خبر

«اسکار» آماده نمایش شد

فیلمبرداری فیلم کوتاه «وینستون خیلی لایت» به پایان رسید، همچنین فیلم کوتاه «اسکار» آماده نمایش شد.

به گزارش مهر، با اتمام فیلمبرداری فیلم کوتاه «وینستون خیلی لایت» به نویسندگی و کارگردانی حمید شریف‌زاده در تهران، هم‌اکنون این فیلم وارد مراحل تدوین و صداگذاری شده است.

سارا باقری و خیام وقار کاشانی ۲ بازیگر اصلی این فیلم کوتاه‌هستند.

«وینستون خیلی لایت» مضمونی اجتماعی دارد و برای حضور در جشنواره‌های بین‌المللی تهیه و تولید شده است.

حمید شریف‌زاده در کارنامه خود به عنوان بازیگر در آثار تلویزیونی همچون «بچه مهندس»، «فاصله‌ها»، «ترور خاموش»، «ملکاوان»، «کیفر» و فیلم‌های سینمایی «چشم» و «ناسپاس» به ایفای نقش پرداخته و «وینستون خیلی لایت» اولین تجربه کارگردانی وی در حوزه فیلم کوتاه محسوب می‌شود.

سایر عوامل اصلی این پروژه عبارتند از تهیه‌کننده: حمید شریف‌زاده، تصویربردار: امین عزیزی، صدابردار: علیرضا کریم‌نژاد، تدوین و اصلاح رنگ: محمد پهلوان، منشی‌صحنه: مریم بابایی، طراح‌گریم: هادی قالی‌خانی، مجری طرح: بهزاد جاودان‌فرد، مدیر تولید: بهناز کشاورز، آهنگساز: مهران سپیدست، صداگذار: سید علیرضا صادقی، طراح حرکت: نازنین فرخه، طراح لباس: شهره حجری، عکاس: ایمان ارجمندی، طراح صحنه: حمید شریف‌زاده، مشاور رسانه‌ای: امین اعتمادی‌مجد، جلوه‌های بصری: محمد پهلوان، مجریان‌گریم: یاسر مرآتی، راضیه بخشی، برنامه‌ریز: آیدا عارفی، دستیاران کارگردان: رعنا رحمانی، فاطمه گوشه، محمد شریف‌زاده، دستیاران تصویربردار: حسین مرادی، مژگان خراسانی‌زاده، پشتیبانی فنی: استودیو هورنو.

همچنین فیلم کوتاه «اسکار» به نویسندگی و کارگردانی علی اصغری و تهیه کنندگی سید مهدی قائم مقام در چهل و یکمین جشنواره فیلم کوتاه تهران در بخش استعداد نو اکران خواهد شد.

امیر کربلایی‌زاده، پریسا علیزاده، صبا خراسانی، رضا سخایی‌فرد، ندا حسینی، محمد نوحیان، امیرحسین قلیچ و حسین عباسپور بازیگران این فیلم کوتاه هستند.

در خلاصه داستان «اسکار» آمده است: من باید تو این فیلم بازی کنم چون این فیلم زندگی منو نجات میده!

علی اصغری آثاری مانند فیلم های «دهلیز»، «گربه سیاه»، «آب‌نبات چوبی»، «شیفت شب»، «فصل فراموشی فریبا»، «سونامی» و سریال‌های «ممنوعه»، «کرگدن» و «هفت» را به عنوان فیلمنامه‌نویس در کارنامه دارد و در سال‌های اخیر با کارگردانی نمایش‌های «کافه لکانطه»، «کمدی گمنام» و «خشت خام خانه» در عرصه تئاتر حضور داشته است.

دیگر عوامل این فیلم عبارتند از مجری طرح: محمدحسین سرو، مدیر فیلمبرداری: آرش سیفی، مدیر صدابرداری: بابک اردلان، برنامه ریز و دستیار اول کارگردان: کیانوش عینی، طراح صحنه و لباس: امیر بنایی، طراح گریم: مونا جعفری، تدوین: نسرین حسینی، منشی صحنه: پرستو مدانلو، مدیر تولید: مهدی تقی پور، مدیر تدارکات: مصطفی غزنوی، عکاس: آریا کرمی، روابط عمومی: علی سلمان‌زاده.

بازی در قبرستان

اصفهان امروز
سعید آقایی

ساعت یک بعد از ظهر بود. همه ماجرا با گرفتن یک امضا شروع شد. زنگ زدم نقلیه و داستان را گفتم. ده دقیقه بعد، سر کوچه کلیسای وانک ایستاده بودم تا ماشین بیاید. بی‌اختیار تا آمدن ماشین، آدم‌ها و ماشین‌ها را رصد می‌کردم. همه عجله داشتند ولی عجله، هیچ عجله‌ای نداشت. پژوی آبی که منتظرش بودم از خاقانی آمد وارد حکیم نظامی شد، با چشم دنبالش کردم، دور زد و ایستاد تا سوار شوم. خودم را با سرعت در ماشین جا دادم. راننده گفت: کجا؟

می‌رویم حکیم، چند برگه است امضا بگیرم و برمی‌گردیم.

او با گوشی‌اش بازی می‌کرد و من دلشوره آن را داشتم که دیر شود و نتوانم سر موقع کارم را بکنم. ماشین که پیچید داخل نظر، تنها به ماشین‌هایی که جلویم ایستاده بودند نگاه می‌کردم حتی نگاهی به کوچه لئون میناسیان نیز نکردم.

همین سال‌های آخر عمرش رفته بودم خانه آنها و با هم دو ساعتی گپ زده بودیم. میناسیان از مهاجرت حرف می زد، درباره مهاجرت تحقیق کرده بود، حالا هم که مهاجرت کرده آن دنیا، خاطره‌هایش برای ما مانده است و برای برخی کتاب‌هایش! پیرمرد ارمنی بیش از ۹ دهه عمر کرد و چقدر نوشت و نوشت. نگاهی به مغازه‌ها، پاساژها و ... هم نکردم. در فصل تخفیف‌های زمستانی، دلم در گروی امضایی بودم که باید می‌گرفتم.

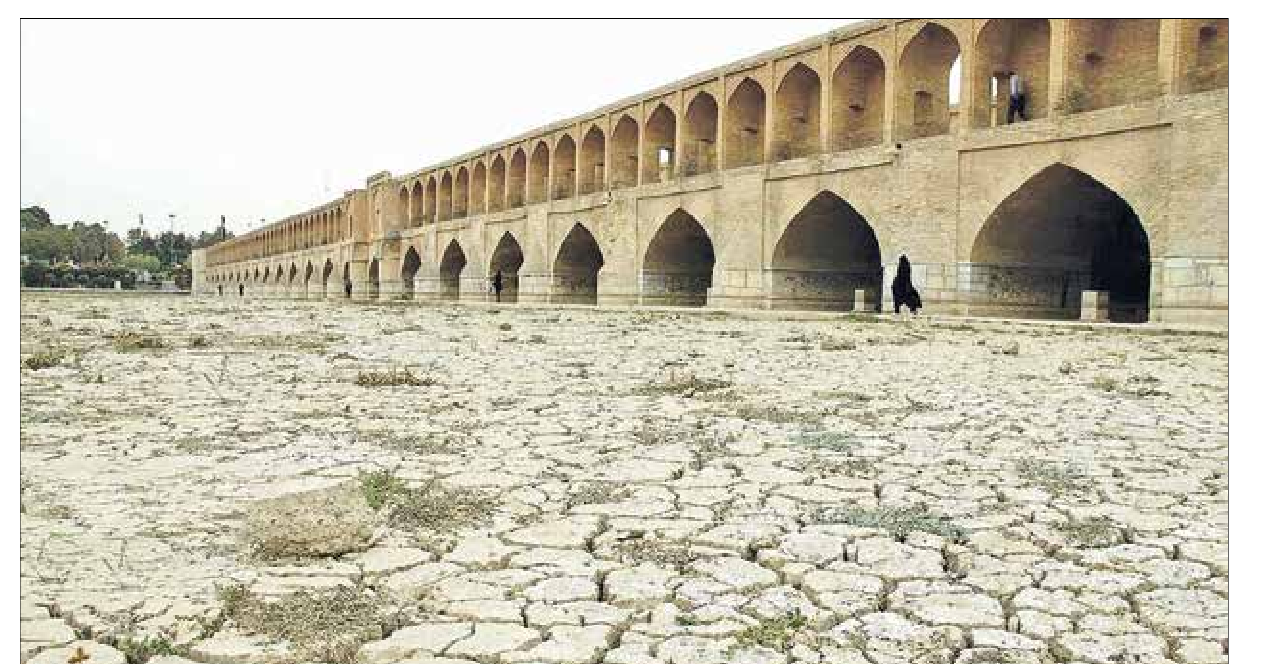
به همین خاطر چشمم را به چراگاه کنار خیابان نکشاندم و درست جلویم را نگاه می‌کردم، شاید بیش از راننده! مهارت عجیبی داشت هم رانندگی می‌کرد هم در گوشی، دنبال چیزی می‌گشت. واقعا مثل اینکه دو نفر بود. رو به من کرد و گفت: این ساعت خیلی بده! و من با جمله «می‌دونم ترافیک زیاد ولی ناچار بودم»، هم حرفش را تایید کردم و هم حرفم را زدم.

ماشین وارد خیابان توحید شد و بعد از چند بار توقف ترافیکی و آزاد شدن، بالاخره توانست از روی آسفالت‌های پل آذر رد شود و خودش را در خیابان کنار رودخانه جا کند. من هم مثل ماشین یک نفس عمیق کشیدم. چشمم مثل همیشه، روی بستر خشک زاینده رود ثابت شد.

یاد عفت افتادم، همیشه آه و ناله‌اش از بی‌آبی و خشکی زاینده‌رود بالاست؛ روزی نیست که مرثیه زندگی امروز ما را نخواند و گاهی ناراحتی‌اش آنقدر زیاد می‌شود که نمی‌داند چه کار کند و من باید او را دلداری بدهم.

فکر کنم بین همه کسانی که می‌شناسم، او بیشتر نشان می‌دهد که باد بلا وزیدن گرفته است. گاهی فکر می‌کنم که زاینده‌رود یکی از اعضای خانواده عفت بوده است و او نمی‌تواند نبودن این عضو را بپذیرد.

یا مثل مادری می‌ماند که فرزندش را گم کرده و همیشه چشم انتظار خبری از او هست؛ بهترین خبری که می‌تواند عفت را خوشحال کند، جریان دوباره زاینده‌رود است حتی برای چند روز.



نمی‌دانم آهی هم کشیدم یا نه؟! ولی راننده گفت: ببین! و من ادامه دادم: پر از خالی است و او گفت: چرا خاک دارد و من بلندتر گفتم: نگفتم خاک، گفتم خالی و او بلندتر گفت: نگفتم خالی، گفتم خاک.

و بعد همین طور که داشت دنده عوض می‌کرد پرسید: می‌دانی برای چی خوب است؟ مانده بودم که چه جوابی به او بدهم که خودش بلافاصله گفت: قبرستان! و گاز داد.تا حالا شنیدن نام قبرستان اینقدر برایم جذاب نبود. به او گفتم: چون جای خوب شهر است، قبرهایش هم گران است و چه درآمدی ایجاد می کند. بعد مثل همین مدیران شهری بادی به گلویم انداختم و ادامه دادم: تازه ما دارای طولانی‌ترین قبرستان شهری جهان می شویم و این برای خودش یک رکورد تازه به حساب می‌آید. او که سر ذوق آمده بود، گفت: سال‌ها بعد خود این قبرستان، یک جاذبه گردشگری می‌شود، خارجی‌ها می‌آیند با قبرهای ما عکس می‌گیرند و نوه‌های ما پولدار و پولدار می‌شوند.

وضعیت‌های مختلف را با هم بررسی کردیم. چه گفتگوی کارشناسی شده بود. امضاء، ترافیک و .. را از یاد برده بودیم و بحثمان گل انداخته بود. گفتم: اگر سالی و یا فصلی آب هم آمد، تازه از روی قبرها رد می شود و خیلی دیدنی است. اولین قبرستان آکواریم دنیا! راننده گفت: دیده ای بعضی ها وقت خواندن فاتحه، با یک سنگ ریزه روی قبر می‌زنند، آن زمان اگر کسی بخواهد سنگریزه بریزد روی قبر، سنگ ریزه‌اش را پرت می کند داخل آب، یا اگر از دست مرده‌اش عصبانی باشد، آجری می‌اندازد داخل رودخانه.

از جلوی سی و سه پل هم رد شدیم و بالاخره با ورود به پاسداران و باغ گلدسته، اگر چه از کنار زاینده‌رود رفته بودیم ولی حرف‌هایمان ادامه داشت.

خیلی چیزها با هم گفتیم. مثل این که کسی می‌تواند در بالادست فاتحه‌ای بخواند و به آب بسپارد درست از روی قبر رد می‌شود. حتی درباره اسمش هم مذاکره کردیم «قبررود»، عنوان مناسبی بود که می‌توانستیم به تفاهم برسیم این در حالیست که «آرام‌رود» را نتوانستیم بپذیریم. در اینکه متولی این قبرستان کدام سازمان است؟

شهرداری یا سازمان آب یا میراث فرهنگی؟ به نتیجه روشنی نرسیدیم ولی هر دو قبول کردیم که این قبرستان، یک قبرستان ملی است و باید زیر نظر مقامات بالاتر، اداره بشود. فاصله طبقاتی حتی اینجا هم دست از سر ما بر نداشت و گفتم: پولدارها و مسئولین بین سی و سه پل و پل خواجو خاک می‌شوند ولی ما بیچاره‌ها، بیرون شهر، بعد از پل شهرستان شاید جایی گیرمان بیاید، شاید هم باید برویم گاوخونی! نمی‌دانستم، شاید حرف‌های عفت داشت درست از آب در می آمد که می گفت: بی آبی، آدم را دیوانه می کند.

شاید من و راننده نیز داشتیم مسخ می‌شدیم به یک دیوانه! آن هم دیوانه روشنفکر! در این بین یاد خبری افتادم. «چند سال قبل یک دانشجوی لهستانی در پایان نامه خود، سازه سه طبقه‌ای را برای بنا در بستر زاینده‌رود پیشنهاد کرد» و راننده خلاق گفت: سازه یعنی چی؟ می‌دانستم دارد مرا دست می‌اندازد به روی خودم نیاوردم و با همان حالت طبیعی شروع کردم به توضیح دادن. بعد با تبلتم، اصل خبر چند سال پیش را پیدا کردم و برایش از روی آن خواندم:

ماتیوس پوزیپچ، دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه پلی تکنیک سیلسیان شهر گلیویچ لهستان، پایان‌نامه خود را با عنوان «بستررود — ساخت ابرسازه در بستر رودخانه خشک شده زاینده‌رود ایران» ارائه کرده‌است. پایان‌نامه او با این جمله‌ها آغاز شده‌است: برای سالیان دراز طبیعت به عنوان چیزی تعریف شده‌است که نسبت به آن احترام قائلیم؛ از آن برای کارهای خود الهام می‌گیریم و در معماری آن را بکار می‌گیریم. ... اما چه می‌کنیم اگر طبیعت ناگهان از بین برود؟ مسئولیت یک معمار در این زمان چیست؟

چند لحظه سکوت برقرار شد. سرم را بالا گرفتم. بلوار هشت بهشت و استانداری، ماشین، من و راننده را بلعیدند. سکوت در بین ما دو نفر، سوت می‌زد ولی در ذهن من طوفانی از رخدادها جان گرفته بودند.

یاد شوخی افتادم که چند سال قبل دوستی کرد و گفت: می‌توانند در دل شهر مسابقات رالی را در بستر رود برگزار کنند و خودش گفت روزنامه‌ها تیتر می‌زنند: «رگ اصفهان با ماشین های تازه نفس،گرم می شود» یا «ماشین ها به جای قطره‌ها، رود را به جریان انداختند» و دوست دیگری که با این تجملات و این نگاه بیمار غرب زده مخالف بود و حل مشکلات مردم برایش اهمیت داشت، گفت: این جا را باید اتوبان کنند. کلی به ترافیک شهر کمک می‌کند و بعد هم رودخانه قم را مثال آورد و گفت: حالاکه آب نیست، بگذارند مردم یک استفاده‌ای بکنند!

چقدر زود دلمان می‌خواهد از همه چیز ساده‌ترین و دم دست‌ترین استفاده را بکنیم. این را توی دلم گفتم و بلند گفتم: چقدر برایمان نبودن زاینده‌رود عادی شده که داریم درباره جایگزین آن، در بستر خشکش صحبت می کنیم!

روبروی مسجد حکیم، می‌ایستد تا من پیاده شوم و امضا بگیرم. به عقب‌تر که بازگشتم دیدم ما خیلی زود حرمت راه آب و خانه رود را نگاه نداشتیم. همان اولین سال‌های خشک شدن زاینده‌رود را به خاطر آوردم که بازی‌های گل کوچیک عجب رونقی داشت در این بستر خشک.

خبر

«شنگول و منگول» با صداپیشگی ستاره‌های سینما راهی اکران شد

همزمان با نخستین نمایش انیمیشن سینمایی «شنگول منگول» تیم صداپیشگان این اثر معرفی شدند. به گزارش ایرنا، انیمیشن سینمایی «شنگول منگول» با مدیریت دوبلاژ محمدرضا علیمردانی و صداپیشگی ستارگانی از سینما و عرصه دوبله به پرده سینما رسید. در این انیمیشن سینمایی هوتن شکیبا، محمدرضا علیمردانی، حامد آهنگی، هومن حاجی‌عبدالهی، بهنوش بختیاری، هادی کاظمی، مجید آقاکریمی، آشا محرابی، شوکت حجت، سمانه پاکدل، کامران تفتی، هدیه بازوند، مریم بابایی، محمدامین عشقی، هودین، علی موکلیان، مرتضی مکرمی، مهنوش گلزاریان به‌عنوان صداپیشه همکاری دارند. انیمیشن سینمایی «شنگول منگول» ساخته کیانوش و فرزاد دالوند و به تهیه‌کنندگی داریوش دالوند و سارا امامی که این روزها نخستین نمایش‌های داخلی خود را در سی و ششمین جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان پشت‌سر می‌گذارد توانسته با استقبال خوب مخاطبان و نظرات مثبت اصحاب رسانه و فعالان سینمای کودک روبه‌رو شود. فیلمنامه این انیمیشن با اقتباسی آزاد از داستان فولکلور «شنگول و منگول» به نویسندگی کیانوش دالوند با مشارکت نویسندگان آمریکایی و کانادایی نوشته شده‌است و به‌زودی راهی اکران عمومی نیز خواهد شد. این اثر تاکنون موفق به حضور در فستیوال‌هایی چون ساندنس، ورشو، کنیا، قاهره، گوا، شارجه و... شده و توانسته سه جایزه بهترین انیمیشن، بهترین فیلمنامه و همچنین بهترین صداگذاری را از جشنواره فیلم کنیا و همچنین دیپلم افتخار بخش بین الملل فستیوال فیلم کودک ساندنس را از آن خود کند. حضور انیمیشن «شنگول و منگول» در بازار جهانی برلین توانسته بود موج مثبتی از نظرات را متوجه صنعت انیمیشن ایران کند. این انیمیشن سینمایی با سرمایه‌گذاری «پلتفرم شیدا» و با حمایت «گروه مالی گردشگری» تهیه شده است.

آخرین وضعیت پخش «جناب خان»، «مهمانی»

مدیر شبکه «نسیم» جزئیاتی جدید از تدارک برنامه‌های «مسابقه بی‌سابقه» با اجرای فرزاد حسنی و «هزار و یک» که عروسک «جناب‌خان» قرار است در آن حضور داشته باشد و برنامه «برمودا» و همچنین ادامه ساخت «مهمانی» ایرج طهماسب داد. سیدمحمدرضا خوشرو- مدیر شبکه نسیم در گفت‌وگویی با ایسنا درباره وضعیت ساخت برنامه‌های جدید این شبکه از میان برنامه‌های یاد شده تاکید کرد که سه برنامه «برمودا»، «مسابقه بی‌سابقه»، «هزار و یک» در حال تولید هستند و به آنتن می‌رسند اما برنامه «مهمانی» در مرحله مذاکره است. او از میان برنامه‌های یاد شده عنوان کرد که برنامه مربوط به «جناب‌خان» زودتر به آنتن می رسد و توضیح داد: در حال حاضر دکور برنامه «هزار و یک» که مربوط به جناب‌خان است به طور کامل ساخته شده است و تولید آن به زودی آغاز می‌شود و از آبان ماه به آنتن خواهد رسید. او درباره مجریان این برنامه نیز توضیح داد: هنوز مجریان کنار جناب‌خان به قطعیت نرسیده‌اند.

خوشرو همچنین درباره برنامه «مسابقه بی سابقه» با اجرای فرزاد حسنی نیز توضیح داد: این مسابقه با اجرای فرزاد حسنی در مرحله طراحی دکور است که شباهت به «مسابقه هفته» با اجرای منوچهر نوذری دارد.

آگهی مزایده

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد رهنی)

۱۶۲۲ – ۱ – شماره مزایده: ۱۴۰۳۰۴۳۰۲۱۳۰۰۰۰۰۱۵ تاریخ ثبت: ۱۴۰۳/۰۷/۱۲ به موجب پرونده های اجرائی کلاسه ۱۴۰۳۰۰۰۵۱ شش دانگ یک واحد آپارتمان مسکونی پلاک ثبتی ۶۹۳/۷۷۲۲ بخش ۹ ثبت اصفهان به مساحت ۱۳۷/۹۱ متر مربع مربع واقع در مبارکه، محله ۳ صفائیه، خیابان وصال شیرازی، فرعی سوم، کدپستی ۸۴۹۴۱۱۴۷۳۳ به نام آقای ابراهیم ابراهیم پور فرزند صدقعلی ثبت و سند مالکیت صادر شده است، طبق سند رهنی شماره ۱۲۹۴۷۷ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۸ دفترخانه ۷۴ مبارکه در قبال بدهی نامبرده در مجموع به مبلغ ۳،۸۸۵،۶۸۷،۳۹۳ ریال (علی الحساب تا روز مزایده) در رهن بانک ملت شعبه مبارکه قرار گرفته و طبق نظریه کارشناس رسمی مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ ششدانگ پلاک ثبتی مزبور به مبلغ ۳۴،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ارزیابی شده و پلاک مزبور به نشانی فوق که طبق گزارش کارشناس، ملک مزبور عبارت است از: شش دانگ یک واحد آپارتمان مسکونی در طبقه اول تحت پلاک ثبتی ۶۹۳/۷۷۲۲ بخش ۹ ثبت اصفهان حوزه ثبت ملک مبارکه، قطعه دو تفکیکی به مساحت ۱۳۷/۹۱ متر مربع به انضمام انباری قطعه یک به مساحت ۳/۶۳ متر مربع واقع در تراز بام و پارکینگ قطعه دو به مساحت ۱۲/۲۵ متر مربع با قدرالسهم از عرصه و مشاعات طبق قانون تملک آپارتمانها و آئین نامه اجرائی آن. سایر مشخصات عبارتست از اعیان آپارتمان مذکور با اسکلت بتن آرمه، دیوار آجری، نماسنگ و آجر، فاقد آسانسور، اندود داخلی گچ سفید، و پوشش کاغذ دیواری، آشپزخانه کاشی و سرامیک، کابینت ام دی اف، سرویس بهداشتی کاشی و سرامیک، درب ورودی و درب های داخلی چوبی، پنجره ها آلومینیوم، سیستم سرمایش کولر آبی، گرمایش پکیج و رادیاتور و دارای انشعاب برق، گاز اختصاصی و آب اشتراکی است. ملک مورد مزایده دارای بیمه می باشد. پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۲ در اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه – واحد اجراء واقع در صفائیه، پارک اداری، پشت دادگستری، جنب اداره برق از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ پایه مزایده ۳۴،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد. شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت، عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. ضمناً حدود و مشخصات پلاک ثبتی مورد وثیقه به شرح ذیل می باشد: شمالا: بطول (۸/۰۰) هشت متر، دیوار و پنجره است، به فضای معبر شرقا: در شش قسمت، که قسمت پنجم آن شمالی، قسمت سوم آن جنوبی، است. بطول های: (۰/۷۰) هفتاد سانتیمتر، (۵/۲۷) پنج متر و بیست وهفت سانتیمتر، (۳/۲۸) سه متر و بیست وهشت سانتیمتر، (۳/۳۲) سه متر و سی ودو سانتیمتر، (۳/۲۸) سه متر و بیست وهشت سانتیمتر، (۸/۳۱) هشت متر و سی ویک سانتیمتر، اول تا سوم دیواریست، چهارم درب و دیوار است، پنجم و ششم دیواریست، اول به فضای معبر دوم به فضای ملک مجاور شماره ۳۷۳۷ فرعی از شماره ۶۹۳ اصلی سوم تا پنجم به راه پله مشاعی ششم به فضای ملک مجاور شماره ۳۷۳۷ فرعی از شماره ۶۹۳ اصلی جنوبا: در چهار قسمت، که قسمت چهارم آن غربی، است. بطول های: (۱/۷۰) یک متر و هفتاد سانتیمتر، (۲/۳۰) دو متر و سی سانتیمتر، (۳/۳۰) سه متر و سی سانتیمتر، (۱/۷۰) یک متر و هفتاد سانتیمتر، اول دیواریست، دوم دیوار و پنجره است، سوم نیم دیوار جلوی بالکن، چهارم دیواریست، اول تا چهارم به فضای حیاط مشاعی غربا: در دو قسمت، بطول های: (۱۶/۹۰) شانزده متر و نود سانتیمتر، (۰/۷۰) هفتاد سانتیمتر، اول و دوم دیواریست، اول به فضای ملک مجاور شماره ۳۷۳۳ فرعی از شماره ۶۹۳ اصلی دوم به فضای معبر مشخصات منضمات ملک: انباری قطعه ۱ به مساحت ۳،۶۳ به حدود اربعه: شمالا: بطول (۱/۹۱) یک متر و نود ویک سانتیمتر، دیواریست، به راه پله مشاعی شرقا: بطول (۱/۹۰) یک متر و نود سانتیمتر، دیواریست، به فضای ملک مجاور شماره ۳۷۳۷ فرعی از شماره ۶۹۳ اصلی جنوبا: بطول (۱/۹۱) یک متر و نود ویک سانتیمتر، دیواریست، به پشت بام غربا: در دو قسمت، بطول های : (۰/۷۰) هفتاد سانتیمتر، (۱/۲۰) یک متر و بیست سانتیمتر، اول دیواریست، دوم درب و دیوار است، اول به پشت بام دوم به راه پله مشاعی. پارکینگ قطعه ۲ به مساحت ۱۲،۲۵ واقع در طبقه همکف به حدود اربعه: شمالا: بطول (۲/۵۰) دو متر و پنجاه سانتیمتر، خط فرضی به محوطه مشاعی است، شرقا: بطول (۴/۹۰) چهار متر و نود سانتیمتر، خط فرضی به محوطه مشاعی است، جنوبا: بطول (۲/۵۰) دو متر و پنجاه سانتیمتر، خط فرضی به محوطه مشاعی است، غربا: بطول (۴/۹۰) چهار متر و نود سانتیمتر، خط فرضی به محوطه مشاعی است. حقوق ارتفاقی: طبق قانون تملک آپارتمانها می باشد. تاریخ چاپ: ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه – مظاهر نصرالهی مبارکه ۱۸۰۲۳۳۶ /م الف

آگهی مزایده اتومبیل

آگهی مزایده اموال منقول وسیله نقلیه (اسناد ذمه) پرونده کلاسه ۱۴۰۳۰۰۰۵۱

۱۶۰۴ – ۱ – نظر به اینکه آقای ورثه مرحوم غلامرضا حاجی نقدی به کد ملی ۱۲۴۹۴۶۳۴۴۰ فرزند مرتضی برابر سند نکاحیه ۱۶۶۷۸ مورخ ۱۳۹۸/۷/۱۸ پرداخت مهریه به خانم نفیسه رئوفیان به شماره ملی ۱۲۴۹۵۰۳۶۳۹فرزند ابوالفضل بدهکار می باشد و به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۳۰۰۰۵۱ یک دستگاه اتومبیل سواری سمند تیپ ۱۷۰۰-lx-ef v مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید دوگانه سوز به شماره موتور ۱۴۷۸۹۰۰۴۸۲۷ و شماره شاسی ۲۶۲۵۴۳ به شماره انتظامی ۱۳ ایران ۵۳۸ ه ۴۷ متعلق به مرحوم غلامرضا حاجی نقدی فرزند مرتضی که طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۲/۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده ، مشخصات خودرو بدنه و اطاق سالم لیکن بدنه سمت چپ شامل گلگیر و همچنین درب عقب آثار تصادف جزئی و خراشیدگی دارد گلگیر جلو راست نیز رنگ بریدگی و خراشیدگی دارد شیشه سالم و برف پاک کن دارد موتور سالم می باشد سیستم روشنایی سالم و لیکن کولر روشن نشد ترمز دستی سالم و ترمز پایی ضعیف و چرخ عقب راست روغن ریزی دارد (نقص سیتم ترمز) سپر جلو و عقب دارای خط و خش می باشد آینه های جانبی و داخل کابین سالم داشبرد و تودوزی سالم و لیکن مستعمل لاستیک های جلو بارز و هفتاد درصد اج لاستیک عقب کویر تایر و گلکسی با شصت درصد اج زاپاس سالم با لاستیک نو و جک و آچار چرخ و رادیو پخش دارد و کارکرد کیلومتر ۲۴۸۹۶۴ و بیمه نامه تا تاریخ ۱۴۰۴/۴/۲ نزد شرکت بیمه ایران می باشد از ساعت ۹ الی ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۸/۵ در اداره ثبت اسناد و املاک نایین واقع درخیابان شهرداری از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ ۲/۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰ریال شروع به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. لازم به ذکر است جهت شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰درصد از مبلغ پایه کارشناسی می باشد تا ساعت ده روز مزایده چنانچه فیش واریزی در محل مزایده موجود باشد حق شرکت در جلسه را دارد و برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق دولت تودیع نماید و چنانچه در مهلت مذکور به حساب صندوق واریز نکند مبلغ ده درصد قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد و در این صورت عملیات مزایده از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد و پرداخت بدهی های مربوط بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد و ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده تجدید خواهد شد.تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ مسئول واحد اجرای اسناد رسمی نایین علیرضا راحتی ۱۸۰۱۸۰۴ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۱۵ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۷۱۲۵ و مورخ ۱۴۰۳/۶/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم طاهره حسن زاده دشتی فرزند خضیر بشماره شناسنامه ۱۱۶۹ صادره از آبادان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۷۹،۰۳ متر مربع مفروز از پلاک ۵۹۵ فرعی از ۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۳ محمدعلی ناظمی اشنی – رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۰۲۴۵۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی اداره ثبت اسناد و املاک قمصر

۱۶۱۶ – ۱ – رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۱۱۸۰۰۰۲۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۴/۳۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قمصر – آقای احمد کیانی قهرودی فرزند فتحعلی به شماره شناسنامه ۳۰ و کد ملی ۱۲۶۲۶۰۹۵۵۰ – صادره از قمصر نسبت به ششدانگ یک باب خانه باغ به مساحت ۱۰۲۴،۵۵ متر مربع پلاک شماره ۲۹۰۵ فرعی مجزا از ۳۰۶ فرعی از ۱۰۳ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر – طبق تقسیم نامه از ورثه فتحعلی کیانی

برابر رای صادره هیات تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قمصر تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود . در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک قمصر تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض درخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد گردید. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۸/۰۳ نرجس نوش آبادی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قمصر شناسه: ۱۸۰۲۴۲۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی اداره ثبت اسناد و املاک قمصر

۱۶۲۰ – ۱ – رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۱۱۸۰۰۰۲۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۴/۳۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قمصر – آقای رضا سرکاری قمصری فرزند قدرت اله به شماره شناسنامه ۴۸ و کد ملی ۱۲۶۲۶۶۴۰۷۱ – نسبت به شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۸،۵۰ متر مربع پلاک شماره ۲۸۱۰ فرعی مجزا از ۱۹۹۱ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر – طبق قولنامه عادی از قدرت اله سرکاری

برابر رای صادره هیات تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قمصر تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود . در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک قمصر تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض درخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد گردید. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۳ نرجس نوش آبادی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قمصر شناسه: ۱۸۰۳۵۸۰

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۶۱۸ – ۱ – طبق تقاضای وارده به شماره ۶۸۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ به استناد دو برگ استشهادیه مصدق پیوست که امضای شهود رسما گواهی شده است آذین زیلوچیان مقدم فرزند امیرحسین به شماره ملی ۱۲۵۰۳۴۰۸۹۶ مدعی است سند مالکیت ششدانگ قطعه زمین به مساحت ۵۲۸.۲ متر مربع به شماره پلاک ۱۵۱۵ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر که بنامش ثبت و سند مالکیت به شماره سریال ۰۵۴۴۳۰ ج ۱۴۰۱ صادر و تسلیم نامبرده گردیده به علت جابجایی مفقود و تاکنون پیدا نشده و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده است که در جریان رسیدگی می باشد. چون درخواست المثنی سند مالکیت نموده و طبق تبصره یک ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی میشود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند به ارائه کننده مسترد گردد اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ نرجس نوش آبادی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قمصر شناسه: ۱۸۰۳۵۶۲

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۶۲۶ – ۱ – شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۰۹۰۰۱۹۸۳ نظر به اینکه آقای علی اکبر فروغی دهنوی فرزند رجبعلی شماره شناسنامه ۲۴ تاریخ تولد ۱۳۴۱/۰۵/۰۵ صادره از مبارکه دارای شماره ملی ۵۴۱۹۵۱۱۰۵۳ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۴۰۹۳۶ تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۸۱ شهر مبارکه استان اصفهان موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۸۴۴۱۳۲ سری ب سال ۹۹ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۶۳۷ ثبت گردیده است. به استناد دو برگ استشهادیه که هویت و امضاء شهود رسما به شناسه یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۵۹۳۸۰۰۰۴۱۴ و رمز تصدیق ۸۱۷۷۶۹ دفترخانه ۱۸۱ مبارکه گواهی شده مدعی است که سند مالکیت به شماره سریال ۸۴۴۱۳۲ سری ب سال ۹۹ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۶۳۷ مربوط به ششدانگ یکباب خانه پلاک ۹۶۰ فرعی (بمساحت ششدانگ به مساحت ۲۵۰ مترمربع) واقع در مبارکه صفائیه پلاک ۶۹۳– اصلی بخش ۹ ثبت اصفهان ثبت و صادر و تسلیم گردیده بعلت عدم کنترل هوش و حواس مفقود شده درخواست صدور سند مالکیت المثني نموده لذا برابر ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل آن به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنای سند مالکیت مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مبارکه– مظاهر نصراللهی مبارکه ۱۸۰۴۴۳۲ /م الف