

اصفهان امروز

سعید جلیلی در سفر به اصفهان: باید دست جوان کشاورز اصفهانی را بوسید

زاینده رود دغدغه مردم با نگاه عمیق تمدنی

وقتی صحبت از آب زاینده رود می شود، نشان از مردمی است که از سوداگری و راههای غلط خود را جدا کرده اند و با تولید، کشاورزی و کمک به اقتصاد کشور پیش رفته اند که ارزشمند است

گفتگو با علی جلیل جو کاپیتان تیم ملی ورزش زورخانه ای و پهلوانی

میزبانی اصفهان بی نظیر بود

۷ صفحه



عکس: نور نسبی صالحی / اصفهان امروز

گلایه های فعالان حوزه صنعت از عدم تأمین برق مورد نیاز

۶ صفحه

سرمقاله

وعده های آبی در اصفهان به وقت انتخابات

دو نامزد از ۶ نامزد ریاست جمهوری چهاردهم به اصفهان سفر کردند. مسعود پزشکیان هفته پیش و در آخرین روزهای خرداد در سفر به اصفهان هم در تجمع کشاورزان و هم در جمع اقشار مردم وعده احیای زاینده رود و صنعت گردشگری اصفهان را داد. او چاره رفع مشکلات اقتصادی اصفهان را در باز شدن درها به روی گردشگران دانست. روز گذشته هم سعید جلیلی به اصفهان سفر کرد تا در میدان نقش جهان در برابر مردم اصفهان قرار بگیرد و وعده های آبی دولت سیزدهم را تکرار کند و بگوید مسیر دولت قبل ادامه خواهد داشت. او در جمع مردم اصفهان گفت دولت نه تنها مشکل ختبه های قانونی را حل خواهد کرد؛ بلکه به فکر تأمین منابع جدید آب مانند انتقال های بین حوضه های خواهد بود. معاون اجرایی دولت سیزدهم نیز پیش از سفر جلیلی به اصفهان در ویدئویی از پروژه های انتقال آب به اصفهان و دیگر اقدامات تأمین آب در استان گفت و تأکید کرد در صورت پیروزی جلیلی در این انتخابات حتماً این مسیر ادامه خواهد داشت.



ادامه در صفحه ۲

رویداد | صفحه ۲

مصوبات شورای مسکن شهرستان های اصفهان مورد توجه باشد

جامعه | صفحه ۴

نرخ سالمندی اصفهان ۱۳ درصد است

اصفهان | صفحه ۳

شهر خلاق صنایع دستی اصفهان برندسازی می شود

فرهنگ و هنر | صفحه ۵

پویانمایی با طعم انگیزه

اقتصاد | صفحه ۶

کشت گلرنگ؛ راهکار عبور از تنش آبی و رونق کشاورزی اصفهان

چهلستون | صفحه ۸

رئیس جمهور باید پاسخگو و تکريم کننده مردم باشد

آگهی مزایده عمومی به شماره STS-1403-MZ-01



مزایده گزار: شرکت مهندسی و ساخت تجهیزات سپاهان مینا
موضوع مزایده: فروش ضایعات شامل ضایعات آهن آلات، ضایعات استیل، ضایعات آلایزی و ساخته شده، ضایعات اینکونل، ضایعات باتری و ضایعات متفرقه
مکان مراجعه جهت بازدید و ارائه پیشنهاد: روبروی پلیس راه اصفهان - کاشان، کیلومتر ۱۲ جاده علویجه، شهرک صنعتی بزرگ اصفهان، خیابان اندیشمندان ۲۰ - شرکت مهندسی و ساخت تجهیزات سپاهان مینا می باشد.
مهلت بازدید: از زمان انتشار آگهی تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۰ همه روزه از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۶ بعد از ظهر به جز یکشنبه ها و روزهای تعطیل
زمان بازگشایی پاکات: ساعت ۱۵:۰۰ روز یکشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۱۰
تضمین شرکت در مزایده هر بخش (به صورت ضمانتنامه / چک تضمین شده بانکی):
۱. ضایعات آهن آلات ۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۲. ضایعات استیل ۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۳. ضایعات اینکونل ۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۴. ضایعات ساخته شده ۷۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۵. ضایعات باتری ۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۶. ضایعات متفرقه ۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
تلفن تماس جهت هماهنگی به منظور بازدید و دریافت اسناد مزایده: ۰۳۱-۴۵۹۵۵۴۷۰
هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مزایده می باشد.
دانلود اسناد مزایده از طریق لینک زیر امکان پذیر خواهد بود.

<https://mapnasts.ir/STS-1403-MZ-01>

شرکت مهندسی و ساخت تجهیزات سپاهان مینا

آگهی استفاده از حق تقدم موضوع ماده ۱۶۹ لایحه اصلاحی قانون تجارت

شرکت تولیدی لوله و اتصالات پی اف پی (سهامی خاص)
ثبت شده به شماره ۲۶۹۵ شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۲۶۶۱۶

در راستای مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۳۰ مبنی بر افزایش سرمایه و رعایت ماده ۱۶۹ اصلاحی قانون تجارت بدینوسیله به اطلاع کلیه صاحبان سهام شرکت می رساند مقرر گردیده سرمایه شرکت از مبلغ ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال تا مبلغ ۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به یکی از طرق اعلامی در ماده ۱۵۸ قانون تجارت از طریق مطالبات حال شده سهامداران یا واریز نقدی و از محل صدور سهام جدید افزایش یابد لذا حساب شماره ۶۷۷۷۴۸۸۵۱ عهده بانک ملت شعبه خیابان آپادانا جهت واریز مبلغ ناشی از افزایش سرمایه اعلام گردید و هر یک از سهامداران که تمایل به حضور در افزایش سرمایه را دارند بایستی حداکثر ظرف مدت ۶۰ روز از تاریخ نشر آگهی جهت خرید سهام ناشی از افزایش سرمایه به نسبت سهام خویش هر سهم ۱۰۰٪ سهم و هر یک سهم به ارزش ۱،۰۰۰ ریال اقدام نمایند و رسید مربوطه را تحویل هیأت مدیره دهند. لازم به ذکر است چنانچه در پایان مهلت مقرر هر یک از سهامداران نسبت به خرید سهام ناشی از افزایش سرمایه و استفاده از حق تقدم خویش اقدام ننمایند هیأت مدیره مجاز خواهد بود در صورت لزوم حق تقدم های استفاده نشده بابت افزایش سرمایه را به هر یک از سهامداران یا طلبکاران که تمایل به خرید سهام دارند واگذار نماید و این انصراف به منزله سلب حق تقدم خویش در خرید سهام ناشی از افزایش سرمایه می باشد.

آدرس شرکت: اصفهان، خیابان آپادانا اول، جنب بانک پارسیان، پلاک ۲۲۵، طبقه همکف، واحد یک

هیأت مدیره شرکت تولیدی لوله و اتصالات پی اف پی

فراخوان مشارکت

دراجرای طرح مدیریت پارک ملی و پناهگاه حیات وحش قمیشلو نوبت اول



سازمان حفاظت محیط زیست در نظر دارد طرح مدیریت پارک ملی و پناهگاه حیات وحش قمیشلو را با مشارکت اشخاص حقیقی یا حقوقی در قالب انجام اقدامات حفاظتی و اجرای برنامه های طبیعت گردی با محوریت قلعه و باغ قمیشلو از طریق برگزاری فراخوان عمومی به اجرا در آورد. متقاضیان می توانند با مراجعه به پورتال اداره کل حفاظت محیط زیست اصفهان به نشانی:

<https://isfahan.doe.ir/>

نسبت به کسب اطلاعات بیشتر و اخذ مدارک و شرایط فراخوان (شامل بسته اجرایی طرح، جدول معیارهای انتخاب متقاضیان و مدارک مورد نیاز، شرح خدمات طرح اجمالی) اقدام نموده و مستندات مورد نیاز را حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز کاری به دبیرخانه اداره کل به نشانی: اصفهان - میدان لاله - اداره کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان تحویل نموده و رسید دریافت نمایند.

" اسناد و مدارک متقاضیان صرفاً از روز **شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۲** لغایت ساعت ۱۴ روز **یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۰** از طریق دبیرخانه اداره کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان قابل دریافت بوده و پس از انقضاء زمان مذکور، به هیچ یک از مدارک ارسالی ترتیب اثر داده نخواهد شد."

م الف: ۱۷۳۸۸۷۹

سازمان حفاظت محیط زیست استان اصفهان

آگهی فراخوان مشارکت در ساخت شماره ۰۱/۱۴۰۳/۰۱/ان

پروژه ۴۴ واحدی تجاری، اداری سایت مسکن مهر شاهین شهر



سازمان ملی زمین و مسکن در نظر دارد پروژه فوق الذکر را در قالب مشارکت از طریق اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان با برگزاری مناقصه عمومی واگذار نماید.

کلیه سرمایه گذاران حقیقی و حقوقی و انبوه سازان دارای پروانه انبوه سازی از وزارت راه و شهرسازی عضو انجمن انبوه سازان واجد شرایط درج شده در اسناد مناقصه می توانند برای دریافت اسناد و مدارک مناقصه تا روز **دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۱** به سامانه ستاد ایران به آدرس WWW.SETADIRAN.IR مراجعه و اسناد مربوطه را دریافت نمایند.

آخرین مهلت تحویل اصل ضمانت نامه شرکت در مناقصه به دبیرخانه حراست اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان تا پایان ساعت اداری روز **پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۱** می باشد و **آخرین مهلت ارسال پیشنهادها** از طریق سامانه ستاد ایران تا ساعت ۱۹:۰۰ روز **پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۱** می باشد. بعد از زمان مذکور هیچگونه پیشنهادی پذیرفته نخواهد شد.

جلسه بازگشایی پاکات ساعت ۰۹:۰۰ روز **شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۳** می باشد.

کلیه مراحل دریافت و ارسال مدارک و پیشنهادات از طریق سامانه ستاد ایران صورت میگیرد لیکن اصل ضمانت نامه شرکت در مناقصه باید تا تاریخ اعلامی به دبیرخانه حراست اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان تحویل گردد.

نشانی: اصفهان - خیابان سعادت آباد - اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان **تلفن:** ۰۶۸-۳۶۶۸۱-۰۳۱

م الف: ۱۷۳۹۸۹۰

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهرسازی استان اصفهان

خبر

قهر با صندوق رأی راهکار اعتراض به مشکلات نیست

یک عضو هیئت علمی علوم سیاسی دانشگاه آزاد اسلامی شهرضا، گفت: قهر با صندوق‌های رأی راهکار اعتراض به مشکلات کشور نیست، بلکه موجب تضعیف امور اجرایی خواهد بود. بشیر اسماعیلی در گفت‌وگو با ایسنا بر ضرورت مشارکت در انتخابات و پیامدهای عدم حضور اشاره و اظهار کرد: مطالبه‌گری مداوم و استفاده از ظرفیت رسانه‌ها و حتی شبکه‌های اجتماعی برای بیان اعتراض مسالمت‌آمیز مدنی نسبت به معضلات و ناکارآمدی‌ها، راهکارهای مناسب و در دسترس هستند. او افزود: قهر با صندوق رأی و صرف‌نظر کردن از حق مشارکت سیاسی، در هیچ قالب تحلیلی درستی نمی‌تواند به‌عنوان یک راهکار اعتراضی شناخته شود. به اعتقاد این استاد دانشگاه، عدم مشارکت سیاسی بدون آنکه بهبودی در شرایط پدید آورد، موجب تضعیف امور اجرایی و قانون‌گذاری خواهد شد. اسماعیلی به چرایی ضرورت مشارکت گسترده در ادوار مختلف انتخابات اشاره و تصریح کرد: اصرار و دغدغه حاکمیت جمهوری اسلامی ایران برای حفظ بخش دموکراتیک نظام سیاسی، نقطه عطفی است که شاید به خاطر در دسترس و بدیهی بودن، توسط بدنه جامعه مورد غفلت قرار گرفته است. او ادامه داد: در بین بسیاری از کشورها، جنبه‌های مختلف مردم‌سالاری نادیده گرفته شده یا حتی با آن مقابله می‌شود، ولی در کشور ما این اصل دالم در حوزه‌های مختلف در حال تکرار بوده و مردم در سرنوشت خود دخیل هستند. این عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد شهرضا با بیان اینکه معدود کشورهایی در همسایگی ما انتخابات و مشارکت سیاسی در آنها مثل ایران حائز اهمیت است، خاطر نشان کرد: کویت به‌عنوان یک نمونه، مجلس نوپای این کشور برای سومین بار در چهار سال گذشته به دستور شخص امیر به حالت تعلیق درآمد. به گفته اسماعیلی به زعم کارشناسان سیاسی، علت اصلی این اقدام امیر کویت، برخی مطالبات نمایندگان پارلمان از هیئت حاکمه و مشخصاً خاندان سلطنتی بوده است، چراکه در بسیاری از موارد خاندان سلطنتی به درخواست نمایندگان پارلمان هیچ توجهی نمی‌کنند. او به انتخابات پاکستان اشاره و اظهار کرد: همیشه در مواردی که نیروهای مسلح با دولت خورده و دولتها سلسلقت شده‌اند به نحوی که پاکستان را کشور کودتاهای لقب داده‌اند. این استاد دانشگاه افزود: در کشورمان نه تنها نهادهای منتخب مردم، فارغ از گرایشات سیاسی آن‌ها، تا پایان دوران قانونی تصدی خود توسط سایر بخش‌های حاکمیت حمایت می‌شوند، بلکه همواره مشارکت سیاسی بالا به‌عنوان نشانه پویایی و سلامت نظام سیاسی و ضامن یکی از دو رکن مشروعیت در نظام مردم‌سالاری دینی مورد احترام قرار داشته است. او یادآور شد: در کلام رهبر انقلاب بارها و بارها با شاهد گرفتن دوره‌های مختلف تاریخی و سرنوشت حکام و مردم این مرز و بوم، استبداد مطلق و خودکامگی مورد نقد قرار گرفته است. این کارشناس سیاسی معتقد است هر جا از نقش مردم و اصل مردم‌سالاری عدول گردیده، کشور دچار آفات و بلایای زیادی شده است. اسماعیلی با اشاره به سیر تاریخی کشورمان در دوران ناصرالدین‌شاه، اظهار کرد: برای فهم بهتر عمق فاجعه استبداد در دوره ناصرالدین‌شاه، یکی از اسناد تکان دهنده‌ای که موجود است، متن بازجویی میرزای کرمانی است؛ در خلال پاسخ میرزا به بازجوها متوجه می‌شویم که چطور یک شهروند عادی در نبود قانون و حکمرانی استبداد، به راهی کشیده می‌شود که زندان و در دست دادن خانواده و آوارگی ثمره آن است و در نهایت استیصال، به این نتیجه می‌رسد که شاه مملکت را به قتل برساند. او ادامه داد: حق مشارکت سیاسی و مردم‌سالاری یک مسئله بسیار حیاتی است که سه پس از بیش از یک قرن مبارزه مردم ایران برای رسیدن به این مهم، اینک در اختیار قرار گرفته و باید از آن به بهترین وجه بهره برد. این استاد دانشگاه آزاد استان اصفهان یادآور شد، تعبیر رأی ندادن و تحریم انتخاباتی یک راهکار مدنی برای نشان دادن اعتراض اجتماعی به برخی سوءمدیریت‌ها و شرایط نامساعد اقتصادی صحیح نبوده و یک تعبیر تقلیل‌گرا و گمراه کننده است. اسماعیلی با بیان اینکه جمهوری اسلامی ایران هم مثل بسیاری از نظام‌های سیاسی دنیا، ساختار محوری به حساب می‌آید و شخص محور نیست، افزود: انتخاب اشخاص چه در مجلس شورای اسلامی، ریاست جمهوری و حتی شوراها، می‌تواند تفاوت‌های محسوس‌ی را در زندگی روزمره و سرنوشت مردم رقم بزند.

پردیس فناوری نجف آباد تکمیل‌کننده زیست‌بوم نوآوری

با راه اندازی پردیس علم و فناوری در دانشگاه آزاد نجف آباد تاکنون ۴۰ محصول فناورانه تجاری سازی شده است. رئیس پردیس پارک علم و فناوری دانشگاه آزاد واحد نجف‌آباد گفت: در این پردیس که فعالیت آن از اسفند سال گذشته آغاز شده، ۲۲ شرکت طرح‌های مبتکرانه خود را در زمینه ایجاد ارتباط موثر بین صنعت و دانشگاه تولید و تجاری سازی کرده اند. احسان روحانی افزود: محصولاتی با کاربرد در صنایع کشاورزی، پزشکی، حمل و نقل ودر حوزه اتی دراین مجموعه تولید و روانه بازار می‌شود. او پیش بینی کرد اسامال ۱۰ درصد از محصولات فناورانه این پردیس به بازارهای جهانی صادر شود. رئیس پردیس پارک علم و فناوری دانشگاه آزاد واحد نجف‌آباد گفت: به غیر از این شرکت‌ها، حدود پنج شرکت بزرگ دیگر به عنوان شرکت‌های حامی در این مجموعه کار گرفته‌اند و از شرکت‌های پردیس پشتیبانی می‌کنند.

در آستانه ایام شهادت مظلومانه شهید بهشتی و ۷۲ تن از یاران شهید ایشان به دست جلاخان منافق و نیز روز قوه قضاییه، دیروز مسئولان قضایی با رهبر انقلاب دیدار کردند.

رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح امروز در دیدار مسئولان قوه قضائیه، «حرف‌وفصل مسائل و اختلافات مردم بر اساس عدالت» و «جوگیری از عبور از خط‌قرمز قانون» را از مسئولیت‌های اصلی دستگاه قضا برشمردند و افزودند: مهم‌ترین وظیفه دستگاه قضائی اجرای شجاعانه و بدون ملاحظه عدالت است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در ابتدای این دیدار با گرامیداشت یاد شهدای دستگاه قضا از جمله شهید بهشتی و همچنین شهید ربیسی که سابقه برجسته‌ای در قوه قضائیه داشته است، از زحمات رئیس، مسئولان، قضات و کارکنان شریف این قوه صمیمانه تشکر کردند. رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه در قرآن و سایر منابع اسلامی بر کمتر مسئله‌ای مانند «عدالت» تکیه شده است، شجاعت را لازمه اجرای عدالت دانستند و گفتند: به فرموده امام سجاد(ع)، قوه قضائیه باید به‌گونه‌ای عمل کند که دشمنان خود را از ظلم و جور مصون بمانند و دوستان نزدیک از جانب‌داری غیرعادلانه مأیوس باشند که اگر این‌گونه شود، مسئله بسیار مهم «امنیت روحی و روانی مردم» تأمین خواهد شد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به لزوم برنامه‌محوری قوه قضائیه و استناد خیلی خوب تحول در این قوه افزودند: باید این اسناد را به شکلی اجرا کرد که اثر محسوس در شاخص‌های مهم قضائی بگذارد. ایشان کم‌شنن زمان رسیدگی به پرونده‌ها، استحکام و اتقان احکام دادگاه‌های بدوی که منجر به کاهش نقض آرا



در روند تجدیدنظر می‌شود و کاهش گزارش‌ها و شکایات به سازمان بازرسی را از جمله شاخص‌های مهمی خواندند که باید با اجرای اسناد دستگاه قضا، بهبود یابد. رهبر انقلاب اسلامی کثرت پرونده‌های قضائی را موجب فشار روی قضات و کاهش احتمالی اتقان احکام دانستند و گفتند: برای حل مشکل مهم کثرت پرونده‌های قضائی، باید فکری اساسی کرد. ارتقای دانش قضائی همه قضات با استفاده از ظرفیت دانشگاه علوم قضائی و تقویت نیروهای جهادی تو توصیه دیگری رهبری به مسئولان دستگاه قضا بود. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با ابراز دغدغه نسبت به کمپوین سرعت رسیدگی به پرونده‌های دارای بارداشتی و در



نتیجه طولانی‌شدن مدت بازداشت موقت افراد گفتند: تکلیف این‌گونه اشخاص را باید زودتر مشخص کرد تا کسی به علت طولانی‌شدن رسیدگی به پرونده، در سختی زنان قرار نگیرد. رهبر انقلاب همچنین با اشاره به لاینحل بودن مشکل برخی زندانی‌های دارای بدهی افزودند: برخی اشخاص اگر تا آخر عمر هم در زندان باشند، قدرت پرداخت بدهی خود را ندارند که این قضائی همه قضات با استفاده از ظرفیت دانشگاه علوم قضائی و نه منابع حقوق بشر غرب، ادامه بازیدهای میدانی رئیس دستگاه قضا و پیگیری اجرای تصمیمات امیدافزای گرفته شده در این بازداشتگاه‌ها دیگر سخنان رهبر انقلاب بود.ایشان در جمع‌بندی

سعید جلیلی در سفر به اصفهان: باید دست جوان کشاورز اصفهانی را بوسید

زاینده‌رود دغدغه مردم با نگاه عمیق تمدنی



سعید جلیلی عصر شنبه در تجمع انتخاباتی خود که در میدان امام (ره) اصفهان برگزار شد با اشاره به حضور سیاسی و درک به موقع مردم ایران در طول تاریخ، اظهار کرد: در زمان مشروطه علما اصفهان با اندیشه خودآوری، حمایت از کالای داخلی و اقتصاد داخلی حضور

سیاسی خود را بروز دادند.

او با بیان اینکه مردم اصفهان پیشگام‌بی‌ترکن در توطئه دشمن و استقلال اقتصادی کشور هستند، افزود: علمای اصفهان در قیام و تباکو و تحریم کالای خارجی، اجازه ندادند تهدید خارجی اقتصاد و سیاست ما را تا رولماند کند و نه تنها خودباخته نشدند بلکه با خودآوری پیشگام شدند.

نامزد چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری تصریح کرد: دانشجویان ایران منفعل نیستند بلکه با هوشمندی خود طرح‌های کلان حکومتی در حوزه‌های مختلف فناوری ارائه می‌کنند او با بیان اینکه یک جهان فرصت‌دریم و باید ثمره آن یک جهان پیش باشد، افزود: اصفهان یک جهان فرصت فناوری در دل خود دارد و جوانان این استان می‌توانند در کشاورزی، صنعت، فرهنگ و فناوری پیشرفت کرده و دانشگاه‌های اصفهان به اندازه

چند وزارتخانه بار از دوش مردم بردارند

نامزد چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری با بیان اینکه ما ذیل نور امام زانل در مسیر امام زحمت حرکت می‌کنیم، گفت: کجا بهتر از اصفهان برای دعوت از مردم برای جهش تمدنی ایرام اسلامی است.

او افزود: هماکنون که سیاهان با پیروزی خود مردم اصفهان را شریین کرد می‌توان با پرداختن به فناوری‌های نوین توسط جوانان اصفهان پیروزی‌های بیشتری کسب کرد.

جلیلی خاطر نشان کرد: کسانی به خود اجازه می‌دهند عظمت این ملت را به سخر بگیرند از عمق راهبردی ایران و قابلیت‌های درخشان کشور برای زودن محدودیتها و برداشتن تحریم‌ها آگاه نیستند بدین سبب بر کوس تحقیر می‌کوبند و ظرفیت ملت را تحقیر و تقلیل می‌کنند. او با بیان اینکه شهید ربیسی با فنانی جان خود نشان داد نه تنها دلت نمی‌پذیرد بلکه به قلعه‌های پیشرفت نگاه می‌کند، گفت: هر ایرانی که دل در گرو این آب و خاک دارد باید تمام ظرفیت خود را بکار گرفته و در دولت آینده نقش‌افزاین باشد و دولت نیز باید برای هر ایرانی یک نقش پرشکوه تعریف کند.

جلیلی افزود این ملت باید به سطح رفاه تعالی معنویت و

یکشنبه | ۰۳ تیر ۱۴۰۳ | **سال بیستم** | شماره ۴۹۲۷ | *اصفهان امروز* | شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۶۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۴۲۹۳۷۵۰

نامزدهای انتخابات از اظهارات دشمن شادکن پرهیز کنند

این بخش از سخنان خود گفتند: به‌گونه‌ای عمل کنید که افکار عمومی، قوه قضائیه را عدالت‌خانه و مرکز احقاق بقون ملاحظه حقوق بلند. رهبر انقلاب در بخش پایانی سخنانشان توصیه‌های مهم خطاب به نامزدهای انتخابات ریاست‌جمهوری بیان کردند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای برنامه‌های انتخاباتی تلویزیون را خوب و باعث آشنایی مردم با دیدگاه‌های گوناگون خواندند و خطاب به نامزدهای انتخابات گفتند: مباحث نامزدها در تلویزیون یا اظهارات دیگر آنها موجب نشود که یک نامزد برای غلبه بر رقیب، حرف دشمن‌پسند و دشمن‌شادکن بزند. ایشان افزودند: فرض بر این است که همه نامزدها، ایران و جمهوری اسلامی را دوست دارند؛ چون می‌خواهند در این نظام و برای خدمت به مردم، رئیس‌جمهور شوند؛ بنابراین نباید به‌گونه‌ای صحبت کنند که دشمن خوشحال شود. در ابتدای این دیدار، رئیس دستگاه قضا تشکیل مداوم کارگروه‌های مشترک قوه قضائیه و دولت را از مهم‌ترین اتفاقات مطلوب یک سال گذشته عنوان کرد. آقای از‌های اقداماتی چون «بلاغ سند به‌روز شده تحول قوه قضائیه»، «همکاری با قوا برای اصلاح قوانین اقتصادی و جلوگیری از ورشکستگی برخی کارخانه‌ها بزرگ تولیدی»، «برود جدی به رفع مشکلات حقوقی راضی مردم»، «رتقا نظارت میدانی بر گمرکات، بنادر و انبارها»، «صد هوشمند فعالیت‌های عمرانی و کاهش چشمگیر ساخت‌وسازهای غیرمجاز»، «بیش از ۴۰۰ هزار ملاقات مردمی مسئولان قضائی در سراسر کشور» و «پیگیری جدی دیپلماسی قضائی با همکاری ستاد حقوق بشر و وزارت خارجه» را از مهم‌ترین اقدامات این دستگاه برشمرد.

عکس‌نویس صالحی / اصفهان امروز

همزمان با آغاز هفته قوه قضائیه نمایشگاه دستاوردهای دادگستری استان اصفهان ومراکز تابعه در باغ غدیر اصفهان برپا شد. رئیس کل دادگستری استان اصفهان در آغاز به کار این نمایشگاه گفت: در سال گذشته دادگستری اصفهان در حوزه‌های مختلف از جمله تکلیف تعیین پرونده‌های قضایی، کسب تکلیف اراضی دولتی و ملی همچنین پیگیری از وقوع جرم و راه اندازی سامانه‌های الکترونیکی برای سرعت بخشیدن در رسیدگی به پرونده‌ها به دستاوردهای مطلوبی رسیده که در این نمایشگاه عرضه شده است. حجت الاسلام جعفری افزود: علاوه بر معرفی دستاوردها، مینر خدمت نیز برپا شده و مردم به صورت حضوری پاسخگویشاندهات خود در امور قضائی و دادگستری باشند.

آب در اختیار من باشد به تولید کشور کمک می‌کنم؛ باید دست او را که در میدان آمده بوسید. جلیلی اضافه کرد: وقتی صحبت از آب زاینده‌رود می‌شود نشان از مردمی است که از سواگری و راه‌های غلط خود را جدا کرده‌اند و با تولید کشاورزی و کمک به اقتصاد کشور پیش‌رفت‌مانده کرده‌اند. او گفت: مردم اصفهان دغدغه آب زاینده‌رود را دارند که نشان از یک نگاه عمیق تمدنی است یعنی به کارهای سطحی فرصت‌های کهنظیر برای تمدنی توجه کرده‌اند. جلیلی افزود: وقتی که ملتی اینگونه برای نقش آفرینی آماده است؛ باید دولت دنبال کارهای جدید و انتقال‌های بین حوضه‌ای باشد تا بتواند مشکلات را برطرف کند. نباید فقط به راه‌حل‌های حذایی اکتفا کند.



نامزد چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری خاطر نشان کرد: اگر امروز در یک دوره‌ای و انتخاب قرار گرفته‌ایم باید تلاش کنیم که رای ما مورد رضایت خوانند و اهلیت باشد. نامزد چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری اضافه کرد: عدلی می‌گفتند می‌رویم و مشکل تحریم را حل می‌کنیم، توافق هم کردند و پس از این توافق ۱۵ بار دشمن اعتراف کرد که طرف ایرانی همه آن را انجام داده است اما نتیجه چه شد؟ از توافق خراج شدند. وی افزود: دلار از هر هزار تومان شد ۳۰ تومان و تحریم‌ها از ۸۰۰ به ۱۵۰۰ عدد رسید. ما به عقب بازمی‌گردیم. او به جلسات متعدد خود درباره آب زاینده‌رود اشاره و اظهار کرد: شاهد بودم که جوان کشاورز اصفهانی با همه وجود می‌گوید اگر



پیشرفت رسد تا الگوی جهان باشد. باید با فساد مبارزه ما تا مفسدین یا حرکت در مسیر منافع نامشروع خود به انقلاب اسلامی و نام کشور تمدن‌ساز ایران لطمه وارد نکنند.

او با تأکید بر اینکه در استفاده از فرصت‌ها و مبارزه با فقر، فساد

و تبعیض نگاهی حداکثری داشته باشیم، گفت: ما امروز در معرض یک انتخاب بزرگ بودیم مردم ایران در یک فرصت کهنظیر تاریخی هستند. جلیلی ادامه داد: در عرصه جهانی فرصت‌های کهنظیر برای مردم ما وجود دارد برای همین معطل نگه داشتن کشور برای توافقی با دو سه کشوری که بیشترین دشمنی را با ایران دارند هنر نیست

او ادامه داد: مردم اصفهان می‌توانند در تمام عرصه‌ها سرآمد باشند و از رأزوری و اشتغال کشور را به دست و هنر خود رقم بزنند.

مصوبات شورای مسکن شهرستان‌های اصفهان مورد توجه باشد

اصفهان عنوان کرد: اقتضات و شرایطی که شوره‌های مختلف شهرستان‌ها از جمله شورای مسکن می‌توانند با تعامل و بررسی

موردی با مردم تصمیم‌گیری و اجرا کنند قابل احترام است و خود را نسبت به این تصمیمات متعهد می‌نمایم.

۴ بررسی پروژه ۱۰۸ واحدی دهاقان
علی جمشیدیان فرماندار شهرستان دهاقان نیز در حاشیه این نشست از بررسی مسائل مرتبط با پروژه ۱۰۸ واحدی مسکن این شهرستان خبر داد و گفت: در این نشست مسائل مرتبط با نحوه تحویل پروژه ۱۰۸ واحدی مسکن دهاقان و نحوه احداث فاضلاب این مجموعه تعیین تکلیف شد. او با اشاره به تمدید تسهیلات مورد نیاز جهت اتمام پروژه ۱۰۸ واحدی مسکن دهاقان، افزود: در این نشست همچنین زمینه تأمین

مالی در راستای پرداخت تسهیلات ۱۴۰۰ واحدی جهش مسکن با دستور ویژه استاندار اصفهان تعیین شد. جمشیدیان عنوان کرد: در دولت سیزدهم در شهر دهاقان ۶۰ هکتار الحاقی به محدوده شهر در راستای انجام طرح جهش مسکن صورت پذیرفته که به ظرفیت مسکنونی شهر دهاقان ۳۰ درصد افزوده خواهد شد. فرماندار شهرستان دهاقان افزود: در حوزه مسکن روستایی شهرستان دهاقان نیز ۲۵۰۰ متقاضی تأیید شده دارد که تاکنون برای نیمی از این متقاضیان زمین مورد نیاز تأمین شده است. **۴ بررسی طرح نهضت ملی مسکن در شهرستان نطنز**
محمد طریفی فرماندار شهرستان نطنز نیز در حاشیه این نشست عنوان کرد: تحقق کامل تعهدات اداره کل راه و شهرسازی استان

برگزاری تریبون آزاد در برخی میدان‌های اصفهان با هدف افزایش مشارکت انتخاباتی

که سواقی اجرایی و عملکرد مدیریت داشته باشد. او تصریح کرد: بر اساس معیارهایی که برشمردم، از میان نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری، فردی که در کارنامه خود مدیریت جنگ، نیروی انتظامی، شهرداری و مجلس را دارد و در جلسه‌های سران سه قوه شرکت کرده و کشور را به خوبی می‌شناسد، محمدمبارک قالیباف

او با بیان اینکه فرد اصلاح‌یاد عبور و با برنامه باشد، ادامه داد: کسی که شکلیا نباشد و با چند حاشیه از میدان به در شود صلاحیت ریاست جمهوری ندارد. حجت الاسلام سالک با اشاره به دیگر ویژگی‌های فرد اصلاح‌گفت: این فرد باید مدیر، مدبر، فعال، پُرکار، آگاه و انقلابی باشد و فعال به کسی گفته می‌شود



www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir

برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

سرمقاله

وعده‌های آبی در اصفهان به‌وقت انتخابات

ادامه از صفحه یک: او اینها را گفت اما نگفت پس وعده پمپاژی که قرار بود پیش از اینها از کوهرنگ سه انجام شود چه شد و چرا اجرا نشد یا اگر اجرا شده چرا به احیای زاینده‌رود هیچ کمکی که نکرده هیچ میزان ذخیره پشت سد در حال حاضر ۲۴ درصد کمتر از مدت مشابه سال گذشته است. اینکه این پروژه‌های آبی که بیشتر به کام صنایع است و به نام اصفهان باید اجرا شوند تا بعد تأثیر آن در احیای زاینده‌رود را قضاوت کرد! اما امروز بیش از هر چیز دیگر و این شعارها و وعده‌ها هر یک از نامزدها که به اصفهان می‌آیند باید بگویند برای حوضه آبریز زاینده‌رود چه برنامه‌ای دارند؟ چه‌طور می‌خواهند برداشت‌ها و بارگذاری‌های بالادست را کنترل کنند و چه تصمیمی برای حکمرانی درست بر این حوضه دارند؟ آیا قرار است باوجوداینکه حوضه زاینده‌رود و خانوخی از بی‌آبی رنج می‌برد باز طرح‌های انتقال آب به سایر حوضه‌ها و استان‌ها ادامه داشته باشد یا خیر؟ با توسعه صنایع آب بر و احداث شهرک‌های صنعتی در اصفهان چه می‌کنند؟ برای کشاورزان اصفهانی که اقتصاد و معیشت‌شان به خطر افتاده چه راهکاری دارند؟ برای آلودگی، فروششست و احیای تالاب خانوخی چه برنامه‌ای خواهند داشت؟

اقتصاد و گردشگری اصفهان جدای از گشودن درها و نیاز به زیرساخت‌هایی همچون توسعه هتلینگ و امکانات رفاهی و گردشگری و… به جریان دائمی و احیای دوباره زاینده‌رود وابسته است و امروز رفح بسیاری از چالش‌های زیست‌محیطی استان به مسائل آبی گره‌خورده است و دولت چهاردهم باید در این زمینه برنامه و اصولی وارد شود و به قول و وعده بسنده نکند متأسفانه در برنامه‌های انتخاباتی و مناظره‌های تلویزیونی هیچ‌کدام از نامزدها از برنامه خود برای رفع مشکلات آبی در حوضه‌های مختلف صحبت نکردند. باوجوداینکه کشور دچار تنش آبی است و این باید حتماً دولت‌ها برای رفح این تنش با برنامه عمل کنند.

به هر جهت خوب است که نامزدها در فرصت باقی‌مانده قیفاً بگویند برای احیای زاینده‌رود چه کار خواهند کرد و برای هر یک از وعده‌هایی که به مردم اصفهان می‌دهند زمان دقیق برای اجرا بگذارند و تنها به این امر بسنده نکنند که همچون دولت‌های قبل بیایند و حرفی بزنند و پس از تشکیل دولت نه‌تنها آنچه را وعده دادند فراموش کنند؛ بلکه با اجرای پروژه‌ای دیگر باری سنگین‌تر بر دوش شهر و استان بگذارند و مشکلات اصفهان را دوجندان کنند.

خبر

آغاز به کار نمایشگاه دستاوردهای قضایی استان

همزمان با آغاز هفته قوه قضائیه نمایشگاه دستاوردهای دادگستری استان اصفهان ومراکز تابعه در باغ غدیر اصفهان برپا شد. رئیس کل دادگستری استان اصفهان در آغاز به کار این نمایشگاه گفت: در سال گذشته دادگستری اصفهان در حوزه‌های مختلف از جمله تکلیف تعیین پرونده‌های قضایی، کسب تکلیف اراضی دولتی و ملی همچنین پیگیری از وقوع جرم و راه اندازی سامانه‌های الکترونیکی برای سرعت بخشیدن در رسیدگی به پرونده‌ها به دستاوردهای مطلوبی رسیده که در این نمایشگاه عرضه شده است. حجت الاسلام جعفری افزود: علاوه بر معرفی دستاوردها، مینر خدمت نیز برپا شده و مردم به صورت حضوری پاسخگویشاندهات خود در امور قضائی و دادگستری باشند.

فراخوان ۵۰۰ گروه موزیک هیات‌های مذهبی کشور به همایش منتظران فرج در اصفهان

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان گفت: بیش از ۵۰۰ گروه موزیک هیات‌های مذهبی سراسر کشور به «همایش منتظران فرج» محله «هنان» این کلانشهر فراخوانده شدند. به گزارش ایرنا، مهدی غلامی در نشست خبری همایش «منتظران فرج» و گروه‌های موزیک هیات‌های مذهبی افزود: این همایش روز ۱۵ تیر جاری همزمان با آخرین معمه ماه ذی‌الحجه در گلستان شهدای رهنان برگزار می‌شود. او با اشاره به اینکه شهر اصفهان یک شهر فرهنگی و دارای میراث ناملموس است، ادامه داد: یکی از نمونه‌های بازار میراث ناملموس برگزاری مراسم آیینی از جمله عزاداری سنتی، چاووشی خوانی و زنجیرزنی است که جزو فرهنگ مردم این منطقه است. مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان تصریح کرد: این همایش در راستای فراخوان از گروه‌های موزیک هیات‌های مذهبی مختلف کشور از جمله بوشهر، یزد، قم، تهران و سمنان است که با هم به رقابت می‌پردازند و در نهایت افراد و گروه‌های برتر معرفی می‌شوند. او با اشاره به اینکه رهنان اصفهان جزو مناطق مستقل و کهن این کلانشهر با هفت محله است، ادامه داد: آیین زنجیرزنی این خطه ثبت ملی شده است و در تمام محلات آن برگزار می‌شود که با برگزاری این همایش نیز قصد داریم آیین نوازندگان گروه موزیک هیات‌های مذهبی را به ثبت ملی برسانیم. غلامی، میزبان این همایش مذهبی را شهرداری منطقه ۱۱ اصفهان عنوان کرد و افزود: آیین تیزه‌خوانی این منطقه منحصر به فرد است. رئیس شورای هیات‌های مذهبی غرب اصفهان نیز سابقه برگزاری این همایش بومی محلی را ۱۰ ساله دانست و گفت: در این منطقه بیش از ۳۰۰ نوجوان و جوان در حال آماده سازی خود برای اجرای این فراخوان هستند.

برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

شهر

کمبود راننده مانع ورود

اتوبوس های جدید به خطوط

شهر اصفهان شد

گروه اصفهان؛ رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اتوبوس‌های تازه‌خرداری‌شده که در پارکینگ متوقف شده و وارد خطوط نشده‌اند، گفت: کمبود راننده موجب شده است تا اتوبوس‌های جدید ناوگان اتوبوس‌رانی شهرداری این کلان‌شهر وارد خطوط نشود.ابوالفضل قربانی با اشاره به برنامه مدیریت شهر اصفهان برای تقویت زیرساخت‌های حمل‌ونقل عمومی به‌ویژه در ایام گرم سال و تعطیلی مدارس اظهار کرد مدیریت شهری در راستای بهبود وضعیت این خطوط برای ارائه خدمات باکیفیت مطلوب به شهروندان در سطح شهر تلاش می‌کند و علاوه بر راهاندازی دیگر خطوط مترو در اصفهان، مهم‌ترین دغدغه شهورای ششم کاهش سرفاصله خطوط در شبکه حمل‌ونقل عمومی است.او بااشاره به خطوط اتوبوس‌رانی شهر اصفهان افزود: در حال حاضر تعداد اتوبوس‌های فعال در این کلان‌شهر به ۹۰۰ اتوبوس می‌رسد که تا پایان سال جاری به این تعداد اضافه خواهد شد.رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد:در تابستان و ایام تعطیلات تابستانی به‌ویژه در بعضی ساعات خاص تعداد ناوگان واحد اتوبوس‌رانی در مدیریتی که اعمال می‌شود، تغییر یافته است و بیک ساعات افزایش پیدا می‌کند و زمانی که تقاضا کمتر است، برای ایجادنشدن ترافیکه کاهش پیدا خواهد کرد. قربانی با تأکید بر اینکه در حال حاضر دغدغه مدیریت شهری رساندن تعداد ناوگان اتوبوس‌رانی به حد مطلوب است، گفت: این حد مطلوب در تعریفی که شده شامل بیش از ۱۲۰۰ دستگاه اتوبوس فعال در سطح شهر است و هدف‌گذاری مدیریت شهری برای ایجاد وضعیت بهتر در این خطوط باتوجه‌اینکه در زمان محقق‌شدن آن و به نتیجه رسیدن این حد مطلوب، جمعیت افزایش خواهد یافت، به تعداد ۱۴۰۰ دستگاه اتوبوس فعال در سطح شهر است. او خاطرنشان کرد: قراردادهایی برای داشتن این تعداد دستگاه اتوبوس در این مقطع گذشته‌اند که امیدواریم سال جاری شاهد بهبود شرایط و خطوط اتوبوس‌رانی در سطح شهر اصفهان باشیم. رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اتوبوس‌های تازه‌خرداری‌شده که در پارکینگ متوقف شده و وارد خطوط نشده‌اند، گفت: کمبود راننده موجب شده است تا اتوبوس‌های جدید ناوگان اتوبوس‌رانی شهرداری این کلان‌شهر وارد خطوط نشود.

آماده انتقال تجربیات مدیریت شهر اصفهان در حوزه شهرسازی هستیم

گروه اصفهان؛ رئیس کمیسیون عمران، معماری و شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: مدیریت شهر اصفهان در موضوع شهرسازی، به راهکارهایی رسیده است و در این راستا آماده انتقال تجربیات شوراهای اسلامی شهرستان‌های استان اصفهان با اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: بیشتر مشکلات مردم موضوعات شهرسازی و دریافت پروانه است. او با تأکید بر اینکه اصفهان، استان مظلومی است، افزود: استان اصفهان بیشترین مالیات را پرداخت می‌کند. اما کمترین کمک و مساعدت به آن می‌رسد. در این راستا اگر حرفی بزنیم، گفته می‌شود اصفهانی‌ها برخوردار و زیاده‌خواه هستند. رئیس کمیسیون عمران، معماری و شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: بیشترین ارمان صنایع برای ماییماری‌ها است، اما متعلق آن برای کشور است. معتقدم که ما با اینها برای رفع مشکلات، چاره‌ای نداریم. جز آنکه دست‌به‌دست هم دهیم. میریاقی تصریح کرد: مشکلات به‌ویژه در حوزه راه و شهرسازی و میراث، مشکلات مشترک محسوب می‌شود، اما تعدد موضوعات موجب شده است تا تمرکز روی موضوعات باز بمانیم و در راستای رفع مشکلات باید از ظرفیت نمایندگان مجلس شورای اسلامی بهره‌مند شویم. او گفت: در موضوع شهرسازی، مدیریت شهر اصفهان به راهکارهایی رسیده است، در این راستا آماده انتقال تجربیات در حوزه شهرسازی هستیم.

پایان عملیات اجرایی نیروگاه خورشیدی ۲۰۰ کیلوواتی در میدان مرکزی میوه و تره‌بار اصفهان

مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآوردهای کشاورزی شهرداری اصفهان از تکمیل عملیات اجرایی دومین نیروگاه خورشیدی در میدان مرکزی میوه و تره‌بار روی باغ تالار ۱۲۴ این میدان با ظرفیت ۲۰۰ کیلووات خیر داد و گفت: با تکمیل این پروژه، ظرفیت تولید برق نیروگاه خورشیدی این میدان به ۳۶۰ کیلووات می‌رسد. امیرحسین ماآووریو اظهار کرد: فاز نخست پروژه احداث نیروگاه خورشیدی با ظرفیت ۲۶۰ کیلووات در سال ۱۴۰۰ روی سسقف تالار میدان مرکزی میوه و تره‌بار اجرا شد و دی ۱۴۰۱ راهاندازی و به شبکه برق متصل شده است. او از تکمیل عملیات اجرایی دومین نیروگاه خورشیدی در میدان مرکزی میوه و تره‌بار اصفهان روی باغ تالار ۱۲۴ این میدان با ظرفیت ۲۰۰ کیلووات خبر داد و افزود: با تکمیل این پروژه، ظرفیت تولید برق نیروگاه خورشیدی این میدان به ۳۶۰ کیلووات می‌رسد.

مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآوردهای کشاورزی شهرداری اصفهان گفت: برنامه‌ریزی این سازمان برای افزایش نیروگاههای خورشیدی در میدان مرکزی میوه و تره‌بار است.

www.esfahanemrooz.ir

info@esfahanemrooz.ir

نقش محوری مسجد در تحقق شهر اسلامی

از مهم‌ترین رویکردهای توسعه، توجه به سرمایه‌های اجتماعی و تقویت شاخص‌های کمی و کیفی و به‌کارگیری آن در توسعه کشور، توجه به مساجد است و این رویکرد نه‌تنها به قابلیت رشد و گسترش سرمایه‌های اجتماعی توجه دارد، بلکه در تقویت سرمایه‌های اجتماعی نقش مهم و حیاتی دارد. به گزارش ایما، یکی از بارزترین وجوه هویتی جامعه اسلامی، مسجد بوده که هم از جنبه هویت ظاهری و هم از بعد هویت معنوی نقشی بنیادین را عهده‌دار است؛ مسجد با ارتباطی خاص با کالبد و اجزای شهر به عنوان عامل بارز هویتی و نقطه عطف مرکزی شهرسازی اسلامی-ایرانی مطرح شده است و انتخاب عملکرد فضاهای هم‌جوار آن نیز در یک سلسله مراتب منطقی هویتی انجام می‌گیرد. مساجد از اصلی‌ترین عوامل هویت‌دهنده معنوی، ذهنی و کالبدی، مجتمع‌های زیستی مسلمانان است و این هویت‌بخشی نه‌تنها در شکل و سیما، بلکه از نظر ویژگی‌های دیگری همچون عملکردی بودن، مرکزیت و مکان استقرار نیز به ظهور و بروز می‌رسد. در سلسله مراتب تقسیمات کالبدی شهر، مسجد به عنوان یک مرکز مذهبی مهم و اساسی نقش محوری را بر عهده داشته است. مجموعه شهر را تحت پوشش قرار می‌دهد و ضمن هویت بخشیدن به شهر ایرانی-اسلامی، تعریف شهر را کامل می‌سازد؛ در واقع به تبع نماز که هویت مسلمانان و به تعبیری پرچم اسلام است، مکان نماز یعنی مسجد نیز هویت شهر اسلامی است. مهم‌ترین رویکردهای توسعه، توجه به سرمایه‌های اجتماعی و تقویت شاخص‌های کمی و کیفی و به‌کارگیری آن در توسعه کشور، توجه به مساجد است و این رویکرد نه‌تنها به قابلیت رشد و گسترش سرمایه‌های اجتماعی توجه دارد، بلکه در تقویت سرمایه‌های اجتماعی نقش مهم و حیاتی را عهده‌دار است. مساجد توسعه جامعه دارد؛ چنین رویکردی اساس توسعه را بر بنیان معرفی و نظام فکری خود را بی‌ریزی می‌کند؛ چنین نگرشی ضمن استفاده از تجارب سایر جوامع از نگاه کلیشه‌ای و اقتباسی اجتناب می‌کند. به‌منظور رسیدن به توسعه پایدار شهری باید به کوچک‌ترین واحد شهری توجه کرد؛ برای دستیابی به توسعه محله‌ای که مبتنی بر مشارکت شهروندان در برنامه‌های توسعه است، باید ظرفیت‌سازی کرد. ظرفیت‌سازی در سطح محله از طریق شناخت سرمایه اجتماعی و عوامل مؤثر در آن میسر می‌شود؛ از این‌رو شنجش میزان سرمایه اجتماعی در سطح محله و چگونگی بازتولید سرمایه اجتماعی به‌منظور کمک گرفتن از شهروندان در رسیدن به توسعه، ضروری است. این ساختار معنایی و مقیاس انسانی و اجتماعی بر ساختار هندسی و عملکردی مسجد محله و اجزای آن اثری بارز و غیرقابل انکار دارد؛ معماری و شهرسازی اسلامی و هر یک از زیرمجموعه‌های آن همچون خانه محله و شهر به‌ویژه مسجد (قلب خانه و محله و شهر) انعکاسی کالبدی از اندیشه قدسی و فرهنگ نظام‌مند اسلامی است.

کالوزوم استفاده از امکانات مساجد و توانمندی‌های ساکنان محله‌ها برای توسعه مسائل فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی
علی‌محمد ظهرانی، مسئول دبیرخانه شهر اسلامی شهرداری اصفهان می‌گوید: «مسجد» که همانا عنصر دین به‌ویژه دین مبین اسلام و تجلی‌گاه آن است، از مهم‌ترین سرمایه‌های اجتماعی محسوب می‌شود؛ ازاین‌رو همواره نقش تعیین‌کننده‌ای در توسعه جوامع به‌ویژه جوامع محله‌ای و شهری دارد. او می‌افزاید: به‌طور کلی نقش دین در کاهش آسیب‌پذیری اجتماعی و ارتقای سطح ارزش‌های اخلاقی و انسانی، همچنین افزایش ضریب امنیت و مشارکت‌های مردمی و مسئولیت‌های اجتماعی تردیدناپذیر است؛ باین‌همه در حال حاضر از امکانات مساجد و توانمندی‌های ساکنان محله‌ها برای توسعه مسائل فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی به‌درستی استفاده نمی‌شود. مسئول دبیرخانه شهر اسلامی شهرداری اصفهان ادامه می‌دهد: گاهی برنامه‌های مساجد بدون در نظر گرفتن خواسته‌ها و نیازهای ساکنان به روش‌های غیر کارآمد اجرا می‌شود، در صورتی که می‌توان با تفکیک کارکردی ۲ نوع مسجد جامع، منطقه‌ای و محله‌ای کارویژه مساجد محله‌ای را هدویت‌بخشی کرد. همچنین از تأثیرات آن در ایجاد تعلقات هویتی محله‌ای بهره‌برد. ظهرانی با بیان اینکه

مراسم و برنامه‌های برگزار شده در مساجد خاطره فرهنگی خاصی از خود بر جای می‌گذارد که در درک رخدادهای مربوط به آینده تأثیر بسزایی دارد، می‌گوید: بنیان ماهوی، ساختار کالبدی و حتی فرآیند رشد و توسعه پایدار مسجد در مقیاس محله در نظام معماری و شهرسازی اسلامی بر اساس و هماهنگ با قوانین ویژه رفتاری آن اندیشه و فرهنگ شامل دیگر کارکرد مسجد توجه به فضای کالبدی شهری و کارکرد معماری آن است؛ معماری مسجد یک معماری پرمروراز و در یک نگاه کلی، نماد اندیشه توحیدی و واسطه عالم علوی با عالم سفلی است؛ پیامبر اسلام (ص) نخستین اقدام خود را برای برپاساختن یک جامعه نوین و الگو، با فعالیتی معماری آغاز کردند که این موضوع می‌تواند نشان‌دهنده اهمیت و نقش فضاهای کالبدی شهری در یک جامعهٔ آرمانی باشد و به‌این‌ترتیب، مسجد به‌عنوان نخستین فضای کالبدی شهر در جامعه اسلامی، جای ویژه خود را باز کرد. او با بیان اینکه محوریت مسجد در معماری و شهرسازی و نیز چرخه امور شهر، به‌مثابه یک قطب فرهنگ‌ساز و سهولت دسترسی مردم به مسجد و کثرت نسبی مساجد در محله‌ها در گذشته تاریخی جوامع اسلامی، از دیگر ابعاد جایگاه مسجد در فضای کالبدی شهری است، تأکید می‌کند: تبدیل به دو قطب شنن مسجد و مدرسه در میان عناصر سازنده شهر در گذشته تمدن اسلامی که بار اصلی فرهنگ‌سازی را بر دوش داشته‌اند و تجسم جایگاه عبادت و علم به‌مثابه دو بال توانمندی تحقق بخشیدن را به این توسعه دارند. او با بیان اینکه رشد سریع شهرنشینی در دوران حاضر، بیش از هر زمان دیگر، نه‌تنها هویت شهری و کارکردهای مورد انتظار آن را دستخوش تغییر ساخته، بلکه زمینه بروز مخاطرات جدی را هم در مناطق شهری فراهم آورده است، تأکید می‌کند: مسجد از مهم‌ترین رویکردهای توسعه، توجه به سرمایه‌های اجتماعی و تقویت شاخص‌های کمی و کیفی و به‌کارگیری آن در توسعه کشور است؛ این رویکرد نه‌تنها به قابلیت زمینه‌سازی برای رشد و گسترش سرمایه‌های اجتماعی توجه دارد، بلکه معتقد است تقویت سرمایه‌های اجتماعی نقش حیاتی و مهمی در ایجاد مختلف توسعه جامعه دارد.

کال جایگاه مسجد در سیمای شهر

مسئول دبیرخانه شهر اسلامی شهرداری اصفهان می‌گوید: مسجد دارای آن‌چنان اهمیتی است که مقام معظم رهبری درباره آن فرمودند: «بایدامینت هویتی به نام مسجد، نخست در قبا و سپس در مدینه، در شمار زیباترین و پرمرکزترین ابتکارهای اسلام در آغاز تشکیل جامعه اسلامی است»؛ مسجد به‌عنوان بااهمیت‌ترین فضای معماری اسلامی نیز همواره نقش بسیار پررنگی را در شکل‌گیری روند توسعه شهرها بر عهده داشته است و جایگاه رفیعی را در حوزه فرهنگی و اجتماعی، جدا از حوزه شهرسازی پیدا

کرده است، تا آنجا که در شکل‌گیری شهرهای جهان اسلام، به‌ویژه ایران، همواره نقش محوری بازی می‌کرد و بافت‌های شهری، حول آن‌ها نقش می‌سپندند. اما امروزه مساجد ما بر خلاف گذشته، نتوانسته‌اند با معماری زمان و عصر خود در هم بیامیزند و از لحاظ فرمی و عملکرد ظاهری، همسو و همگام با نیازهای معاصر شوند. ظهرانی تصریح می‌کند: جنبه دیگر کارکرد مسجد توجه به فضای کالبدی شهری و کارکرد معماری آن است؛ معماری مسجد یک معماری پرمروراز و در یک نگاه کلی، نماد اندیشه توحیدی و واسطه عالم علوی با عالم سفلی است؛ پیامبر اسلام (ص) نخستین اقدام خود را برای برپاساختن یک جامعه نوین و الگو، با فعالیتی معماری آغاز کردند که این موضوع می‌تواند نشان‌دهنده اهمیت و نقش فضاهای کالبدی شهری در یک جامعهٔ آرمانی باشد و به‌این‌ترتیب، مسجد به‌عنوان نخستین فضای کالبدی شهر در جامعه اسلامی، جای ویژه خود را باز کرد. او با بیان اینکه محوریت مسجد در معماری و شهرسازی و نیز چرخه امور شهر، به‌مثابه یک قطب فرهنگ‌ساز و سهولت دسترسی مردم به مسجد و کثرت نسبی مساجد در محله‌ها در گذشته تاریخی جوامع اسلامی، از دیگر ابعاد جایگاه مسجد در فضای کالبدی شهری است، تأکید می‌کند: تبدیل به دو قطب شنن مسجد و مدرسه در میان عناصر سازنده شهر در گذشته تمدن اسلامی که بار اصلی فرهنگ‌سازی را بر دوش داشته‌اند و تجسم جایگاه عبادت و علم به‌مثابه دو بال توانمندی تحقق بخشیدن را به این توسعه دارند. او با بیان اینکه رشد سریع شهرنشینی در دوران حاضر، بیش از هر زمان دیگر، نه‌تنها هویت شهری و کارکردهای مورد انتظار آن را دستخوش تغییر ساخته، بلکه زمینه بروز مخاطرات جدی را هم در مناطق شهری فراهم آورده است، تأکید می‌کند: مسجد از مهم‌ترین رویکردهای توسعه، توجه به سرمایه‌های اجتماعی و تقویت شاخص‌های کمی و کیفی و به‌کارگیری آن در توسعه کشور است؛ این رویکرد نه‌تنها به قابلیت زمینه‌سازی برای رشد و گسترش سرمایه‌های اجتماعی توجه دارد، بلکه معتقد است تقویت سرمایه‌های اجتماعی نقش حیاتی و مهمی در ایجاد مختلف توسعه جامعه دارد.

کال جایگاه مسجد در بافت شهری همواره به‌صورت اندیشیده شده و منطقی بوده است
مسئول دبیرخانه شهر اسلامی شهرداری اصفهان معتقد است: محوریت مسجد در معماری و شهرسازی و نیز چرخه امور شهر، به‌مثابه یک قطب فرهنگ‌ساز و سهولت دسترسی مردم به مسجد و کثرت نسبی مساجد در محله‌ها در گذشته تاریخی جوامع اسلامی، از دیگر ابعاد جایگاه مسجد در فضای کالبدی شهری است و به‌این‌ترتیب باید گفت که در طول تاریخ معماری و شهرسازی اسلامی، جایگاه مسجد در بافت شهری همواره به‌صورت اندیشیده شده و منطقی بوده است. ظهرانی با بیان اینکه مسجد به‌عنوان محور و عضوی از مجموع عناصر اصلی شهر، همواره مورد توجه مسلمانان بوده است و انتخاب عملکرد فضاهای هم‌جوار آن نیز با دقت خاص و در یک سلسله‌مراتب منطقی هویتی انجام‌گرفته که حافظ جایگاه مسجد در خاطر مردمان شهر بوده است، اظهار می‌کند: مساجد بر حسب عملکردشان و نقشی که در حیات شهر ایفا می‌کرده‌اند، به انجای مختلف در شهر جای می‌گرفتند؛ به‌عنوان مثال مساجدی که در ارتباط مستقیم

یکشنبه ۰۳ تیر ۱۴۰۳ | **سال بیستم** | شماره ۴۹۲۷ |

شماره ارسال پیامک: ۰۰۷۴۴۶۳۰۰ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

نقش محوری مسجد در تحقق شهر اسلامی



نقش محوری

با حکومت و محل انجام مراسم دینی پادشاهان بودند، در هم‌پوشی شهر و در مجاورت قصر سلطنتی و در کنار میدان اصلی و مرکزی شهر قرار می‌گرفتند و بعضی مساجدی که پیرامون ستون فقرات اصلی شهرها قرار می‌گرفتند، علاوه بر انجام فریضه نماز، محل اجتماع و فعالیت‌های دیگر اجتماعی بودند، همچنین مساجدی که در ابعاد کوچک و اغلب فضای باز بودند، در بنده بازار و ستون فقرات شالوده‌ای شهر قرار داشتند و صرفاً محلی برای ادای فریضه نماز کسبه راسته‌بازار می‌شد. این‌چنان پربزرگ است که مساجد در سیمای عمومی شهرها نقشی هدایت‌گرانه پیدا کرده‌اند.

کال مساجد معاصر و نقش آن‌ها در سیما و منظر شهر

مسئول دبیرخانه شهر اسلامی شهرداری اصفهان با بیان اینکه مساجد جدا از آنکه مکانی برای عبادت مسلمانان هستند، تمام امور مسلمانان را از جمله امور سیاسی، اجتماعی، نظامی، اقتصادی و فرهنگی پوشش می‌دهند؛ همین موضوع موجب شده بود که در گذشته، مرکزیت مسجد به‌عنوان مرکز اصلی شهرها همواره حفظ شود، اما در دوران معاصر، در شکل‌یابی شهرها، این نقش محوری برای مساجد در نظر گرفته نشده و تا حد زیادی نقش محوری مساجد نادیده گرفته شده است. ظهرانی با تأکید بر اینکه در احداث فضای مساجد مواردی همچون سلسله مراتب ورود به مسجد، استفاده از عناصر و اجزای هویت‌بخش خلق فضایی آرام جهت عبادت باید مورد توجه قرار گیرد، می‌گوید: مساجد کانون حرکت‌های انقلابی نیز بودند و منشأ بسیاری از حرکت‌های اسلامی، همچون انقلاب شکوهمند اسلامی ایران، محسوب می‌شود؛ پس بر مردم و نهادهای تصمیم‌گیر و تأثیرگذار واجب است که حداکثر تلاش خود را به کار گیرند تا بتوانند جایگاه مسجد را در زندگی و بافت‌های شهری حفظ کنند. او ادامه می‌دهد: برای این منظور می‌توان اقداماتی را انجام داد تا جمله اینکه برنامه‌ریزان و طراحان شهری باید تلاش کنند تا ساختار فضایی شهرهای جدید ما بر اساس فرهنگ و اندیشه اسلامی شکل گیرد و مسجد نقش محوری در طراحی شهرها داشته باشد، همچنین برنامه‌ریزی‌هایی برای استقرار کاربری‌های پیرامون مسجد صورت پذیرد، به‌نحوی که کاربری‌های بنیاهی مجاور، متناسب با نقش و کارکردهای مساجد

باشد. مسئول دبیرخانه شهر اسلامی شهرداری اصفهان تصریح می‌کند: علاوه بر این، طراحی مساجد باید باتوجه‌به نیازهای شهروندان در دنیای معاصر صورت پذیرد و خلاقیت و ایده‌پردازی‌های دنیای معاصر را هم در برداشته باشد. همسو و همگام بافرهنگ و اندیشه اسلامی باشد و بتواند روح سکون و آرامش و معنویت را به نمازگزاران القا کند.

باید تلاش شود برند همایش ملی منتظران فرج از رهنان به‌جای دیگر سوق پیدا نکند

راه‌حال شهروندان و مهمانانی که از سطح کشور حضور دارند به‌عنوان میزبان خدمات‌رسانی انجام می‌دهد، در ادامه داد: در طول ایام محرم و صفر زنجیرزنی در تمام محلات منطقه برگزار می‌شود و عزاداران زیادی مراجعه می‌کنند؛ تنها موردی که می‌توان از سمت شهرداری پیگیری کرد تا آئین نوازندگان و گروه‌های موزیک هیئات مذهبی ثبت ملی شود این است که مسئولان استانی و شهر اصفهان در جهت ثبت آن تلاش کنند تا جز افتخارات شهر اصفهان به‌خصوص منطقه ۱۱ قلمداد شود. غلامی افزود: همایش ملی منتظران فرج در طول سال یک‌مرتب‌ه در آخرین جمعه ماه ذی‌الحجه در جوار امامزاده میرشرفالدین و گلزار شهدای رهنان برگزار می‌شود که از شهروندان و هم استانی‌ها دعوت می‌کنیم. در این همایش عظیم شرکت کنند و در تلاشمی برند این همایش از رهنان به‌جای دیگر سوق پیدا نکند؛ چون جز میوارد نادر در این زمینه است.

او ادامه داد: تعزیه‌خوانی نیز جز برگ برنده این منطقه محسوب می‌شود. به‌گونه‌ای که از سطح کل منطقه ۱۱ تمام دسته‌جات و عزاداران از صبح تا عصر تعزیه‌خوانی را در تمام محلات دارند که به‌صورت گردشگری برگزار می‌شود و بیش از دههزار نفر در این مراسم دور هم جمع می‌شوند.

اصفهان ۳ |

اصفهان استان

تصاویر ۳۶۰ درجه و مدل

سه‌بعدی بافت تاریخی اصفهان

تهیه‌می‌شود

سرپرست اداره کل طرح‌های توسعه شهری شهرداری اصفهان گفت: تهیه تصاویر ۳۶۰ درجه و مدل سه‌بعدی بافت تاریخی این کلان‌شهر متشکل از همه ابنیه، خیابان‌ها و معابر در دستور کار است.

سعید صادقانی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: تصاویر سه‌بعدی، نقشه تصویرسنجی (فتوگرامتری) و مدل سه‌بعدی محدوده فرهنگی تاریخی شهر اصفهان از طریق تصویربرداری با پهپاد و در قالب تفاهم‌نامه با حمایت سازمان فناوری اطلاعات شهرداری و شرکت پیمانکار تهیه می‌شود. او ادامه داد: تهیه تصاویر سه‌بعدی و ۳۶۰ درجه بافت تاریخی اصفهان سبب بهبود ارائه خدمات الکترونیکی خواهد شد. سرپرست اداره کل طرح‌های توسعه شهری شهرداری اصفهان تصریح کرد: شهر اصفهان بالغ بر ۳۶۰ هزار هکتار بافت تاریخی دارد و حفاظت، حراست و بهسازی آن ضروری است. صادقانی افزود: این خطه با دارا بودن بافت و ابنیه تاریخی به‌عنوان یک شهر موزه می‌تواند نقش مؤثری در جهت توسعه مباحث فرهنگی و گردشگری ایفا کند و این امر مستلزم رویکردهای جدید از جمله تلفیق فناوری با مباحث فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و ویژه گردشگری است. او خاطرنشان کرد: با انجام پروژه مورد نظر نقشه‌های رقومی لایه‌های سامانه اطلاعات جغرافیایی (GIS) به‌صورت یکپارچه قابلیت پارگزاری و بهره‌برداری خواهد داشت. او با ورود به سامانه «اصفهان من با سیستم یکپارچه شهرسازی به‌صورت برخط می‌توان از تصاویر مورد اشاره بهره برد.

آتش‌سوزی گسترده در کارگاه میل در اصفهان اطفاء شد

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان گفت: حریق در کارگاه میل و انبار چوب واقع در خیابان امام خمینی ابتدای خیابان مینو بعد از ۲ ساعت اطفاء شد. منصور شیشه‌فروش، مدیرکل مدیریت بحران

استانداری اصفهان در گفت‌وگو با فارس اظهار داشت: حریق در کارگاه میل و انبار چوب واقع در خیابان امام خمینی ابتدای خیابان مینو به آتش‌نشانی گزارش شد. منصور شیشه‌فروش، مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان در گفت‌وگو با فارس اظهار داشت: حریق در کارگاه میل و انبار چوب واقع در خیابان امام خمینی ابتدای خیابان مینو به آتش‌نشانی گزارش شد. منصور شیشه‌فروش، مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان ادامه داد: با توجه افزایش دما و پتانسیل وقوع حریق، مدیریت بحران استان اصفهان دوباره در خصوص ضرورت اجرای طرح‌های کاهش خطر به‌تمامی واحدهای صنعتی تجاری و صنعتی موارد ایمنی را تأکید می‌کند.او عنوان کرد: رعایت الزامات ایمنی در مراحل انبار و نگهداری و دیوی مواد و کالاهای مصرفی و توزیمی، رعایت فاصله بین محل انبار برای ورود آتش‌نشانی به محل حادثه، اطلاع‌رسانی به‌موقع از حوادث به واحدهای آتش‌نشانی تلفن ۱۲۵ و بیمه‌کردن اموال و دارایی‌ها در برابر حوادث به واحدهای تولیدی و صنعتی توصیه می‌شود.

شهر خلاق صنایع دستی اصفهان برندسازی می‌شود

رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان گفت: شهر خلاق صنایع‌دستی در شهر جهانی صنایع‌دستی که اصفهان است، برندسازی می‌شود تا گردشگران داخلی و خارجی، همچنین شهروندان اصفهانی با مفهوم شهر خلاق صنایع‌دستی و اصفهان به‌عنوان شهر جهانی صنایع‌دستی بیش‌ازپیش آشنا شوند. امیرحسین شریعتی در گفت‌وگو با ایما با اشاره به برندسازی شهر خلاق صنایع‌دستی اصفهان اظهار کرد: تمام ورودی‌های شهر، ترمینال‌ها، فرودگاه‌ها و ایستگاه‌های مترو باید با برند شهر خلاق صنایع‌دستی در شهر جهانی صنایع‌دستی که اصفهان است، مرتبط و اطلاعات جامع و لازم دراین‌خصوص به گردشگران و شهروندان این کلان‌شهر ارائه شود. او افزود: این موضوع موجب می‌شود تا گردشگران داخلی و خارجی، همچنین شهروندان اصفهانی با مفهوم شهر خلاق صنایع‌دستی و شهر جهانی صنایع‌دستی که اصفهان است، بیش از قبل آشنا شوند. رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان با اشاره به برگزاری دومین جشنواره صنایع‌دستی خلاق دانش‌آموزی در این کلان‌شهر تصریح کرد: این جشنواره در سطح هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای استان در حال برگزاری است، اما محور شهرداری، شهر اصفهان است. شریعتی ادامه داد: این جشنواره نخستین‌بار اسفند ۱۴۰۱ برگزار شد و مهر ۱۴۰۲ در نمایشگاه فن و حرفه‌ای استان در حال برگزاری است. او افزود: در این جشنواره مورد داوری قرار گرفت و به آثار برتر جوایز نفیسی اعطا شد. او خاطرنشان کرد: دومین دوره جشنواره صنایع‌دستی خلاق دانش‌آموزی در استان اصفهان نیز برگزار شد و آثار برگزیده پس از این مرحله از داوری، مهر ۱۴۰۲ به نمایشگاه فن ما راه پیدا خواهد کرد و مورد داوری قرار خواهد گرفت و در نهایت به آثار برگزیده لوح برتر و جوایز نفیسی اعطا خواهد شد.

خبر

ارتقا تالاب گاوخونی، دنا و کلانه به منطقه حفاظت شده

مدیر کل حفاظت محیط‌زیست آستان اصفهان از ارتقای تالاب بین المللی گاوخونی، مناطق شکار ممنوع دنا و کلانه به منطقه حفاظت شده خبر داد.

احمدرضا لاهیجان زاده در گفت‌وگو با مهر اظهار کرد: در سی و هشتمین جلسه شورای عالی محیط زیست که با حضور ریاست جمهوری شهید و اعضای شورای‌عالی در محل ریاست جمهوری در اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ تشکیل شد پس از بحث و بررسی موضوعات مطرحه در جلسه تصمیماتی اتخاذ شد.

او با بیان اینکه در این جلسه، برای ارتقای سطح حفاظتی مناطق تحت مدیریت آستان اصفهان و پروژه راه سازی اصفهان – کاشان تصمیم گیری شد افزود: ارتقای سطح حفاظتی منطقه پادنا واقع در آستان اصفهان به مساحت ۳۰ هزار و ۱۳۲ هکتار به عنوان منطقه حفاظت شده پادنا مطابق نقشه ارائه شده مورد تصویب قرار گرفت و مقرر شد با بخشی از منطقه حفاظت شده دنا جمعا به مساحت ۶۱ هزار و ۵۰۰ هکتار تحت عنوان منطقه حفاظت شده پادنا توسط اداره کل حفاظت محیط زیست آستان اصفهان مورد حفاظت قرار گیرد.

مدیر کل حفاظت محیط‌زیست آستان اصفهان خاطرنشان کرد: همچنین ارتقای سطح حفاظتی منطقه تالاب بین المللی گاوخونی واقع در آستان اصفهان به مساحت ۶۴ هزار و ۳۰۶ هکتار به عنوان «منطقه حفاظت شده گاوخونی» و منطقه کلانه واقع در آستان اصفهان به مساحت ۱۲۶ هزار و ۳۷۶ هکتار به عنوان «منطقه حفاظت شده کلانه» مطابق نقشه ارائه شده مورد تصویب قرار گرفت.

لاهیجان‌زاده افزود: در ادامه جلسه، به درخواست استانداری اصفهان و وزارت راه و شهرسازی پیرامون تکمیل پروژه بزرگراه مهرضا – کاشان قیل از اتصال به کنار گذر اصفهان واقع در پارک ملی کلاه قیاض، مقرر شد گزینه تونل – تراشه بر اساس نقشه و مشخصات فنی که توسط اداره کل حفاظت محیط زیست آستان اصفهان و مشاور طرح تهیه شده و به تصویب شورای برنامه ریزی و توسعه استان می‌رسد با لحاظ تمهیدات محیط زیستی مورد اجرا قرار گیرد.

افزایش سه برابری ظرفیت جذب آموزگار ابتدایی

رئیس آموزش دوره دوم ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش اصفهان گفت: یکی از اقدامات برجسته و خدمات ماندگار دولت شهید جمه‌ور آیت‌الله رئیسی در آستان افزایش سه برابری ظرفیت جذب آموزگار ابتدایی است.

به گزارش ایرنا، علیرضاسلطانی در نشست برنامه‌ریزی پروژه مهر تحصیلی آستان اصفهان افزود:تأمین وپهمسازی نیروی انسانی در آموزش و پرورش از مسأله دیرینه و چالش‌برانگیز بود که در دولت شهید رئیسی به آن توجه ویژه شد.

او ادامه داد: ارتقا و کیفیت‌بخشی به شیوه‌های ارزیابی تخصصی و تشکیل کانون‌های ارزیابی، اتفاق مهمی بود که نخستین بار سال گذشته رخ داد و در ارزیابی آموزگاری ۱۴۰۳ نیز بهبود یافت.

رئیس آموزش دوره دوم ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش اصفهان گفت: به سبب افزایش ظرفیت جذب آموزگار ابتدایی در آستان، برای ارزیابی تخصصی، تعداد ارزیابان مورد نیاز برای اجرای آیین فرایند حدود هفت برابر (۷۰۰ نفر روزانه) تعداد تسهیلاتگران پنج برابر و تعداد گروه‌های ارزیابی چهار برابر شدند.

او با اشاره به اینکه به‌طورمیانگین روزانه ۹۰۰ نفر به‌عنوان عوامل اجرایی حوزه‌های ارزیابی استخدام آموزگاری در آستان مشغول کار شده‌اند، گفت: این فرایند در زمانه زمامت ۲۰ روزه پایان یافت که نشان‌دهنده ظرفیت عظیم آموزش ابتدایی آستان است.

معاون اضرغ زر در گفت و گو با آموزش و پرورش اصفهان نیز گفت: وزارت آموزش و پرورش در دولت سیزدهم با دستور رییس جمهور شهید مکلک به تأمین نیروی رسمی برای تدریس در مدارس شد، در حالی که در سال‌های گذشته همواره مدارس آستان با کمبود معلم روبه‌رو بودند.

ویچیه فاضل افزود: اسمال از مجموع هشت هزار و ۴۶ نفر پذیرش شده در وزارت آموزش و پرورش، سه هزار و ۸۶۵ نفر برای تدریس در دوره ابتدایی آستان استخدام رسمی می‌شوند. او یادآور شد: اکنون ۱۵ هزار و ۶۳۶ معلم در دوره ابتدایی در حدود ۱۵ هزار مدرسه آستان مشغول فعالیت‌هستند.

ترخیص موتورسیکلت‌های توقیفی در اصفهان

رئیس پلیس راهور آستان اصفهان از اجرای طرح ترخیص فوق‌العاده موتورسیکلت‌های توقیفی در اصفهان به مناسبت عیاد قربان تا غدیر خبر داد.

سردهنگ علی اضرغ زر در گفت وگو با مهر با بیان اینکه پلیس راهنمایی و رانندگی فرماندهی انتظامی آستان اصفهان به مناسبت عیاد قربان تا غدیر اقدام به ترخیص موتورسیکلت‌های توقیفی با ارائه تسهیلات ویژه می‌کند، افزود: کسانی که موتورسیکلت‌های آنها برای جرایم تخلفات رانندگی است، علاوه بر ترخیص موتورسیکلت خود با ارائه مدارک هویتی وسیله نقلیه خود می‌توانند از طرح تقسیط جرایم نیز استفاده کنند. او با بیان اینکه این طرح از عید سعید قربان آغاز شده و تا عید سعید غدیر خم ادامه دارد، اظهار کرد: طرح مذکور شامل موتورسیکلت‌های که با دستور مرج قضائی توقیف شده‌اند، نمی‌شود.

خدمات دولت سیزدهم در ۲۳ ماه فعالیت و توجه شهید جمه‌ور به افزایش خدمات به مددجویان بهزیستی آنچنان بروز کمی و کیفی داشته که بهزیستی اصفهان اکنون چندین طرح مهم زیرساختی در راستای حمایت از معلولان در دست اقدام دارد.

به گزارش ایرنا، حرکت به سمت سیاست‌های اشتغال و درآمد پایدار، توجه به قشر آسیب‌پذیر و معلولیت‌ها، پیشگیری و درمان، افزایش حق پرستاری، توسعه روز افزون خدمات مشاوره‌ای افزایش مستمری مددجویان، راه‌اندازی پایگاه خدمات اجتماعی، توسعه فعالیت مراکز اورژانس اجتماعی و افتتاح طرح‌های مختلف بخش کوچکی از دستاوردهای مهم دولت سیزدهم در ۲۳ ماه خدمت است.

مدیر کل بهزیستی آستان اصفهان با اشاره به فعالیت‌های چشمگیر این مجموعه در سه سال گذشته، یکی از دستاوردهای مهم بهزیستی آستان اصفهان در حوزه پیشگیری را در راستای انجام برنامه غربال شنوایی نوزادان و شیرخواران و جاوگیری از معلولیت‌های با منشاء شنوایی به وسیله ۲ دستگاه غربال‌گری خریداری شده عنوان کرد.

او افزود: در راستای انجام برنامه غربال بینایی کودکان ۳ تا ۶ سال و پیشگیری از معلولیت‌های با منشا بینایی یک دستگاه غربالگری خریداری و در راستای انجام برنامه غربال شنوایی نوزادان و شیرخواران و جاوگیری از معلولیت‌های با منشاء شنوایی ۲ دستگاه غربال‌گری خریداری شده است.

ناصر جاووشی همچنین گفت: راه‌اندازی مرکز درمان و کاهش آسیب معذتان متجاهر به منظور ساماندهی و بازگشت زنان آسیب دیده به خانواده و جامعه، تأسیس و راه‌اندازی ۲ واحد مرکز توانمند سازی و صیانت اجتماعی با هدف محیط امن و عاری از مواد جهت بهبود یافتگان بی‌خانمان و پایبندی در درمان و راه اندازی خط مشاوره تلفنی ویژه فرزند آوری و پیامدهای تک فرزندی و بی‌فرزندی را از دیگر دستاوردهای دولت سیزدهم برشمارد.

۴۲۹ هزار ۹۰۹ فعالیت اشتغالزا به مددجویان

مدیر کل بهزیستی آستان اصفهان با بیان اینکه ۷۷ کمپ ماده ۱۵ در آستان اصفهان دایر است، گفت: افراد در گیر با پدیده شوم اعتیاد به صورت خود معرف به این مراکز مراجعه می‌کنند، دروهای ۲۰ روزه را پشت سر می‌گذارند، بهبود یافته و از مراکز ترخیص می‌شوند.

چلووشی با بیان اینکه یگیری اشتغال مددجویان و کمک

به تأمین مسکن آنها بر عهده دفتر مشارکت است، اظهار کرد: سال گذشته ۹ هزار ۴۳۹ فعالیت اشتغال‌زا و هزار و ۱۰۴ خدمت در بخش مسکن به مددجویان سازمان بهزیستی ارائه شده است، مدیر کل بهزیستی آستان اصفهان اظهار کرد: فعالیت‌های مددجویان بهزیستی در سطح آستان اصفهان، خدمات تخصصی رایگان شامل پزشکی، دندانپزشکی، مشاوره، پزشک عمومی، غربالگری، مشاوره‌های حقوقی و خانوادگی، مباحث فرهنگی و نظایر آن را به مددجویان ارائه می‌دهد که تاکنون ۱۱ برنامه از این طرح در سطح آستان اجرا شده است.

او اضافه کرد: اداره کل بهزیستی آستان، طرح قاصدک را به منظور ارائه خدمات اجتماعی رایگان در زمینه مشاوره، بهداشت و درمان، فرهنگی اجتماعی و مددکاری در مراکز و مجتمع‌های بهزیستی سطح آستان و با استفاده از ظرفیت نیروهای داوطلب و جهادی ایجاد کرده که مدت زمان اجرای آن ۶ ماه اول سال ۱۴۰۲ بوده است.

چلووشی به طرح حمایت بنگاههای اقتصادی از دستاورها

متقاضی فرزندخواندگی هستند، گفت: در سال گذشته ۷۷ فرزند خوانده و همچنین ۵۰ فرزند تحت عنوان امین موقت به خانواده تحویل داده شده است.

او با بیان اینکه ۸ هزار و ۷۶۸ سرپرست خوار زبور پوشش بهزیستی هستند، افزود: ۲ هزار و ۶۵ خانواده دارای فرزندان چندقلو تحت پوشش بهزیستی قرار دارند، که به تعداد فرزندان ۱۱ هزار و ۲۱۰ تماس با اورژانس اجتماعی آستان برقرار شده و

چتر حمایت بر سر مددجویان بهزیستی اصفهان



به

بازدید

کاسفیر آرامش سامانه فعال در پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی

مدیر کل سازمان بهزیستی طرح سامانه سفیر آرامش با فعالیت در حوزه تحکیم بنیان خانواده و پیشگیری از آسیب‌ها را از دیگر دستاوردها برشمرد و افزود: افراد می‌توانند با ورود به این سامانه از خدمات و امکانات آن بهره‌مند شوند.

چاووشی ادامه داد: بیشترین موارد تماس با اورژانس اجتماعی در اصفهان مربوط به کودک آزاری، همسر آزاری، اقدام به خودکشی و فرار از منزل بوده است.

او اظهار کرد: طی سال گذشته توسط اورژانس اجتماعی حدود ۲۰۹ مورد مداخله منجر به انجام شده است.

۴۲۹ هزار ۹۰۹ فعالیت اشتغالزا به مددجویان

مدیر کل بهزیستی آستان اصفهان با بیان اینکه ۷۷ کمپ

ماده ۱۵ در آستان اصفهان دایر است، گفت: افراد در گیر با پدیده شوم اعتیاد به صورت خود معرف به این مراکز مراجعه می‌کنند، دروهای ۲۰ روزه را پشت سر می‌گذارند، بهبود یافته و از مراکز ترخیص می‌شوند.

چلووشی با بیان اینکه یگیری اشتغال مددجویان و کمک به تأمین مسکن آنها بر عهده دفتر مشارکت است، اظهار کرد: سال گذشته ۹ هزار ۴۳۹ فعالیت اشتغال‌زا و هزار و ۱۰۴ خدمت در بخش مسکن به مددجویان سازمان بهزیستی ارائه شده است، مدیر کل بهزیستی آستان اصفهان اظهار کرد: فعالیت‌های مددجویان بهزیستی در سطح آستان اصفهان، خدمات تخصصی رایگان شامل پزشکی، دندانپزشکی، مشاوره، پزشک عمومی، غربالگری، مشاوره‌های حقوقی و خانوادگی، مباحث فرهنگی و نظایر آن را به مددجویان ارائه می‌دهد که تاکنون ۱۱ برنامه از این طرح در سطح آستان اجرا شده است.

او اضافه کرد: اداره کل بهزیستی آستان، طرح قاصدک را به منظور ارائه خدمات اجتماعی رایگان در زمینه مشاوره، بهداشت و درمان، فرهنگی اجتماعی و مددکاری در مراکز و مجتمع‌های بهزیستی سطح آستان و با استفاده از ظرفیت نیروهای داوطلب و جهادی ایجاد کرده که مدت زمان اجرای آن ۶ ماه اول سال ۱۴۰۲ بوده است.

چلووشی به طرح حمایت بنگاههای اقتصادی از دستاورها متقاضی فرزندخواندگی هستند، گفت: در سال گذشته ۷۷ فرزند خوانده و همچنین ۵۰ فرزند تحت عنوان امین موقت به خانواده تحویل داده شده است.

او با بیان اینکه ۸ هزار و ۷۶۸ سرپرست خوار زبور پوشش بهزیستی هستند، افزود: ۲ هزار و ۶۵ خانواده دارای فرزندان چندقلو تحت پوشش بهزیستی قرار دارند، که به تعداد فرزندان ۱۱ هزار و ۲۱۰ تماس با اورژانس اجتماعی آستان برقرار شده و

معاون توانبخشی بهزیستی آستان اصفهان با اشاره به اینکه نرخ سالمندی اصفهان ۱۳ درصد است، گفت: عمده تورست‌هایی که به این شهر سفر می‌کنند از قشر سالمندان هستند.

به گزارش ایمنآ، پژمان پورشبانان در کارگاه کشوری محیط دوستدار سالمند اظهار کرد: در بازه زمانی انتخاب پایلوت شهر دوستدار سالمند در کشور، اصفهان، سومین کلان‌شهر کشور با بالغ بر دو میلیون و ۲۰۰ هزار نفر جمعیت بود که نرخ جمعیت سالمندی حدود ۲۶ و ۱۱ درصد اعلام شده بود. او افزود: شهر اصفهان از جمله شهرهای گردشگری محسوب می‌شود و عمده تورست‌هایی که به این شهر سفر می‌کنند از قشر سالمندان هستند، همچنین این شهر در مرکز کشور قرار گرفته و مهاجرت پذیر است و با توجه به مولود بیان شده اصفهان به عنوان پایلوت کشوری برای اجرای برنامه دوستدار سالمند در نظر گرفته شد.

معاون توانبخشی بهزیستی آستان اصفهان تصریح کرد: شبکه اولیه دوستدار سالمند با انتخاب ۲۳ شهر در ۲۲ کشور از سراسر جهان تشکیل و از سال ۲۰۰۷ این موضوع به صورت جدی پیگیری و رویکرد بر این شد که تعداد شهرها در این شبکه افزایش یابد.

پورشبانان با بیان اینکه در این شبکه با همفکری و تعامل‌های جهانی، دولت‌های کشورهای مختلف متعهد می‌شوند که برنامه‌هایی را در خصوص شهرهای دوستدار سالمندان ایجاد کنند، ادامه داد: بر اساس اطلاعات موجود در سال ۱۳۹۵، نرخ سالمندی بالای ۱۰ درصد اعلام شده است که نرخ سالمندی در اصفهان برابر با ۱۳ درصد و در بعضی از شهرهای این استان مانند اردستان و خونسار نرخ سالمندی بالاتری ثبت شده است. او گفت: تا رسیدن به نرخ سالمندی ۳۰ درصد فاصله زیادی نداریم و این طی سال‌های آتی شاهد رخداد این اتفاق خواهیم بود- و این در صورتی است که بسیاری از سالمندان ممکن است شرایط مناسبی برای حضور در شهرها نداشته باشند، از همین رو محیط‌های دوستدار سالمند باید مورد توجه قرار گیرد.

او با اشاره به اینکه نقش بهزیستی در راستای فرزندایی؛ نقشی موثر است، اظهار کرد: اگر خیرین و نیکوکاران در جریان امور و هزینه‌های انجام شده قرار بگیرند کمک‌های بیشتری ارائه خواهند داد و کمک گرفتن از توان خیران شهرستان نکته‌ای ضروری است که بدون شک کمک خیرین نیکوکاران به عنوان سرمایه‌های اصلی این اداره، کمک شایانی در راستای برطرف کردن بخشی از نیازهای اقشار آسیب پذیر خواهد کرد.

چاووشی گفت: طرح قاصدک به صورت تور یک روزه در همه شهرستان‌های آستان، با حضور پزشکان، مشاوران، کارشناسان و مسئولین استانی و شهرستانی به منظور ارائه رایگان خدمات اجتماعی شامل مشاوره پیشگیری از اعتیاد و طلاق و ارائه راهنمایی لازم در زمینه ازدواج، خدمات غربالگری بینایی و شنوایی، غربالگری گفتار، تست HIV، ارائه خدمات پزشکی و دندانپزشکی، خدمات تخصصی روانپزشکی، پزشک متخصص داخلی، تست سرطان سینه، پزشک عمومی، پیراپزشکی اعم از ارتوپدی فنی و کار درمانی و تجویز دارو و عینک تمامی به‌صورت رایگان ارائه شده است.

او همچنین اضافه کرد: در راستای مشارکت مردمی ۳۰ اردوی جهادی طرح قاصدک به منظور کمک رسانی به استان‌های سیل و زلزله زده و پوشش تأمین چیزیه بر برگزار شده است. مدیر کل بهزیستی آستان اصفهان اظهار کرد: در راستای طرح اشتغال برای مددجویان غیر قابل بازتوانی که شرایط ایجاد اشتغال برای خود یا خانواده نداشته‌اند اما دارای منزل مسکونی دارای شرایط هستند، نسبت به ایجاد پلتفای خورشیدی اقدام شده و از ابتدای طرح تا کنون حدود ۲۶۰ پتل با اعطای تسهیلات قرض‌الحسنه اشتغالزایی از طریق بهزیستی نصب و مورد بهره برداری قرار گرفته است.

او افزود: در این راستا مددجویان تحت پوشش پس از تأیید اداره برق و انعقاد قرارداد ۲۰ مساله با آن اداره نسبت به اخذ تسهیلات قرض الحسنه از بهزیستی اقدام و توسط پیمانکاران اداره برق تجهیزات روی بوش پشت پام مددجویان نصب و اداره برق نسبت به خرید تضمینی برق از مددجویان اقدام کرده که خود به عنوان درآمد ثابت برای آن‌ها محسوب می‌شود.

گاوخونی در بین شش تالاب بحرانی کشور



یکی دیگر از مشکلات تالاب‌هاست، که در کشور با آن روبه‌رو هستیم.

متخصص مدیریت زیست‌بوم‌های تالابی، درباره ورود آلاینده به تالاب‌ها خاطر نشان کرد: بحث ورود آلاینده‌ها به تالاب‌ها مسئله‌ ساز بوده است. البته خود تالاب یکی از دیگر کارکردهایش بحث خود پالایی است. تالاب‌ها تا یک میکانیزم این کار کرد را دارند، که خود پالایی داشته باشند و بتوانند آلاینده‌ها را از بین ببرند، اما اگر حجم و میزان آلاینده‌های ورودی از یک میزانی افزایش پیدا کرده باشد، آن زمان تالاب قادر به پالایش آن آلاینده‌ها نیست

و متأسفانه این آلاینده‌ها هم به حیات تالاب و به حیات جوامع پیرامونی آسیب بزند. ارواحی درباره برنامه‌های



خبر

نرخ سالمندی اصفهان ۱۳ درصد است

معاون توانبخشی بهزیستی آستان اصفهان با اشاره به اینکه نرخ سالمندی اصفهان ۱۳ درصد است، گفت: عمده تورست‌هایی که به این شهر سفر می‌کنند از قشر سالمندان هستند.

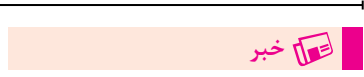
به گزارش ایمنآ، پژمان پورشبانان در کارگاه کشوری محیط دوستدار سالمند اظهار کرد: در بازه زمانی انتخاب پایلوت شهر دوستدار سالمند در کشور، اصفهان، سومین کلان‌شهر کشور با بالغ بر دو میلیون و ۲۰۰ هزار نفر جمعیت بود که نرخ جمعیت سالمندی حدود ۲۶ و ۱۱ درصد اعلام شده بود. او افزود: شهر اصفهان از جمله شهرهای گردشگری محسوب می‌شود و عمده تورست‌هایی که به این شهر سفر می‌کنند از قشر سالمندان هستند، همچنین این شهر در مرکز کشور قرار گرفته و مهاجرت پذیر است و با توجه به مولود بیان شده اصفهان به عنوان پایلوت کشوری برای اجرای برنامه دوستدار سالمند در نظر گرفته شد.

معاون توانبخشی بهزیستی آستان اصفهان تصریح کرد: شبکه اولیه دوستدار سالمند با انتخاب ۲۳ شهر در ۲۲ کشور از سراسر جهان تشکیل و از سال ۲۰۰۷ این موضوع به صورت جدی پیگیری و رویکرد بر این شد که تعداد شهرها در این شبکه افزایش یابد.

پورشبانان با بیان اینکه در این شبکه با همفکری و تعامل‌های جهانی، دولت‌های کشورهای مختلف متعهد می‌شوند که برنامه‌هایی را در خصوص شهرهای دوستدار سالمندان ایجاد کنند، ادامه داد: بر اساس اطلاعات موجود در سال ۱۳۹۵، نرخ سالمندی بالای ۱۰ درصد اعلام شده است که نرخ سالمندی در اصفهان برابر با ۱۳ درصد و در بعضی از شهرهای این استان مانند اردستان و خونسار نرخ سالمندی بالاتری ثبت شده است. او گفت: تا رسیدن به نرخ سالمندی ۳۰ درصد فاصله زیادی نداریم و این طی سال‌های آتی شاهد رخداد این اتفاق خواهیم بود- و این در صورتی است که بسیاری از سالمندان ممکن است شرایط مناسبی برای حضور در شهرها نداشته باشند، از همین رو محیط‌های دوستدار سالمند باید مورد توجه قرار گیرد.

جمعیت سالمند اصفهان سال ۱۴۲۰ به ۵۰۳ هزار و ۵۴۴ نفر می‌رسد

مجری طرح شهر دوستدار سالمند گفت: جمعیت سالمند اصفهان در سال ۱۳۹۵ برابر با ۲۱۸ هزار و ۶۱۷ نفر برآورد شده است که پیش‌بینی می‌شود جمعیت سالمند اصفهان در افق پیش‌بینی شده برای ۱۴۲۰ به ۵۰۳ هزار و ۵۴۴ نفر برسد. به گزارش ایمنآ، احمد شاهبندی اظهار کرد: شهر دوستدار سالمند از سال ۱۳۹۷ در اصفهان شروع شد و با تقاضا، نامه سه جانبه بین صندوق جمعیت سازمان ملل، شهرداری و بهزیستی اصفهان ادامه پیدا کرد. او افزود: تا سوجه به ویژگی‌های محیطی، کالبدی، جمعیتی، اجتماعی و خصوصیات اقتصادی اصفهان، طرح‌های ویژه‌ای در این خصوص درنظر گرفته شد و در مقیاس بین‌المللی، مطالعات خوبی داشتیم؛ مراکز شبانه‌روزی و آموزشی و درمانی و خدمات مراقبت در منزل رصمد و محلات مختلف از نگاه نرخ سا‌اجوردگی و تعداد سالمندان بررسی شدند تا محله پایلوت برای اجرایی‌سازی طرح‌ها به خوبی انتخاب شود. مجری طرح شهر دوستدار سالمند با بیان اینکه در نهایت چهار محله شهرک کافوه هزار جریب‌خانه اصفهان و جلفا به عنوان محله‌های پایلوت انتخاب شدند و محله‌های گردشگری نیز مدنظر قرار گرفته است، تصریح کرد: بیشتر افرادی که در سن جوانی هستند، فرصت زیادی برای گردش و سفر ندارند و ضربی ماندگاری پایینی در شهرهای مقصد دارند، اما سالمندان و بازنشستگان ضریب ماندگاری بیشتری خواهند داشت. از همین رو ایده انتخاب پهنه پایلوت گردشگری نیز تعریف شد. شاهبندی با بیان اینکه شهرهای مناسب‌سازی‌تر از اصفهان در کشور وجود ندارد، ادامه داد: تعریف برنامه‌های اجرایی و پروژه‌ها بر اساس مشکلات استخراج شده در مقیاس شهر، تنوین برنامه‌های اجرایی و پروژه‌ها در محلات پایلوت بر اساس مشکلات سطح محله و تعریف برنامه‌های اجرایی و پروژه‌ها بر اساس مشکلات و نیازهای استخراش شده در مقیاس شهر و پهنه گردشگری ازجمله دیگر اقدامات انجام شده است. او با بیان اینکه نیازهای هر محله و متولی، رفع آنها مشخص شده است، گفت: الزامات اجرایی تحقیق اصفهان شهر دوستدار سالمند، شامل اجرای پروژه‌های ۱۴۰۳ براساس سند برنامه راهبردی تهیه شده، ادامه فرآیند ثبت فعالیت‌های شهر اصفهان در شبکه جهانی شهرهای دوستدار سالمند، همکاری و هماهنگی بین سازمان‌های مختلف شهری، مشارکت و هماهنگی معاونت‌های معماری و شهرسازی، حمل و نقل، فرهنگی و اجتماعی، خدمات شهری، اداری و مالی، تأکید بر اجرای سند در قالب برنامه‌های سالانه شهرداری‌ها، تعریف ردیف بودجه مشخص برای تحقق پروژه‌های شهر دوستدار سالمند، دستورات و تأکیدات لازم مبنی بر انجام پروژه‌های عملیاتی در محلات پایلوت و متولیان محدوده گردشگری، مجری طرح شهر دوستدار سالمند اضافه کرد: برسد آمار‌های جمعیت‌شناسی در آستان اصفهان نشان می‌دهد که تعدادی از شهرستان‌ها به دلایل مختلفی به سمت پیش شدن حرکت کرده‌است و باید این موضوع جدی گرفته شود. شاهبندی خاطر نشان کرد: براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، برنامه‌ریزی و نظارت و فعالیت‌های زیرسازی شهری، نظارت بر حسن انتظام امور مادی‌ها، انبار و مسیل‌های شهر و هماهنگی جهت آماده سازی و استفاده پهنه از آنها، برنامه‌ریزی و نظارت بر حفظ ایجاد و توسعه فضای سبز، سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی، هماهنگی و نظارت بر اجرای آموزش‌های شهروندی و ارتقای مشارکت‌های شهروندان در امور خدمات شهری، تهیه برنامه لازم برای مقابله با حوادث و مدیریت آنها، بهینه‌سازی تأسیسات و تجهیزات شهری با هدف مدیریت انرژی و تأیید برنامه نگهداری و تعمیرات تأسیسات و تجهیزات باید مدنظر قرار گیرد.



وقتی سریال‌سازان نمایش خانگی تهران را با تگزاس اشتباه‌می‌گیرند

یکی از مضغلات بزرگی که دامن‌گیر عده‌سریال‌های شبیکه نمایش خانگی شُده، پرداختن به سوزه‌های فراسرزمینی و سوررئالیستی است که نمی‌توان آنها را با هیچ منطق دراماتیکی برای جامعه ایرانی و بافت فرهنگی و اجتماعی خانواده‌ای آن هضم کرد. به گزارش ایرنا، اگر نگاهی به تولیدات سالیان اخیر شبیکه نمایش خانگی بیننازیم، متوجه می‌شویم که خط‌وربط روایی بسیاری از این سریال‌ها، به مقولاتی چون مافیای قاچاق و پرورنده‌های بزرگ اختصاص دارد. این گزاره را یک سو بگنارید و گزاره عدم‌استقبال از بسیاری از این پروژه‌های ولو گرقیمت و پربازیکر را در سوی دیگر، تا این علامت سوال، تا حدود بسیاری باز شود. در بسیاری از این پروژه‌ها، داستان از قوام خوبی برخوردار است و هزینه‌های مقول یا گزافی هم برای تولید یک اثر خوش‌ساخت صرف شده است اما عده این پروژه‌ها، با اقبال چندانی مواجه نمی‌شوند و اگر تلاش تیم رسانه‌ای این پروژه‌ها در برجسته‌سازی آن کارها نباشد و شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی‌زبان، اقدام به پخش رایگان این سریال‌ها نکنند، میزان مخاطبان این کارها، از نصف هم کمتر می‌شود. حال سوال این است که چرا این آثار که بر روی کاغذ تمامی فرمول‌های موفقیت و اقبال را طی کرده‌اند، در واقعیت نمی‌توانند با استقبال چندانی از جانب مخاطب مواجه شوند؟ پاسخ، روشن است. اینکه بخواهیم آثاره‌های سوررئالیستی را در ظرف رئالیسم امروز اجتماع و مناسبات خانوادگی آن بگنجانیم، طبیعی است که نمی‌توانیم این ظرف ولو تلاش را با تمام داشته‌هایش در پیشگاه مخاطب، منطقی نشان دهیم. مخاطبی هم امروز، بیش از هر زمان دیگر، با کنکاش در فضای مجازی، به دنبال واقعیت‌ها و حقیقت محض است، طبیعی است که استقبال چندانی از مافیا و پرورنده‌های سنگین و روابط خارج از عرف دراماتیک که نمودی در جامعه امروز ایران و مناسبات آن ندارد، به عمل نخواهد آورد. در مقابل فرهنگ‌داند و تلاش داشته‌اند تا روایتی درست از تکف خیابان و خانواده‌ها را به خانه‌های مردم ببرند، تا چه اندازه با اقبال مواجه شده‌اند، نمونه‌اش کارهایی مانند افعی تهران یا در انتهای شب است که تمرکز خود را بر سر روی خانواده و مواجهه آنها با حقیقت محض زندگی‌های روز گذاشته است. اینکه بخواهیم در یک جامعه‌ای که مرحله گذار از فرآیند سنت به مدرنیته را طی می‌کند، تیم‌های گنگ‌ستری نشان دهیم که با نفرت برتنداد و ترسناک خود، آدم می‌کشند، مواد خرید و فروش می‌کنند و در قیاقی فعالیت دارند و پرورنده‌های سنگینی را جابجا می‌کنند، با جامعه امروز و دیروز ایران، خوانایی نداشته و به همین دلیل نمی‌تواند برای مخاطب جذابیته به همراه داشته باشد چرا که مخاطب علاقمند به این گونه سوزدها، نمونه‌های متکامل و موثرتر ازین آثار را در آثار هالیوودی که خاستگاه اصلی چنین مفاهیمی است، می‌بیند و تا تماشای آنها لذت نمی‌برد.

روشن است. اینکه بخواهیم آثاره‌های سوررئالیستی را در ظرف رئالیسم امروز اجتماع و مناسبات خانوادگی آن بگنجانیم، طبیعی است که نمی‌توانیم این ظرف ولو تلاش را با تمام داشته‌هایش در پیشگاه مخاطب، منطقی نشان دهیم. مخاطبی هم امروز، بیش از هر زمان دیگر، با کنکاش در فضای مجازی، به دنبال واقعیت‌ها و حقیقت محض است، طبیعی است که استقبال چندانی از مافیا و پرورنده‌های سنگین و روابط خارج از عرف دراماتیک که نمودی در جامعه امروز ایران و مناسبات آن ندارد، به عمل نخواهد آورد. در مقابل فرهنگ‌داند و تلاش داشته‌اند تا روایتی درست از تکف خیابان و خانواده‌ها را به خانه‌های مردم ببرند، تا چه اندازه با اقبال مواجه شده‌اند، نمونه‌اش کارهایی مانند افعی تهران یا در انتهای شب است که تمرکز خود را بر سر روی خانواده و مواجهه آنها با حقیقت محض زندگی‌های روز گذاشته است. اینکه بخواهیم در یک جامعه‌ای که مرحله گذار از فرآیند سنت به مدرنیته را طی می‌کند، تیم‌های گنگ‌ستری نشان دهیم که با نفرت برتنداد و ترسناک خود، آدم می‌کشند، مواد خرید و فروش می‌کنند و در قیاقی فعالیت دارند و پرورنده‌های سنگینی را جابجا می‌کنند، با جامعه امروز و دیروز ایران، خوانایی نداشته و به همین دلیل نمی‌تواند برای مخاطب جذابیته به همراه داشته باشد چرا که مخاطب علاقمند به این گونه سوزدها، نمونه‌های متکامل و موثرتر ازین آثار را در آثار هالیوودی که خاستگاه اصلی چنین مفاهیمی است، می‌بیند و تا تماشای آنها لذت نمی‌برد.

کتابی که زن زندانی را آزاد کرد

عواید فروش کتاب «کمی بی‌شعور باشیم» موجب آزادی یک زندانی خانم ۶۱ساله کسه به دلیل جرائم غیرعمد در زندان بود شد. به گزارش ایرنا، کتاب «کمی بی‌شعور باشیم» را می‌توان در گروه آثار روان‌شناسی دسته‌بندی کرد.

نویسنده در این کتاب به دور از شاعرانگی و به شکلی حقیقت‌گرا به زندگی نگاه کرده است و به نوعی آن را نقد می‌کند. این کتاب شامل ۶ فصل با عنوان‌های لازم، بهتر است بخوانیم، پالاتش ذهن، بی‌تردیدی، متفاوت و حقیقت‌گرا به‌نهایت هم فصل بی‌فصلی است. در این کتاب به روش متفاوتی درمورد پنج اثر آچار فرانسه، دسته کلید نردبان، بالشتک دورگ‌زن و چسب زخم صحبت می‌شود و رفتارهای مخاطب را به این ابزارها شباهت می‌دهد. این کتاب به شکل آموزشی و کارگاهی هر کدام از مسائل روانی را مورد بررسی قرار می‌دهد، برای مثال سرطان ذهنی مقدماتی یا سرطان ذهنی اول و موارد دیگر موارد. نویسنده در ادامه بحث اکسیری ارائه می‌کند که می‌تواند به نوحه درمان‌کننده باشد. به گفته نویسنده مخاطبان باید توجه داشته باشند برخی از مسائل بیماری‌زایی نیست و می‌تواند به نفعی صحبت پیش از حد است، نویسنده افراد مبتلا به این درد را به عنوان جفاکار به نفس معرفی می‌کند. نویسنده در کتاب مخاطب را تشویق می‌کند تا به خودش بیشتر بها بدهد.

پویانمایی با طعم انگیزه

در این گزارش ۱۵ انیمیشن انگیزشی که بیشترین امتیاز را از نگاه وبگاه معتبر IMDb را دریافت کرده‌اند معرفی کرده‌ایم؛ از انیمیشن جدید «مرد عنکبوتی» شروع کردیم، با «کوکو»، «وال ای» و «بالا» سه انیمیشن جذاب و دیدنی مطلب را ادامه دادیم و در پایان به سراغ «رو به جلو» رفتیم. به گزارش ایما، انیمیشن‌ها همواره محبوبیت زیادی بین تماشاگران داشته است؛ حس انگیزه و امیدى که تماشای یک انیمیشن انگیزشی می‌تواند به بیننده القا کند، وصف‌ناپذیر است، چرا که انیمیشن‌های انگیزشی برای الهام بخشیدن به تحیل، برانگیختن احساسات و شادی عالی هستند؛ از نسخه‌های کلاسیک دیزنی گرفته تا داستان‌های مدرن با موضوع ماجراجویی، نکات مختلفی درباره انتقال حس امید انگیزه، تلاش و پیروزی در دنیای انیمیشن‌ها را می‌توان مثال زد.

در این گزارش ۱۵ انیمیشن انگیزشی که بیشترین امتیاز را از نگاه وبگاه معتبر IMDb را دریافت کرده‌اند معرفی کرده‌ایم؛ از انیمیشن جدید «مرد عنکبوتی» شروع کردیم، با «کوکو»، «وال ای» و «بالا» سه انیمیشن جذاب و دیدنی مطلب را ادامه دادیم و در پایان به سراغ «رو به جلو» رفتیم. **کارمد عنکبوتی: در میان دنیای عنکبوتی** سال انتشار: ۲۰۲۲؛ کارگردان: ژواکیم سوس سانتوس و کمب پاورز؛ امتیاز: ۸.۷

یکی از انیمیشن‌های انگیزشی ۲۰۲۳ «مرد عنکبوتی: در میان دنیای عنکبوتی» است که عملکرد فوق‌العاده‌ای در گیشه داشت. این اثر دنباله‌ای بر انیمیشن «مرد عنکبوتی: به درون دنیای عنکبوتی» ۲۰۱۸ است که ماجراجویی «مایبلز» برای رسیدن به اهداف خود را به تصویر می‌کشند.در این انیمیشن، «مایبلز» همواره توسط دیگران مورد سرزنش قرار می‌گیرد، اما تسلیه خواسته‌های دیگران نمی‌شود و با امید و تلاش بی‌حد و مرز خود سعی دارد تا اهداف خود را عملی کند. این اثر یک کارتون انگیزشی جدید است.

کارکوکو

سال انتشار: ۲۰۱۷؛ کارگردان: لی آنکریج و ادریانا مولینا؛ امتیاز: ۸.۴

«کوکو» یک انیمیشن انگیزشی والت دیزنی است که داستان «میکل» پسر جوان مکزیکى را روایت می‌کند که عشق او به موسیقی را نشان می‌دهد، با این حال خانواده‌اش قهران‌ست موسیقی را ممنوع کرده‌اند. «میکل» در سفری فوق‌العاده به سرزمین مردگان مرمرز راه می‌افتد، جایی که با اجداش ملاقات می‌کند، رازهایی درباره گذشته خانواده‌اش را فاش خواهد کرد و در نهایت هدف واقعی خود را می‌یابد. این کارتون انگیزشی یک شاهکار بصرى و موسیقایی است که خانواده، موسیقی و فرهنگ را به تصویر می‌کشد. این اثر ارزش حفظ گذشته را تجلی می‌کند و از لذت زندگی در حال حاضر سسخت می‌گوید. «کوکو» یک داستان صمیمانه و الهام‌بخش است که ما را به دنبال رویاهایمان و ساخت سرنوشت خودتان تشویق می‌کند.

کارکلاوس

سال انتشار: ۲۰۱۹؛ کارگردان: سرخیو پابلو؛ امتیاز: ۸.۲
داستان این فیلم درباره «جسی» است که پس از اینکه ثابت کرد بهترین بستیمی در آکادمی است، به یک شهر بیخ زده در شمال فرستاده می‌شود، جایی که مردم محلی به سختی کتاب را رد و بدل می‌کنند و با هم صحبت می‌کنند، هر پرسد به نامه دادن. «جسی» تقریباً در حال تسلیم شدن است که با کلاوس، یک اسباب‌بازی ساز مرمرز، دوست می‌شود. او به ایده‌ای می‌پردازد تا کاری کند که بچه‌ها برای بابائول نامه بنویسند. در ازای یک نامه، بچه‌ها یک اسباب بازی دریافت می‌کنند. پیامی که در این انیمیشن الهام‌بخش وجود دارد این است که حتی یک عمل محاسبه‌آمیز می‌تواند جرقه‌ای برای تغییر ایجاد کند.

کارچگونه اژدهای خود را تربیت کنیم

سال انتشار: ۲۰۱۰؛ کارگردان: دین دلیلو
دین دلیلو

کریس سالداز: امتیاز: ۸.۱

«بالا» یک انیمیشن انگیزشی درباره سفر خودشناسی یک مرد سالخورده است. او با یک جوانی که پنهانی به او می‌پیوندد، به ماجراجویی هیجان‌انگیزی می‌پردازد. در طول این مسیر، او شجاعت، دوستی و قدرت رویاپردازی بزرگ را کشف می‌کند. این انیمیشن، سفری دلنیز از پیروزی و درد است؛ زیرا مرد پیر و همراه جوان سعی می‌کنند به رؤیای زندگی او برسند.

این یک داستان احساس‌اسی است که شما را با احساس توانمندی و آمادگی برای مواجهه با حوادث جهان رها می‌کند

با تصاویر شاد و یک موسیقی فراموش‌نشدن. «بالا» یکی از انیمیشن‌های انگیزشی کلاسیک است که مطمئناً هیچ‌وقت فراموش نمی‌شود. برای هر کسی که به دنبال کمی الهام می‌گردد، این کارتون انگیزشی فوق‌فوق‌العاده خواهد بود.

بزرگسالان مناسب است.

نگاهی به «آبی‌روشن»

فیلم سینمایی «آبی‌روشن» دومین تجربه کارگردانی بابک خواجه پاشاست که با پس زمینه ارادت به امام رضا (ع) تأکید مضاعف بر اهمیت اخلاق در مناسبات زندگی اجتماعی و حال و هوای فردی آدم‌ها دارد. به گزارش تسنیم، بابک لطفی خواجه پاشا کارگردان این فیلم اصالتاً اهل ارومیه است و کار هنری خود را از تلویزیون آذربایجان غربی با اثر «بهانه‌ای برای بودن» در سال ۱۳۸۵ شروع کرد. خواجه پاشا در سال ۱۳۹۳ دستیار مجید مجیدی در تولید فیلم «محمد رسول‌الله» بود و پس از آن در سال ۱۴۰۱ اولین فیلم سینمایی خود «غش ارشد درخت» را ساخت. این تجربه در نهایت خواجه پاشا را به فیلم بلند دوشم یعنی «آبی روشن» رساند. اثری که بار دیگر ریشه‌های ترک زبانی سازنده‌اش را گوشزد می‌کند و در درام خود، مخاطب را به جنگل‌های مه گرفته و هوای بارانی و کادرهای سرسبز منطقه آذربایجان می‌رساند. قاپ‌های «آبی روشن» که در ترکیب با عناصر طبیعی جلوه‌هایی را رقم می‌زند، شباهت بسیاری با حال و هوای «آهگان درخت» دارد و مخاطب کمی حرفه‌ای‌تر را متوجه امضای خواجه پاشا می‌کند. بازی‌های «آبی روشن» منسجم است و ارائه‌ای که از لپچه‌های مناطق مختلف ایران چون قم و رشت در این اثر گنجانده شده را باید ارزشمند دانست. مهرداد احمدی بازیگر نقش اصلی فیلم در قالب شخصیت «حاج یونس» ظاهر می‌شود که ناگاه مسیر زندگی که خیال می‌کرده در تمام زندگی به کار گرفته را بر آب می‌بیند. از سبوی دیگر مه‌ران غفوریان که او را نیز عمدتاً با تلاش‌هایش برای خنداندن مخاطب می‌شناسیم. کاراکتر جدی دیگری تجربه کرده که در باکریم متفاوت بازی نسبتاً روان نقش خود را ارائه می‌دهد.

سارا حاتمى که اولین بار با فیلم «کت چرمی» به سینمای ایران معرفی شد هم در نقش عروس جوانی که تلاش می‌کند تا پشت شوهرش باشد حضور و همراهی دختری جوان که عروس ایوب بوده، سروشکل بهتری به درام می‌بخشد و قصه را با قوت بیشتری پیش می‌برد. هرچند شخصیت دختر می‌توانست بهتر از اینها از کار درآید و عمق بیشتری داشته باشد. از سوی دیگر مرتضی انباز بازی را در این فیلم می‌بینیم؛ همان مینم پسر مالک‌مالکی در سریال «رخ کاری» که امروز نقش‌های دیگری که او سپرده می‌شود. در نهایت هم دین‌الله زمانی همان کودک کارى که با فیلم مجید مجیدی دیده شد و دوست داشت که وارد سینما شود. آخرین است و حقیقتاً در نقش ریز و درشتی بازی دلنشینی را ارائه می‌دهد. بازی رنگ‌ها هم از همان ابتدای فیلم در معنن فیروزه بازی لاس سارا حاتمى و نوزاد تازه متولد شده همگی تکرار همان نام فیلم است؛ شیرازی‌ها که یک جامعه را نگه می‌دارد و آدم‌ها را از سرانشی سقوط برحذر؛ دیالوگ ایوب با بازی مه‌ران غفوریان در دقایق پایانی فیلم شاید محتوای اصلی و برجسته این اثر سینمایی باشد. جایی که با بغض می‌گوید: «مام رضاع) بین هیچ‌کس فرق نمی‌داره و به دل آدم نگاه می‌کنه.»

بی‌شمار ایات قرآن و احادیث که آدم‌ها از فضیلت باو شنیده هستند و می‌شناسند میزان معنویت و اخلاق‌شان را نه به دست دیگر انسان‌ها که در نهایت به رابطشان با خدا.راجع می‌دهد. بر این اساس «آبی روشن» می‌کوشد تا دیگر بار این مهم را یادآوری کند که نه صرف نیت که اعمال ماست که ما را به خدا و رضایت او نزدیک یا از آن دور می‌سازد. به همین دلیل است که می‌بینیم که زاهد ابتدای قصه که مرجمی برای ارتباط با خدا و واسطه‌ای قابل قبول از سوی مردم است در نهایت به فردی مدیون بدل می‌شود که باید قبل از خمش‌گذاری برای امام رضا(ع) دین خود را به ناس (مردم) پس بدهد. البته تصمیم نهایج جانوس با بازی مه‌ران احمدی کمی غلوا میز می‌کند و شاید بهتر بود که خط روایی قصه به شکل دیگری رقم می‌خورد اما آنچه مشهود است این است که همه اجزای فیلم در خدمت اخلاق به کار گرفته شده و تلاش می‌شود تا مسیر انسانیت را برجسته سازد. «آبی روشن» از آن دسته فیلم‌هایی است که عمده تمرکز خود را روی انتقال پیام گذاشته است و همین هم سبب شده است از سایر رنم‌ها در امراتیک تا حدودی غافل شود. برای مثال می‌توان به کند خاتم و انتخاب نهنجاند دقیق برخی از بازیگران آن اشاره کرد.

سال انتشار: ۱۹۹۹؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
غول آهنی درباره پسر جوانی به نام «هوارگت هیوز» است که یک ربان فضایی را در جنگل‌های نزدیک خانه‌اش کشف می‌کند. انیمیشن غول آهنی روحی مهربان دارد که به سرعت با «هوارگت» و خانواده‌اش ارتباط برقرار می‌کند، اما حضور یک مأمور دولتی به نام «کتن منسلی» به افشای هویت غول آهنی و قرار دادن او در خطر می‌انجامد. این داستان هیجان‌انگیزی درباره دوستی، شجاعت و تلاش برای رستگاری است، زیرا «هوارگت» و غول آهنی با همکاری هم، تلاش می‌کنند تا شهر را از طمع‌های مخرب همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

کارموش سر آشیز (راتا تویی)

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آهنی یک داستان دلنشین و دلگرم‌کننده درباره عشق و دوستی است و پیام آن در مورد ایستادگی برای حقیقت همچنان برای این روزها ارزشمند است.

سال انتشار: ۲۰۰۷؛ کارگردان: براد برد؛ امتیاز: ۸
موش سرآشیز یکی از پرطرفدارترین انیمیشن‌های انگیزشی است. «رمی»، یک موش با علاقه به آشپزی، با برخورد با تمامی مشکلات، به دنبال رویاهایش می‌رود. او با شجاعت با تبعیض، ترس و نبود اطمینان روبه‌رو می‌شود تا همنسازیشان دور کنند. منسلی غول آ

کشت گلرنگ؛ راهکار عبور از تنش آبی و رونق کشاورزی اصفهان

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان گفت: محصول گلرنگ با دارابودن روغن گیاهی غیراشباع مثل اسید اولئیک به دلیل مقام بودن به خشکی و شوری مورد اقبال کشاورزان است.

مهرداد مرادمند در گفتوگو با فارس با اشاره به اهمیت توسعه کشت گیاهان دارویی به‌ویژه گلرنگ اظهار کرد: در سطح استان ۲۵۰۰ هکتار گلرنگ کشت می‌شود و در منطقه هرند بالغ بر ۷۰۰ هکتار که مورد اقبال کشاورزان قرار گرفته است.

او با اشاره به برگزاری جشنواره گلرنگ در هرند افزود: برگزاری جشنوارهها در محل تولید سبب رونق و معرفی توانمندی‌های بخش کشاورزی است و مسائل و مشکلات در این جشنواره‌ها توسط کارشناسان مورد بررسی و رصد قرار می‌گیرد.

مرادمند اظهار کرد: محصول گلرنگ با دارابودن روغن گیاهی غیراشباع مثل اسید اولئیک به دلیل مقام بودن به خشکی و شوری مورد اقبال کشاورزان است.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان با بیان اینکه از نظر اقتصادی هم دانه و هم گل آن دارای ارزش است، تصریح کرد: نرخ خرید تضمینی این محصول ۳۲۰ هزار ریال و گلچه آن ۵۵۰۰ هزار ریال توسط بخش خصوصی خریداری شده است.

مرادمند خاطرنشان کرد:زار هکتار زمین زراعی گلرنگ ۲ هزار کیلومتر خانه و ۲۰۰ کیلومتر گل به دست می‌آید و پتانسیل دوبرابر شدن برداشت در هکتار را دارد.

داخلی سازی ورق‌های مورد نیاز خودروسازان توسط گروه فولاد مبارکه

مدیر فروش داخلی شرکت فولاد مبارکه گفت: بخش زیادی از ورق‌هایی که قبلا وارد می‌شد توسط گروه فولاد مبارکه طراحی و تولید شده و امروز کشور بی نیاز از واردات این ورق‌ها است.

به گزارش مهر، یونس حمزوی، در حاشیه نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی قطعات لوازم و مجموعه‌های خودرو تهران، برگزاری نشست‌ها با مشتریان هدف از حضور در نمایشگاه‌ها است و این اقدام طی سه جلسه جاری روز برگزاری نمایشگاه به خوبی انجام می‌شود.

او ادامه داد: در طول سال بازدیدهایی را همکاران از شرکت‌های مشتریان دارند و همچنین زمینه حضور مشتریان نیز از شرکت فراهم می‌شود. در این بازدیدها آخرین دستاوردهای شرکت‌ها بررسی، نیازها شناسایی و اقدامات متناسب با برنامه‌ریزی و اجرایی‌کنند. اما فضای نمایشگاهی زمان بسیار خوبی است که با مشتریان مذاکره داشته باشیم و برای کارهای آینده برنامه‌ریزی کنیم.

مدیر فروش داخلی شرکت فولاد مبارکه با بیان اینکه طی چند سال اخیر داخلی سازی بخش زیادی از ورق‌های مورد مصرف در صنعت خودروسازی و قطعه‌سازی انجام شد، تصریح کرد: این دستاورد حاصل فعالیت تیم‌های مشترک بین فولادسازان، قطعه‌سازان و خودروسازان بود. ورق‌هایی که قبلا وارداتی بود، شناسایی شدند. برای طراحی و تولید آنها در فولاد مبارکه برنامه‌ریزی شد و بخش زیادی از ورق‌هایی که قبلا وارد می‌شد در این حوزه توسط گروه فولاد مبارکه طراحی و تولید شده و امروز کشور بی نیاز از واردات این ورق‌ها است.

او ادامه داد: ورق‌های سرد، گالوانیزه و اسیدشویی بیشترین مصرف را در صنعت خودروسازی دارند. مواد اولیه نیمه ساخته ورق‌های گالوانیزه در فولاد مبارکه تولید و محصول نهایی آن در شرکت ورق خودرو تولید و تحویل مشتریان می‌شود. حمزوی با بیان اینکه در هر سه نوع ورق اسیدشویی، سرد و گالوانیزه، اتفاقات خوبی صورت گرفته و داخلی سازی انجام شده است. افزود: در این زمینه واردات بی رویه، بدون برنامه و بدون هدف ورق به کشور از چالش‌های اصلی و نگرانی‌های فولادمبارکه است. ظرفیت‌های خوبی در داخل کشور و در گروه فولاد مبارکه و سایر تولیدکنندگان به ویژه در حوزه محصولات سرد و گالوانیزه وجود دارد که انتظار داریم به این ظرفیت‌ها توجه شود و جلوی واردات هر محصولی که در کشور قابلیت تولید دارد، گرفته شود.

توزیع ۲۶۲۰ تن آرد بین روستاییان و عشایر اصفهان

مدیر کل غله و خدمات بازرگانی اصفهان گفت: ۲ هزار و ۶۲۰ تن آرد پارتانه‌ای در سه ماه نخست امسال بین روستاییان و عشایر استان توزیع شد.

محسن ضیائی در گفت وگو با ایرنا افزود: این مقدار شامل حدود ۶۵ هزار کیسه آرد ۴۰ کیلوگرمی بین روستاییان قافت نانوایی و عشایر استان توزیع شده است.

او ادامه داد: دولت طرح توزیع آرد پارتانه‌ای را برای حمایت از ساکنان روستاهای بیون نانوایی و ارتقاء معیشت مردم ساکن در این روستاها به‌طور مرتب در برنامه کاری خود دارد. مدیر کل غله و خدمات بازرگانی استان اصفهان اظهار داشت: فرایند توزیع اینگونه آرد‌ها در هر شهرستان به این ترتیب است که یک نفر بعنوان نماینده از طرف فرمانداری به اداره کل غله استان برای تحویل میزان آرد مورد نظر معرفی می‌شود. ضیائی اضافه کرد: نظارت بر توزیع آرد روستایی بر عهده شورای اسلامی، بخشداری و فرمانداری محل است که عاملان توزیع فهرست نهایی را در سامانه یکپارچه آرد کشور (سیما) بارگذاری و ثبت می‌کنند.

او خاطرنشان کرد: برای حمایت از خانوارهای عشایر و با هماهنگی اداره کل امور عشایر و فرمانداری‌های محل، سهمیه مورد نظر به‌طور ماهانه در اختیار آنها قرار می‌گیرد.

یکشنبه | ۰۳ تیر ۱۴۰۳ | **سال بیستم** | شماره ۴۹۲۷

شماره ارسال پیامک: ۰۳۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۰۳۶۲۹۳۷۵

بازدهی منفی بورس، مسکن و خودرو در بهار ۱۴۰۳



بالاترین بازدهی در ۳ ماه ابتدای سال ۱۴۰۳ مربوط به بیت‌کوین بود. قیمت بیت‌کوین در این بازه زمانی حدود ۵ هزار دلار افزایش یافت. بازدهی قیمت طلا نیز مثبت بود ولی شاخص‌های بازار سرمایه بازدهی منفی سنگینی برجای گذاشتند.

به گزارش ابرساین، بازارهای داخلی در ۳ ماه ابتدای از سال ۱۴۰۳ روزهای پر نوسانی را تجربه کردند. در نیمه اول بهار قیمت‌ها افزایش یافتند و در نیمه دوم قیمت‌ها ریزشی شدند تا بسیاری از بازارها رشد نیمه ابتدایی فصل بهار را پس بگیرند. در این میان بورس، مسکن و خودرو بیشترین زیان را برای سرمایه‌گذاران داشتند ولی بیت‌کوین و طلا در ۳ ماه اول سال بازدهی مثبتی ثبت کردند. بازدهی بازارها در ۳ ماه ابتدای سال ۱۴۰۳ به صورت نمودار زیر است:

بهار ۱۴۰۳ قیمت خودرو به طور متوسط ۱۳ درصد کاهش پیدا کرد. شاخص کل هموزن در بازار سرمایه نیز ۱۰.۳۵ درصد

عقب نشینی کرد. در مقابل بیت‌کوین با رشد نزدیک به ۵ درصدی پربازده‌ترین گزینه برای سرمایه‌گذاران بود.

کابیت‌کوین

روند صعودی قیمت بیت‌کوین از سال ۲۰۲۳ آغاز شد. پادشاه ارزهای دیجیتال از کانال کمتر از ۲۰ هزار دلار پیشروی را آغاز کرد و تا پایان سال ۱۴۰۲ به سطح ۶۰ هزار دلار رسید. در سال ۱۴۰۳ نیز بیت‌کوین سقف تاریخی جدیدی در حوالی ۷۴ هزار دلار ثبت کرد ولی پس از رویداد هاوینگ کاهش بود و در آخرین روز از فصل بهار به محدوده ۶۵ هزار دلار رسید.

بیت‌کوین و بازار رمزارزها در سال ۱۴۰۳ بازدهی مثبتی داشتند. قیمت بعضی از ارزهای دیجیتال نیز در این بازه زمانی رشد چشم‌گیری به ثبت رساند.

سکه‌امامی

روند صعودی قیمت سکه امامی از مهر ۱۴۰۲ شروع شد. اوایل مهر ماه هر سکه با قیمتی کمتر از ۲۶ میلیون تومان خرید و فروش می‌شد ولی در یک رالی صعودی تا فروردین ۱۴۰۳ کانال ۶۵ میلیون تومان را رد کرد و بار دیگر تا کانال ۳۹ میلیون تومان ریزشی شد.

فعالان بازار طلا گزارش می‌دهند در نخستین روزهای بهار سرمایه‌گذاران برای خرید سکه تقاضای زیادی داشتند ولی آخرین روزهای بهار، فروشندگان به دنبال خریدار می‌گشتند زیرا در قیمت‌های اعلامی نیز فروش سکه کار راحتی نیست.

طلا

طلاى ایشده سومین و آخرین گزینه سرمایه‌گذاری فصل بهار با بازدهی مثبت بود. البته اگر انس طلا در طول ماه گذشته

کاهشى نمی‌شد، بازدهی طلای ایشده به مراتب بالاتر از ۲.۷۱ درصد بود. طلای ایشده به لطف سقف شکنی‌های انس طلا در بازارهای جهانی و افزایش نرخ ارز در بازار داخلی، روند صعودی قدرتمندی از کانال ۱۴۲.۰۰ هزار تومان آغاز کرد و به بیش از ۱۶ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان رسید. ولی کاهش نوسانات در بازار ارز و به دنبال آن ریزش قیمت انس طلا از سقف تاریخی جدیدی که ثبت کرده بود شرایط برای بازار طلای ایشده را سخت کرد.

بازدهی طلای ایشده در ۳ ماه ابتدایی از سال جاری یک مرتبه منفی شد ولی در نیمه خردادماه قیمت طلای ایشده افزایش یافت و بازدهی مثبتی برای بهار به ثبت رساند.

دلار

دلار در بازار غیررسمی طی بهار ۱۴۰۳ پر نوسان بود. بازدهی دلار در فروردین و بخشی از اردیبهشت ماه مثبت بود ولی نیمه دوم بهار روزهای خوبی برای واسطه‌ها در بازار ارز نبود. بررسی‌ها نشان می‌دهد دلار غیر رسمی سال ۱۴۰۳ را با قیمتی حدود ۶۱ هزار تومان آغاز کرد، سپس در ۶۷ هزار تومان پیش‌رفت ولی در یک سقوط تمام عیار تا ۵۷ هزار تومان ریخت.

سقف قیمت تتر در این بازه زمانی بیشتر از ۷۰ هزار تومان بود. در آخرین روزهای خردادماه تقاضا برای دلار در بازار غیررسمی کاهش یافت و بسیاری از واسطه‌ها حاضر به خرید دلار نشدند.

بورس

بازار سرمایه در سال ۱۴۰۳ روزهای خوبی را تجربه نکرد. اگرچه در نیمه اول فروردین‌ماه بازدهی شاخص کل و شاخص کل هموزن مثبت شد ولی شرایط خیلی سریع تغییر کرد تا بورس ریزشی شود. در پایان خردادماه برآیند شاخص کل و شاخص کل‌هموزن برای ۸ هفته متوالی منفی شد. متوسط ارزش معاملات خرد نیز به کمتر از ۳ هزار میلیارد تومان سقوط کرد.

شاخص کل‌هموزن در ۳ ماه ابتدای از سال ۱۴۰۳ بازدهی منفی به مراتب بیشتری به ثبت رساند. در این بازه زمانی بازدهی شاخص کل ۶.۹۸ درصد منفی بود ولی شاخص کل هموزن ۱۰.۳۵ درصد ریخت. با این حساب سهم‌های کوچک بازار سرمایه اصلاح قیمتی عمیق‌تری را تجربه کردند.

مسکن

مقایسه قیمت املاک مسکونی در تعدادی از محله‌های

شهر در اول فروردین ماه و آخر خردادماه نشان می‌دهد بیشتر فروشندگان قیمت‌های پیشنهادی خود را کاهش داده‌اند. حجم معاملات پایین است و فعالان بازار مسکن مدعی‌اند معاملات ۳ ماه ابتدایی سال در تعدادی از محله‌های شهر به تعداد انگشتان یک دست نمی‌رسد. خریداران منتظر کاهش قیمت‌ها پس از انتخابات ریاست جمهوری هستند و فروشندگان به دلیل افزایش تقاضا برای مسکن در فصل تابستان قیمت‌ها را ثابت نگه داشته‌اند. با این حال رکود حاکم بر بازار دللی شد تا قیمت‌ها به طور متوسط ۷ درصد کاهش پیدا کند.

خودرو

بازار خودرو سال ۱۴۰۲ را پر رونق آغاز کرد ولی پس از فروردین‌ماه راکد شد. گفت‌وگو با نمایشگاه‌داران و مقایسه قیمت نخستین معاملات انجام شده در فصل بهار با آخرین معاملات این ماه نشان می‌دهد متوسط قیمت خودرو ۱۳ درصد کاهش یافته است. در بعضی از موارد مانند خودروهای چینی افت قیمت به بیش از ۳۰ درصد می‌رسد ولی در محصولات داخلی گاهی افت قیمت‌ها کمتر از ۱۰ درصد است. بازار خودرو یکی از کودی‌ترین فصل‌های بهار در سال‌های گذشته را تجربه کرد.

گلابه‌های فعالان حوزه صنعت از عدم تأمین برق مورد نیاز

و یک‌دهم تهران منابع دارد. طبق شاخصی مشخص بانک‌ها موظف هستند حدود ۸۵ درصد از منابعی که می‌گیرند را به‌عنوان تسهیلات پرداخت کنند و ۱۰ درصد آن روندی است که باید انجام شود؛ اما اگر در این زمینه تسهیلات کمتری داده شد و به استان‌هایی که منابع ندارند تعلق یافت مشکلی نداریم؛ ولی اگر این منابع به درستی تعلق نگیرد، مشکل داریم، زیرا اگر این منابع داده می‌شد شاید ما گردش کار بهتر و خیلی حرف‌ها برای گفتن داشتیم.

محمد ابیک، نایب‌رئیس کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان نیز با بیان اینکه در حال حاضر کمترین هزینه اقتصادی را انرژی خورشیدی دارد، گفت: باید حداقل سالی یک درصد از هر صنعتی در زمینه انرژی خورشیدی سرمایه‌گذاری شود، با وجود مشکلات موجود ما کم‌اکان در کنار صنعتگران خواهیم بود تا گره‌ای از مشکلات آنها بگشاییم و آنها را کنار خودمان می‌دانیم.

مهرداد دادخواه، مدیرعامل شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان، در پاسخ به گلابه‌های صنعتگران درباره عدم تأمین برق مورد نیاز، اظهار کرد: متأسر هستیم که با برخی از اقدامات، برخی از صنعتگران و



بی‌منطقی و بدون دلیل قطعی برق آنها را ناراحت می‌کند. قطعا تأمین برق نقش قانونی است و باید

همه اتفاقات قانونمند و ضابطه‌مند تبیین شود.

او خاطرنشان کرد: ما آماده همکاری با همه شهرک‌ها هستیم؛ اما اگر قرار باشد به وعده‌ها عمل نشود زبینه نیست، قطعا هیئت‌مانرا هر شهرک صنعتی کمک خواهند کرد که منطقه خودشان را نگه

راه‌حل گذار از سوخت فسیلی در دستان انرژی بادی



توربین‌های بادی

هر جسمی که در حال حرکت باشد دارای گونه‌ای از انرژی است که آن را انرژی جنبشی می‌نامند. جریان هوا نیز دارای انرژی جنبشی است و با توجه به حجم عظیم هوایی که اطراف ما است، می‌توان تصور کرد که چه مقدار انرژی بادی وجود دارد. توربین‌های بادی، وسایلی هستند که می‌توانند با شکل هندسی خاص خود، این انرژی را دریافت و به انرژی مکانیکی تبدیل کنند. آسیاب‌های بادی که در گذشته‌های دور مورد استفاده بودند، در واقع توربین‌های بادی هستند که انرژی تولیدی آن‌ها صرف کارهای همچون آسیاب گندم یا برش چوب می‌شده است. باید بر این نکته تأکید کرد که اولین توربین‌های بادی (داری مستند تاریخی) متعلق به ایرانیان باستان بوده که نمونه‌هایی از آن در منطقه سیستان موجود است.

با پیشرفت فناوری و به‌دلیل هزینه فراوان جبهه دنده‌های بزرگه زتراتورهای خاصی طراحی شده‌اند که دارای سرعت کاری کمی هستند و در نتیجه دیگر نیازی به جبهه دنده ندارند. به علت تغییر سرعت دوران توربین ناشی از تغییر سرعت وزش باد، لازم است برق تولید شده توسط زتراتور برای تزریق به شبکه و رسیدن به فرکانس آن (۵۰ هرتز) تنظیم و تثبیت شود. به همین منظور در توربین‌های بادی یک کانورتور و ترانس نیز قرار داده می‌شود؛ آنجا که جهت و مقدار وزش باد طی زمان ثابت نیست، لازم است اجزای متعدد دیگری همچون سیستم تغییر جهت‌توربین، سیستم تغییرزاویه پردها، سیستم‌انژازه‌گیری شرایط باد و سیستم کنترل مرکزی نیز به مجموعه اضافه شود.

انرژی بادی در ایران

اولین سابقه استفاده از انرژی باد برای تولید برق در ایران به دهه ۷۰ شمسی برمی‌گردد که در آن زمان توربین‌های بادی با توان ۶۶۰ کیلووات در منطقه منجیل و بینالود نصب شد. پس از آن، روند پیشرفت بسیار کند بود، اما اکنون با توجه ویژه اسناد بالادستی و وزارت نیرو، فرایند طراحی، تولید و نصب توربین‌های بادی در ایران سرعت گرفته است. هم‌اکنون توربین بادی ملی ۲ مگاوات در پژوهشگاه نیرو طراحی شده است. توربین بادی ۲۵ مگاوات در شرکت مینا تولید می‌شود و آخرین نیروگاه بادی نیز با ظرفیت ۵۰ مگاوات در منطقه میل نادر استان سیستان و بلوچستان خردا ۱۴۰۳ به بهره‌برداری رسید. مطابق آمار سازمان انرژی‌های تجدیدپذیر و بهره‌وری انرژی برق (ساتبا)، هم‌اکنون ۳۶۶ مگاوات برق از طریق توربین‌های بادی در ایران تولید می‌شود.



برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

انجام ۱۸۶۷ کیلومتر لوله‌گذاری آب و فاضلاب در اصفهان

مدیرعامل شرکت آبفای اصفهان گفت: ۱۸۶۷ کیلومتر لوله گذاری آب و فاضلاب با ارزش سرمایه‌گذاری ۱۲۸ هزار و ۵۵۰ میلیارد ریال، در راستای خدمت‌های آبفای استان اصفهان در دولت سیزدهم اجرا شد. به گزارش مهر، حسین اکبریان با بیان اینکه در دولت سیزدهم ۷۱ پروژه با ارزش سرمایه گذاری ۲۱ هزار ۸۷۲ میلیارد ریال در استان اصفهان افتتاح شده است، افزود: حدود ۱۲۵۹ کیلومتر لوله گذاری در بخش آب و ۵۰۸ کیلومتر لوله گذاری در بخش فاضلاب اجرا شده است.

او از احداث و تکمیل ۴۱ هزار و ۹۵۰ مترمکعب مخزن در سطح استان خبر داد و خاطر نشان کرد: در کنار طرح ملی جهاد آبرسانی، آبفای استان اصفهان طرح جهاد مخزن سازی را نیز در دستور کار خود قرار داده است.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان طرح ملی جهاد آبرسانی در راستای محرومیت زدایی از روستاها را یکی از بزرگ‌ترین دستاوردهای دولت سیزدهم عنوان کرد و گفت: از لوله گذاری‌های آب انجام شده، ۱۷۱ کیلومتر، مربوط به طرح جدت آبرسانی در روستاهای یاتین، سعیرم و فریدونشهر است. مدیرعامل آبفای استان اصفهان خدمت بی منت از مشخصه‌های اصلی دولت رئیس‌جمهور شهید عنوان و خاطرنشان کرد: این شرکت براساس وظیفه‌ای که در قبال مردم دارد همچنان یا قدرت به خدمات جهانی‌ای مبتنی بر دانش خود در راستای تأمین رضایت مشترکین ادامه خواهد داد.

سهم ۲۵ درصدی جوانان از جمعیت بیکار ایران

محاسبات نشان می‌دهد که در سال گذشته، تقریباً یک‌چهارم بیکاران را جوانان تا ۱۵ تا ۲۴ ساله تشکیل داده‌اند.

به گزارش اکوایران، «بیکاری» یکی از معضلات اجتماعی-اقتصادی است که اگر برطرف نشود علاوه‌بر چالش‌های معیشتی، مشکلات فرهنگی هم در اجتماع ایجاد می‌کند. رهندهای آماری حاکی از آن است که وضعیت بیکاری در سال‌های اخیر نسبت به دهه‌های گذشته بهبود یافته، اما همچنان نرخ بیکاری ایران با حد مطلوب (۵ الی ۳ درصد) فاصله دارد. در ادبیات اقتصادی، نه‌تنها پرداختن به نفس مسئله بیکاری اهمیت دارد، بلکه تحلیل جزئیات آن، مثل ترکیب جنسیتی و سنی نیز مهم است.

محاسبات صورت گرفته بر اساس داده‌های مرکز آمار نشان می‌دهد که در سال گذشته، تقریباً یک‌چهارم از جمعیت بیکار را جوانان تا ۱۵ تا ۲۴ ساله تشکیل داده‌اند. این در حالی است که این نسبت در سال ۱۴۰۱ کمتر بود.

نرخ بیکاری جوانان ۱۵ تا ۲۴ ساله در ایران طبق تعاریف مرکز آمار، حداقل سن قانونی کار کردن در ایران ۱۵ سال در نظر گرفته شده است. همچنین، بیکار به شخصی اطلاق می‌شود که شغل ندارد، اما یا مایل به کار کردن است یا به دنبال کار می‌گردد. آنچه که در ادبیات اقتصادی به عنوان «جمعیت فعال» ذکر می‌شود در واقع مجموع افراد بیکار و شاغل است.

حالا اگر جمعیت افراد بیکار در هر سال بر جمعیت افراد فعال تقسیم شود، نرخ بیکاری به دست می‌آید. طبق آخرین گزارش مرکز آمار، نرخ بیکاری کل کشور در سال گذشته برابر با ۸.۱ درصد بوده است. اگر به جای کل جمعیت بیکار، جمعیت بیکار ۱۵ تا ۲۴ ساله (جوان) در محاسبه قرار گیرد، نرخ بیکاری جوانان حاصل می‌شود. این شاخص در سال گذشته ۲۱.۲ درصد بود. به عبارت دیگر، از هر ۱۰۰ جوان ۱۵ تا ۲۴ ساله‌ای که در بازار کار فعال است، ۲۱ نفر بیکار بودند.

عددهای در توجیه بالا بودن این نسبت اظهار می‌کنند که چون مبنای سن نوجوان فعال، ۱۵ سال گرفته شده و اکثر جوانان در این سن کار نمی‌کنند، این نسبت در ایران بالا رفته است. این در حالی است که طبق تعریف مرکز آمار، بیکار به شخصی گفته می‌شود که فقط فاقد شغل باشد، بلکه برای این که جوان در دایره افراد بیکار قرار بگیرد لازم است تا «مایل» و «در جستجوی کار» باشند. در نتیجه، هر جوان ۱۵ تا ۲۴ ساله‌ای که در این آماریی محاسبه شده، در جستجوی کار بود.

نرخ بیکاری جوانان در این بازه سنی در کشورهای آمریکا و بریتانیا در سال ۲۰۲۳ میلادی به ترتیب برابر با ۱۲ درصد و ۸ درصد بود.

اعدادی که تا کنون به آن اشاره شده است، نسبت «جمعیت جوان بیکار» به «جمعیت جوان فعال» بوده است. می‌توان این بررسی را با طور دیگری با یک شاخص جدید انجام داد. در این شاخص، نسبت «جمعیت جوان بیکار» به «کل جمعیت بیکار» محاسبه می‌شود و نشان می‌دهد که از هر ۱۰۰ نفر بیکار در کل کشور، چند درصد ۱۵ تا ۲۴ سال سن داشته‌اند. محاسبه این شاخص براساس داده‌های مرکز آمار نشان می‌دهد که در سال گذشته، نسبت جوانان بیکار به کل جمعیت بیکار ۲۵.۱ درصد بود. به عبارت دیگر، در سال قبل از هر ۱۰۰ نفر بیکار، ۲۵ نفر یا معادل یک‌چهارم، جوان بودند. این نسبت در سال ۱۴۰۱ برابر با ۲۳.۸ درصد بوده است.

ورزش زورخانه‌ای آمیخته با جوانمردی و پهلوانی است

مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان گفت: ورزش زورخانه‌ای در ظاهر قهرمانی است، ولی در باطن جوانمردی، پهلوانی و تنها ورزشی است که علاوه بر قهرمانی، بُعد پهلوانی نیز در آن بسیار ارزشمند است.

به گزارش ایسنا، مهدی صدری، در حاشیه اختتامیه بازی‌های زورخانه‌ای، اظهار کرد: در دهه کرامت میزبان بزرگ‌ترین رقابت‌های ورزش زورخانه‌ای در کشور ایران و شهر اصفهان شدیم. ورزش زورخانه‌ای نزدیک‌ترین ورزش به خداوند سبحان است و تمام وجنات آن ریشه در هویت مردم ایران دارد. او افزود: این ورزش در ظاهر قهرمانی است، ولی در باطن جوانمردی و پهلوانی بوده و تنها ورزشی است که علاوه بر قهرمانی، بُعد پهلوانی نیز در آن بسیار ارزشمند است. ایران طلاهدار این موضوع است و در تمام جهان افراد رشته زورخانه‌ای با کلام رخصت به‌عنوان یک واژه فارسی وارد می‌شوند. او ابراز امیدواری کرد که شمار کشورهای شرکت‌کننده که هم‌اکنون با ایران ۲۳ کشور هستند رشد ۱۰ برابری داشته باشد تا فرهنگ پهلوانی ما در کشورهای بیشتری تکثیر شود. محمد یاسر طیب‌نیا، مدیرعامل شرکت فولاد مبارک نیز در حاشیه این برنامه اظهار کرد: خلاء جدی ما فرهنگ است و اگر فرهنگ ما ارتقا یابد، خیلی از حوزه‌های دیگر به دنبال آن بهبود می‌یابند. اگر حوزه تربیت، آموزش و سبک زندگی اصلاح شود، بسیاری از حوزه‌های دیگر نیز بهبود می‌یابد. او افزود: هر گاه به این نکته برسیم که رؤسای جمهور تمرکزشان را بر فرهنگ و آموزش‌وپرورش قرار دهند، آنگاه جامعه ارتقا می‌یابد.مدیرعامل شرکت فولاد مبارک یادآور شد: ورزش زورخانه‌ای با ابعاد مختلفی که دارد بر فرهنگ اثر گذار است. نیاز داریم بر فرهنگ غنی ایرانی در کنار فرهنگ اسلامی سرمایه‌گذاری کنیم تا زمینه‌سازی در مسیر تحول تمام زمینه‌ها فراهم و حاصل شود. نخستین دوره رقابت‌های جهانی ورزش‌های زورخانه‌ای در اصفهان با قهرمانی ایران به پایان رسید. در پایان این مسابقات که با حضور ایران ۲۱ کشور خارجی برگزار شد، آذربایجان دوم شد و عراق و تاجیکستان نیز بر سکوای سوم قرار گرفتند. این مسابقات با حضور ۱۳۰ ورزشکار از کشورهای ایران، تاجیکستان، هند، سوریه، لیتوانی، سریلانکا، عراق، بلاروس، لبنان، افغانستان، تانزانیا، فلسطین، جمهوری آذربایجان، اتنوزنی، لهستان، پاکستان، بوروندی، ازبکستان، نیال، استونی، رومدا و کنیا از پنج شنبه، ۳۱ خرداد ماه به مدت دو روز در سالن پیروزی شهر اصفهان در دو بخش تیمی و انفرادی برگزار شد.

الیبال ساحلی ایران از کسب سهمیه المپیک باز ماند

تیم‌های ملی والیبال ساحلی ایران در دیدار با تیم‌های یک و دو چین مغلوب میزبان شدند و از راهیابی به المپیک بازماندند.

به گزارش مهر، مرحله نهایی مسابقات والیبال ساحلی انتخابی المپیک در نینگبو ژیانگ شبن چین آغاز شد تا هشت تیم ملی سه روز برای کسب تک سهمیه المپیک پاریس به مصاف یکدیگر بروند. تیم‌های ملی والیبال ساحلی ایران با قهرمانی در منطقه آسیای مرکزی به صورت مستقیم به مرحله نهایی این رقابت‌ها راه یافتند. ملی‌پوشان ایران در نخستین گام مرحله نهایی روز گذشته موفق به شکست ژاپن شدند تا امروز در مرحله نیمه‌نهایی حریف چین میزبان این مسابقات شوند. اما در دیدار با میزبان نتیجه را واگذار کردند و از راه یابی به دیدار نهایی بازماندند. در این دیدارها که به صورت همزمان برگزار شد، ایران یک (پورسگری و آقاجانی) در زمین یک برابرس چین یک (وو – ها) به میدان رفت و در دو ست متوالی با امتیازهای ۲۱ بر ۱۸ و ۲۱ بر ۱۵ مغلوب شد. ایران دو (میززاعلی و شوکنی) هم که به صورت همزمان در زمین دو مقابل چین دو (ولگ – لی) به میدان رفت، در دو ست متوالی با امتیازهای ۲۳ بر ۲۱ و ۲۱ بر ۱۷ نتیجه را واگذار کرد تا به کار خود در این رقابت‌ها پایان دهد و از رسیدن به المپیک باز بماند.

سپاهان و پرسپولیس در سوپر جام؛ احتمال برگزاری بازی فقط با بانوان تماشاگر

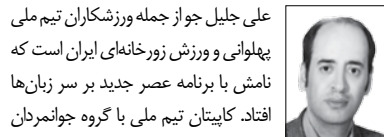
تیم‌های فوتبال سپاهان و پرسپولیس دیدار سوپرجام این فصل فوتبال ایران را برگزار خواهند کرد.

به گزارش فارس، تیم فوتبال سپاهان موفق شد عنوان قهرمانی جام حذفی فوتبال را برای پنجمین بار به دست بیاورد. پیش‌ازاین نیز پرسپولیس قهرمان لیگ برتر شده بود؛ از همین تیم‌های سپاهان و پرسپولیس باید دیدار سوپرجام را با یکدیگر برگزار کنند. نکته مهم این‌که به دلیل اتفاقات رخ‌داده در بازی رشته لیگ برتر بین پرسپولیس و سپاهان، کمیته انضباطی رأی به برگزاری مسابقات رفت‌وبرگشت دو تیم در فصل آتی لیگ برتر با حضور صرفاً بانوان به‌عنوان تماشاگر در ورزشگاه‌های خانگی داده بود. اکنون باید دید دیدار سوپرجام بین این دو قویب سنتی چه زمانی و در چه ورزشگاهی برگزار خواهد شد و تصمیم کمیته انضباطی برای این دیدار چه خواهد بود.



گفتگو با علی جلیل جو کاپیتان تیم ملی ورزش زور خانه ای و پهلوانی

میزبانی اصفهان بی نظیر بود



علی جلیل جو از جمله ورزشکاران تیم ملی پهلوانی و ورزش زورخانه‌ای ایران است که نامش با برنامه عصر جدید بر سر زبان‌ها افتاد. کاپیتان تیم ملی با گروه جوانمردان ایران در فینال مسابقات غوغایی به پا و زنده کرد. برنامه‌ای که دو سال پیش سرودنمایی فراوانی به راه انداخت و گروه جوانمردان ایران زمین هم در آن جشن درخشیدند. اما جلیل جو که مدت‌هاست در عضویت تیم ملی قرار دارد همین جمعه گذشته در ورزشگاه پیروزی اصفهان طی مراسمی از صحنه قهرمانی خداحافظی کرد و با پوسین چهارگوشه زمین از دنیای ورزش حرف‌های خارج شد. در اختتامیه مسابقات جهانی زورخانه‌ای که در روزهای سی و یکم و اول تیرماه به میزبانی اصفهان برگزار شد با جلیل جو گفتگویی انجام دادیم که در ادامه می‌خوانید.

کا شما در مسابقات عصر جدید حضور داشتید. از این مسابقات و بازتاب‌هایش صحبت کنید.

یک رسالتی بر گردن همه ما بود که هر چه بهتر جایبیت این

ورزش را نمایش دهیم. در برنامه عصر جدید شرکت کردیم و بخش بزرگی از مردم مخاطب این برنامه بودند. خدا را شکر با زحمت تمام بچه‌ها که از دور اول تا فینال برنامه که ۶۰ نفر را شکل می‌دادند تا به آن عنوان بزرگ برسیم. ورزش زورخانه ۱۰ میلیون رای در دو فصل عصر جدید کسب کرد کهنشان می‌دهد مردم به این ورزش علاقه دارند. ما بعد جایبیت را زنده کرد. برنامه‌ای که دو سال پیش سرودنمایی فراوانی به راه انداخت و گروه جوانمردان ایران زمین هم در آن جشن درخشیدند. اما جلیل جو که مدت‌هاست در عضویت تیم ملی قرار دارد همین جمعه گذشته در ورزشگاه پیروزی اصفهان

کا از ۱۰ سالی که در عضویت تیم ملی بودید چه روندی را پیمودید؟

ورزش قهرمانی یعنی دوری از تفریح، خواب و خوراک، ورزشکاران حرف‌های هر جایی نمی‌توانند بروند و باید از خیلی چیزها بگذرند تا به قهرمانی دست پیدا کنند. قهرمانی با قهرمان ماندن بسیار دشوار است. ۱۰ سال سخت را پشت سر گذاشتم و قهرمان مانده در یک دهه کار آسانی نیست. شما در هر مسابقه ۱۰ تا ۱۵ دقیقه برنامه‌تان را ارائه می‌کنید اما بخش مهم کار آن یکسالی است که شما باید شبانه روز تمرین کنید



یکشنبه ۰۳ تیر ۱۴۰۳ | **سال بیستم** | شماره ۴۹۲۷ | شماره ارسال پیامک:۰۷۴۴۶۳۰۰۰ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۴۶۲۹۷۵۰

ورزش | ۷

سه ملی پوش به تیم والیبال گیتی پسند اصفهان پیوستند

عرفان جلالی نژاد، شایان سپهری فرد و بنیامین ایگدری به تیم والیبال باشگاه گیتی پسند اصفهان پیوستند.

به گزارش ایرنا، باشگاه گیتی پسند اعلام کرد: عرفان جلالی نژاد قدرتی زن سابق پاس گرگان، شایان سپهری فرد سرعتی زن فولاد سیرجان و بنیامین ایگدری پشت خط زن سابق پاس گرگان، امروز به جمع شاگردان سعید عقیلی در لیگ برتر فصل ۱۴۰۴-۱۴۰۳ پیوستند.

شایان سپهری بازیکن ۲۰ ساله در پست سرعتی زن، سابقه حضور در تیم‌های فولاد سیرجان و شهرداری ارومیه را دارد و عنوان سومی نوجوانان جهان و قهرمانی جوانان جهان هم‌را با تیم‌های ملی ایران نیز در کارنامه او موجود است. عرفان جلالی نژاد در تیم‌های پاس گرگان، هراز آمل، کاله آمل، نوجوانان، جوانان و تیم ملی ب و بنیامین ایگدری در تیم‌های پاس گرگان، سایا، شهرداری گنبد اردوهای تیم های ملی نوجوانان و جوانان والیبال ایران سابقه حضور دارند.

پیش از این، سعید عقیلی سرمربی، سعید سلیمی مدیر و همچنین محمد(هومن) باقری کاپیتان و پاسور فصل گذشته تیم گیتی پسند در سمت های خود برای فصل ۱۴۰۴-۱۴۰۳ ایفا شده و موسی سخاوی لیبرو فصل گذشته چادر ملو اردکان نیز به این تیم اضافه شده بود.

تیم والیبال گیتی پسند در لیگ برتر ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۱۴۰۳ با کسب ۴۸ امتیاز در رده چهارم رقابت‌ها قرار گرفت. تیم‌های گیتی پسند و سپاهان، نمایندگان اصفهان در لیگ برتر والیبال در فصل ۱۴۰۴-۱۴۰۳ هستند .

جاهدی پس از عدم کسب سهمیه پارالمپیک: این یک خیانت بزرگ است!

اسلام جاهدی ملی پوش تیم ملی پاراکانو از لیست نفرات اعزامی به مسابقات پارالمپیک پاریس خط خورد. اسلام جاهدی پس از از دست دادن سهمیه پارالمپیک پاریس در گفت و گو با خبرنگار ورزشی خبرگزاری فارس گفته: من از قبل می‌دانستم که این تست فرمایشی است و قرار نیست به پارالمپیک اعزام شوم اما مسوولین باید در این زمینه پاسخگو باشند.

چطور می شود که من با ثبت رکورد ۵۴ ثانیه از لحاظ فنی آماده نباشم آن وقت یک نفر با رکورد ۵۵ ثانیه قهرمان اروپا و سوم جهان می‌شود؟ جاهدی ادامه داد: من از نتیجه قهرمان اروپا و رکوردی که زده بود که از من کمتر هم بود عکس گرفتم و برای آقای سلگی ارسال کردم اما پاسخی به من نداد. همه این ها در حالی رخ داد که تستی که از ما گرفته شد، ساعت دو ظهر با وجود باد مخالف گرفته شد.

او افزود: چند هفته است که خواب و خوراک من را گرفتند. روی چه حسایی تصمیم به خط زدن من گرفتند وقتی من در عرض کمتر از یک ماه رکودی که ثبت کردم از رکود در مسابقات جهانی هم بهتر شد؛ به نظر من این یک خیانت است، ملی پوش پاراکانو ادامه داد: این خیانت بزرگی محسوب می‌شود یک ورزشکار از همه چیز می زند تا سهمیه پارالمپیک را کسب کند و در آنجا برای کشورش افتخار آفرینی کند. حالا که من به حقم نرسیدم.

به راحتی با سهمیه ای که حق من بود و با لایه هایی که آقایان انجام می‌دهند یک ورزشکار از یک کشور دیگر به مسابقات می رود و حق من این وسط پامال می‌شود.

پیشنهاد حریف سپاهان به کوچ

حریف اماراتی سپاهان بالاترین پیشنهاد تاریخ امارات را به کوچ داد اما این مربی کروات حاضر نشد که هدایت تیم را برعهده بگیرد. به گزارش ایسنا، تیم الاهلی امارات که در مرحله پلی‌آف لیگ نخبگان آسیا حریف سپاهان است به دنبال انتخاب مربی بزرگ برای جایگزینی نیکولیچ است.

الاهلی بالاترین پیشنهاد تاریخ لیگ امارات را به کوچ سرمربی سابق بایرن‌مونیخ داده است.

مدیر برنامه‌های کوچ در گفت‌وگو با سایت اسپورت ۳۶۵ امارات پیشنهاد به کوچ را تأیید کرد بااین‌حال او اعلام کرد که کوچ به این پیشنهاد پاسخ منفی داده است و قصد ندارد که راهی لیگ امارات شود.

مدیر برنامه‌های کوچ گفت: کوچ پیشنهاد بسیار خوبی از الاهلی داشت: اما بعد از مدت‌ها فکر کردن تصمیم گرفت که به این پیشنهاد پاسخ منفی دهد چرا که او دوست دارد در اروپا باقی بماند.

الاهلی سعید عزت‌اللهی و مهدی قانلی را در اختیار دارد و باحتمال خیلی زیاد هر دو بازیکن در لیگ نخبگان آسیا برابر سپاهان به میدان بروند. برنده سپاهان و الاهلی باید در مرحله بعد به مصاف الغرافه برود و بعد از آن است که تیم پیروز به مرحله گروهی لیگ نخبگان آسیا صعود می‌کند.

یکشنبه ۰۳ تیر ۱۴۰۳ | **سال بیستم** | شماره ۴۹۲۷ | شماره ارسال پیامک:۰۷۴۴۶۳۰۰۰ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۴۶۲۹۷۵۰

فعالیت می‌کنم. به هر حال یکی از بزرگترین دغدغه‌های همین تمرینات شبانه روزی بود که با خداحافظی از دنیای قهرمانی، سبک تر خواهد شد و می‌توانیم وقت بیشتری را صرف کارهای شخصی‌ام کنم.

کا میزبانی اصفهان از مسابقات جهانی زورخانه‌از چگونه ارزیابی می‌کنید؟

بسیار عالی بود. من حدود هشت دور مسابقات جهانی و آسیایی را دیدم.کاپیتان تیم ملی در مسابقات همبستگی کشورهای اسلامی در یاکو ۲۰۱۷ بودم. این بهترین مسابقاتی بود که ورزش زورخانه تاکنون به خود دیده بود.در بحث اطلاع‌رسانی، رسانه و اشتیاقی مردم اصفهان به این ورزش ستودنی بود. حضور ۲۰ کشور در این مسابقات تأیید صحبت‌های بنده است که بی‌سابقه است. امیدوارم روز به روز به جهانی شدن این رشته بیشتر کمک کنیم چون پتانسیل راه پیدا کردن به المپیک را دارد.

وقتی به سکوهای سالن نگاه می‌کنیم تماشاگر چندان دیده نمی‌شود. در حالی که ورزش زورخانه برخاسته از ایران و ورزش ملی ما محسوب می‌شود.به نظر شما چرا سالن پیروزی لریباز تماشاگر نیست؟

احساس می‌کنم در شهر اصفهان به اندازه کافی برای این مسابقات تبلیغات صورت نگرفته‌است. شهر اصفهان پایتخت ورزش زورخانه‌ای ایران است. مانند مازندران که پایتخت کشتی کشور است. به نظرم باید از گان‌های اصفهان بیشتر از

فدراسیون حمایت می‌کردند تا این مسابقات به بهترین شکل و حضور پر شور تماشاگران برگزار می‌شد. صدالسویما در این دو روز مسابقات را به صورت مستقیم پخش می‌کرد. به نظرم اگر در سطح استان تبلیغات مناسب‌تری صورت می‌گرفت در این سالن جایی برای سوزن انداختن نبود.

کا به نظر شما ورزش پهلوانی و زورخانه‌ای در جامعه آن عمومیت مورد نظر را پیدا کرده است؟

ما هنوز با استاندارد مورد نظر فاصله داریم و باید روز به روز بهتر شویم. به طور مثال برنامه عصر جدید نقطه عطفی برای این ورزش بود. برنامه تلویزیونی مخصوص ورزش زورخانه ساخته‌شده است و همین اتفاقات می‌تواند به گسترش این ورزش کمک کند.

نامدیران بر باشگاه‌های فوتبال ایران حکمرانی می‌کنند



کرد: برای مدیریت باشگاه‌ها، افرادی از این سمت و آن سمت وارد مدیریت باشگاه‌های حرفه‌ای فوتبال می‌شوند که تخصصی در این حوزه ندارند و وقتی چنین مدیرانی در رأس امور باشگاه‌ها قرار می‌گیرند، عدلای از شرایطی که وجود دارد، سوءاستفاده می‌کنند و با ایجاد هزینه‌های فراوان و پُر کردن جیب خود هم به اعتماد جامعه آسیب می‌رسانند و هم بدنامی برای جامعه فوتبال ایجاد می‌کنند. اولیایی گفت:

مدیرعامل اسبق باشگاه استقلال گفت: باتوجه‌به

ناداشتن یک نقشه راه و یک مدل مشخص، نامدیران بر فوتبال حاکم شده‌اند، تصریح کرد: برای مدیریت باشگاه‌ها، افرادی از این سمت و آن سمت وارد مدیریت باشگاه‌های حرفه‌ای فوتبال می‌شوند که تخصصی در این حوزه ندارند

کاظم اولیایی در گفت‌وگو با ایرنا، درباره دور تازه

برخورد با فساد در فوتبال که با بررسی تخلفات باشگاه مس رفسنجان آغاز شده است، اظهار داشت: به خیلی از پدیده‌های اجتماعی از جمله فوتبال در کشورمان ظلم می‌شود، به دلیل اجرای غلط باشگاه‌داری حرفه‌ای، بدنامی برای فوتبال به بار می‌آریم. این در حالی است که فوتبال در و سرمایه‌گذاری‌های گسترده‌ای در این ورزش در انجام اتح است. به‌خصوص اخیراً کسورهای عربی حاشیه خلیج‌فارس با ریل‌گذاری بر اساس مدل‌های مشخص به دنبال استفاده از این فرصت و صنعت هستند، کشورهایی که رقبای ورزشی ما محسوب می‌شوند. او افزود: در کشورمان اما فوتبال دست در جیب صنعت و معدن ... دارد و در چند سال اخیر هم در برخی استان‌هایی که درآمد وافر و از صنعت و معدن دارند، هزینه‌های فراوانی در باشگاه‌ها کرده

ثبت کنم. او در پاسخ به این سؤال که ملاک مسئولان کمیته پارالمپیک ثبت چه رکوردی بود؟ گفت: والا ما هنوز هم نفهمیده‌ایم. در واقع ملاک کسانی که در بخش فنی پارالمپیک هستند را متوجه نشدید. با تمام فشارها و استرس‌هایی که در این مدت روی من بود، این تست فرماریته بود. در واقع اصلاً نتیجه‌اش برایشان مهم نبود. اصلاً ما می‌گوییم که نتیجه تست برایشان مهم بود. است. من امروز ۵۴ ثانیه را ثبت کردم، اما فردای رکوردگیری

تیمه را برای بخش فنی پارالمپیک و فدراسیون فرستادم و

مجوز باشگاه‌ها یا قانونی که مربوط به ۷ دهه پیش

است، صادر می‌شود و در به‌روزرسانی قوانین برای مجوز باشگاه‌ها، چالش داریم و ساختار حرفه‌ای و قانون‌مندی حاکم بر باشگاه‌ها نیست. وقتی شاکله این ساختار مشکل داشته باشد و از فوتبال روز دنیا بدور باشد، همواره عوامل فرصت‌طلب و سوءاستفاده‌گری هستند که از این فضا برای بهره‌برداری شخصی استفاده کرده و فساد گسترده‌ای نسبت به سطح اعتبارات مربوطه ایجاد کنند. او با

بیان اینکه وقتی ساختار قانونمند نباشد، پول صنعت و معدن با وجود ممنوع بودن هزینه درآمدهای عمومی در ورزش حرفه‌ای، در باشگاه‌ها خرج می‌شود، تأکید کرد: با وجود ممنوع بودن، قانون دور زده می‌شود و این معضل به نداشتن قانون جامع نظام باشگاه‌داری بر می‌گردد. اولیایی تأکید کرد: برای بازگشت فوتبال به ریل درست باید یک ساختار قانونمند بر اساس نظام جامع باشگاه‌داری در باشگاه‌ها شکل بگیرد، و اولین قدم، خروج کامل دولت از باشگاه‌داری و احصای محل درآمدهای حق‌ه باشگاه‌های حرفه‌ای است. همچنین باید ساختاری که اجازه حضور مدیران غیرمتخصص را ندهد، به رسمیت شناخته شود و با نظارتی که هم‌زمان صورت می‌گیرد، راه را بر فساد و سوءاستفاده بسته شود.

رکوردگیری مسئولان کمیته پارالمپیک از من گرفتند، فرمالیته بود



مسابقات قهرمانی اروپا در مجارستان برگزار شد و نفر سوم جهان که می‌گفتند باید به رکورد او برس م تا در اعزام باشم، در آن رویداد با رکورد نزدیک به ۵۶ ثانیه قهرمان شد، درحالی‌که رکورد آخر من ۵۴ ثانیه بود. من بهتر بودم یا او؟ این ورزشکار همانی است که در قهرمانی جهان هم بوده و قهرمانی اروپا هم طلا گرفته‌است. الان اگر قرار است فنی به موضوع نگاه شود، چه جوابی باید به من بدهند؟ من نتیجه را برای بخش فنی پارالمپیک و فدراسیون فرستادم و

