶۸۲۵۲۸ صادره اصفهان فرزند محمد در دو دانگ مشاع از ششادنگ یکباب خانه به مساحت ۷۶/۵ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۱۳۱ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف آقای مانده علی صالحیان مستجردی (مالک رسمی) به متقاضیان فوق الذکر، واگذار گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگاهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگاهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت افضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۷/۰۹/۱۴۰۲. مهدی شبان – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نطنز- رحمت اله شاهدی: ۱۸۳۱۳۳۵/م الف

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگاهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱۸۵۵-۱- برابر رای شماره ۳۲۸۱ مورخ ۱۴/۰۷/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بالاعمراض متقاضی مالکیت آقای ابراهیم یکنکه به شناسنامه شماره ۳۱ کدملی ۱۶۵۰۵۶۲۶۱ صادره فرزند علی محمد در ششادنگ یکباب خانه به مساحت ۸۱ مترمربع پلاک شماره ۱۳۱ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف آقای جعفر دهقانی مستجردی (مالک رسمی) به متقاضی واگذار گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگاهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگاهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت افضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۷/۰۹/۱۴۰۲. مهدی شبان – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نطنز- رحمت اله شاهدی: ۱۸۳۱۳۳۵/م الف

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگاهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱۸۸۴-۱- برابر رای شماره ۱۹۵۹ مورخ ۱۴/۰۷/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بالاعمراض متقاضی مالکیت خانم آلاء مضمون به شناسنامه شماره ۱۶۶۶ کدملی ۳۲۹۶۸۶۶۳۷ صادره شیراز فرزند کرامت در پنج دانگ مشاع از ششادنگ یکباب خانه به مساحت ۶۷/۸ مترمربع پلاک شماره ۴۳۸۱ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان که متقاضی نیز به موجب یک فقره استشهادیه محلی که به تأیید شهود علم رسیده است اعلام داشته که آقای ابوالقاسم فالامرز مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی مورخ ۱۷/۹/۱۳۶۱ که قطعه زمین آن را آقای جواد فالامرز فرودای واگذار نموده که در حل حاضر بصورت خانه باشد ولیکن با توجه به گزارش اصلاحی به شماره داتنامه

## واقعیت بیرونی زاینده‌رود زمین‌یک رودرمان است

«بسیار باید از رودها، رودپارها، رودسارهای این مرز و بوم نوشت، تا چشمی گشوده شود که ما با آبهان چه کردیم!

غنای این ادبیات و توانش می‌افزایند چراکه در شرایط بالقوی ادبی قرار دارند و این امتیاز و قوت است؛ اما من می‌خواهم یک نگرانی را بیان کنم و بروز بدهم که اگر به راه طبیعی خودش نروم، نمی‌تواند بی‌نگار ادبیات جدیدی باشد. او درباره این نگرانی خود چنین توضیح داد: اگر آن چاپداری‌ها که به آن اشاره کردم در میان باشند نهایتاً هر کسی سخنگوی استاد و گرایش پیشین می‌شود و موارد استثنا هم در لا‌بالای مکتها و سکوت‌ها مجال گفتگو ندارند. البته این سخن باید با جزئیات طرح می‌شد ولی چون موضوع آشنایی‌ست به همین اکتفا شد؛ و دیگر اینکه داستان ما داستان ما نیست به این دلیل که کمتر صدای ما از آن شنیده می‌شود یا راوی زندگی ما است. دشمناس با اشاره به بخش ویژه جشنواره دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود که به موضوع زاینه‌رود اختصاص دارد، در پاسخ به این پرسش که آیا هنر و ادبیات با پرداختن به این موضوع می‌تواند در احیای آن اثرگذار باشد، اظهار کرد: حقیقت این است که داستان و ادبیات نمی‌تواند در این زمینه کار عملیاتی انجام دهد. زمانی امام محمد غزالی نویسنده فیلسوف بزرگ، یکی از دانش‌های نویسنده و دبیر را شناخت منابع آب برشمرد بود، به این شکل که وقتی به زمینی برسد بتواند تشخیص دهد که زیر این خاک

طبیعت و رود بستری طبیعی برای آن مهیا شود و اجازه بدهد داستان طبیعت به‌طور طبیعی و فارغ از روایت‌سازی‌های معمول گفته شود. نویسنده رمان‌های «نامه ناوشه» و «آتش زنان» تصریح کرد: استقبالی که از جشنواره‌های ادبی مانند جشنواره دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود می‌شود با توجه به اینکه مخاطبان و عاملان آن، قشر خاص دانشگاهی و نسل جدید هستند نشان‌دهنده یک پیوستگی ادبی است و نیروهای تازه‌نفسی به عرصه ادبی داستان فارسی وارد می‌شوند و به



انتقاد به برخی از تولیدات نمایش خانگی گفت: شمار هر چیزی را که می‌خواستید بچها ببینند در سایه این بی‌قانونی مشاهده کردند در برخی از این سریال‌ها نام خفقارمزها و تابوهایی فرهنگی، اخلاقی و آن محدودیت‌هایی که برای رده‌های سنی در تربیت ایرانی و اسلامی لحاظ می‌کنیم متأسفانه توسط شبکه نمایش خانگی زیر پا گذاشته شده است. شیرین‌زاد خاندانن را هنر می‌داند و می‌گوید که با گذشتن نازم‌زند هنر است نه لودگی و نه ولادگی، هنرمندانی هستند که مردم را می‌خوانند و تولیدات فاخر هنری دارند بدون اینکه خفقارمزهای اخلاقی و تربیتی را زیر پا بگذرانند. اما در مقابل این مسئله نیز هستند که از واژه‌های نامتعارف، غیر فرهنگی و غیر تربیتی بهره می‌گیرند حتی برخی را در فراتر می‌گذارند و متأسفانه

## اصفهان امروز

### خبر

### سرانه کتاب در کتابخانه‌های عمومی اصفهان یک پنجم استاندارد جهانی

معاون توسعه کتابخانه‌ها و کتابخوانی اداره‌کل کتابخانه‌های عمومی اصفهان گفت: سرانه فعلی کتاب در کتابخانه‌های زیرپوشش این نهاد در استان با توجه به شاخص‌هایی مانند جمعیت، یک پنجم استاندارد جهانی است. امیر هلاکویی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: میزان موجودی کتاب در کتابخانه‌های عمومی و مشارکتی استان اصفهان، چهار میلیون و ۶۰۰ هزار جلد است. او افزود: بر اساس استاندارد به ازای هر نفر باید چهار جلد کتاب وجود داشته باشد که با توجه به جمعیت بالغ بر پنج میلیون نفری استان باید ۲۰ میلیون جلد داشته باشیم که اکنون تقریباً یک‌پنجم آن موجود است. معاون اداره‌کل کتابخانه‌های عمومی اصفهان گفت: از حدود ۷۰۰ هزار نفر عضو کتابخانه‌های استان در زمان حاضر ۱۶۴ هزار نفر، فعال هستند. هلاکویی از جمله شاخص‌های عضو فعال را داشتن ارتباط نامت با کتابخانه، میزان بالای امانت گرفتن و بازگشت کتاب و استفاده دائم از خدمات کتابخانه‌ها عنوان کرد. او با اشاره به اهمیت مطالعه در جامعه افزود: کتابخانه‌ها با هر درجه از توسعه‌یافتگی، نقش بسیار مهمی در پیشرفت نهضت کتابخوانی ایفا می‌کنند.

## رقابت «آنا‌رشی» در یونان

فیلم کوتاه «آنا‌رشی» به نویسندگی و کارگردانی مجید کاظمی به جشنواره فیلم کمرا زینایو در کشور یونان راه یافت. به گزارش ایرنا، فیلم کوتاه «آنا‌رشی» به نویسندگی و کارگردانی مجید کاظمی، تهیه‌کنندگی رهام رسولی و انجمن سینمای جوانان ایران به بخش مسابقه بین‌المللی بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم کمرا زینایو در کشور یونان راه یافت. «آنا‌رشی» پیش‌ازاین به بخش مسابقه بین‌المللی سی و هفتمین دوره جشنواره قیفاک تونس و بیست و یکمین دوره جشنواره سیپه‌فست رومانی نیز راه یافته است.

در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: صداری تنها و مستقل، برای ثبت‌نام پرسش در مدرسه جدید با مشکلاتی مواجه می‌شود و تصمیم به مقابله با آن‌ها می‌گیرد. محمد جهان‌پا و محدثه حسامی در این فیلم کوتاه به ایفای نقش پرداخت‌اند و پخش بین‌الملل اثر برعهده وارا کارا پروداکنسز به مدیریت رهام رسولی است.

### اصفهان امروز

به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم بدیهی است در صورت افضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۷/۰۹/۱۴۰۲. محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک نطنز- رحمت اله شاهدی: ۱۸۳۱۳۳۵/م الف

۱۸۹۰-۱- برابر رای شماره ۳۲۸۰ مورخ ۱۳/۰۷/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضیان حین تکمیل باقی میماند لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگاهی می‌گردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگاهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت افضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. مهجین صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضررین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱- رای شماره ۱۳۴۴-۰۳-۲۳۴۸۰ مورخ ۱۴/۰۶-۰۷/۱۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بالاعمراض متقاضی خانم منصوره عبدهایی نیاسری فرزند عزت اله نسبت به یک دانگ مشاع از ششادنگ یککرب باغ با کاربری کشاورزی بمساحت۱۳۰۵ مترمربع به شماره پلاک ۱۴۱۲ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در نیاسر جزه بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر خریداری مع الواسطه از مالک رسمی.
۲. رای شماره ۱۴۳۴-۰۳-۲۳۳۸۰ مورخ ۱۴/۰۶-۰۳/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بالاعمراض متقاضی آقای غلامرضا عبدهایی نیاسری فرزند عزت اله نسبت به یک دانگ مشاع از ششادنگ یککرب باغ با کاربری کشاورزی بمساحت۱۳۰۵ مترمربع به شماره پلاک ۱۴۱۲ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در نیاسر جزه بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر خریداری مع الواسطه از مالک رسمی.
۳. رای شماره ۱۴۳۴-۰۳-۲۳۳۸۰ مورخ ۱۴/۰۶-۰۳/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بالاعمراض متقاضی خانم مجبویه عبدهایی نیاسری فرزند عزت اله نسبت به یک دانگ مشاع از ششادنگ یککرب باغ با کاربری کشاورزی بمساحت ۱۳۰۵ متر مربع به شماره پلاک ۱۴۱۲ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در نیاسر جزه بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر خریداری مع الواسطه از مالک رسمی

۴. رای شماره ۱۴۳۴-۰۳-۲۳۳۸۰ مورخ ۱۴/۰۶-۰۳/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بالاعمراض متقاضی خانم مجبویه عبدهایی نیاسری فرزند عزت اله نسبت به یک دانگ مشاع از ششادنگ یککرب باغ با کاربری کشاورزی بمساحت ۱۳۰۵ متر مربع به شماره پلاک ۱۴۱۲ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در نیاسر جزه بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر خریداری مع الواسطه از مالک رسمی.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۷/۰۹/۱۴۰۲. رحمت اله شاهدی: ۱۸۳۱۳۳۹/م الف

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی آگاهی موضوع قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱۸۹۷-۱- برابر رای شماره ۲۸۹۴-۰۳-۲۳۴۰ مورخ ۱۴/۰۶-۰۳/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلانان تصرفات مالکانه بالاعمراض متقاضی آقای/خانم:محسن ازانی پور فرزند قدرت اله بشماره شناسنامه ۱۲۵۰۲۱۸۵۲۳ صادره از کلانان در ششادنگ یک باب خانه بمساحت به مساحت ۱۲۸۹۰ متر مربع مفروزی از پلاک ۱۸۵۲۳ فرعی از ۳۴ اول در بخش ۲ کلانان ز مالک رسمی آقای محمد ازانی پور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگاهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگاهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت افضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۷/۰۹/۱۴۰۲. رحمت اله شاهدی: ۱۴۰۲/۰۷/۰۴ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسنامه:۱۸۳۳۳۸۰

### اصفهان امروز

تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلانان تصرفات مالکانه بالاعمراض متقاضی آقای/خانم:محسن ازانی پور فرزند قدرت اله بشماره شناسنامه ۱۲۵۰۲۱۸۵۲۳ صادره از کلانان در ششادنگ یک باب خانه بمساحت به مساحت ۱۲۸۹۰ متر مربع مفروزی از پلاک ۱۸۵۲۳ فرعی از ۳۴ اول در بخش ۲ کلانان ز مالک رسمی آقای محمد ازانی پور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگاهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگاهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت افضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۷/۰۹/۱۴۰۲. رحمت اله شاهدی: ۱۴۰۲/۰۷/۰۴ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسنامه:۱۸۳۳۳۸۰

### اصفهان امروز

تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلانان تصرفات مالکانه بالاعمراض متقاضی آقای/خانم:محسن ازانی پور فرزند قدرت اله بشماره شناسنامه ۱۲۵۰۲۱۸۵۲۳ صادره از کلانان در ششادنگ یک باب خانه بمساحت به مساحت ۱۲۸۹۰ متر مربع مفروزی از پلاک ۱۸۵۲۳ فرعی از ۳۴ اول در بخش ۲ کلانان ز مالک رسمی آقای محمد ازانی پور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگاهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگاهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت افضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۷/۰۹/۱۴۰۲. رحمت اله شاهدی: ۱۴۰۲/۰۷/۰۴ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسنامه:۱۸۳۳۳۸۰