

شهر

پیگیر پروژه‌های کلیدی شهر

هستیم

گروه اصفهان؛ رئیس شسورای اسلامی شهر اصفهان گفت: پیشرفت پروژه‌های شهری به‌ویژه مترو، نیازمند تلاش مضاعف مدیران شهری، پیمانکاران و مشاوران است و با تأمین منابع مالی از طریق اوراق مشارکت و تسهیلات، نگرانی خاصی برای تأمین مالی پروژه خط دو متروی اصفهان وجود ندارد.
محمد نورصالحی با اشاره به موارد مطرح شده در جلسه این هفته کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: در جلسه تلفیق این هفته، گزارشی از وضعیت مالی و پیشرفت پروژه‌های کلیدی شهر ارائه شد. او افزود: باتوجه‌به نزدیک‌شدن به ماه‌های پایانی سال، مدیریت مالی و پیش‌بینی هزینه‌ها و برارندها اهمیت ویژه‌ای دارد که در این راستا از شهردار و معاون مالی و اقتصادی خواسته شد گزارش جامعی از وضعیت درآمد و هزینه‌ها ارائه کنند. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: باتوجه‌به افزایش حجم هزینه‌ها در ماه‌های پایانی سال، لازم است شهرداری تدابیر لازم را برای تأمین حقوق و دستمزد، هزینه‌های جاری و پیشبرد پروژه‌های عمرانی اتخاذ کند. نورصالحی گفت: طبق گزارش ارائه‌شده، وضعیت درآمد‌ها و هزینه‌ها تا پایان سال جاری پیش‌بینی شده‌است تا ضمن رفع نگرانی‌ها، پرداخت‌ها و اداره پروژه‌ها به نحو مطلوبی انجام شود. او با اشاره به بازدید اعضای شورای اسلامی شهر از فاز نخست خط دو متروی اصفهان ادامه داد: به‌زودی راهاندازی آزمایشی این فاز انجام خواهد شد. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: در این بازدید از ایستگاه‌های زینبیه، عمان سامانی و عناق اصفهانی به‌عنوان نقاط ابتدایی خط دو مترو بازدید کردیم؛ پیشرفت و عملیات نازک‌کاری این ایستگاه‌ها حدود ۴۰ درصد است و عملیات ریل گذاری، برق‌رسانی و تأسیسات نیز به‌صورت سه شیفت در حال انجام است. نورصالحی افزود: طبق برنامه‌ریزی، بهره‌برداری از فاز نخست خط دو مترو در دوره ششم مدیریت شهری آغاز خواهد شد. او تأکید کرد: پیشرفت پروژه‌های شهری به‌ویژه مترو، نیازمند تلاش مضاعف مدیران شهری، پیمانکاران و مشاوران است و با تأمین منابع مالی از طریق اوراق مشارکت و تسهیلات، نگرانی خاصی برای تأمین مالی پروژه خط دو مترو وجود ندارد. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به عملیات اجرایی رینگ چهارم ترافیکی گفت: در بخش خاتون‌آباد آزادسازی‌ها تکمیل شده و انتقال تأسیسات از جمله خط لوله گاز، به پایان رسیده است. نورصالحی ادامه داد: جابه‌جایی نهایی خط گاز نیازمند یک روز قطع گاز در منطقه است که باتوجه‌به شرایط جوی، به روزهای مناسب‌تری موکل شده است. او با بیان اینکه، پروژه رینگ چهارم ترافیکی شهر نیز در مراحل نهایی اسفالت قرار دارد و تا پایان سال جاری یا اوایل آبان به بهره‌برداری خواهد رسید، خاطرنشان کرد: مجموعه مدیریت شهری با برنامه‌ریزی مناسب و تلاش مضاعف در حال پیگیری پروژه‌های کلیدی شهر است و انتظار می‌رود که تا پایان سال جاری، پیشرفت قابل‌توجهی در حوزه‌های مختلف شهری مشاهده شود.

مولدسازی دارایی‌های شهر اقدام مهم مدیریت شهری اصفهان

گروه اصفهان؛ مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان گفت: تبدیل دارایی‌ها به سرمایه‌های برای شهر باهدف پیشگیری از افشارووی و رونق اقتصاد مولد برای عمران و آبادانی شهر انجام می‌شود و یکی از اقدامات مهم مدیریت اصفهان به شمار می‌رود. مسعود حیدری با بیان اینکه مولدسازی دارایی‌های شهر از جمله اقدامات مهم مدیریت شهری است، اظهار کرد: در این راستا تعریف و معرفی پروژههایی از سوی مناطق و سازمان شهرداری اصفهان برای مشارکت و استفاده از توان و تخصص فعالان اقتصادی است. او افزود ۱۱ فراخوان در حوزه مشارکت مدنی و غیرمدنی در مدل‌های مشارکتی B.O.T و B.O.L.T برای سرمایه‌گذاران بخش خصوصی حقیقی و حقوقی انجام شده است؛ مناطق ۲ و ۳ و ۷ و ۸ شهرداری اصفهان با فراخوان‌هایی آماده شناسایی و جذب سرمایه‌گذار شدند. حیدری گفت: پروژه‌های مشارکتی شامل پروژه تجاری – اداری واقع در خیابان شهیدان غربی منطقه ۲ شهرداری اصفهان با مساحت تقریبی ۱۱۳ مترمربع در سه‌طبقه، پروژه تجاری – مسکونی ارغوان واقع در خیابان همدانیان با مساحت تقریبی ۳۲۲ مترمربع در سه‌طبقه روی پیلوت و پروژه تجاری – اداری گل‌ها واقع در محله روش‌نشد منطقه ۴ شهرداری اصفهان با مساحت ۱۴۰ مترمربع، در صف انتشار فراخوان در تاریخ هفدهم دی ۱۴۰۲ قرار دارد. بنابراین علاقه‌مندان می‌توانند پس از انتشار فراخوان، برای دریافت اطلاعات بیشتر و اسناد مربوطه به دفتر کارگزارتکنیک این سازمان مراجعه کنند. حیدری ادامه داد: از پروژه مشارکتی مسکونی – تجاری شقایق واقع در خیابان ساکت‌اصفهانی، ابتدای بلوار شقایق با مساحت تقریبی ۳۴۲۲ مترمربع به‌عنوان پروژه‌ای مناسب برای انبوسازان و فعالان حوزه ساخت‌وساز می‌توان نام برد. همچنین پروژه‌های تجاری – مسکونی کیهان با مساحت تقریبی ۶۳۷ مترمربع و پروژه مسکونی عرفان با مساحت تقریبی ۴۹۲ مترمربع واقع در خیابان امام خمینی (ره)، خیابان شهید سردار صادق، آماده جذب سرمایه‌گذار هستند و اسناد مربوط به این پروژه‌ها در سایت سازمان پارگازاری شده است. او با بیان اینکه در بخش پروژه‌های غیر ساختمانی، پنج فراخوان شامل احداث و راهاندازی سیستم اشتراک اسکوتر برقی با ظرفیت ۱۰۰۰ دستگاه در سطح شهر و احداث مرکز معاینه فنی خودرو در منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان منتشر شده است، ادامه داد: این پروژه‌ها باهدف ترویج حمل‌ونقل پاک و بهبود کیفیت هوا طراحی شده است، همچنین فراخوان احداث و راهاندازی نوزگاه‌ورودینه‌ای شش‌مگاواتی در سطح شهر اصفهان برای کاهش هزینه‌های اداره شهر با مشارکت‌بخش خصوصی منتشر شد.است.

اصفهان

پارک‌های موضوعی؛ تلفیقی از هنر و خلاقیت در قلب شهرها

تصور کنید که قدم به دنیایی شگفت‌انگیزی می‌گذارید، جایی که بشر مرزهای واقعیت و تخیل را درهم‌میختمد و هر گوشهٔ آن سرشار از شگفتی است؛ پارک‌های موضوعی چنین تجربه‌ای را به بازدیدکنندگان ارائه می‌دهد، جایی که با ورود به آن به جهانی متفاوت پا می‌گذارید.

به گزارش ایمانا، پارک‌های موضوعی به مجموعه‌های تفریحی و گردشگری گفته می‌شود که بر اساس یک موضوع خاص طراحی شده است و فضای آن‌ها را به‌گونه‌ای ساخته‌اند که بازدیدکنندگان را در داستانی منحصربه‌فرد غوطه‌ور کند؛ از قلعه‌های افسانه‌ای گرفته تا دنیای آینده‌نگرانه، هر پارک داستان خاص خود را دارد که در جزئیات معماری، لباس کارکنان و حتی موسیقی پس‌زمینه منعکس می‌شود. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های پارک‌های موضوعی، جاذبه‌های تعاملی و سواری‌های هیجان‌انگیز آن‌ها است؛ این جاذبه‌ها پیشتر از تکنولوژی‌های پیشرفته همچون واقعیت مجازی و جلوه‌های ویژه استفاده می‌کند تا حس واقعی بودن را به لوج برساند؛ به‌عنوان مثال در بعضی پارک‌ها می‌توانید وارد دنیای فیلم‌های محبوب شوید و تجربه‌ای نزدیک به حضور در صحنه‌های فیلم داشته باشید. پارک‌های موضوعی نه‌تنها برای سرگرمی، بلکه برای آموزش نیز طراحی می‌شود؛ بسیاری از این پارک‌ها بخش‌هایی دارد که بازدیدکنندگان به‌ویژه کودکان، می‌توانند به شیوه‌ای جذاب دربره تاریخ، علم و فرهنگ بیاموزند؛ نمونه‌هایی همچون پارک‌های دایناسوری یا فضایی‌های آموزشی، یادگیری را با سرگرمی ترکیب کرده‌اند. علاوه بر جاذبه‌های دیدنی، تجربه غذا و خرید در پارک‌های موضوعی نیز بسیار متفاوت است؛ رستوران‌ها و فروشگاه‌ها به شکل داستان‌محور طراحی شده‌اند و غذاهایی متناسب با تم پارک ارائه می‌دهند؛ به‌عنوان مثال در پارک‌های با طرح قرون‌وسطایی، غذاهایی به سبک جشن‌های آن دوران سرو می‌شود که حس حضور در گذشته را تقویت می‌کند. پارک‌های موضوعی به‌عنوان مقاصد مناسب برای خانواده‌ها شناخته می‌شوند و فضاهای ایمن، برنامه‌های سرگرم‌کننده برای تمام سنین و تجربه‌های مشترک از شادی، آن‌ها را به انتخابی ایده‌آل برای تعطیلات خانوادگی تبدیل کرده است؛ این پارک‌ها با ارائه تجربه‌های منحصربه‌فرد و طراحی‌های خلاقانه می‌توانند مقصدی جذاب برای شهروندان هر شهری باشد. پارک‌های همچون گولوند دانمارک با ترکیب دنیای لگو و سواری‌گری هیجان‌انگیز، تجربه‌های متفاوت را برای کودکان فراهم می‌کند؛ این پارک‌ها با طراحی دنیسای کوچک لگوی، از جمله برج ایفل و ماجراه‌ای نینجاها، فضایی خیال‌انگیز و آموزنده را ایجاد کرده است، همچنین هتل‌های موضوعی داخل پارک تجربه غوطه‌ورشدن کامل در داستان‌های این دنیا را برای بازدیدکنندگان تکمیل می‌کند. امروزه در سراسر دنیا کشورهایی مختلفی از جمله ایران، باتوجه‌به نیازهای مردم به تفریح و گذراندن اوقات فراغت، اقدام به احداث پارک‌های موضوعی و تفرجگاه‌های بزرگ شده است که امروزه نقش بسیار مهمی را در صنعت گردشگری و اکوتوریسم دارد. این پارک‌ها علاوه بر لذت و تفریح برای تمام افراد جامعه می‌توانند جنبه آموزشی نیز داشته باشد و به اقتصاد کشور کمک کند. از این رو شایسته است که با بررسی طراحان و برنامه‌ریزان و با مشارکت مردمی با اهداف کلی و بر اساس دیدگاه‌های اجتماعی، فرهنگی، آموزشی، تفریحی، بهداشتی و اقتصادی به‌عنوان یک بستر مناسب برای افزایش سطح کیفی به‌صورت جامع مورد بررسی و مطالعه قرار دهیم تا برنامه‌ریزی و طراحی این پارک‌های موضوعی و تفرجگاه علاوه بر تفریح و آموزش زمینه‌ساز حس اعتمادبه‌نفس، شگوفایی و بالندگی در جامعه شود. شهرها، از جمله عمدته‌ترین زمینه‌ها برای عرضه و تقاضای مظاهر نوین هستند و فیسار وارد کردن به آن‌ها، فشاری است که به تمام جوانب فرهنگی، هنری، اجتماعی، تاریخی، علمی و تکرش زندگی جمعی وارد می‌شود، بنابراین آنچه که می‌تواند از آثار مخرب این فشارها بکاهد، کاربرد برنامه‌ریزی و طراحی فضاهای شهری بر اساس ادراک الگوها و فرایند فضاهای حمایت‌کننده از موضوعات فرهنگی، علمی و تاریخی و طراحی‌های حامی محیط‌زیست و مظاهر و آرایه‌های فرهنگی و عناصر هویت‌بخش به فضاهای شهری است. ایمنی به‌عنوان مهم‌ترین شاخص کیفیت در پارک‌های موضوعی، نقشی اساسی در جذب مخاطبان ایفا می‌کند؛ این پارک‌ها تا ترکیبی از

لزوم ایجاد بازیکدهای شهبانه در شهر اصفهان

مهدی بقیایی، معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان می‌گوید: در سال‌های گذشته شهرداری اصفهان به ایجاد پارک‌های موضوعی پرداخته است؛ پارک‌هایی نظیر پارک علمی، پارک صوت، پارک حروف و اوریگرامی از جمله پروژه‌هایی است که در راستای ایجاد فضاهای تفریحی و آموزشی طراحی و اجرا شده‌اند و همچنان به فعالیت خود ادامه می‌دهند. او می‌افزاید: در مسیر توسعه فضاهای تفریحی، کام جدیدی برداشته‌ایم که فراتر از پارک‌های موضوعی متداول است و با عنوان «بازیکدهای شب» معرفی شده است؛ یکی از اهداف اصلی این طرح، بازدیدکنندگان است که به‌تازگی ایجاد شده و هدف آن، فراهم‌آوردن فضای تفریحی مناسب برای خانواده‌ها و نوجوانان، به‌ویژه در ساعات شب است. معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان با بیان اینکه در سال‌های اخیر، بعضی بازیکندهای خاص همچون پیکبال، میز فوتبال، بازی‌های نشانه‌گیری و بینگ‌پنک‌های ویژه به فضای شهری اضافه شده است، عنوان می‌کند: این بازی‌ها اغلب با رویکرد ورزشی طراحی شده و مناسب گروه سنی نوجوانان است؛ این اقدام در راستای بر کردن خلأ تفریحی برای این رده سنی

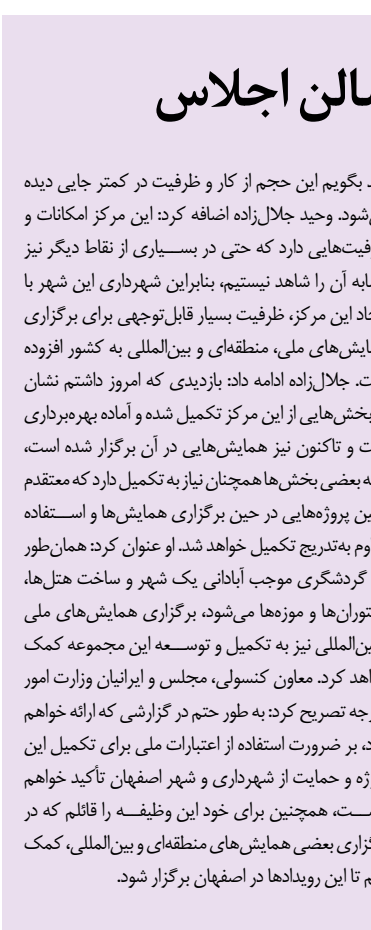
می‌کند؛ در برنامه‌ریزی پارک‌های موضوعی توجه به بخش



بود، چرا که پیش‌تر بازی‌های شهری اغلب برای خردسالان تعریف شده بود. بقیایی با اشاره به اینکه پروژه‌هایی همچون «باغ گل زوری» در نازوان و «کوه نور سفه» در راستای توجه به پارک‌های موضوعی اجرا شده است، ادامه می‌دهد: «م دل اجرایی ما در زیباسازی شهری به این شکل است که هر سال یک بازیکنده جدید طراحی و هم‌زمان با ایام نوروز در معرض استفاده عموم قرار داده می‌شود؛ این‌جهایی که با استقبال بیشتری از سوی شهروندان مواجه شود، در سال‌های بعد به‌صورت گسترده در مناطق مختلف شهر تکثیر خواهند شد. اضافه می‌کند: سال‌جاری نیز یک بازیکنده نور با ۱۵ آئتم متنوع طراحی شده است که به‌زودی در اختیار شهروندان قرار خواهد گرفت؛ هدف از اجرای این طرح، پاسخ به نیازهای تفریحی خانواده‌ها و ایجاد فضاهای نشاط‌آور در ساعات شبانه، به‌ویژه در شب‌های تابستانی اصفهان است که سنت پارک‌گردی شبانه در میان شهروندان جوان دارد. معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان می‌گوید: این پروژه هم‌اکنون طراحی و ساخته شده و آماده بهره‌برداری است؛ به‌مخض اجرای آزمایشی آن، گزارش کاملی از میزان استقبال و جذاب‌ترین این‌ها ارائه خواهیم کرد تا بتوانیم برای سال آینده این طرح را به شکل گسترده‌تری در مناطق مختلف شهر توسعه دهیم.

لزوم توجه به اقلیم و فرهنگ محلی در طراحی پارک‌های موضوعی

علی‌اکبر سالاری‌پور، استاندار گروه شهرداری می‌گوید: باتوجه‌به اهمیت نقش و جایگاه مدیریت کلان‌شهری در ایجاد بستری مناسب و امن در راستای توسعه اقتصادی شهر، افزایش میزان مشارکت و سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و افزایش سرانه رشد اقتصادی محلات، انجام فعالیت‌های عمرانی که البته باید با نگاه به تاریخ و فرهنگ جامعه هدف انجام شود، بسیار مهم و حیاتی است. او با بیان اینکه ایجاد پارک‌های موضوعی یکی از راهکارهای جدید به شمار می‌رود، می‌افزاید: در سراسر جهان پارک‌های موضوعی باتوجه‌به رویکرد آن‌ها به دست‌های اشتراکی است که در راستای ایجاد فضاهای تفریحی و به‌ویژه برای کودکان طراحی می‌شود و مورد استفاده قرار می‌گیرد که با کمک آن‌ها می‌توان مفاهیمی همچون معرفی آثار هنری، آداب‌ورسوم بومی یک شهر یا کشور، معرفی و تبلیغ یک شرکت یا آموزش مسائل اخلاقی و اصول شهروندی را به‌سادگی به بازدیدکنندگان نشان داد. استاندار گروه شهرداری با بیان اینکه رشد و توسعه پارک‌های موضوعی تحت‌تأثیر مستقیم محصولات و ابتکارات جدید و تجربیات جدید بازدیدکنندگان است، گفت: امروزه رشد و پیشرفت تکنولوژی موجب گسترش این گونه پارک‌ها در جهان شده است؛ از جمله مهم‌ترین اثری که می‌توان به «ویژنی‌لند» و پارک «هری پاتر» در آمریکا، پارک «چانزدیکنز در انگلستان» و «هالیوود پارک در امارات» اشاره کرد. سالاری‌پور خاطرنشان می‌کند: در برنامه‌ریزی پارک‌های موضوعی توجه به بخش



معاون کنسولی، مجلس و ایرانیان وزارت امور خارجه نیز با بیان اینکه یکی از برنامه‌ها ما در این سفر یک‌روزه، بازدید از مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان بود، گفت: باتوجه‌به تجربیاتی که در مأموریت‌های خارجی و بازدید از کشورهای مختلف در قاره‌های دیگر داشتیم،

استان

شهر ملی سفال نیازمند توجه ویژه میراث فرهنگی اصفهان

شهردار شهرضا گفت: صیانت از میراث غنی فرهنگی شهرضا، بارها از سوی مردم و دلسوزان این شهرستان مطرح شده است؛ اما سایه سنگین بی‌مهری اداره کل میراث‌فرهنگی استان اصفهان، بر بلندای میراث گران‌قدر تاریخی این خطه، سایه افکنده است.

حمید شهبازی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به موقعیت استراتژیک شهرضا و قرار گرفتن در محور تردد شمال به جنوب کشور اظهار داشت: شهرضا جزو ۱۶۸ شهر دارای بافت ارزشمند تاریخی ایران است و دارای حدود ۱۵۴ هکتار بافت تاریخی است. او با بیان اینکه یکی از چهار عصارخانه فعال در سطح کشور با قدمت بیش از ۳۰۰ سال در شهرضا وجود دارد، گفت: قدمت شهرضا به دوران ایران باستان می‌رسد و از جمله شهرهای قدیمی استان اصفهان است که دارای ۵۰ اثر تاریخی ثبت شده و ۲۰۰ اثر ارزشمند شناخته شده است. شهبازی با بیان اینکه شهرضا در حوزه صنایع‌دستی شهر ملی سفال است و در این حوزه حرف برای گفتن دارد، ادامه داد: صیانت از میراث غنی فرهنگی شهرضا، بارها از سوی مردم و دلسوزان این شهرستان مطرح شده است؛ اما سایه سنگین بی‌مهری مسئولان میراث‌فرهنگی استان اصفهان، بر بلندای میراث گران‌قدر تاریخی این خطه، سایه افکنده است. شهردار شهرضا با انتقاد از عدم حضور مدیرکل میراث‌فرهنگی اصفهان در شهرضا باوجود دعوت‌های مکرر از سوی مدیریت شهری این شهرستان تصریح کرد: از زمان انتصاب مدیرکل میراث اصفهان به این سمت تاکنون وی حاضر به بازدید از شهرضا نشده است و تا به امروز هیچ‌گونه برنامه‌ای برای حوزه میراث‌فرهنگی و آثار تاریخی این شهر از سوی میراث استان ارائه نشده است. او خاطر‌نشان کرد: در شرایطی که شهرضا از نظر میراث‌فرهنگی و صنایع‌دستی یک شهرستان بسیار مهم و در خور توجه به شمار می‌رود، اما در سال‌های گذشته در حوزه میراث‌فرهنگی و صنایع‌دستی، آن‌طور که باید موردتوجه قرار نگرفته است. شهبازی بیان کرد این عدم توجه و عدم تخصیص اعتبار به شهرضا باعث شده، آثار تاریخی این شهر که باید از آنها حراست کنیم، مورد تخریب واقع شود و با بی‌توجهی و بی‌مهری مسئولان استان شاهد ازبین‌رفتن هویت و تاریخ گران‌بهای مردم این شهر باشیم. شهردار شهرضا تصریح کرد: یک اثر تاریخی یک شناسنامه نیست که اگر از بین رفت با بتوان المثنی آن را درست کرد، اگر از بین رفت با پول و استادن ما هر هم نمی‌شود آن را درست کرد. وی بیان کرد: اگر این روند بی‌توجهی نسبت به میراث‌فرهنگی شهرضا ادامه‌دار باشد، می‌تواند منجر به خسارات جبران‌ناپذیری شود و امینولیارم مدیرکل میراث‌فرهنگی اصفهان در سطح مطلوب و در عمل، با جدیت ظاهر شود و کارهای اتمام و بر زمین‌مانده فغلی و قبلی را ساماندهی کند.

راهاندازی کتابخانه سیار یکی از مطالبات مردم تیران

سرپرست فرمانداری تیران و کرون گفت: راهاندازی کتابخانه سیار در این شهرستان یکی از مطالبات مردمی برای دسترسی آنان به کتاب و مطالعه است. به گزارش ایسنا، محمد ساعدفر در جلسه نهاد کتابخانه‌های عمومی تیران و کرون به تعدد روستاهای این شهرستان اشاره و اظهار کرد: دسترسی آنان مردم به منابع کتابخوانی یکی از جنبه‌های اساسی برای مطالعه و کتابخوانی محسوب می‌شود.

او افزود: باتوجه‌به وجود ۴۰ روستا در این منطقه و نیاز به کتابخانه عمومی، کتابخانه سیار این مشکل و نیاز را رفع کرده و دسترسی را به منابع کتاب فراهم می‌کند. سرپرست فرمانداری تیران و کرون با بیان اینکه چهار کتابخانه عمومی در این شهرستان راهاندازی شده است، خاطرنشان کرد: سه باب از روستاهای است.

به گفته ساعدفر، هزینه احداث کتابخانه و تجهیز آن از توان اعتبارات نهاد کتابخانه‌های عمومی فراتر بوده و با مشارکت‌بخش‌های غیردولتی و مردمی این کار تسهیل می‌شود. او اضافه کرد: راهاندازی کتابخانه عمومی سیار با استفاده از یک خودرو پیگیری خواهد شد تا این مطالبه مردمی محقق شود. سرپرست فرمانداری تیران و کرون زمینه‌سازی برای جلب مشارکت مردمی و بخش‌های اقتصادی در توسعه فرهنگ کتابخوانی را مهم خواند و خاطرنشان کرد: هیئت اندیشه‌موز برای برنامه‌ریزی، ارائه راهکار و ترویج فرهنگ کتابخوانی با حضور کارشناسان فعالان این عرصه راهاندازی شود. ساعدفر بر افزایش منابع کتاب، برگزاری مسابقات کتاب‌خوانی، اجرای زنگ کتاب در مدارس و دعوت از دانش‌آموزان برای حضور در کتابخانه‌های عمومی تأکید کرد و افزود: شهرداری‌ها و دیهاری‌ها بخشی از اعتبارات فرهنگی مناطق خود را به فعالیت‌های کتاب و کتابخوانی اختصاص دهند. به گفته او با افزایش منابع کتاب و تسهیل شرایط دسترسی به کتابخانه‌های عمومی تعداد اعضا و سرانه مطالعه روند افزایشی پیدا خواهد کرد. سرپرست فرمانداری تیران و کرون تعداد منابع کتاب کتابخانه‌های عمومی این شهرستان را ۶۲ هزار جلد و با ۲ هزار عضو بیان کرد و گفت: باید از ظرفیت کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد و کتابخانه مدراس برای امر کتابخوانی استفاده کرد.