خبر

محل زندگی هوشنگ مرادی‌کرمانی «خانه قصه» شد

خانه هشتادساله‌ای که هوشنگ مرادی‌کرمانی که از اواخر دهه ۵۰ تا اوایل دهه ۷۰ با همسر و سه فرزندش در آن زندگی کرده و قصه نوشته، اکنون به «خانه قصه» تبدیل شده است.

به گزارش ایمنا، خانه هشتادساله‌ای که هوشنگ مرادی کرمانی از اواخر دهه ۵۰ تا اوایل دهه ۷۰ با همسر و سه فرزندش در آن زندگی کرده و قصه نوشته است، اکنون به «خانه قصه» تبدیل شده است. شهرداری منطقه ۱۲ تهران این خانه را در آبان ۱۳۹۹ با هدف حفظ و نگهداری اماکن تاریخی واجد ارزش، خرید تا در آن‌جا مجموعه‌ای فرهنگی راه‌اندازی شود که هم جنبه کتابخانه داشته باشد و هم خانه داستان و ادبیات کودک باشد. اما بعد درهایش قفل و خانه به حال خود رها شد. خانه مدتی سرپناه معتادان محل شده بود تا این‌که شهرداری، سال گذشته (۱۴۰۳) در یک مزایده این خانه را برای ۱۱ سال به یک احیاگر بناهای تاریخی واگذار کرد.

مهر ۱۴۰۳ بود که بهروز مرباغی، معمار و مدیر خانه اردیبهشت عودلاجان «اودلاجان» و احیاگر بناهای تاریخی خبر داد درهای این خانه برای مرمت و احیا بازگشایی خواهند شد و بعد قول داد تا پایان سال کار بازسازی آن به اتمام برسد. خانه‌ای که با توجه به این‌که مأمن معتادان شده بود، آسیب بسیاری دیده بود.

حالا در بیستم تیر ۱۴۰۴ درهای این خانه که در کوچه‌پس کوچه‌های محله امامزاده یحیی در بافت تاریخی تهران است، با عنوان «خانه قصه» به روی مردم باز شده و علاقه‌مندان برای حضور در این خانه می‌توانند به سه‌راه امین حضور، کوچه آبشار غربی، کوچه شهید هداوند، روبه‌روی دبستان «بدر»، انتهای کوچه شیرازی‌ها، پلاک ۲۷ سابق بروند؛ خانه‌ای که مرادی کرمانی درباره آن گفته است: «چکیده نویسندگی من در این خانه است. من در این‌جا ازدواج کردم و بچه‌دار شدم. ۸۰ درصد از کارهایم در این خانه بوده و «قصه‌های مجید» که معروف‌ترین‌شان است، در این خانه نوشته شده است. پسرعمویی دارم که می‌گوید این خانه زایشگاه مجید است. مجید در این‌جا به دنیا آمد و بزرگ شد، هم برای رادیو، هم کتاب و بعد هم تلویزیون».هوشنگ مرادی کرمانی که روز جمعه (بیستم تیرماه) پس از مدتی کسالت، در مراسم افتتاح این خانه حضور داشت، می‌گوید: «خانه خیلی خوب شده است. استقبال خوبی از آن شد. خانه در سال‌های اخیر محلی برای حضور معتادان شده و کثیف شده بود، اما حالا مکانی شده که مخاطبان می‌توانند در آن محله که نسبتا محروم است، در آن به عنوان یک مکان فرهنگی حضور داشته باشند.» تقدیرنامه‌ها و تندیس‌های هوشنگ مرادی کرمانی به صورت امانی در این خانه نگهداری می‌شوند.

ولع نقش اول بودن را ندارم

نگین معتضدی بازیگر سینما و تلویزیون با بیان این‌که من نقش اول‌هایم را بازی کرده‌ام و ولع آن را آنقدر ندارم، گفت: خودم را بازیگر طنازی نمی‌دانم.

نگین معتضدی که این روزها مشغول ایفای نقش در یک کار سینمایی به نام «صفر تا صد» به کارگردانی محمد رسولی و تهیه‌کنندگی میلاد(رضا) آل احمدی است، در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: اولین کار تصویرم به سال ۱۳۸۶ برمی‌گردد که ۲۲ ساله بودم و در یک اثر سینمایی به کارگردانی سعید اسدی بازی کردم و قبل از آن هم در تئاتر مشغول بودم. البته نه به صورت حرفه ای، هنر معماری خوانده‌ام و کار دانشجویی می‌کردم. بیشتر برای حضور کار تئاتر انجام میدادم اما هدفم کار تصویر بود.

او ادامه داد: در دفاتر مختلف تست بازیگری داده بودم تا اینکه حسین خضوعی با من تماس گرفت و گفت برای یک نقش اصلی انتخاب شده ام.

معتضدی درباره شاخص‌ترین کار تصویر خود گفت: از نگاه مردم، قطعا «ویلای من» مهران مدیری است و خودم هم آن را خیلی دوست دارم. کاری هم که خودم دوست داشتم و بازی کردم، «گذر از رنج‌ها» به کارگردانی فریدون حسن‌پور بود. کار دیگری از این کارگردان به نام «کوبار»(باران کوهی) و «۵ عصر» مهران مدیری دیگر کارهایی هستند که از آنها خوشم می‌آید.

بازیگر «شوخی کردم»، «در حاشیه» و «اسکار» به کارگردانی مهران مدیری در این باره که گفته می‌شود این کارگردان یک شیوه خاص در بکارگیری بازیگران برای پروژه‌ها دارد، گفت: اگر این گونه است از کم سعادتی بازیگرانش است. چون مدیری بی‌نظیر هستند و دوباره آرزو دارم با او کار کنم و امیدوارم این کم سعادتی شامل حال من نشود.

او در این باره که با توجه به کارهای طنزی که داشتید، آیا خودت را بازیگر طنازی می‌دانی؟ اظهار داشت: اصلا. حتی اگر در کارهای طنز بازی کردم، کاراکتر جدی بازی کردم در موقعیت طنز. در کنار بازیگران طنز قرار گرفتم اما اگر بخواهیم طنازی در بازی ببینیم مثل «شهرک جیم» که کار کردم، فکر نمی‌کنم که اصلا بتوانم خودم را بازیگر طناز بدانم.

معتضدی همچنین به این که به نظرت این نقش‌ها در موقعیت طنز، چقدر در یک کار طنز قابلیت دیده شدن دارد؟ چنین پاسخ داد: مثل «ویلای من»، این کار برای من اتفاق خیلی خوبی بود. چون قرارگرفتن در کنار بازیگران دیگر که خدای این کار بودند، نقش یک دختر محجوب و ملیح را بازی کردن، خوب بود و اتفاق خوبی رقم زد. اما کار ترسناکی است و جرات زیادی می‌خواهد.

او در عین حال درباره افق بازیگری خود و این که در چه سالی و با کدام کارگردان است؟ گفت: این که با کدام کارگردان است، نمی‌دانم. خیلی از کارگردان‌ها هستند که دوست دارم با آنها کار کنم. با سعید روستایی و رضا عطاران خیلی دوست دارم کار کنم. سروش صحت و مانی حقیقی، کارگردان‌های بنامی هستند که فکر می‌کنم همکاری کردن با آنها برای هر بازیگری خوشایند و ایده‌آل باشد. افقی که دارم این است که بازی کنم در یک روزی که احساس کنم صدم و بهترین بازی‌ام بوده است و این بازی در یاد مردم و تاریخ سینمای کشورم باقی می‌ماند.

بازیگر سینما و تلویزیون درباره این مساله که چرا جراحی زیبایی مانع از راهیابی بازیگران تازه وارد به پروژه‌ها می شود در حالی که بازیگران چهره هم جراحی زیبایی دارند چرا به آنها ایرادی گرفته نمی‌شود؟ اظهار کرد: اگر بخواهیم برای مقوله زیبایی صحبت کنیم، این مساله خیلی شخصی است اما وقتی روی پرده قرار می‌گیری، دیگر شخصی نیست. آدمها اجازه دارند درباره‌اش نظر بدهند، بپذیرند یا پس بزنند.

او افزود: همه جای دنیا بازیگران برای بهتر شدن چهره‌شان و زیباتر شدن تلاش می‌کنند و سعی دارند همان صورت زیبا را حفظ کنند، یک اختیار است اما اگر به اندازه معقول و درست باشد و فرد دچار وسواس ذهنی نشود، قابل قبول و قابل پسند است و چیزی نیست که درباره اش گارد بگیریم.

او همچنین درباره پرچالش‌ترین کار بازیگری خود گفت: فکر می‌کنم، نقش مرجان در «گذر از رنج‌ها» بود. چون به شدت درست نوشته شده بود و به شدت آن را دوست داشتم. تمامی ری اکشن‌هایی که در فیلم می‌داد برای من قابل درک، پذیرش و باور بود. برای همین، همراه شدن با این نقش برای من خیلی دلپذیر بود.

معتضدی به این سوال که دستمزد چقدر برای او مهم است؟ اظهار داشت: خیلی زیاد.

او به این سوال که آیا نقشی بود که از آن خوشت بیاید ولی دستمزد آن کم بوده و نپذیرفتی؟ چنین پاسخ داد: بله بوده است. یک چیزی باید در یک کار خیلی مورد پسندت باشد که آن نقش را قبول کنیم. یا یک نقش عالی است، یا گروه و یا دستمزد عالی است. بعضی وقت ها می شود نقش را دوست داری اما گروه یا دستمزد را دوست نداری. در این صورت همکاری صورت نمی‌گیرد.

معتضدی به این سوال که اگر نقش اصلی و یک به شما در کاری پیشنهاد شود و بگویند دستمزدی ندارد چه می‌گویی؟ گفت: من نقش یک‌هایم را بازی کرده‌ام و ولع نقش یک بازی کردن را آنقدر ندارم اما هیچی به هیچی مثل این است که بروی قصابی گوشت بگیری اما بگویی پول نمی‌دهم. این غیر ممکن است. این حرفه من است و گذران زندگی من از این شغل است. تمامی چیزی که دارم همین شغل است. اصلا نمی‌پذیرم. به خاطر دستمزدم و این که ۲۳ سال است در این حرفه زحمت کشیده‌ام و خاکش را خورده‌ام. بی دلیل وارد آن نشده‌ام. رتبه ۱۳ دانشگاه بودم و فکر می‌کنم خیلی دلایل وجود دارد که احساس کنم جایی که اکنون می‌ایستم نباید مجانی باشد.

او در این باره که چه چیزی در سینما نگین معتضدی را اذیت می‌کند؟ گفت: بی‌ادبی، آدم‌های پرتوقع بی‌ادب طلبکار.

معتضدی همچنین به این سوال که شده در پروژه‌ای به شدت از دست عوامل و بازیگری عصبانی شوی و کار را رها کنی؟ اظهار کرد: رها که هرگز چون من به کارم متعهدم نه به رفتار آدم‌ها. اما شده که رفتار آدم‌ها اذیتم کند و ری اکشن نشان دهم.

خبر

«وطن پارسی» به اصفهان رسید

رویداد وطن پارسی در دومین سفر خود روزهای ۲۵ و ۲۶ تیرماه ۱۴۰۴ در شهر اصفهان برگزار می‌شود.به گزارش خبرآنلاین، دفتر پاسداشت زبان فارسی حوزه هنری در دومین نوبت از رویداد «وطن پارسی» این بار با همکاری حوزه هنری استان اصفهان طی روزهای چهارشنبه و پنج‌شنبه ۲۵ و ۲۶ تیر ماه جاری چهار کارگاه و اختتامیه‌ای مشترک با برنامه به ساعت اصفهان در خیابان استانداری، گذر سعدی برگزار خواهد کرد.این رویداد عصر چهارشنبه ۲۵ تیر با برگزاری کارگاه «زبان فارسی و نقش آن در استمرار روایت ایرانی» با حضور زهیر توکلی ساعت ۱۶ آغاز به کار خواهد کرد و در ادامه ساعت ۱۸ استاد ناصر فیض در دومین کارگاه به «نقش زبان فارسی در طنز» خواهند پرداخت.در دومین روز از این رویداد ملی، یعنی ۲۶ تیر، کارگاه «زبان و تجربه عرفانی» با حضور دکتر «قربان ولیئی» در ساعت ۱۰ صبح برگزار خواهد شد. دومین کارگاه ساعت ۱۵ تحت عنوان «زبان و هویت» با سخنرانی یوسفعلی میرشکاک برپا خواهد شد.اختتامیه این رویداد از ساعت ۱۷.۳۰ با اجرای برنامه «به ساعت اصفهان» و حضور استادان وطن پارسی و جمعی از شعرای استان اصفهان برگزار خواهد شد.

«در آغوش درخت» در مسکو ۲ جایزه گرفت

جایزه بهترین فیلم و بهترین بازیگر زن در رویداد سینمایی مسکو به «در آغوش درخت» رسیدبه گزارش خبرآنلاین، فیلم سینمایی «در آغوش درخت»، به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و سجاد نصراللهی‌نسب، در جشنواره بین‌المللی WITHIN THE FAMILY که از تاریخ ۱ تا ۷ ژوئیه ۲۰۲۵ (۱۱ تا ۱۷ تیر) در شهر مسکو برگزار شد، موفق به کسب ۲ جایزه شد. این فیلم که از تولیدات مشترک سازمان سینمایی سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است، جایزه بهترین فیلم این رویداد بین‌المللی را گرفت و مارال بنی‌آدم، بازیگر این اثر نیز جایزه بهترین بازیگر زن را دریافت کرد. جشنواره WITHIN THE FAMILY، یکی از رویدادهای معتبر سینمایی با محوریت آثار خانواده‌محور و کودک‌محور، هر ساله فیلم‌هایی از سراسر جهان را گرد هم می‌آورد تا ارزش‌های خانوادگی، روابط انسانی و موضوعات مرتبط با کودکان را از دریچه هنر هفتم به نمایش بگذارد. در دوره اخیر این جشنواره، هیئت داوران که متشکل از کارشناسان و سینماگران برجسته بین‌المللی بود، بازی مارال بنی‌آدم را به‌عنوان یکی از نقاط قوت اصلی فیلم «در آغوش درخت» مورد تحسین قرار داد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۱۹۳– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۱۱۴۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۷ آقای مرتضی قاسمی نژاد به شناسنامه شماره ۱۱۵۸ کدملی ۱۰۹۱۳۲۶۴۴۴ صادره نجف آباد فرزند حسین در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۱۵.۴۲ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۲۷۵ اصلی واقع در قطعه ۱۰ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان– متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۶۲۳۶۱/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۲۱– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۲۱۳۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶ –خانم محبوبه محزونی نجف آبادی به شناسنامه شماره ۱۰۸۰۱۱۳۰۸۸ کدملی ۱۰۸۰۱۱۳۰۸۸ صادره نجف آباد فرزند مرتضی در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۶۶.۴۷ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۷۹ اصلی واقع در قطعه ۴ بخش ۱۱ اصفهان – متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۶۳۶۷۴/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۲۰– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۸۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۸ – آقای اسماعیل یعقوبیه نجف آبادی به شناسنامه شماره ۳۲۷۸ کدملی ۱۰۹۱۳۴۶۶۸۲ صادره نجف آباد فرزند فتح الله در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۹۸.۱۸ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۸۰ اصلی واقع در قطعه ۳ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان –متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۶۳۶۹۲/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۱۷– ۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۵۷۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ آقای روح اله صفری ریزی فرزاد فرج اله نسبت به شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۳۷۸/۰۸ متر مربع مفروز از پلاک ۱۰۷– اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷ – اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد). تاریخ انتشار نوبت اول: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۶۲۱۰۸/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۱۸– ۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی باغبهادران تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک باغبهادران تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۵۳۰۰۰۷۲۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶آقای اکبر فتاحیان کلیشادرخی فرزند علی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۶۰۰.۹۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۵۰ – اصلی واقع در تیغ نداشت بخش ۹ ثبت اصفهان خریداری شده با واسطه از مالک رسمی علی فتاحیان کلیشادرخی فرزند فتح اله.

۲–رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۵۳۰۰۰۷۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۷ آقای اکبر فتاحیان کلیشادرخی فرزند علی نسبت به ششدانگ یکدرب باغ به مساحت ۷۵۳.۶۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۵۰– اصلی واقع در تبع نداشت بخش ۹ ثبت اصفهان خریداری شده با واسطه از مالک رسمی علی فتاحیان کلیشادرخی فرزند فتح اله.

۳– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۵۳۰۰۰۷۲۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۷آقای اکبر فتاحیان کلیشادرخی فرزند علی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۹۳۵.۷۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۵۰– اصلی واقع در تیغ نداشت بخش ۹ ثبت اصفهان خریداری شده با واسطه از مالک رسمی علی فتاحیان کلیشادرخی فرزند فتح اله.

۴– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۵۳۰۰۰۷۲۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۷ آقای اکبر فتاحیان کلیشادرخی فرزند علی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۵۷۵.۵۳ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۵۰ –اصلی واقع در تیغ نداشت بخش ۹ ثبت اصفهان خریداری شده با واسطه از مالک رسمی علی فتاحیان کلیشادرخی فرزند فتح اله.

۵– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۵۳۰۰۰۷۲۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۷ آقای اکبر فتاحیان کلیشادرخی فرزند علی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۱۹۳.۸۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۵۰– اصلی واقع در تیغ نداشت بخش ۹ ثبت اصفهان خریداری شده با واسطه از مالک رسمی علی فتاحیان کلیشادرخی فرزند فتح اله. تاریخ انتشار نوبت اول: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ اکبر خدا بخشی– سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک باغبهادران ۱۹۶۱۶۷۵/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۶۴– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۴۳۰۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم شکوفه رضازاده فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۱۰۰۰۰۶۸۹۳ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۰۴۴ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۹ فرعی از ۳۹۶ اصلی واقع در قهدریجان بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی سید حبیب احمدی فرزند سید صفر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۵۴۸۱۸/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۵۹– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۴۳۱۷ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای روح اله صالح پوردستجردی فرزند یداله بشماره شناسنامه ۱۴۲۰ صادره از در ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۲۸۱.۲۱ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۰ فرعی از ۲۴ اصلی واقع دربلغ ابریشم بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از متقاضی خود مالک رسمی مشاعی میباشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۵۵۰۸۷/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۶۳– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۸۷۳ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید غفوری قهدریجانی فرزند اکبر بشماره شناسنامه ۱۶۷ صادره از فلاورجان در ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۱۵۰.۲۱ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۸۶ اصلی واقع در قهدریجان بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی غلامرضا غفوری فرزند غفار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۵۴۶۹۷/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۶۲– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۶۴۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رامین تراکمه سامانی فرزند حبیب اله بشماره شناسنامه ۵۳ صادره از ایران در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۰۸۶.۴۶ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۵۱۶ اصلی واقع در خوانسارک بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی عبداله محمدی فرزند عبدالحمید محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۵۴۷۳۳/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۶۱– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۵۶۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین اسلامی ورنامخواستی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۴۱۱۸۱ صادره از ایران در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۷۱۶.۱۸ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۵۱۶ اصلی واقع در خوانسارک بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی امامقلی احمدی فرزند سلیم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۵۵۰۶۲/م الف

**هی