

خبر

چرا محسن تنابنده مانع حضور بابا پنجگلی در «پایتخت» شد؟

محسن تنابنده اجازه نداد که باباپنجگلی به حقه‌های سینمایی به سریال پایتخت بازگردد چون به گمان او برای مخاطب قابل قبول نبود. به گزارش خبرنگرانلین، علیرضا خسته در ویژه‌برنامه زنده تلویزیونی نوروز توضیحاتی درباره علاقه‌اش به بازگشت باباپنجگلی به سریال «پایتخت» ارائه داد.
امسال پس از سال‌ها «پایتخت» روی آنتن تلویزیون می‌رود اما شما در آن حضور ندارید.

کاخیر حضور ندارم پنجگلی در قسمت ۶ فوت شد.

ولی قرار بود به جاهایی به عنوان روح حاضر باشید و این راه هم می‌دادم که مذاکره‌هایی با شما درباره این موضوع انجام شده است و کمی هم از اینکه در کار حضور ندارید دلخوری.
بله، من با چیه‌های «پایتخت» صحبت کردم و پیشنهادم این بود که پنجگلی با استفاده از حق‌های سینمایی بازگردد، منتهی گروه سازنده می‌گفتند که امکان پذیر نیست پنجگلی بازگردد.

کاخا چه کسی صحبت کردید؟

با آقای تنابنده که مسئولان نویسندگان هستند به صورت حضوری صحبت کردم. آن‌ها نظرشان این بود که پنجگلی به صورت روح بازگردد من هم دوست نداشتم او روح باشد.

ارائه تسهیلات به رسانه‌ها در صوت و تصویر فراگیر

رئیس هیات مدیره خانه سرمایه‌گذاران نمایش خانگی ایران از فراخوان این مجموعه برای ارائه تسهیلات به رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر یاد کرد.

به گزارش ایرنا از سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا)، امیر رحیم‌پزاهه رئیس هیئت مدیره خانه سرمایه‌گذاران نمایش‌خانگی ایران گفت:فعالان رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی می‌توانند از طریق مراجعه به این سامانه برای دریافت تسهیلات جنب سرمایه‌گذار، درخواست تسهیلات گارری در پروژه و سایر انواع تسهیلات، ثبت‌نام و شرایط مشاوره و خدمات سرمایه‌گذاری را مشاهده کنند. او در خصوص فرآیند بررسی طرح‌های سرمایه‌گذاری در خانه سرمایه‌گذاران تأکید کرد: نخستین شرط دریافت تسهیلات این است که فیلمنامه باید از شورای صدور مجوز سازمان ساترا مجوز داشته باشد. سپس در شورای اقتصادی بررسی می‌شود. پس از تأیید طرح به شورای بررسی پروازد پروژه می‌رود و در صورت تأیید برآورد واقعی، طرح در دستور کار هیئت مدیره قرار می‌گیرد و به سرمایه‌گذاران معرفی می‌شود.

تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵

فرهنگ و هنر

حراجی‌های اسفند گالری‌های اصفهان



اصفهان‌نوروز سیدعلی

سال ۱۴۰۳ با همه سختی‌های اقتصادی آن هم به پایان خود نزدیک می‌شود. اسفندماه، ماه حراجی‌ها و نمایشگاه‌های گروهی به قصد فروش بیشتر است. گالری‌های اصفهان نیز حقالق شاهد۳ حراجی متفاوت و متنوع بود که به سیدعلی هر کدام مزیت خاص هنری خودش را داشت و به نوعی کامل‌کننده همدیگر بود. نمایشگاه رابطه عاشقانه ۲ به عنوان حراجی گالری آرین هنر معاصر، نمایشگاه سیل به عنوان حراجی گالری اکون و در آخر نمایشگاه یک شاخه گل سرخ که اگرچه حراجی نبود ولی در اسفند ماه و گروهی بودش، او را می‌تواند در این بسته قرار بدهد. هر نمایشگاهی برای خودش مخاطبان خاص خودش را داشت و از سویی فروش خودش را نیز داشت. تنوع ارائه و آثار، اگر چه مزیت گالری‌های خصوصی این شهر محسوب می‌شوند ولی می‌توانند به عنوان یکی از شاخص‌های مهم عملکرد گالری در نظر گرفته شوند. گالری که نتوانسته باشد فروش مناسب در اسفند ماه داشته باشد یکی از مهترین مأموریت‌های گالری را به عنوان یک نهاد اقتصادی در نیای اقتصاد هنر ایفا نکرده است. گالری‌ها موظف هستند تا وقت و هزینه بیشتری را در حوزه فروش آثار هنری قرار بدهند و باید دارای چشم‌انداز و برنامه مشخص در طول سال برای این کار باشند.

به این ترتیب یکی از مالک‌های انتخاب هنرمندان برای نمایش آثارشان، چیزی جز میزان فروش نمی‌تواند باشد و البته بخشی از این فروش در همان حراجی پایان سال اتفاق می‌افتد. سخت شدن شرایط اقتصادی به معنای ترک میدان اقتصاد هنر نیست بلکه به معنای داشتن برنامه بهتر و دقیق تر برای فروش در این شرایط است. امپولیور سال آینده گالری‌ها به عنوان یک شاخص رو به رشد گزارش‌های خوبی از فروش آثار هنری را در اختیار دنیای رسانه قرار بدهند. در این یادداشت تمرکز فراگیر بر هنر است.

۳ گالری به عنوان بخش مهمی از حراجی پایان سال هنرهای تجسمی در اصفهان داریم.

کاخ رابطه عاشقانه و تعیین قیمت توسط مخاطب

تعداد ۷۸ قطعه اثر هنری در نمایشگاه رابطه عاشقانه ۲ از گالری آرین هنر معاصر ارائه شد. حسین تحویلیان با ۱۰ اثر نقاشی، مه‌ران میرخلف ۷ اثر نقاشی، محمود حسینی ۶قطعه نقاشی، حمیدآقای ۶ قطعه نقاشی، زینب کاظم‌پزاهه ۳قطعه نقاشی، لیداقنای ۶اثر نقاشی، شیوا ملکی ۲ اثر نقاشی، فرحان ابطعی ۴ اثر، علیرضا رفوگران ۱۶ قطعه عکس، زهره حکیم نیک سه اثر نقاشی، مهین رحمانی ۱اثر،



زهره بابا احمدی ۱۲ اثر نقاشی و خانم خدزی ۴ اثر با تکنیک نقاشی ارائه دادند در پایان روز نخست این حراجی بنا به گفته مدیر گالری، بیست اثر قیمت خورد و دو اثر هم تعداد سه نفر قیمت‌گذاری کردند که فردی که بیشترین قیمت را گفته بود نتاقل داده شد.

گالری هیچ قیمتی را برای آثار این نمایشگاه در نظر نداشت و این موضوع را به مخاطب واگذار کرده بود. برای هر اثر هنری سه نفر قیمت‌گذاری می‌کردند. پس از قیمت‌گذاری نفر سوم اثر متعلق به کسی بود که بیشترین قیمت را اعلام کرده بود. ویژگی خاص این نمایشگاه همین نوع قیمت‌گذاری آن بود.

رونق سریال و سرگرمی در رمضان تلویزیون و پلتفرم‌ها

می‌رود، به شکلی جالب توجه، تماشاگران قابل توجهی یافته‌است. همزمان با رونق سریالی تلویزیون، شبکه نمایش خانگی نیز که در مقطعی از پاییز ۱۴۰۳، با رکود مواجه شده بود و به طور مثال در نیمه اول آبان‌ماه، تنها سه سریال بزرگسال و یک سریال ویژه کودک پخش می‌کرد این روزها با ۶ سریال بزرگسال و یک سریال ویژه کودک و نوجوان روزهای خوبی را می‌گذراند «بابان» در پلتفرم شیدا، «جان‌سخت» و «دختران کوچک نم» در فیلم‌نت، «آسانیان» در فیلمو و «ژانزیل» و «لبلیط یکطرفه» در نماوا این آثار را تشکیل می‌دهند.نماوا البته فصل دوم «ببو و مامیبوشونی» را نیز برای مخاطبان کودک و نوجوان در حال انتشار دارد. در

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۳۰۶۴ - برابر رای شماره ۱۳۰۲۰۰۷۰۰۶۲۶۸ و ۱۴۰۲۰۲۶۰۰۰۰۶۲۶۶-۱۴۰۲۰۲۶۰۰۰۰۲۰۰۰۰۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فالورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا اسمعیل زاده قه‌دیرجانی فرزند لطفعلی بشماره شناسنامه ۳۵۳ صادره نسبت به دو دانگ و آقای رحیمعلی رحمانی به شناسنامه شماره ۱۹۳ کدملی ۰۷-۰۹۸۱-۱۱۱۱ فرزند حسن نسبت به چهار دانگ در ششداگ در یکمربع مساحت ۳۳۷/۱۱ مترمربع قسمتی از یک دانگ باطل واقع در قه‌دیرجان بخش ۹ خریداری از مالک رسمی فاطمه کاظمی حسن محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت اعتراض مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۰۲/۱۲/۱۲-۱۴۰۲/۱۲/۱۲-۱۴۰۳/۱۲/۱۲مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فالورجان:۰۸۳-۱۸۹۱۰۸/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۳۰۵۲ - برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۷۸۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فالورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا جعفری فرزند حبیبعلی بشماره شناسنامه ۶۹۱ صادره از در ششداگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۰۲/۴۰ مترمربع قسمتی از یک دانگ و فرعی از ۶ اصلی واقع در کرسنگان بخش ۹ خریداری از مالک رسمی اکبر عشق و عشرت گوئی گر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت اعتراض مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۰۲/۱۲/۱۲-۱۴۰۳/۱۲/۱۲-۱۴۰۴/۱۲/۱۲نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فالورجان:۰۹-۱۸۹۱۰۰/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۳۰۶۵ - برابر آراء صادره هیئت تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رأی شماره ۱۳۰۲۰۱۵۰۰۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۳۰۲۰۱۷/۱۶/۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۶ آقای علی بلبلوند فرزند محمد نسبت به شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۲۵۵۵/۷۶ مترمربع مفروز از پلاک ۳۳ -اصلی- واقع در مزعه هارک آباد بخش ۹ ثبت اصفهان که خود متقاضی مالک رسمی مورد رای می باشد.تاریخ انتشار نوبت اول:روزی یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۲-تاریخ انتشار نوبت دوم:روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۲ مصطفی شمسئی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان:۱۴۶-۱۸۹۱۰/م الف

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان دورد-سرسی (۲۵۸) جمعی

۱-۳۰۶۹ -نظر به دستور مواد ۱ و ۲ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی دورد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل در دو نوبت آگهی میگردد. در صورتی که هر کس نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضیان اعتراض داشته باشد می تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع محترم قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

۱- تقاضای «غلامرضا توسلی نیا» فرزند «حبیب اله» نسبت به «ششداگ یک قطعه باغ» بمساحت ۲۲۳۲/۲۲۴ مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۴۹» فرعی از «۱۵۰» اصلی واقع در بخش «۳۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «علیرضا ماهرونی اُحدی از ورته ولی اله ماهرونی» ۲- تقاضای «محمد حسن بیرانوند» فرزند «مصطفی» نسبت به «ششداگ یک قطعه باغ » بمساحت «۶۵۰» متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «۷۸» فرعی از «۴۷» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «ورته، علی خان لشنی زنده فرزند حسین خان» ۳- تقاضای «طیب موسیوند» فرزند «ایمانعلی» نسبت به «چهار دانگ مطالع از ششداگ یک قطعه زمین مزوعی آبی زار» بمساحت «۲۳۳۸/۰۳۷» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۵۵۹» فرعی از «۱۲۷» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه، سهم الارث و طیب و علی و کلثوم و عشرت و اشرف و هاجر همگی موسیوند از سند ایمانعلی موسیوند ۴- تقاضای «داریوش موسیوند» فرزند «ایمانعلی» نسبت به یک دانگ مشاع از «ششداگ یک قطعه زمین مزوعی آبی زار» بمساحت «۷۲۴۳/۲۵» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۵۵۹» فرعی از «۱۲۷» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «سهم الارث داریوش موسیوند از سند ایمانعلی موسیوند» ۵- تقاضای «داریوش موسیوند» فرزند «ایمانعلی» نسبت به یک دانگ مشاع از «ششداگ یک قطعه زمین مزوعی آبی زار» بمساحت «۳۲۲۸/۰۳۷» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۵۵۷» فرعی از «۱۲۷» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «داریوش موسیوند(سهم الارث) از سند ایمانعلی موسیوند» ۶- تقاضای «داریوش موسیوند» فرزند «ایمانعلی» نسبت به یک دانگ مشاع از «ششداگ یک قطعه زمین مزوعی آبی زار» بمساحت «۵۲۳۷/۰۵» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۵۵۷» فرعی از «۱۲۷» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «سهم الارث و طیب وعلی و کلثوم و عشرت و اشرف و هاجر همگی موسیوند از سند ایمانعلی موسیوند» ۹- تقاضای «طیب موسیوند» فرزند «ایمانعلی» نسبت به یک دانگ مشاع از «ششداگ یک قطعه زمین مزوعی آبی زار» بمساحت «۳۲۲۸/۰۳۷» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۵۵۷» فرعی از «۱۲۷» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «سهم الارث و طیب وعلی و کلثوم و عشرت و اشرف و هاجر همگی موسیوند از سند ایمانعلی موسیوند» ۱۰- تقاضای «طیب موسیوند» فرزند «ایمانعلی» نسبت به یک دانگ مشاع از «ششداگ یک قطعه زمین مزوعی آبی زار» بمساحت «۱۲۷۵۳/۲۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۵۶۴» فرعی از «۱۲۷» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «سهم الارث و طیب وعلی و کلثوم و عشرت و اشرف و هاجر همگی موسیوند از سند ایمانعلی موسیوند».

دوشنبه ۲۷ اسفند ۱۴۰۳ ■ سال بیست و یکم ■ شماره ۵۱۳۹

کاخ ابعاد کوچک و قیمت‌های مناسب

هر ساله در روزهای پایانی سال در گالری اکون براساس فراخوانی منتشر شده نمایشگاهی از آثار هنرمندان با عنوان «سیل» گردآوری می‌شود. هدف از برگزاری این نمایشگاه فروش آثار هنرمندان در ابعاد کوچک و قیمت‌های مناسب برای خرید هر چه بیشتر توسط مخاطبین گالری هست. اسما شمشین دوره این فراخوان هست که به نمایش آثار ۵۶ هنرمند از سراسر ایران پرداخت.فراخوان ارسال آثار در فضای مجازی اطلاع‌رسانی شده است.

و هر هنرمندی که مایل بوده می‌توانست برای این نمایشگاه اثر بفرستد. اما یک تیم سه نفره، آثار منتخب را برای ارائه گزینش کرده‌اند. هر هنرمند بین ۱ تا ۵ اثر می‌توانسته که ارسال کند. آثار این نمایشگاه در رشته‌های هنری نقاشی/ طراحی / مجسمه/ چاپ دستی بود.البته غلبه با نقاشی و طبیعت بی‌جان و پرتره است. ویژگی این نمایشگاه هم جنب آثار توسط فراخوان و دوری آثار توسط ۳ هنرمندبود.

کامسیری برای اقتصاد هنرهای تجسمی

نمایشگاه یک شاخه گل سرخ با کیورتوری مهدی تمیزی و ۹۰ اثر و ۹۰ هنرمند در گالری دیدار برپا شد. نمایشگاهی که می‌توان از آن به عنوان یک اتفاق قابل تامل پایان سال هنرهای تجسمی اصفهان یاد کرد. اتفاقی که نه فقط برای حراج پایان سال که براساس یک برنامه دوماهه خلق اثر و در یک فضای حرفه‌ای، کیورتوری و ارائه شد. نوع انتخاب موضوع و مشارکت گسترده هنرمندانه و همچنین برپایی برنامه‌های جانبی چون دو نشست تخصصی را می‌توان از ویژگی‌های این نمایشگاه عنوان کرد. اگر همین برنامه‌ریزی در طول سال و برای موضوعات دیگر و سال‌های آینده هم انجام شود، می‌توان انتظاری را نگاه درست به اقتصاد هنرهای تجسمی هم از لایلای این نوع برنامه‌ریزی داشت.

فهرست برنامه‌های ترکیبی شبکه‌های سیمانیز محصولاتی چون «محقفل»، «زندگی پس از زندگی»، «مردان آهنین»، «۱۰-۱۰»، «برومبا»، «پاتولیک»، «ژر مامان بگو»، «ایران دوست‌داشتنی»، «هومپوز» و «شب خوش» دیده می‌شوند که هر یک توانایی جذب طیفی از تماشاگران را دارند. شبکه نمایش خانگی هم که به طور مثال در نیمه اول آبان‌ماه، تنها چهار تالیته شو در سبد مصرف فرهنگی تماشاگرانش قرار می‌داد. حالا دو برنامه گفت‌وگومحور «کتون» و «سینچ» و «رنالیته شوی «رینگو»، «جوکر»، «هن»، «علی‌احجاب» و «سدانو» و دو برنامه طنز «همیزی» و «میمبش با مهربان حسینی قیاسی» را پخش می‌کند.

اصفهان‌نوروز

خبر

سینما در روزهای پایانی سال چقدر مخاطب دارد؟

سینماهای کشور از اول تا ۲۴ اسفند پذیرای ۱،۳۳۲،۸۴۷ مخاطب بودند و فیلم‌های درحال اکران فروشی بالغ بر ۱۲۲ میلیارد تومان داشته‌اند.به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی موسسه سینماشهر، آمار ثبت شده از تعداد مخاطبان سینمای ایران در ۲۴ روز نخست آخرین ماه سال جاری نشان می‌دهد که مجموعه‌ها و پردیس‌های سینمایی سراسر کشور تاکنون پذیرای ۱،۳۳۲،۸۴۷ مخاطب طی ۶۲،۳۳۹ سانس بوده‌اند و فیلم‌های حاضر در چرخه اکران، فروشی معادل ۱۲۳ میلیارد و ۵۸۳ میلیون و ۱۶۱ هزار و ۶۰۰ تومان را به ثبت رسانده‌اند.

در روز سه‌شنبه ۲۱ اسفند به عنوان پرمخاطب‌ترین روز در سه هفته نخست این ماه، ۱۷۸۴۰۸ مخاطب راهی سالن‌های سینما شدند. همچنین در روز جمعه دهم اسفند نیز به عنوان پرفروش‌ترین روز روز ماه تاکنون، مجموعه‌های سینمایی سراسر کشور فروشی بالغ بر ۱۱ میلیارد و ۲۰ میلیون و ۷۹۶ هزار تومان را تجربه کردند. در یک هفته گذشته (۱۸ تا ۲۴ اسفند) تعداد ۴۸۷،۱۲۸ مخاطب طی ۸،۱۰۴ سانس به تماشای فیلم‌های سینمای ایران نشستند و در این مدت مجموع فروش ۱۵ اثر حاضر در چرخه اکران از ۲۶ میلیارد تومان عبور کرد.

فصل دوم «بابابام» نوروز ۱۴۰۴ به شبکه پویا می‌آید

مرکز انیمیشن سوره در نوروز ۱۴۰۴، فصل دوم پویانمایی «بابابام» به کارگردانی علیرضا طاهری را در شبکه پویا روی آنتن می‌برد. به گزارش ایسنا، فصل دوم سریال انیمیشن «بابابام»، محصول مرکز انیمیشن سوره، به کارگردانی علیرضا طاهری، نویسندگی امیرضامافی و تهیه‌کنندگی فاطمه‌سادات ابوترابی که در ۱۲ قسمت ۷ دقیقه‌ای آماده شده است، از یکم فروردین ماه ۱۴۰۴ به‌همان مخاطبان خوددر شبکه پویا می‌شود. همچنین در آستانه پخش این اثر، از پوستر و تیزر «بابابام» که طراحی و ساخت آن به ترتیب برعهده زینب ببری و مهدی اولادپون بوده است رونمایی شد. «بابابام» که با تکنیک دو بعدی ارائه‌های تولید شده و به جهان قصه‌های پرل - دختری می‌پردازد در فصل دوم قرار است با قرار دادن دختر در موقعیت‌های متفاوت و روایتی او با شخصیت‌های فرعی، تجربیات جدیدی را به نمایش بگذارد. فصل اول این مجموعه طاهری، نویسندگی امیرضامافی و تهیه‌کنندگی فاطمه‌سادات ابوترابی که در ۱۲ قسمت ۷ دقیقه‌ای آماده شده است، از یکم فروردین ماه ۱۴۰۴ به‌همان مخاطبان خوددر شبکه پویا می‌شود. همچنین در آستانه پخش این اثر، از پوستر و تیزر «بابابام» که طراحی و ساخت آن به ترتیب برعهده زینب ببری و مهدی اولادپون بوده است رونمایی شد. «بابابام» که با تکنیک دو بعدی ارائه‌های تولید شده و به جهان قصه‌های پرل - دختری می‌پردازد در فصل دوم قرار است با قرار دادن دختر در موقعیت‌های متفاوت و روایتی او با شخصیت‌های فرعی، تجربیات جدیدی را به نمایش بگذارد. فصل اول این مجموعه به قلم امیرضامافی و تصویرسازی زینب سادات ببری توسط انتشارات مهرک منتشر شده و در دسترس مخاطبان قرار گرفته است و به زودی جلدهای جدید این مجموعه کتاب عرضه خواهد‌شد.

از «۵۰» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «احمد علی هاشمی» برابر

سند ۸۶۶۵ مورخ ۱۳۸۷/۱۰/۹
۱۰- تقاضای «محمدرحیم چوکچی» فرزند «بیرزاد» نسبت به «ششداگ یک باب ساختمان» بمساحت «۱۰۰/۱۵» متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۴۳۲۸» فرعی از «۱۱۸/۱» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «۱» علی اکبر ۲. علی صفر ۳. علی اصغر ۴. غلام عباس وراث مراد باجلان». تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۰۲/۱۲/۱۲- نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ مصطفی امان اله بهاروند- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورد

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۳۰۷۱ - برابر آراء ذیل صادره از سوی هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامعلی روستانی فرزندمحمدحسن بشماره شناسنامه ۶۰ صادره از بوئین ششداگ هر یک از قطعات زرعی بشرح ذیل واقع در قفس خریداری از مالک رسمی آقای محمدحسن روستانی افسوس محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رأی شماره ۱۳۰۲۰۲۲۵۹۰۰۵۰۲-۱۴۰۲۰۲۶۰۰۰۰۰۷/۰۲-۱۴۰۲۰۲۶۰۰۰۰۰۷/۰۲-۱۴۰۲/۰۷/۰۲ ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۶۶۱ متر مربع برروی قسمتی از پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت اراضی مزروعی افسوس جزء بخش ۱۲ ثبت اصفهان.

۲- رأی شماره ۰۹۵۶-۰۲۲۵۹۰۰۳۲۴۳۰۰۱۴-۱۴۰۲/۰۹/۲۲-۱۴۰۲/۰۹/۲۲ ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۵۲۳/۲۳۲ مترمربع برروی قسمتی از پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت اراضی مزروعی افسوس جزء بخش ۱۲ ثبت اصفهان.

۳- رأی شماره ۰۹۵۸-۰۲۲۵۹۰۰۳۲۴۳۰۰۰۱۴-۱۴۰۲/۰۹/۲۲-۱۴۰۲/۰۹/۲۲ ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۷۸۰/۷۱ مترمربع برروی قسمتی از پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت اراضی مزروعی افسوس جزء بخش ۱۲ ثبت اصفهان.

۴- رأی شماره ۰۹۶۲-۰۲۲۵۹۰۰۳۲۴۳۰۰۰۱۴-۱۴۰۲/۰۹/۲۲-۱۴۰۲/۰۹/۲۲ ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳۱۰/۱۵ مترمربع برروی قسمتی از پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت اراضی مزروعی افسوس جزء بخش ۱۲ ثبت اصفهان. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۲ موسی الرضا امامی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت ۱۸۹۱۶۸۳/م الف

آگهی تحدید حدوداختصاصی

۱-۳۱۵۲ - شماره نامه:۱۳۳۷۲-۰۲۴۰۰۲۴-۱۴۰۲۸۵۶-۱۴۰۲ چون تحدید حدود ششداگ یک باب خانه مسکونی به مساحت ۷۶/۲۷ مترمربع به شماره پلاک ثبتی ۸۵۱ فرعی از ۴۷۸۶ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام حسن سوسن اکبری سلمی فرزند پرویز در جریان ثبت است به عمل نیلمه اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز دوشنبه ۰۱/۰۲/۱۴۰۲ ساعت ۳ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور بایند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا روز ۳۰ تاز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترضین معترضین طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره با تقدیم دادخواست به مرجع صالح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ مهدی شبن- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان ۱۸۹۶۸۶۱/م الف