

اصفهان؛ کلان‌شهر رویدادهای فرهنگی، اجتماعی واهمیت نقش مدیریت فرهنگی

ادامه از صفحه یک: شاید هیچ هفته و ماهی را نمی‌توان یافت که در این جهان شهر هنر، رویدادهایی از جنس فرهنگ و هنر برگزار نشود. این مهم هم نظام مدیریت فرهنگی در قبال رویدادها مسئولیت‌پذیری می‌کند و هم سهم دستگاه‌های مشارکت‌کننده را موردتوجه قرار می‌دهد. مسئله‌ای که گاهی اندازه‌گیری و سنجه هم‌افزایی‌ها را با چالش مواجه ساخته است. به نظر می‌رسد شورای فرهنگ عمومی استان لوی‌ترین دستگاه مرجع این تنظیم‌گری است تا به‌منظور پیشبرد اهداف جامع فرهنگی اجتماعی استان، اولویت‌های موضوعی را ازطریق دستگاه‌ها، پیگیری و با تصویب تشکیل «دیرخانه دائمی رویدادهای فرهنگی اجتماعی استان» نسبت به تمرکز مدیریت فرهنگی در حوزه رویدادها و رویدادآفرینی‌ها اهتمام ورزیده شود. بی‌تردید چنین اجماعی، جهت و هدف رویدادهای اصفهان را منطقی‌تر، مؤثرتر، موفق‌تر و پیشروتر خواهد ساخت.

خبر

همکاری جهادگران و بخش‌های دولتی اعتمادآفرین است

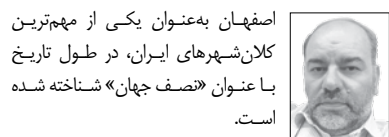
ریس سازمان بسیج سازندگی کشور گفت: همکاری و هم‌افزایی گروه‌های جهادی و بخش‌های دولتی و اجرایی باعث افزایش اعتماد عمومی جامعه می‌شود.

سردار محمد زهرایی در اجلاسیه ملی مجمع عالی جهادگران کشور در مجتمع کلاهدوز شهیرزاد در استان سمنان، بر ضرورت هم‌افزایی میان گروه‌های جهادی و مسوولان اجرایی کشور تاکید کرد و افزود: همکاری نزدیک جهادگران با دستگاه‌های دولتی و نهادهای مردمی، مسیر حل مشکلات را کوتاه‌تر و اعتماد مردم به نظام را تقویت می‌کند. او بیان کرد: هر گروه جهادی باید با شناسایی اولویت‌های منطقه‌ای، طرح و برنامه مشخص برای خدمت‌داشته باشد تا بتوان به صورت علمی و کارآمد در مسیر خدمتگزاری پیش رفت. رییس سازمان بسیج سازندگی کشور با بیان اینکه گروه‌های جهادی الگوی عملی خدمت بی‌منت هستند، اضافه کرد: جهادگران با روحیه ایثار و اخلاص، موتور محرک پیشرفت و آبادی در کشور محسوب می‌شوند و نقشی اساسی در تحقق شعار ایران قوی ایفا می‌کنند. او با اشاره به مأموریت‌های بسیج سازندگی گفت: توسعه عدالت‌محور، محرومیت‌زدایی و ایجاد امید در دل مردم، از مهم‌ترین رسالت‌های جهادگران است. امروز به سازماندهی دقیق‌تر، هدفمندسازی اقدام‌ها و استفاده حاکمتری از ظرفیت‌های مردمی نیاز است تا بتوان خدمات گسترده‌تر و اثرگذارتری در مناطق محروم ارایه کرد. او با دعوت از جوانان برای پیوستن به جریان جهادی کشور، خاطر‌نشان کرد: آینده ایران با دستان توانمند جهادگران ساخته می‌شود و هر جوانی که قدم در این مسیر بگذارد، در حقیقت در ساختن فردای روشن کشور سهم‌شده است. رییس سازمان بسیج سازندگی کشور از تلاش‌ها و دستاوردهای گروه‌های جهادی استان سمنان قدردانی کرد و گفت: جهادگران این استان همواره در میدان خدمت‌رسانی پیشگام بوده‌اند و فعالیت‌های آنان الگویی برای سراسر کشور است تا در هر کجا گره از کار مردم باز کنند.

ناترازی مدیریتی برای ما ناترازی آب و برق و گاز آورده است

رئیس مجلس شورای اسلامی در اولین کارسوق حکمرانی دام‌محور که با شعار «تفکر نظاممند و پویایی سیستم‌ها» با حضور جمعی از دانش آموزان نخبه کشور در مجلس شورای اسلامی گفت: ناترازی مدیریتی برای ما ناترازی آب و برق و گاز آورده است.

به گزارش ایسنا، محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی بعد از ظهر سه شنبه ۲۵ شهریور ۱۴۰۴ در اولین کارسوق حکمرانی دام‌محور که با شعار «تفکر نظاممند و پویایی سیستم‌ها» با حضور جمعی از دانش آموزان نخبه کشور در سالن همایش‌های شیخ فضل‌الله نوری مجلس برگزار شد، گفت: باید در کنار مسائلی که در حوزه مسائل علمی و مدیریتی به آن توجه کنیم، موضوعات مربوط به مسئولیت‌پذیری و اثرگذاری واقعی دایم مورد نظر باشد. او افزود: سال‌ها قبل در دانشگاه تهران پژوهشی انجام داده بودند و در آن اتفاقات خوبی را که طی ۵۰ سال اخیر رخ داده بود مورد بررسی قرار دادند و درباره شخصیت افرادی که این اتفاقات را رقم زدند، تحقیق و بررسی کردند: برای من جالب بود که متوسط معدل کسانی که این اقدامات را رقم زده بودند بین ۱۳ تا ۱۵ دوی‌ولی واقعی ساقی شاخص‌ها را بررسی کردند، می‌بینیم که این افراد در مهارت‌های زندگی و نوع تربیت رشدی هم‌جانبه را تجربه کردند. رئیس مجلس شورای اسلامی تاکید کرد: هیچ شکی در این نیست که امروز برای پیشرفت کشور نیازمند اهمیت دادن به نقش نخبگان در جامعه هستیم؛ باید به آنها فرصت دهیم تا استعدادهای بالقوه‌شان را بالفعل کنند و ما مسئولان وظیفه داریم که فرصتی را فراهم کنیم که این اتفاق رقم بخورد و اگر این کار را نکنیم مصداق یک آدم مستکبر هستیم و آن فرد نخبه را در استفاده‌نگ نگ داشته‌ایم و این موضوع در منش حکومت اسلامی نیست.



ها می‌سینا، یوربره وجود زاینده‌رود، معماری کم‌نظیر و بافت اجتماعی پویای آن، هویت ویژه‌ای به این شهر داده است. اما در دهه‌های اخیر، چالش‌های زیست‌محیطی همچون خشکی زاینده‌رود، فرونشست زمین و آلودگی هوا، نگرانی‌هایی جدی را در سطح جامعه ایجاد کرده است. بیان این مسائل اگرچه ضروری است، اما نیازمند احتیاط و برهیزر از سیاه‌نمایی است؛ چراکه نگاه منفی و یأس‌آلود می‌تواند امید اجتماعی را تضعیف کرده و مانع مشارکت عمومی در یافتن راه‌حل‌ها شود.

۱. چالش‌های اصلی زیست‌محیطی در اصفهان

۱. خشکی زاینده‌رود

خشک‌شدن بخش‌های طولانی از این رودخانه به دلایل متعددی از جمله تغییرات اقلیمی، کاهش بارش‌ها، ساخت سدها و برداشت بی‌رویه از منابع آب، پیامدهای گسترده‌ای به همراه داشته است:

بحران برای کشاورزان شرق اصفهان.

ضربه به صنعت گردشگری و هویت شهری.

۲. فرونشست زمین

برداشت بیش از اندازه آب‌های زیرزمینی برای مصارف کشاورزی و صنعتی، باعث شده بخش‌هایی از دشت اصفهان سالانه چندین سانتی‌متر نشست کند. این پدیده: زیرساخت‌های شهری را تهدید می‌کند.

امنیت ساختمان‌ها و محلات مسکونی را به خطر می‌اندازد.

۳. آلودگی هوا

ترکیبی از صنایع سنگین، استفاده گسترده از سوخت‌های فسیلی و ترافیک شهری، از عوامل اصلی این مشکل هستند. پیامدهای آن عبارت‌اند از:

افزایش بیماری‌های تنفسی و قلبی.

کاهش کیفیت زندگی.

فشار بر محیط‌زیست شهری.

۴. ضرورت برهیزر از سیاه‌نمایی

بیان واقعیت‌های زیست‌محیطی اصفهان ضرورت انکارناپذیری دارد، زیرا آگاهی عمومی اولین گام برای تغییر است. اما شیوهی بیان اهمیت بسیار زیادی دارد. اگر این مسائل تنها با رویکردی منفی و اغراق‌آمیز مطرح شوند، پیامدهایی جدی به همراه خواهند داشت:

۱. پیامدهای روان‌شناختی برای شهروندان

افزایش اضطراب و ناامیدی.

تقویت احساس بی‌قدرتی در برابر تغییر شرایط.

کاهش انگیزه‌ی مشارکت در فعالیت‌های اصلاحی.

۲. تأثیر اجتماعی و سرمایه‌گذاری

کاهش اعتماد مردم به نهادهای مدیریتی.

فاصله گرفتن مردم از سیاست‌های عمومی.

در مقابل، بیان متعادل مشکلات همراه با راه‌حل، حس مسئولیت‌مشترک را تقویت می‌کند

۳. ابعاد رسانه‌ای و تصویر شهری

تمرکز صرف بر بحران‌ها، تصویر اصفهان را به‌عنوان شهری آسیب‌دیده ترسیم می‌کند.

کاهش جذب گردشگران و سرمایه‌گذاران.

در مقابل، روایت امیدمحور می‌تواند اصفهان را به‌عنوان شهری در مسیر پایداری معرفی کند.

۴. بعد مدیریتی و حکمرانی شهری

نگاه منفی باعث غلبه اقدامات کوتاه‌مدت و مقطعی می‌شود.

نگاه امیدمحور، مسیر سیاست‌گذاری پایدار و خلاقانه را باز می‌کند.

۴. برهیزر از سیاه‌نمایی به معنای انکار نیست

برهیزر از سیاه‌نمایی یعنی بیان علمی، واقع‌بینانه و همراه با راه‌حل.

به‌جای گفتن «زاینده‌رود مرده است»، می‌توان گفت: «زاینده‌رود با چالش جدی روبه‌روست، اما امکان احیا با مدیریت درست وجود دارد».

به‌جای گفتن «اصفهان در حال نابودی است»، می‌توان گفت: «اصفهان نیازمند سیاست‌های پایدار زیست‌محیطی است و ظرفیت علمی و اجتماعی برای تحقق آن وجود دارد.»

۴. نقش رسانه‌ها و فضای مجازی در برهیزر از سیاه‌نمایی

در عصر دیجیتال، بخش زیادی از برداشت شهروندان از وضعیت محیط‌زیست و زندگی شهری، از طریق فضای مجازی و انتشار کلیپ‌ها و تصاویر شکل می‌گیرد. اصفهان نیز از این قاعده مستثنی نیست. انتشار مداوم صحنه‌های ناامیدکننده – مانند بستر خشک زاینده‌رود یا ترک‌های زمین ناشی از فرونشست – اگرچه بخشی از واقعیت را نشان می‌دهد، اما پیامدهای مخربی در پی دارد:

۱. ایجاد یأس عمومی: تکرار تصاویر منفی، شهروندان را به این باور می‌رساند که هیچ راه‌حلی وجود ندارد.

۲. کاهش سرمایه اجتماعی: اعتماد مردم به نهادهای مدیریتی، به دلیل فقدان مشارکت و مشارکت جمعی برای اصلاح وضعیت کم می‌شود.

۳. تأثیر منفی بر تصویر ملی و بین‌المللی اصفهان: گردشگران و سرمایه‌گذاران اصفهان را شهری بحران‌زده می‌ن‌دانند.

رویداد

چالش‌های اصفهان؛ واقع‌بینی بدون سیاه‌نمایی



ناترازی

۴. چرخه بازتولید ناامیدی: بازنشر گسترده کلیپ‌های منفی، فضای رسانه‌ای را ابتاشته از ناامیدی می‌کند.

۴. ضرورت روایت امیدمحور

برهیزر از سیاه‌نمایی در فضای مجازی به معنای انکار یا سانسور مشکلات نیست؛ بلکه یعنی ارائه روایت متوازن: در کنار نمایش مشکلات، باید پروژه‌های احیا، پژوهش‌های علمی و فعالیت‌های مردمی موفق هم برجسته شود.

به‌جای کلیپ‌های صرفاً انتقادی، باید محتوایی تولید شود که هم مشکل را نشان دهد و هم راه‌حل را معرفی کند.

روایت امیدمحور می‌تواند به جای دلسرد کردن مردم، آنان را به مشارکت فعال در حل مشکلات ترغیب کند.

فضای مجازی همان‌قدر که می‌تواند ابزار سیاه‌نمایی و ناامیدسازی باشد، اگر درست مدیریت شود، می‌تواند سرمایه اجتماعی و امید جمعی را تقویت کند. بنابراین، سیاست درست رسانه‌ای برای اصفهان آن است که مشکلات زیست‌محیطی را با نگاهی واقع‌بینانه، امیدبخش و مشارکت‌ساز بازنمایی کند.

زیست‌محیطی

سرمایه اجتماعی شامل اعتماد متقابل، شبکه‌های ارتباطی و روحیه همکاری بین مردم و نهادهای است. بدون این سرمایه، هیچ سیاست یا برنامه‌ای در حوزه محیط‌زیست به موفقیت نمی‌رسد.

در اصفهان، سرمایه اجتماعی می‌تواند در چند زمینه نقش آفرینی کند:

۱. اعتمادسازی بین مردم و مدیریت شهری: شفافیت در اطلاع‌رسانی درباره وضعیت زاینده‌رود و فرونشست.

مشارکت مدنی: کمپین‌های مردمی برای صرفه‌جویی در آب و کاهش مصرف انرژی.

همبستگی اجتماعی: ایجاد حس مسئولیت مشترک در قبال شهر.

پیوند نهادهای مدنی و علمی: همکاری NGO‌ها، دانشگاه‌ها و شوراهای محلی.

۲۷ درصد از جوانان کشور در جستجوی یادگیری مهارت‌های جدید

معرفی ظرفیت‌های استان بسیار مهم دانست و افزود: این رویدادها علاوه بر ایجاد نشاط اجتماعی، فرصتی ارزشمند برای شناسایی استعدادهای جوان و پیوند میان آموزش، صنعت و بازار کار هستند. اصفهان این آملدگی را دارد که در میزبانی چنین برنامه‌هایی، الگویی برای سایر استان‌ها باشد.

اصفهان میزبان مسابقات ملی مهارت ایران می‌شود

فریده روشن، مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان در این نشست اظهار داشت: این رویداد بزرگ برای اولین‌بار در اصفهان برگزار می‌شود و شامل چندین مرحله از جمله مرحله شهرستانی، استانی و نهایت مرحله بین‌المللی است.وی افزود: میزبانی این المپیاد می‌تواند تأثیرات مثبتی بر توسعه مهارت‌ها در استان اصفهان داشته باشد. این رویداد نه‌تنها در توسعه منابع انسانی مؤثر است، بلکه می‌تواند به رشد گردشگری در استان هم کمک کند. ما افتخار داریم که نخبگان کشور را در این مسابقات در اصفهان پذیرایی کنیم.روشن با اشاره به چالش‌های برگزاری این مسابقات خاطرنشان کرد: این مسابقات یکی از سخت‌ترین رویدادهایی است که برگزار می‌شود. شرکت‌کنندگان باید تجهیزات خود را به مرحله مسابقه بیاورند و نتایجی که در مراحل شهرستانی و استانی موفق به کسب امتیاز شده‌اند، در این رقابت‌ها شرکت خواهند کرد. مهارت‌های آن‌ها در این مسابقات به چالش کشیده می‌شود و بهترین‌ها برای اعزام به مسابقات بین‌المللی آماده خواهند شد.مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان گفت: بر اساس توافقات انجام شده، قرار است به مدت چهار ماه مسابقات ملی کشور در اصفهان برگزار شود. امیدواریم با همکاری شهروندان، استادان و تمامی عزیزانی که در اتاق بازرگانی و بخش دولتی فعالیت می‌کنند، این رویداد به یک افتخار بزرگ تبدیل شود.وی تاکید کرد: رشته‌های مختلفی را بتوانیم در برابر چالش‌های جهانی و داخلی راه‌حل‌های پایدار ارائه دهیم.وی نقش جشنواره‌ها، رویدادهای فرهنگی و مسابقات ملی و بین‌المللی را در



ما باید به دنبال ایجاد ارتباط مؤثر بین دانش و عمل باشیم تا شاهد رشد اقتصادی پایدار در کشور باشیم.

محمدی خاطرنشان کرد: امسال، پس از چندین سال، این مسابقات با مشارکت بیش از ۷۰۰ رقابت‌کننده از سراسر ایران در ۳۸ رشته برگزار می‌شود. این رویداد نه‌تنها فرصتی برای رقابت و نمایش استعدادهاست، بلکه می‌تواند به توسعه مهارت‌ها و افزایش کیفیت آموزش‌های فنی و حرفه‌ای کمک کند.

۴. اصفهان می‌تواند پیشران توسعه پایدار کشور باشد

مهدی جمالی نژاد، استاندار اصفهان در این نشست اظهار داشت: اصفهان همواره در حوزه‌های علمی، فرهنگی و اقتصادی از استان‌های پیشرو بوده و می‌تواند به‌عنوان پیشران توسعه پایدار کشور ایفای نقش کند.وی افزود: دانشگاه‌ها و مراکز علمی استان

خبر

دعوت عارف از هنرمندان خارج از کشور برای بازگشت

معاون اول رئیس‌جمهور با تاکید بر تدوین و تهیه طرح «ارتقاء جایگاه سینما در کشور» و همچنین مستندسازی و روایتگری انسجام اجتماعی ایجاد شده در دوران جنگ ۱۲ روزه توسط سینماگران، خواستار بازگشت هنرمندان خارج از کشور به وطن شد.

به گزارش ایسنا، محمدرضا عارف در جلسه شورای عالی سینما با تاکید بر این‌که «بیرخانه شورای عالی سینما موظف است، مسائل و مشکلات جزئی اما تاثیرگذار سینماگران را با همکاری و هماهنگی دستگاه‌های متولی حل کند»، گفت: ترکیب شورای عالی سینما باید در نشست‌های این شورا به دنبال ارتقاء جایگاه سینما در کشور باشد. او افزود: با توجه به این‌که باید طبق سند چشم‌انداز ۲۰ ساله از نظر فرهنگی نیز در جایگاه اول منطقه قرار می‌گیرفیم اما امروز برخی از اعضای این شورا در این جلسه نگرانی‌هایی در ارتباط با روند شیب منفی سینما در کشور مطرح کردند که البته سینماگران در دهه اول انقلاب با چالش‌هایی روبرو بودند، اما امروز هیچ‌کس نقش و سهم سینمای

ایران در ارتقاء فرهنگ کشور در کنار آسیب‌شناسی مسائل اجتماعی و فرهنگی را رد نمی‌کند. او از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خواست تا هرچه سریع‌تر طرح «ارتقاء جایگاه سینما در کشور» را تهیه و تدوین کند و در ادامه تصریح کرد: در دهه‌های گذشته از ظرفیت سینما غفلت کردیم و با توجه به سابقه فرهنگی چند هزار ساله ملت ایران که هیچ کشوری در منطقه چنین سبقه فرهنگی را منکر نمی‌شود، باید دید سینما چه نقشی در حل مسائل کشور، امور فرهنگی و اجتماعی، ماندگاری خصال حسنه، حل مضللات غیراخلاقی و حل ناترازی‌ها از جمله ناترازی‌های فرهنگی و اجتماعی دارد. معاون اول رئیس‌جمهور با بیان این‌که «جنگ تحمیلی سینمای متعهد و ملی کشور را ارتقاء بخشید و آثار سینمایی و مستند تهیه شده در پس از جنگ تحمیلی بسیار ارزشمند بود»، گفت: بر این باوریم سینما یک نهاد جدی در ارتباط با استحکام بخشی نیازهای ملی، فرهنگی و اجتماعی کشور است و باید بررسی شود که آیا سینما نقش خود را می‌تواند ایفا کند و یا اجازه نمی‌دهند که اجرا کند؟ و همچنین مشخص شود سهم سینما در شرایطی که امروز با آن روبرو شده تا چه میزان است و تا دولت‌مردان در این عرصه در شرایط فعلی سینما چه سهمی دارند.

او با اشاره به سرمایه بی‌نظیر اجتماعی به وجود آمده در دوران جنگ ۱۲ روزه، خاطرنشان کرد: این افتخارآفرینی مردم در تاریخ کم سابقه بوده است و باید این ارزش انحصاری متعلق به ملت ایران را قدر بداییم. او با بیان این‌که «سینماگران روایتگر اقتدار ملی ایران باشند»، تاکید کرد: در جنگ ۱۲ روز جوانانی رقم خورد که «غرب» با انواع تهدیدات و اقدامات رسانه‌های معاند پیش‌بینی نمی‌کرد که مردم اینگونه به میدان بیایند و غوغا به پا کنند، عارف هم‌چنین با بیان این‌که «سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران توسعه روابط با اولویت منطقه و حوزه تمدنی ایران است»، تاکید کرد: ارزش‌های فرهنگی و تاریخی مشترک با کشورهای منطقه داریم که سینماگران همکاری‌های فرهنگی منطقه‌ای و بین‌المللی به صورت جدی دنبال کنند تا زمینه‌های همکاری با هنرمندان و علاقمندان سایر کشورها که به ایران و تمدن ایرانی علاقه دارند، فراهم شود که در این راستا باید تعاملات

فرهنگی افزایش یابد. او تصریح کرد: انسجام اجتماعی به وجود آمده در دوران جنگ تحمیلی ۱۲ روزه نمی‌توانست با هیچ برنامه و اقدامی ایجاد شود و این در حالی بود که در انتخابات ریاست جمهوری سال گذشته ۵۰ درصد از واجدین شرایط شرکت نکردند و امروز نقش سینماگران برای مستندسازی و روایتگری دوران جنگ ۱۲ روزه حائز اهمیت اساسی است که باید با برنامه‌ریزی شورای عالی سینما به صورت جدی تر و محکم‌تر پیگیری شود. او ادامه داد: مسائل اجتماعی و فرهنگی فراوانی داریم و سینما چه کمکی می‌تواند به حل این‌ها برای اجتماعی داشته باشد و اهالی سینما برای حل مسائل و نشان دادن آسیب‌های اجتماعی که سیاه‌نمایی نباشد، راهکار‌های خود را ارائه کنند. معاون اول رئیس‌جمهور ادامه داد: زبان سینما در مسائل اجتماعی تاثیرگذار و گویا است و از شورای عالی سینما و سینماگران می‌خواهم که این راهبردها دیده و برنامه ۱۰ ساله در این راستا تهیه شود که سینماگران چه می‌خواهند انجام دهند و از دولت چه انتظاراتی برای کمک به اهالی سینما می‌رود تا بتوانیم به مردم خدمت کنیم. او با اشاره به سخنان و تاکیدات خود در مراسم عرافه، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر فراهم آمدن شرایط بازگشت هنرمندان خارج از کشور به وطن، تاکید کرد: باید زمینه بازگشت ایرانیان به ویژه هنرمندان ایرانی به کشور فراهم شود و آنان را به وطن خود برگردانیم که از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌خواهم به صورت جدی این مسئله را در دستور کار قرار دهد. معاون اول رئیس‌جمهور تصریح کرد: با توجه به راهبرد دولت برای بازگرداندن ایرانیان خارج از کشور به وطن از هنرمندان خارج از کشور دعوت می‌کنیم که به‌شور برگردند و باید زمینه‌های ورود آنان که علاقمند به بازگشت به کشور هستند را فراهم و مسائل و مشکلات آنان را حل کنیم.