خبر

بازپرس سریال «استخوان‌سوز» ۱۰ زندانی را آزاد کرد

بازیگر سریال «استخوان‌سوز» با همراهی تهیه‌کننده اثر، ۱۰ زندانی مالی را آزاد کردند.به گزارش ایرنا، در آستانه آغاز دهه کرامت، فرهاد قائمیان که در سریال «استخوان‌سوز» نقش بازپرس را ایفا می‌کند، در اقدامی انسان‌دوستانه، تصمیم به آزادسازی ۱۰ زندانی محکوم مالی از استان اردبیل گرفت. این اقدام به منظور کمک به زندانیان نیازمند و بازگشت آنان به آغوش خانواده‌ها انجام شد.فرهاد قائمیان که همزمان با آغاز دهه کرامت در نقش بازپرس در سریال «استخوان‌سوز» به تهیه‌کنندگی صادق شمسایی و کارگردانی مجید اسماعیلی جلوی دوربین رفت، پیشنهاد آزاد کردن ۱۰ زندانی مالی استان اردبیل را مطرح کرد و با همراهی تهیه کننده، این امر مهم در راستای فرهنگسازی و ارتقای آگاهی اجتماعی و حقوق بشر محقق شد.روابط‌عمومی این سریال اعلام کرد که «استخوان‌سوز»، علاوه بر درام اجتماعی و داستان‌های پرکشش خود، به موضوعات قضایی و حقوقی نیز پرداخته و مسائل مربوط به زندان و زندانیان را به‌عنوان یکی از ارکان اصلی داستان به نمایش گذاشته است. در این سریال، زندانیان نه تنها به‌عنوان بخشی از داستان، بلکه به‌عنوان نمادهایی از مشکلات اجتماعی و حقوقی مورد توجه قرار می‌گیرند.

بررسی جشنواره جهانی فجر در فیاپف

رئیس سازمان سینمایی عنوان کرد که آیین نامه ردبندی سنی فیلم‌ها در دست تدوین است و به‌زودی نهایی و پس از تصویب، جزئیات آن اعلام خواهد شد.رائد فریدزاده درباره جشنواره جهانی فیلم فجر و زمان بندی این جشنواره از فراخوان تا برگزاری در گفتگو با مهر اظهار کرد: جشنواره جهانی فیلم فجر قرار است اوائل آذر ماه برپا شود و احتمالا در نشست سالانه فیاپف که در جشنواره کن برگزار می‌شود درباره جشنواره جهانی فجر هم بحث خواهد شد.او اضافه کرد: در این نشست که آقای محمدمهدی عسگرپور به‌عنوان نماینده ایران در فیاپف حضور خواهند داشت درخواست‌ها به‌طور رسمی بررسی و اعلام می‌شود و بعد از آن برای فراخوان جشنواره هم اقدام خواهد شد. البته اقدامات مرتبط با جشنواره متوقف نشده است، کارها درحال انجام است و حتی سایت جشنواره هم گشوده شده و آثار در حال ثبت نام هستند.رئیس سازمان سینمایی درباره معرفی دبیر جشنواره‌های جهانی و فیلم فجر گفت: دبیر جشنواره جهانی فجر در زمان مشخص اطلاع رسانی می‌شود. پس از بررسی‌های لازم دبیر فیلم فجر هم توسط روابط عمومی معرفی خواهد شد.

اثر ۱۴ میلیارد تومانی حسین زنده‌رودی در حراج تهران

بیست و سومین دوره «حراج تهران» ویژه هنر مدرن و معاصر ایران خردادماه برگزار می‌شود و اثر «اندام» حسین زنده‌رودی با برآورد قیمت ۱۲ تا ۱۴ میلیارد تومان گران‌ترین اثر این حراج است.

به گزارش ایرنا، بیست و سومین دوره «حراج تهران» ویژه هنر مدرن و معاصر ایران با ارایه یکصد اثر نقاشی، نقاشیخط، حجم و عکس خردادماه امسال برگزار می‌شود. نمایشگاه این رویداد هنری سه‌شنبه (۳۰ اردیبهشت) ساعت ۱۷ تا ۲۱ در هتل پارسیان آزادی تهران افتتاح می‌شود و تا چهارشنبه (۳۱ اردیبهشت) ساعت ۱۱ تا ۲۱ برپاست.

مزایده بیست و سومین دوره حراج تهران، پنجشنبه (یکم خرداد) ساعت ۱۸ در هتل پارسیان آزادی تهران برگزار می‌شود.

در این رویداد آثار هنرمندان بنامی همچون علیرضا آستانه، آیدین آغداشلو، محمد احصایی، شیرین اتحادیه، فرح ابوالقاسم، نصرالله افجه‌ای، ناصر اویسی، صادق تبریزی، پرویز تناولی، آنه‌محمد تاتاری، کاظم چلیپا، کامبیز درم‌بخش، حسن روح‌الامین، حسین زنده‌رودی، محمود زنده‌رودی، گیزلاوارگا سینایی، جلال شباهنگی، مسعود عربشاهی، منیر فرمانفرماییان، منصور قندریز، پرویز کلانتری، رضا کیانیان، سیراک ملکونیان، منوچهر نیازی، منوچهر یکتایی و آرمان یعقوب‌پور ارائه شده است.

گران‌ترین آثار حراج بیست و سوم

تابلو «اندام» اکریلیک روی بوم اثر حسین زنده‌رودی با کمینه ۱۲ میلیارد و بیشینه ۱۴ میلیارد تومان گران‌ترین اثر بیست و سومین دوره حراج تهران است، این اثر در اندازه ۹۷×۱۳۰ سانتیمتر به سال ۱۳۵۱ تعلق دارد که سال ۱۴۰۲ در هفدهمین حراج تهران و در مارچ ۲۰۱۹ در حراج کریستیز دوبی ارایه شده است.

حسین زنده‌رودی متولد ۱۳۱۶ از بنیانگذاران مکتب سقاخانه، پیشگامان شیوه نقاشیخط و یکی از هنرمندان تأثیرگذار در شکل‌گیری مدرنیسم ایرانی است که با استفاده از نمادهای هنر سنتی ایران و خوشنویسی، روشی تازه را در هنرهای تجسمی ایران به وجود آورد.

او در نقاشی‌هایش تلاش کرده ظرفیت‌های فراموش شده بصری و زیبایی‌شناسی خط فارسی را از چشم‌اندازی نوین احیا کند. آنچه در «اندام» بیش از همه نمایان است بازگشت هوشمندانه هنرمند به اشکال بصری حروف ثلث و نستعلیق (ملهم از سنت هنرهای ایرانی اسلامی) و ترکیب آن با مبانی ارتباط تصویری هنر مدرن است.

زنده‌رودی در «اندام» به دنبال نوعی شمایل‌شکنی در کار نقاشی با خط است و این گرایش هنرمند در مسیر تماس موتیف‌ها با احساسات و افکارش، ذات خط را دگرگون می‌کند. استفاده از رنگ سرخ بر زمینه مشکی، در کار خطنگاری ارجاعی مستقیم به بازنگری در سنت‌های تصویری و نمادهای شیعی در تزیینات پرچم‌ها و علم‌های تکایا و فرهنگ بصری عاشورایی است اما آنچه در این اثر مورد توجه است، درخشش رنگی و سایه‌روشن‌های به وجود آمده در نقاط تلاقی نقش‌مایه‌هاست که با تغییر اندازه قطع قلم (با ایجاد ریتم و ضرباهنگی مدام) نوعی پویایی درونی را به کلیت فرم القا می‌کند.

اثر حجمی «سمت پنهان» سهند حسامیان مجسمه‌ساز با برآورد قیمت ۹ تا ۱۰ میلیارد تومان دیگر اثر گران قیمت بیست و سومین حراج تهران است. این اثر حجمی، فولاد ضدزنگ، چسب پلی‌اورتان و رنگ در اندازه ۹۴×۹۴×۲۰۸ سانتیمتر متعلق به سال ۱۳۹۸ است.

در جهان مجسمه‌های حسامیان (متولد ۱۳۵۶) مرز میان گذشته و آینده، درون و برون، سطح و فضا، معماری و تزیین برداشته می‌شود و در پیامد این همه یکی‌انگاری، هنری شکل می‌گیرد که تعامل ذهن و ادراک را توأمان طلب می‌کند. بن‌مایه آثار حسامیان ریشه در معماری ایرانی–اسلامی دارد اما نوع برخورد او با این فضاسازی به گونه‌ای است که برای مخاطب شکوه سازه‌های مینیمالیستی دوران معاصر را در کنار بهره‌گیری از قدرت صنعتی امروز تداعی می‌کند.

«سمت پنهان» به نیمکره‌ای از ماه اشاره دارد که به طور دایمی از کره زمین روی‌گردان است. نوع برخورد هنرمند با فرم‌های هندسی سبب می‌شود اثر به شدت پویا و فضامدار باشند به طوری که مخاطب را به حرکت در پیرامون و تماشای زوایا و وجوه مختلف آن وامی‌دارد. این اثر تعاملی فضا را به چالش کشیده و در مواجهه با مخاطب از فرمی مجرد، خشک و بسته فراتر می‌رود. موقعیت اثر نسبت به زمین از نکات قابل توجه است؛ این مجسمه برخلاف فرم کلاسیک و آشنای مجسمه، روی پایه نصب نشده و در فضا رها شده و با زمین به تعادل می‌رسد. در این تغییر جایگاه از تکرار فرمالیستی یک فرم سنتی فاصله گرفته و به سمت مفهومی نو حرکت می‌کند.

اثر «بدون عنوان» مسعود عربشاهی (۱۳۹۸ – ۱۳۱۴) از نقاشان پیشرو و از شاخص‌ترین هنرمندان مفهومی ایران نیز با برآورد قیمت ۸ تا ۹ میلیارد تومان در این دوره حراج تهران عرضه شده، این اثر ترکیب‌مواد روی بوم در اندازه ۱۷۵×۱۹۵ سانتیمتر متعلق به سال ۱۳۸۱ است که سال ۱۴۰۲ در نوزدهمین حراج تهران ارایه شده است.«توپ آیینه» منیر (شاهرودی) فرمانفرمائیان نقاش، طراح و مجسمه‌ساز با برآورد قیمت ۷ تا ۸ میلیارد تومان در بیست و سومین حراج تهران عرضه شده است، این اثر آیینه‌کاری، نقاشی پشت‌شیشه روی گچ با قطر ۱۸ سانتیمتر سال ۱۳۸۹ ساخته شده و در مارچ ۲۰۲۲ نیز در حراج بونامز لندن ارایه شده است.فرمانفرمائیان (۱۳۹۸ – ۱۳۰۱) با بهره‌مندی از ترکیب‌بندی قطعات آیینه‌ها و فرم‌های هندسی موجود در هنر و معماری ایرانی – اسلامی در گستره بوم و حجم، آثار ارزشمندی را با نگاهی مدرن خلق کرد و نشان داد چگونه دنیاهای مختلف در هم می‌آمیزند. «توپ آیینه» یکی از مجموعه توپ‌های آیینه‌کاری است که فرمانفرمائیان از دهه پنجاه شمسی شروع به ساخت آنها کرد. این آثار نشان می‌دهد که هنرمند ارادت به صنایع دستی ایرانی و میراث خود را در کنار معاصران غربی، از طریق زندگی در زرق و برق ظاهری نیویورک در دهه هفتاد میلادی پیوند می‌دهد. این توپ آیینه‌ای پیچیدگی‌های تزیینی هنرهای سنتی ایران را با روحیه انتزاع غربی، گرد هم می‌آورد.

همچنین در بیست و سومین حراج تهران، از هنرمندان مسعود عربشاهی، منصور قندریز و منوچهر یکتایی، هر یک ۲ اثر ارایه شده است. دو اثر مسعود عربشاهی «بدون عنوان» ترکیب‌مواد روی بوم با برآورد قیمت ۸ تا ۹ میلیارد تومان و «بدون عنوان» کلاژ و ترکیب‌مواد روی مقوا با برآورد قیمت یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان تا ۲ میلیارد تومان، «بدون عنوان» (انتزاع) رنگ‌روغن روی گونی با برآورد قیمت ۲ تا ۳ میلیارد تومان و «طبیعت‌بیجان با ساعت» رنگ‌روغن روی بوم با برآورد قیمت یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان و بیشینه ۲ میلیارد تومان از منصور قندریز و «کاسه میوه» رنگ‌روغن روی بوم با برآورد قیمت ۶ تا ۷ میلیارد تومان و «بدون عنوان» پاستل روی مقوا با برآورد قیمت ۳ تا ۴ میلیارد تومان از منوچهر یکتایی در این رویداد هنری ارایه شده است. مجموعه حراج تهران سال ۱۳۹۱ به صورت نهادی مستقل و خصوصی شکل گرفت. بیست و دومین دوره «حراج تهران» ویژه هنرهای سنتی، کلاسیک و مدرن ایران با ارائه یکصد اثر شامل نقاشی، خوشنویسی، کتابت، هنرهای تجسمی کاربردی و فرش‌های تصویری از دوران صفویه تا عصر معاصر بهمن ماه سال گذشته با فروش ۲۲۴ میلیارد و ۷۱۹ میلیون تومان برگزار شد و «پرتره دختر نشسته» رضا عباسی با قیمت ۲۲ میلیارد و ۴۴۰ میلیون تومان رکورد این دوره را شکست.

خبر

اختتامیه جشنواره داستان زاینده‌رود با بزرگداشت ضیاء موحد در اصفهان

اختتامیه پنجمین دوره جشنواره دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود با بزرگداشت ضیاء موحد، استاد فلسفه و منطق، شاعر و از اعضای جنگ اصفهان برگزار می‌شود.

اختتامیه پنجمین دوره جشنواره دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود با بزرگداشت ضیاء موحد، استاد فلسفه و منطق، شاعر و از اعضای جنگ اصفهان از سوی معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی واحد اصفهان ۲۴ اردیبهشت ساعت ۱۷ در تالار صائب دانشکده ادبیات دانشگاه اصفهان برگزار می‌شود.

نکته شاخص این دوره، برگزاری بزرگداشت دکتر ضیاء موحد، شاعر، منطق‌دان و پژوهشگر برجسته ایرانی است. دکتر موحد، زاده‌ی ۱۳۲۱ در اصفهان، با آثاری همچون «منطق جدید»، «شعر و شناخت»، «سعدی» و مجموعه‌های شعری نظیر «آوازهای آبی» تأثیر عمیقی بر شعر معاصر و فلسفه زبان در ایران نهاده است. آثار او تلفیقی از دقت منطقی و لطافت شاعرانه‌اند که نسل‌های مختلف از شاعران و پژوهشگران از آن بهره‌مند شده‌اند. داوری این دوره از جشنواره را سه چهره سرشناس داستان‌نویسی معاصر ایران بر عهده دارند؛ علی خدایی، نویسنده شناخته‌شده و خالق کتاب‌هایی چون «تمام زمستان مرا گرم کن»، «آدم‌های چهارباغ» و «سینگورینگ» که با نثر موجز و نگاه انسان‌گرایانه‌اش، جایگاهی ویژه در ادبیات امروز ایران دارد. ناهید طباطبایی، نویسنده و مترجم ایرانی است که سال‌های زیادی در عرصه نویسندگی و ترجمه ادبیات داستانی فعالیت داشته است. کتاب‌های تألیفی او تاکنون به زبان‌های مختلفی ترجمه شده‌اند. «چهل سالگی» و «حضور آبی مینا» از بهترین آثار ناهید طباطبایی به‌شمار می‌آیند. زهرا نصر، نویسنده معاصر اهل اصفهان است. او تا کنون چند داستان کوتاه و رمان به چاپ رسانده است. پنجمین دوره جشنواره اکنون به‌صورت منطقه‌ای بین استان‌های اصفهان، یزد و چهارمحال بختیاری برگزار می‌شود.جشنواره زاینده‌رود که به همت جهاد دانشگاهی اصفهان پایه‌گذاری شده، در دوره‌های پیشین بستری جدی برای معرفی و رشد استعدادهای جوان در حوزه داستان کوتاه بوده و امسال نیز با استقبال گسترده دانشجویان سراسر کشور روبه‌رو شده است. این رویداد فرهنگی علاوه بر معرفی برگزیدگان و اعطای جوایز، محفلی برای تبادل اندیشه، آشنایی با جریان‌های تازه در داستان‌نویسی و تجلیل از بزرگان ادبیات معاصر خواهد بود.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۵۷۲– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۰۷۲۷ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مهناز عشقی قهدریجانی فرزند مختار بشماره شناسنامه ۱۶۵ صادره از در ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۱۰۴،۴۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۸۱ فرعی از ۳۸۷ اصلی واقع در قهدریجان بخش ۹ ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی حیدر علی اسماعیل زاده فرزند محمود محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۰۶ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۲۸۲۲۶/م الف

آگهی مزایده اموال غیر منقول: نوبت سوم (مزایده حضوری)

۵۶۲– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۴۰۹۹۹۰۰۰۶۵۵۰۰۰۲ شماره پرونده: ۹۷۰۹۹۸۶۸۳۶۶۰۰۵۶۲ شماره بایگانی پرونده: ۰۱۰۱۰۳۸ تاریخ تنظیم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۷ موضوع: آگهی مزایده به روابط عمومی دادگستری به: مزایده اموال غیرمنقول به صورت سنتی و حضوری. اجرای احکام حقوقی فلاورجان در نظر دارد در پرونده ارجاعی شماره ۰۱۰۱۰۳۸ موضوع علیه آقایان احمد و حجت اله و جواد صادقی و خانم صغری صادقی همگی فرزندان رمضان و له خانم ماه زاده ابراهیمی ناغانی فرزند نادعلی با وکالت آقای حمیدرضا علی نقی بیگی آبگرمی در تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۳ روز شنبه به منظور فروش ۴۴/۷۵۴۱ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ یکباب منزل مسکونی واقع در فلاورجان – کلیشاد – خیابان مطهری –روبروی بانک صادرات– کوچه احمد رضا شیر علی – بن بست سوم – انتهای بن بست با مشخصات مندرج در نظریه کارشناسی ذیل آگهی که دارای سابقه ثبتی نمی باشد و ملک مذکور مشاع می باشد و متعلق حق غیر نمی باشد. راس ساعت ۱۱ صبح جلسه مزایده در دفتر شعبه اول اجرای احکام حقوقی دادگستری شهرستان فلاورجان اطاق ۲۳۲ برگزار نماید. ملک موضوع مزایده توسط کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۸/۵۴۶/۷۹۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده است. متقاضیان خرید می توانند پنج روز قبل از مزایده با حضور در محل این اجرا از موقعیت اموال مطلع شوند. مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. ضمنا کلیه هزینه های مزایده بر عهده برنده خواهد بود و کسانی می توانند در جلسه مزایده شرکت نمایند که حداقل ده درصد قیمت ارزیابی شده را حداقل دو روز قبل از تاریخ برگزاری مزایده به حساب سپرده دادگستری به شماره IR ۱۱۰۱۰۰۰۰۴۰۶۱۰۱۲۹۰۷۶۷۰۵۹۳ و با شناسه پرداخت شماره ۹۴۸۱۰۸۱۶۱۱۰۰۱۱۹۷۰۹۹۸۶۸۳۶۶۰۰۵۶۲ واریز و فیش تایید شده از سوی حسابداری این دادگستری را ارائه نمایند و با انصراف برنده یا عدم پرداخت مالتفاوت قیمت پیشنهادی در مهلت مقرر ده درصد ایداعی به نفع دولت ضبط خواهد شد. لازم به توضیح است که ۲۷/۲۴۶ حبه باقیمانده از ملک موضوع مزایده در مالکیت مشاعی محکوم له می باشد. نظریه کارشناسی– بسمه تعالی– ریاست محترم شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان فلاورجان – سلام علیکم احتراما عطف به پرونده کلاسه ۰۱۰۱۰۳۸ آن شعبه محترم و حسب دستور آن مقام محترم قضایی مبنی بر ارزیابی یکباب منزل مسکونی با پلاک ثبتی ۱۹ بخش ۹ ثبتی فلاورجان در خصوص دعوی خانم مهزاده ابراهیمی ناغانی بطرفیت آقای احمد صادقی و غیرو و با عنایت به انجام مراجعات لازم و بازدید و بررسیهای مربوطه به گزارش مربوطه تقدیم گزارش مربوطه باستحضار میرساند که حق الزحمه کارشناسی متعلقه با توجه به نوع کار انجام شده و وقت مصروفه مبلغ (۴۱۰۰۰۰۰۰) ریال میگردد. لذا از آن مقام محترم قضایی خواهشمند است در صورت موافقت دستور پرداخت صادر فرمایند. با نهایت احترام – محمد رضا حاج حیدری – کارشناس رسمی دادگستری – بسمه تعالی – ریاست محترم شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان فلاورجان – سلام علیکم احتراما عطف به پرونده کلاسه ۰۱۰۱۰۳۸ آن شعبه محترم و حسب دستور آن مقام محترم قضایی مبنی بر ارزیابی یکباب منزل مسکونی در خصوص دعوی خانم مهزاده ابراهیمی ناغانی بطرفیت آقای احمد صادقی و غیرو اینجانب کارشناس منتخب پس از اطلاع از موضوع کارشناسی ضمن حضور در دفتر آن شعبه محترم و مطالعه پرونده کلاسه فوق از محل مورد معرفی واقع در فلاورجان – کلیشاد– خیابان مطهری– روبروی بانک صادرات –کوچه احمد رضاشیر علی – بن بست سوم– انتهای بن بست بازدید نموده و پس از معاینه و بررسی های لازم نتیجه بشرح ذیل تقدیم حضور میگردد. محل مورد معرفی بصورت یک منزل مسکونی قدیمی بصورت دو کله در حد یک طبقه و با اسکلت دیوار باربر و پوشش سقف بصورت تیر چوبی تیراهن(طاق ضربی) با نمای سیمانی بوده و برابر کارشناس محترم جزئ محدوده پلاک ۱۹ اصلی بخش ۹ ثبتی و فاقد سند رسمی میباشد. بر اساس مفاد نظریه کارشناس محترم نقشه برداری منضم به پرونده خانه متروکه مزبور متشکل است از راهرو که توسط دو درب در ضلع شرقی و غربی محصور شده که به گفته خواندگان متعلق به این ملک نمیباشد و قسمتی از خانه در ضلع غرب که در آینده در طرح تعریض گذر قرار خواهد گرفت که در حال حاضر بصورت مخروبه میباشد و مساحتها آن از قرار ذیل میباشد. مساحت راهرو برار با ۸۳/۳۸ مترمربع و قسمت مسکونی بمساحت ۹۸/۱۱۳ متر مربع و قسمت سوم که در آینده در تعریض گذر قرار دارد با احتساب گذر ۸ متری (۴ متر از آکس) بمساحت ۱۵/۱۸ متر مربع میباشد و مجموع مساحت عرصه خانه با احتساب راهرو و قسمتی که در آینده در گذر قرار خواهد گرفت برابر ۹۶/۱۷۰ متر مربع و مساحت اعیانی برابر با ۲۲/۷۴ متر مربع میباشد. بر اساس کپی نامه شماره ... مورخ ... شهرداری کلیشاد و سودرجان در خصوص پلاک فوق اعلام گردیده که با توجه به اینکه پلاک بصورت شرقی – غربی میباشد کد ارتفاعی طبق ضوابط طرح تفضیلی شهر کلیشاد و سودرجان ۹/۴ متر (با احتساب جانپناه) میباشد. همچنین پلاک مورد نظر دارای عقب نشینی از گذر ضلع شرق به عمق های ۹۵/۲ و ۴۵/۲ متر بوده عرض گذر ضلع شرق ۸ متر و برای تعیین دقیق مساحت باقی مانده نیاز به وضع موجود از ملک و تطابق خط طرح تفضیلی با نقشه میباشد. لذا با توجه به عدم ارائه نقشه مذکور مساحت باقی مانده پس از رعایت عقب نشینی حدود ۱۱۸ متر میباشد و با توجه به عدم ارائه مدارک مالکیت در خصوص دالان موجود و طبق برداشت ممیزی شهر کلیشاد و سودرجان در سال ۸۹ (نقشه پیوست) دالان موجود به پلاک فوق تعلق ندارد. در زمان مباشرت به امر کارشناسی از محل مورد نظر ملاحظه گردید که کفها موزاییک بدنه دیوارهای داخلی گچ دربهای داخلی چوب و آهن و پنجره فلزی سرویسهای حمام و توالت و آشپزخانه فاقد شیر آلات و منصوبات و همچنین دارای انشعابات آب و برق و گاز میباشد. علی ایحالا با عنایت به مراتب فوق التوصیف و با توجه به موقعیت محل و مساحت و نوع کاربری و قدمت بنا و نحوه دسترسی و جمیع جهات موثر در قضیه و در صورت بلامانع بودن هرگونه نقل و انتقال و فارغ از هرگونه بدهی به افراد حقیقی و حقوقی بدینوسیله قیمت پایه کارشناسی تمامیت منزل مسکونی مزبور شامل عرصه و اعیان و انشعابات منصوبه و با توجه به شرایط عرضه و تقاضا در وضعیت فعلی جمعاً مبلغ (۱۳۷۵۰۰۰۰۰۰۰) ریال برآورد و اظهار نظر میگردد. ضمنا بررسی ادعای مالکیتها در صلاحیت اینجانب نبوده همچنین احراز اصالت مدارک ابرازی و استعلام در خصوص هرگونه بدهی به بانک ها و شهرداری و غیره به عهده آن شعبه محترم میباشد. بسمه تعالی– مدیریت محترم شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان فلاورجان – سلام علیکم احتراما عطف به پرونده کلاسه ۰۱۰۱۰۳۸ آن شعبه محترم و حسب دستور آن مقام محترم قضایی مبنی بر ارزیابی یکباب منزل مسکونی در خصوص دعوی خانم ماهزاده ابراهیمی ناغانی بطرفیت آقای احمد صادقی و غیرو و پیرو گزارش کارشناسی تقدیمی قبلی و همچنین عطف به دستور اخیر مبنی بر ارائه نظریه تکمیلی بدینوسیله مراتب بشرح ذیل تقدیم حضور میگردد. همانگونه که قبلا بعرض رسیده بر اساس مفاد نظریه کارشناس محترم نقشه برداری منضم به پرونده خانه متروکه مزبور متشکل است از راهرو که توسط دو درب در ضلع شرقی و غربی محصور شده که به گفته خواندگان متعلق به این ملک نمیباشد که پیشنهاد کارشناس ثبتی داده شد. لکن حسب دستور حضوری مقرر گردید که در این خصوص از شهرداری استعلام گردد که شهرداری در پاسخ اعلام نمود که قسمت دالان مربوط به این پلاک نمیباشد. مع الوصف با عنایت به مراتب فوق الذکر و اینکه حسب دستور با لحاظ عرصه پلاک بمساحت ۱۳/۱۳۲ متر مربع (بدون راهرو) و مساحت اعیانی برابر ۲۲/۷۴ مترمربع (وفق برداشتهای نقشه برداری) ملاک ارزیابی بوده بر این اساس قیمت پایه کارشناسی میزان ۵۰ متر مربع مشاع از منزل مزبور مبلغ ۵۲۰۳۲۱۰۰۰۰ ریال برآورد و اعلام نظر میگردد. ضمنا سایر مفاد گزارش کارشناسی تقدیمی قبلی کماکان بقوت خود باقیست. مزیدا بررسی ادعای مالکیتها در صلاحیت اینجانب نبوده همچنین احراز اصالت مدارک ابرازی و استعلام در خصوص هرگونه بدهی به بانک ها و شهرداری و غیره به عهده آن شعبه محترم میباشد. دادورز شعبه اول اجرای احکام دادگستری شهرستان فلاورجان –مینا مرادی ۱۹۲۸۱۲۴/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۵۷۴– ۱– برابر با رای صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت بادرود تصرفات مالکانه متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک بادرود ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۲۰۰۰۰۰۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بادرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسمعیل مقامی نژاد فرزند ماشاالله در شش دانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۰۴ مترمربع قسمتی از شماره پلاک ۱۱۷– اصلی واقع در روستای ده آباد جزء بخش ۹ حوزه ثبتی بادرود خریداری عادي مع الواسطه از مالک رسمی آقای ماشاالله مقامی ده آبادی محرز گردیده است.

۲– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۲۰۰۰۰۱۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بادرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسمعیل مقامی نژاد فرزند ماشاالله در شش دانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۰۲ مترمربع در قسمتی از شماره پلاک ۱۱۷– اصلی واقع در روستای ده آباد جزء بخش ۹ حوزه ثبتي بادرود خریداری عادي مع الواسطه از مالک رسمی آقای ماشاالله مقامی ده آبادی محرز گردیده است.

۳– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۲۰۰۰۰۱۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بادرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسمعیل مقامی نژاد فرزند ماشاالله در شش دانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۲۰۰ متر مربع در قسمتی از شماره پلاک ۱۱۷– اصلی واقع در روستای ده آباد جزء بخش ۹ حوزه ثبتي بادرود خریداری عادي مع الواسطه از مالک رسمی آقای ماشاالله مقامی ده آبادی محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۰۶ رضا طویلی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بادرود ۱۹۲۶۵۵۳/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۵۶۶– ۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ – رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۱۵۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ آقای علی مومنی قلعه قاسمی فرزند محمدعلی نسبت به شش دانگ یک خانه به مساحت ۴۲۳ مترمربع مفروز از پلاک ۸۷ فرعی از ۱۲۱– اصلی واقع در قلعه قاسم بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی محمدعلی مومنی قلعه قاسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۶ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۲۷۶۱۶/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۵۷۵–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۰۳۷۴– ۱۴۰۳/۰۵/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا غلامی میرآبادی فرزند امراله بشماره شناسنامه ۶ صادره از بوئین میاندشت در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۸۴.۳ متر مربع جزء پلاک ۱ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در میرآباد حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان خریداری از مالک رسمی آقای علی قلی بهرامی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالک