خبر

استقبال بیش از ۷۴۶ هزار مخاطب از فیلم‌های حاضر در سبد اکران

آمار فروش سینماها در ۱۰ روز نخست اسفندماه اعلام شد و فیلم‌های «دایناسور»، «هفتاد سی»، «موسی کلیم‌الله؛ به وقت طلوع»، «خرچنگ» و «رها» به ترتیب به عنوان پرمخاطب‌ترین فیلم‌های یک هفته اخیر سینمای ایران معرفی شدندبه گزارش خبرآنلاین، در ۱۰ روز نخست اسفندماه، سینماهای سراسر کشور آمار فروشی بالغ بر چهل و نه میلیارد و پانصد و بیست و سه میلیون و هفتصد و یازده هزار تومان را به ثبت رساندند. این میزان از فروش طی ۲۶،۴۱۸ سانس و با حضور ۷۴۶،۴۳۷ مخاطب حاصل شده است.گفتنی است در روز سه‌شنبه هفتم اسفند و در طرح فروش نیم بهای بلیت سینما، ۱۵۸،۴۸۸ نفر به تماشای فیلم‌های حاضر در چرخه اکران نشستند و بدین ترتیب پرمخاطب‌ترین روز سینمای ایران در بازه زمانی ذکر شده به ثبت رسید. همچنین پرفروش‌ترین روز در دهه نخست این ماه، متعلق به روز جمعه دهم اسفند است که سینماهای سراسر کشور در مجموع یازده میلیارد و بیست میلیون و هفتصد و نود و شش هزارتومان فروش داشته‌اند.

براساس این گزارش، پرمخاطب‌ترین فیلم‌های سینمای ایران در هفته‌ای که گذشت (از۴ تا۱۰ اسفند) نیز به ترتیب «دایسناسور»، «هفتاد سی»، «موسی موسی کلیم الله؛ به وقت طلوع»، «خرچنگ» و «رها» معرفی شدند.

«پسر دلفینی» به شبکه کودک رسید

محصول فرعی پویانمایی «پسر دلفینی» روی آنتن شبکه کودک رفت.

به گزارش ایمنا، در شرایطی که طی ماه‌های اخیر بحث‌هایی درباره احتمال پخش بعضی سریال‌های نمایش خانگی از تلویزیون مطرح شده، به‌تازگی پویانمایی «پسر دلفینی» که پیش از این به شکل اختصاصی در پلتفرم فیلیمو نمایش داده می‌شد، روی آنتن شبکه کودک سیما رفته است.

این اثر که در بهمن هرشب از شبکه کودک پخش می‌شد، با آغاز اسفند به پایان رسید و این شب‌ها در همان ساعت بازپخش می‌شود. «پسر دلفینی» به کارگردانی رضا فصاحت که اسپین‌آف (محصول فرعی) فیلمی سینمایی به همین نام محسوب می‌شود و در هر قسمت داستان متفاوتی را روایت می‌کند، از نوروز ۱۴۰۳ به شبکه نمایش خانگی رسید و در ۲۶ قسمت ۱۰ تا ۱۲ دقیقه‌ای، طی بهار و تابستان ۱۴۰۳ به شکل هفتگی پخش شد. این مجموعه با گذشت حدود پنج ماه از نمایش پلتفرمی، به تلویزیون هم رسید.

«پسر دلفینی» با وجودی که در پلتفرم پخش‌کننده، رده‌بندی بالاتر از سه سال دارد، روی آنتن کانال نهال رفت که برای کودکان ۶ تا ۱۲ ساله برنامه پخش می‌کند و از شبکه پویا ویژه خردسالان کمتر از ۶ سال پخش نشد.

اکنون «پسر دلفینی» در کنار چهار سریال «بالش‌ها»، «شوخی کردم»، «عطسه» و «ساخت ایران» قرار می‌گیرد که مدتی پس از پخش در نمایش خانگی، به تلویزیون رسیدند. این اثر در عین حال، نخستین سریال خانگی پخش‌شده از تلویزیون به‌شمار می‌رود که در عصر پلتفرم‌ها ساخته شده است؛ چراکه چهار سریال قبلی، همه پیش از رسمیت یافتن پلتفرم‌ها پخش شدند و انتشار فیزیکی CD یا DVD داشتند.

نکته جالب آنکه «پسر دلفینی» در حالی به‌عنوان نخستین سریال پلتفرمی برای پخش در سیما انتخاب شده که فیلیمو، پلتفرم اصلی پخش‌کننده آن، طی یکی دو سال اخیر چالش‌هایی را با ساترا (بازوی صداوسیما در نظارت بر نمایش خانگی) داشته است.پخش اسپین‌آف سریالی «پسر دلفینی» در شرایطی اتفاق می‌افتد که فیلم سینمایی «پسر دلفینی» به کارگردانی محمد خیراندیش با وجود آنکه نزدیک به دو سال پیش به شبکه نمایش خانگی رسید، هنوز از شبکه‌های سیما پخش نشده است و سال جاری نیز تاکنون به‌عنوان انیمیشن نوروزی معرفی نشده است.

بیستمین نمایشگاه قرآن و عترت اصفهان برگزار می‌شود

ترویج فرهنگ انس با قرآن در خانواده‌ها

سید مهدی رضوی

بیستمین نمایشگاه قرآن و عترت اصفهان از تاریخ ۱۸ تا ۲۴ اسفندماه، از ساعت ۱۶:۰۰ تا ۲۲:۰۰ در محل سابق نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان، واقع در پل تاریخی شهرستان برپا خواهد بود. فضای جدید نمایشگاه با مساحت ۸۵۰۰ مترمربع، بزرگ‌تر از قبل است و در آن، غرفه‌ها، نشست‌ها و رویدادهای تخصصی متعددی برگزار خواهد شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان در این خصوص گفت: بیستمین نمایشگاه قرآن و عترت با محوریت «تمرکز بر خانواده» برگزار می‌شود. به اعتقاد سیدمهدی سیدین‌نیا، خانواده محور قدرت‌آفرینی در حوزه مسائل فرهنگی و معنوی است و هر اندازه که به خانواده اهمیت داده شود، به همبستگی آن نیز کمک خواهد شد.

تقسیم بندی نمایشگاه به ۱۷ بخش موضوعی

سیدین نیا با اشاره به اینکه این نمایشگاه از لحاظ موضوعی به ۱۷ بخش تقسیم‌بندی شده است، افزود: بخش‌های مختلف شامل رویدادها، تلاوت و مسابقات قرآن کریم، علم و فناوری، نهج البلاغه، بین‌الملل، تکریم خادمان و پیشکسوتان قرآن، حفظ قرآن، تدبر، فهم، ترجمه و تفسیر قرآن، نرم افزارهای قرآنی، هنر و ادبیات دفاع مقدس، پژوهش و آموزش عالی قرآن و عترت، قرآن، عترت و رسانه، ناشران و کتابفروشان، کتاب، کتابخوانی و نسخ خطی، چهارسوق (ارتباط مراکز قرآنی با مدارس)، شهدای قرآنی و قرآن و مدافعان امنیت می‌شود.

او همچنین خاطرنشان کرد: برنامه‌های متنوعی توسط موسسات و غرفه‌داران پیش‌بینی شده است. نمایشگاه امسال با پیام آیت الله مظاهری، رییس حوزه علمیه اصفهان آغاز به کار خواهد کرد. غرفه‌ای نیز به بخش رسانه‌ها و مطبوعات اختصاص یافته است، جایی که اصحاب رسانه می‌توانند اتفاقات خوبی را رقم بزنند و برنامه‌های نمایشگاه را منعکس کنند.

مدیرکل ارشاد استان اصفهان بیان کرد: تلاش داریم کیفیت نمایشگاه از نظر ارائه محتوا نسبت به گذشته بهتر باشد. برنامه‌های متنوعی برای نوجوانان و جوانان در نظر گرفته شده و هر شب، به جز برنامه‌های غرفه‌داران، ستاد برگزاری نمایشگاه نیز مسابقات و فعالیت‌های مختلفی را برگزار خواهد کرد.

ترویج فرهنگ انس با قرآن هدف اصلی نمایشگاه

کمال حیدری، رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، هدف از برگزاری این نمایشگاه را ترویج فرهنگ انس با قرآن در زندگی روزمره خانواده‌ها عنوان کرد و گفت: «این نمایشگاه فرصت‌های خوبی برای خانواده‌ها ایجاد خواهد کرد.»

او افزود: «برنامه‌های ویژه‌ای شامل رویدادهای تخصصی در ابعاد مختلف قرآن، چه در قالب هنری و ادبی، تدارک دیده شده است. برنامه‌های نمایشی ترکیبی نیز برگزار خواهد شد و هر شب یکی از شخصیت‌های بزرگ که برای قرآن و اهل‌بیت (علیهم‌السلام) جان‌فشانی کرده‌اند، به‌عنوان مهمان ویژه، حضور خواهد داشت.»

حیدری همچنین به همایش «حکمرانی علوی» اشاره کرد که به بررسی الگوهای حکمرانی امام علی (علیه‌السلام) در شرایط امروزی خواهد پرداخت و به بررسی آیات قرآن کریم در مورد نجوم و دیگر علوم نیز پرداخته خواهد شد.

رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در خصوص اهمیت فناوری‌های نوین نیز گفت: «کارگاه‌هایی درباره نقش هوش مصنوعی در آموزش قرآن کریم برگزار خواهد شد. همچنین برنامه‌های شاد و متنوعی برای نوجوانانی که برای نخستین‌بار روزه می‌گیرند، در نظر گرفته‌ایم، که شامل جشنواره نور، سرود و تعامل با قرآن است.»

احمدرضا طحانیان، مدیرعامل شرکت نمایشگاه بین‌المللی اصفهان، نیز از برپایی این نمایشگاه در فضایی به مساحت ۸۵۰۰ مترمربع از تاریخ ۱۸ تا ۲۴ اسفند در محل سابق نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان خبر داد. او خاطرنشان کرد: «از سه سال گذشته، نمایشگاه‌های قرآنی با تشکیل کارگروه‌ها و بر اساس یک شیوه‌نامه مدون برگزار شده‌اند و این شیوه‌نامه ملاکی برای برگزاری بیستمین نمایشگاه شده است.»

طحانیان در پایان، با اشاره به مشارکت بیش از ۱۵۰ موسسه و کانون و همچنین حدود ۲۰ مؤسسه انتشاراتی دیجیتال از استان‌های تهران، قم و خراسان رضوی، خوشبینی خود را نسبت به کیفیت بالای این رویداد اعلام کرد و گفت: «فضاهای تبلیغاتی شهر به‌طور کامل برای برگزاری این رویداد آماده شده و انتظار داریم نمایشگاه به بهترین نحو برگزار شود.»

طبقه اضافی؛ تقابل میان دو تئوری سیاسی در ایران میان دو بلوک

«طبقه اضافی» به نویسندگی و کارگردانی سلمان سامنی روایت گروتسکی از یک خانواده است؛ مصداقی از یک جامعه و حکایت انتخابی است میان بد و بدتر؛ بحث بر سر یک طبقه اضافی که در زیرمتن خود به تقابل میان دو تئوری سیاسی در ایران میان بلوک‌های شرق و غرب اشاره دارد.

به گزارش ایرنا، دو خواهر و شش برادر در یک خانواده زندگی می‌کنند، که شاید بشود ترازی همسان «برادران لیلا» به آن داد نه الزاما از حیث بازی، بلکه داستانی که دارد و از پدر تنها قاب عکسی باقی است. دو تفکر، دو تئوری؛ یکی ضد شرق است و دیگری ضد غرب و خانواده‌ای درگیر میان این دو که در نهایت هیچ یک کاری برای خانواده نمی‌کنند.

«آدمی که نظر ندارد، موجود حقیری است»، «زندگی ما نه خنده داشت نه اشک و آه ولی تا دلت بخواهد ترس داشت.» اشارات این نمایش به شرایط موجود در خانواده است؛ در واقع جامعه‌ای که خانواده بخشی از آن است.

تقی‌زاده (اشاره به سیدحسن تقی‌زاده) تئوریسین ضد شرق و فردید (اشاره به سیداحمد فردید) تئوریسین ضد غرب. طبقه اضافی، ارتباط چپ و راست را نشان می‌دهد. با گریزی به دو جناح سیاسی و البته در تفکری بالاتر، بلوک شرق و بلوک غرب. خانواده‌ای درگیر که نه می‌تواند با این بلوک ارتباط بگیرد و نه با آن بلو. این در حالیست که هیچ کدام قصد ساختن خانواده، همین جامعه و در واقع یک سرزمین را ندارند.

خانه‌ای کلنگی وجود دارد که صاحبان دو ایده در قامت انبوه‌ساز پایشان به ماجرای باز می‌شود. بحث بر سر یک طبقه اضافی است. هر یک به شیوه‌ای در پی کسب رضایت خانواده‌اند که ...

در واقع طبقه اضافی روایت یک جامعه است که نه می‌تواند رها کند و نه بماند که نهایتش می‌شود این که «در برزخ هیچی گیر کردیم.»

«موجودی که توان دیدن نداره معلومه خونش رو میگیرن، خاکش رو میگیرن، روحشو می‌گیرن تو سرش می زنن»؛ «آدمی که نظر نداره موجود حقیریه.»

برادری که می‌گوید «خانواده دغدغه اصلی منه» که قرار می شود دو طبقه با یک طبقه اضافه برای خانواده بسازد، طبقه اضافه برای وراث؛ «درباره ارث و میراث دیگه چه کار کنیم؟ بسازیم؟ نسازیم؟ بدیم تقی زاده، بدیم فردید؟» «کم مونده همدیگه رو بفروشیم که به لقمه آب و نون بذاریم سر سفره مون – چرا ؟ چون هیچ کدوممون کار و بار درست حسابی نداریم.»

و این یعنی تسلیم شدن خانواده‌ای در برابر شرایط موجود و پرده پایانی؛ اعضای خانواده تک به تک می‌آیند و با برادر بزرگ خانواده سر گلایه و شکایت را باز می‌کنند و جمله آخر که «خانواده دغدغه اصلی منه.» طبقه اضافی مخاطبانی فقط به اندازه یک سالن تئاتر ندارد که یک جامعه و یک کشور را در بر می‌گیرد.

در طبقه اضافی، رسول احمدی، علی اسفندیارپور، رها بیگی، سحر باغجری، حسین زین الدینی، شهاب کرمی، ساسان محقق، میثم هارونی، علی نوروزی و مرتضی ربیعی ایفای نقش می‌کنند.

و اما در تعبیری دیگر از این نمایش، روایت جوانانی است که زمینی تقسیم ناشدنی را به ارث برده اند. آنان خواهان استقلال خویش اند اما امر با «فردید» ممکن نمی گردد چرا که آرامش «همگان» در گرو وابستگی ایشان است.

طبقه اضافی روایتی است بدون راوی، حاشیه‌ایست در مرکز، آنارشی درون نظم، نمایشی بدون مخاطب، خنده‌ای بدون شادی، قصه‌ای که روایتش سیاه نمایی قلمداد می‌شود و سخنی که بیانش چونان شعار جلوه می‌کند.

خبر

شهرام قائدی به‌خوبی از عهده نقش «رضا عطاران» برآمد

کارگردان «بدل» می‌گوید پس از توقف تاگزیر پخش این سریال که به دلیل شهادت رییس جمهور وقت کشورمان رخ داد، این مجموعه مناسبتی حالا پس از حدود یک سال در زمان مناسبی پخش می‌شود و البته با حذف برخی صحنه‌ها، تعداد قسمت‌ها از ۲۶ به ۱۸ قسمت رسیده است.

علیرضا مسعودی ـ کارگردان سریال «بدل» ـ در گفت‌گویی با ایسنا، درباره پخش سریالش در رمضان ۱۴۰۳ پس از حدود یک سال وقفه، اظهار کرد: اتفاقا داستان سریال ما در ایام رمضان می‌گذرد و خوشحالم که در این مناسبت به پخش می‌رسد.

او سپس یادآور شد: قرار بود سریال «بدل» سال گذشته پخش شود اما این اتفاق نیفتاد. در ادامه هم زمانی که پخش آغاز شد، بعد از چند قسمت به شهادت آیت الله رئیسی خورد و طبیعتا یک هفته ـ ۱۰ روز ما آنتن نداشتیم، در ادامه هم مسابقات جام ملت‌ها پیش آمد و واقعا شبکه برای پخش جا نداشت اما حالا به وقتی که دوست داشتیم برای پخش رسیدیم.

مسعودی خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه سریال دیگری هم آماده شده، قرار بر این است سریال ما در ۱۸ قسمت روی آنتن برود و به همین دلیل مجبور شدیم برخی سکانس‌ها و قسمت‌ها را حذف کنیم و تا در تعداد قسمت تعیین شده روی آنتن باشیم.

این نویسنده و کارگردان در پاسخ به اینکه سریال «بدل» در طول یک سال آیا با تغییرات دیگری هم مواجه شده؟ اظهار کرد: سریال همان کار است؛ با این تفاوت که برخی سکانس‌ها حذف و کوتاه‌تر شده است.

علی مسعودی (مشهدی) درباره دشواری‌های ساخت سریال کمدی در تلویزیون، با اشاره به سریال «بدل» اظهار کرد: به نظرم تمام بازیگران در این کار (بدل) شاهکار هستند و به‌ویژه شهرام قائدی که خیلی خوب در قالب نقش رضا عطاران درآمد؛ گویی خودش و نسل او عطار بوده‌اند، عنوان شخصیت رضا عطاران هم بر اساس عطار بودن او انتخاب شده است. بازیگران دیگر هم همینطور به خوبی از عهده کار برآمده‌اند. به هر حال کار سختی‌های خودش را دارد و ما با تمام سختی‌هایی که با آن روبرو بودیم، سریال را ساختیم. بعدها پرانتز باز خواهم کرد و درباره شرایط تولید صحبت خواهم کرد. از تیم بازیگران‌مان ممنونم که به شدت صد خودشان را گذاشتند و سایر عوامل نیز همین‌طور عالی بودند اما به هر حال برخی مواقع وضعیت طوری است که همه چیز با هم خوب پیش نمی‌رود. این کارگردان در پایان درباره تعامل با تلویزیون و درعین حال چالش‌هایی که داشته اظهار کرد: من تاکنون هرآنچه که به‌دست آوردم از طریق تلویزیون بوده و بچه تلویزیون هستم. ۲۹ سریال برای تلویزیون نوشتم و سه سریال برای تلویزیون ساختم. تشکر ویژه می کنم از کسانی که کمک کردند کار ما به پخش برسد از آقای نقویان و آقای جبلی عزیز در این خصوص تشکر ویژه دارم.

«تونل دوستی» به چاپ دوم رسید

کتاب «تونل دوستی» نوشته زهرا امیری با تصویرگری مبینا کوشکی توسط انتشارات امیرکبیر به چاپ دوم رسید.

به گزارش مهر، کتاب «تونل دوستی» نوشته زهرا امیری به تازگی با تصویرگری مبینا کوشکی توسط انتشارات شکوفه بخش کودک و نوجوان انتشارات امیرکبیر به چاپ دوم رسیده است. این کتاب سال ۱۳۹۵ منتشر شد و حالا نسخه‌های چاپ دوم آن به بازار عرضه شده‌اند.این کتاب، روایتگر ماجرای یک خرگوش تنهاست که علاقه‌ای به دوستی ندارد، اما حضور ناگهانی یک موش کور، مسیر زندگی‌اش را تغییر می‌دهد. داستانی ساده اما تأثیرگذار که کودکان را با اهمیت همکاری، پذیرش دیگران و ارزش دوستی آشنا می‌کند.این کتاب در گروه داستان‌های حیوانات دسته‌بندی می‌شود و چاپ دومش با بهبود محتوا برای رده سنی ب و شمارگان هزار نسخه عرضه شده است.

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۳۰۸۱-۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۹۷۸۱ نظر به اینکه خانم زهرا قیصری فرزند محمد حسین ش ش ۶۳۵ شماره ملی ۱۲۹۱۴۲۴۰۷۵ در اجرای مقررات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تقاضای صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی به شماره پلاک ۴۰۴ فرعی از ۱۱۳ – اصلی واقع در بخش ۲۰ ثبتی اصفهان را نموده و رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۴۹۶۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۹ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی موضوع قانون مذکور نسبت به آن صادر شده و تحدید حدود پلاک اولیه تاکنون بعمل نیامده، لذا طبق تبصره ماده ۱۳ قانون فوق الذکر تحدید حدود پلاک ۴۰۴ فرعی از ۱۱۳–اصلی واقع در بخش ۲۰ ثبتی اصفهان بنام نامبرده نسبت به ششدانگ در روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ از ساعت ۹ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار میگردد که در ساعت و روز مقرر در این آگهی در محل حضور یابند. اعتراضات مالکین مجاور مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. اعتراض به تقاضای تحدید حدود بایستی توسط معترض ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی صورت پذیرد. تاریخ انتشار: دوشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۱۳ حمیدرضا خسروی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان ۱۸۹۲۳۷۲/ م الف

آگهی مزایده

۳۰۸۰– ۱– شماره مزایده: ۱۴۰۳۰۴۳۰۲۱۳۵۰۰۰۰۱۳ تاریخ ثبت: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۳۰۴۰۰۲۱۴۳۰۰۰۰۰۸ (شماره بایگانی ۱۴۰۳۰۰۰۳۴) یک دستگاه اتومبیل پژو PARSXUv به رنگ اصلی: سفید/رنگ فرعی: سفید/ نوع رنگ: روغنی/مدل: ۱۴۰۰ / نوع سوخت: بنزین/ شماره انتظامی ۲۳ ایران ۸۷۵ ط ۵۵ توقیف شده در پارکینگ شفق نطنز متعلق به آقای علی اصغر رحمانی که طبق نظر کارشناس رسمی(آیینه ها: سالم/ تودوزی: سالم/شیشه های جلو و عقب: سالم/ لاستیکهای جلو و عقب: سالم/ چراغهای جلو و عقب: سالم/ سپرها: سالم/بدنه: سالم و به علت نداشتن نیروی باطری از موتور وگیربکس معاینه بعمل نیامد و کیلومتر اتومبیل مقدور نگردید) به مبلغ ۶/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده و بنابر اظهار بستانکار دارای بیمه شخص ثالث و بیمه بدنه (کوثر) می باشد و از ساعت ۹ الی ۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ در اداره ثبت اسناد و املاک نطنز واقع در نطنز – خیابان دولت– پارک اداری از طریق مزایده به فروش میرسد. مزایده از مبلغ ۶/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته میشود و کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول خواهد شد. ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. ضمن اینکه پس از مزایده در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد میگردد. ضمناً این آگهی در یک نوبت در روزنامه اصفهان امروز مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۳ درج و منتشر می گردد. شایان ذکر است شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت اسناد و املاک کشور به شماره حساب ۴۰۶۱۰۱۳۲۰۷۶۷۰۱۹۲ شناسه واریز نطنز ۹۷۴۱۰۸۵۶۱۱۹۳۰۷۰۰۷۰۷۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ شماره شبا IR۰۹۰۱۰۰۰۰۴۰۶۱۰۱۳۲۰۷۶۷۰۱۹۲ و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید میگردد. ضمناً انتشار در سایت سازمان به منزله انتشار آگهی مزایده در روزنامه کثیر الانتشار محلی می باشد. رحمت اله شاهدی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نطنز ۱۸۹۲۳۸۷ /م الف

آگهی مزایده اموال غیر منقول

آگهی مزایده پرونده اجرایی کلاسه:۹۴۰۱۹۲۰

۳۰۸۵– ۱– شماره آگهی: ۱۴۰۳۰۳۹۰۲۰۰۴۰۰۰۰۹۶ تاریخ آگهی: ۱۴۰۳/۱۲/۱۲ شماره پرونده: ۱۳۹۴۰۴۰۰۱۰۱۳۰۰۳۱۸۰ تمامت ششدانگ آپارتمان پلاک ۷۹۹۳ فرعی از ۱۵۱۹۴ اصلی مفروز و مجزا شده از ۳۷۶ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۱۲ واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان استان اصفهان به مساحت ۱۶۱/۸۷ متر مربع واقع در سمت غربی طبقه ششم که (۷/۱۸) هفت متر و هجده دسیمتر مربع آن بالکن پیشرفتگی،(۴/۸۷) چهار متر و هشتاد و هفت دسیمتر مربع آن پیشرفتگی (۲/۹۷) دو متر و نود و هفت دسیمتر مربع آن تراس مسقف،است.که مالکیت مالکیت محمد حسن /عمادی اندانی فرزند محمد علی شماره شناسنامه ۶۰۱۹۴ تاریخ تولد ۱۳۵۷ صادره از اصفهان دارای شماره ملی ۱۲۸۲۴۳۳۳۳۴ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۶۲۲۸۶۵ سری د سال ۹۱ که در صفحه ۳۲۰ دفتر املاک جلد ۵۵۰ ذیل شماره ۱۰۹۹۶۷ ثبت گردیده است. ثبت گردیده است. به آدرس: اصفهان خیابان علامه امینی مقابل باغ غدیر سمت جنوب جنب بانک شهر پلاک ۲۷۸ حدود و مشخصات: شمالا در دو ،قسمت بطولهای: (۴/۶۰) چهار متر و شصت سانتیمتر،(۳/۱۵) سه متر و پانزده سانتیمتر،اول نیم دیوار جلوی بالکن، دوم دیوار و پنجره است، اول و دوم به فضای معبر شرقا در یازده ،قسمت که قسمتهای هفتم و نهم آن شمالی قسمتهای سوم و پنجم آن جنوبی،است. بطول های: (۱/۵۴) یک متر و پنجاه و چهار سانتیمتر،(۶/۲۸) شش متر و بیست و هشت سانتیمتر،(۰/۵۱) پنجاه و یک سانتیمتر،(۱/۷۶) یک متر و هفتاد و شش سانتیمتر،(۰/۴۹) چهل و نه سانتیمتر،(۵/۱۲) پنج متر و دوازده سانتیمتر،(۰/۵۰) پنجاه سانتیمتر،(۱/۳۹) یک متر و سی و نه سانتیمتر،(۰/۶۵) شصت و پنج سانتیمتر،(۴/۹۳)چهار متر و نود و سه سانتیمتر،(۰/۴۹) چهل و نه سانتیمتر، اول و دوم دیواریست مشترک،سوم تا پنجم دیواریست،ششم درب و دیوار است،هفتم تا نهم دیواریست،دهم و یازدهم دیواریست مشترک، اول و دوم به آپارتمان قطعه ۱۳ سوم تا هفتم به راه پله و آسانسور مشاعی هشتم و نهم به داکت دهم و یازدهم به آپارتمان قطعه ۱۳ جنوبا در پنج قسمت بطول های: (۰/۱۶) شانزده سانتیمتر،(۰/۴۶) چهل و شش سانتیمتر،(۱/۲۵) یک متر و بیست و پنج سانتیمتر،(۲/۰۸) دو متر و هشت سانتیمتر،(۳/۹۳) سه متر و نود و سه سانتیمتر،اول دیواریست،دوم دیواریست بصورت مورب،سوم و چهارم نیم دیوار جلوی بالکن،پنجم دیوار و پنجره است، اول تا سوم به فضای پشت بام چهارم و پنجم به فضای حیاط مشاعی غربا در شش قسمت که قسمت دوم آن شمالی،قسمت چهارم آن جنوبی،است. بطولهای: (۷/۰۰) هفت متر،(۲/۲۰) دو متر و بیست سانتیمتر،(۰/۲۰) بیست سانتیمتر،(۲/۲۰) دو متر و بیست سانتیمتر،(۱۳/۰۵) سیزده متر و پنج سانتیمتر،(۱/۵۷) یک متر و پنجاه و هفت سانتیمتر، اول تا پنجم دیواریست،ششم دیواریست پیشرفتگی،اول به فضای ملک مجاور شماره ۵۶۲ فرعی از شماره ۱۵۱۹۴ اصلی دوم تا چهارم به داکت پنجم به فضای ملک مجاور شماره ۵۶۲ فرعی از شماره ۱۵۱۹۴ اصلی ششم به فضای معبر مشخصات منضمات ملک انباری قطعه ۱۲ واقع در زیرزمین به مساحت ۳.۰۱ متر مربع به حدود اربعه شمالا بطول (۱/۳۱) یک متر و سی و یک سانتیمتر دیواریست مشترک به انباری قطعه ۹ شرقا بطول (۲/۳۰)دو متر و سی سانتیمتر دیواریست مشترک به انباری قطعه ۱۱ جنوبا بطول (۱/۳۱) یک متر و سی و یک سانتیمتر در و دیوار است به محوطه پارکینگ: غربا:بطول (۲/۳۰) دو متر و سی سانتیمتر دیواریست به رمپ پارکینگ قطعه ۱۲ واقع در زیرزمین به مساحت ۱۱/۲۵ متر مربع به حدود اربعه شمالا بطول (۲/۲۵) دو متر و بیست و پنج سانتیمتر،خط فرضی به محوطه مشاعی است،شرقا بطول (۵/۰۰) پنج متر،خط فرضی به محوطه مشاعی است،جنوبا: بطول (۲/۲۵) دو متر و بیست و پنج سانتیمتر خط فرضی به محوطه مشاعی است، غربا بطول (۵/۰۰) پنج متر خط فرضی به محوطه مشاعی است،که طبق نظر کارشناس رسمی یک واحد آپارتمان مسکونی با قدمت بیش از ۱۰ سال واقع در ساختمان مسکونی ۶ طبقه بر خیابان علامه امینی مقابله باغ غدیر سمت جنوب جنب بانک شهر پلاک ۲۷۸ است. آپارتمان در طبقه ششم ساختمان سمت غرب قرار دارد ساختمان دارای اسکلت بتن آرمه و سقف تیرچه بلوک و یک دستگاه آسانسور و انباری و پارکینگ در زیر زمین و نمای سنگ و آجر است. ملک دارای سند تک برگ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۱،۸۷ متر مربع است واحد آپارتمانی سه خوابه بدون سابقه سکونت و در زمان بازدید فاقد متصرف بود. مشخصات واحد مسکونی کف سالن و خوابها سرامیک دیوار زیر کار رنگ و دیوارکوب انجام شده است. دربهای داخلی چوبی بدون یراق آلات کمد و دیوارکوب و کابینت ام دی اف است. سیم کشی برق انجام شده و کلید و پریزها ناقص است درد و پنجره خارجی فلزی با شیشه دو جداره میباشد. سرویس دارای کاشی و سرامیک با نصب چینی آلات بهداشتی و شیرآلات میباشد. آپارتمان سیستم اعلان و اطفا حریق دارد یک آسانسور در ساختمان وجود دارد تراست دارای دیوار سنگی کف سرامیک میباشد. سقف سالن کناف کاری شده است. آشپزخانه کاشی و سرامیک و کابینت ام دی اف با اجاق گاز توکار و اجاق روی میزی و هود و اکسسوری خشک کن روی میزی است در سالن آیفون تصویری موجود است. سرویس بهداشتی و حمام کاشی و سرامیک و چینی آلات بهداشتی انجام شده است. این واحد سه خوابه میباشد و خواب اصلی سمت باغ غدیر یک دستگاه حمام موجود است. برای سرمایش و گرمایش در کف لوله کشی فنکوئل انجام شده است. انتهای سالن در دیوارکوبها و سقف کاذب چوبی آثار نمزدگی از بام مشاهده میشود. یکی از خوابها سالن و خوابها دارای کمد ام دی اف میباشد. این ملک در تصرف مالک می باشد. که به موجب سند رهنی شماره ۸۱۷۸ مورخ ۱۳۹۳/۰۴/۰۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸۱۵ شهر تهران استان تهران بنفع بانک دی در رهن واقع میباشد که تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۲ بیمه شرکت بیمه دی می باشد. از ساعت ۹ الی ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ در اداره اجرای اسناد رهنی و شرطی اصفهان واقع در اصفهان خیابان هشت بهشت شرقی چهارراه اول شهید صداقتی ابتدای خیابان لاهور سمت چپ طبقه سوم از مبلغ ۱۳۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (یکصد و سی و دو میلیارد ریال) شروع و به هرکس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهیهای مربوط به آب،برق،گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است. ضمن آنکه پس از مزایده در صورت وجود مازاد،وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد می گردد. ضمناً این آگهی در یک نوبت در روزنامه اصفهان امروز چاپ اصفهان مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۳ درج و منتشر میگردد. توضیحاً شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه مزایده به حساب سپرده ثبت به شماره حساب ۰۹۰۱۰۰۰۰۴۰۶۱۰۱۳۲۰۷۶۷۰۱۹۲ IR و شناسه واریز ۹۹۸۱۰۸۵۶۱۱۶۱۰۷۰۰۷۰۵۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰ و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. ضمناً درج آگهی در سایت سازمان ثبت اسناد و املاک کشور به منزله درج آگهی در روزنامه های کثیرالانتشار می باشد. رئیس اداره اجرای اسناد رهنی و شرطی اصفهان– وکیلی ۱۸۹۲۷۸۴ /م الف