خبر

چرا حامد بهداد باید برقصد تا فیلمی‌بفروشد؟

کارگردان سینما و تلویزیون گفت: این سینما چیزی نیست که با آن بزرگ شدم و از آن یاد گرفتم؛ چرا حامد بهداد و مهدی هاشمی با آن رزومه پر و پیمان، برای آن‌که فیلمی بفروشد و دیده شوند، به رقصیدن روی آورده‌اند.

مسعود فروتن در گفت‌وگو با ایرنا درباره شرایط فعلی هنر هفتم اظهار کرد: از آنجایی که تهیه‌کننده‌ها علاقه‌مند به پولدارشدن هستند، هر بار به سراغ همان هنرپیشه‌های تکراری فیلم های پرفــروش می‌روند اما آیا آنها مقصر اصلی هستند؟ خیر، آنها با هم مسابقه دارند که چه کسی بیشــتر کار کند، دنبال بازار هستند و می‌خواهند پول در بیاورند.

بازیگــر فیلم ســینمایی «کار کثیف» با اشــاره به کمدی‌های روی پرده گفت: در این چند فیلمی که دیدم، اغلب همه مردان داشــتند می‌رقصیدند و خانم‌ها دست می‌زدند و مخاطب متعجب می‌شود که چرا حامد بهداد باید برقصد؟ مهدی هاشــمی با آن رزومه پر و پیمان در سینما چرا می‌رقصد؟ آنها که سینماگر هستند و کارهای خوبی از آنها دیده‌ایم، آیا تا این اندازه نیاز به دیده شــدن دارند که به رقصیدن روی آورده‌اند تا تماشــاگر داشــته باشــند؟ او افزود: آنها در هر فیلمــی بازی کنند، باز هم تماشــاچی خود را دارند؛ چون برای بازیگر شدن زحمت کشیده‌اند. نمی‌دانم چه کسی به آنها پیشنهاد می‌دهد تا در چنین فیلمی ایفای نقش کنند و چرا قدر خود را نمی‌دانند؟

بازیگر «آقازاده» با تاکید بر اینکه فعلا با سینما قهرم، گفت: در حال حاضر سینما نمی‌روم، در گوشی و تلویزیون هم فیلم نمی‌بینم؛ من با این سینما قهرم، این سینما، آن سینمایی نیست که با آن بزرگ شدم و از آن یاد گرفتم.

او با اشاره به اینکه حضور فضای پشت صحنه سینما هدف اصلی او بوده، توضیح داد: من با ســینما به محیط هنری آمدم تا کشف کنم. سینما فقط تصویر روی دیوار نیست، ۲ نفر جلوی دوربین هستند و ۱۰ نفر پشت دوربین کار می‌کنند؛ من آمدم تا آن ده نفر را بشناسم همواره هم یکی از آن ۱۰ نفر بودم اما چه شده که در فیلم ها می‌بینیم دو نفر در حال رقصیدن هستند و فیلم‌ها هم می‌فروشند؟

فروتن افزود: شاید هم مردم نیاز به دیدن این فیلم‌های داشته باشد اما آیا این نیاز روحی و واقعی مردم است که منتظرند یک نفر باشد تا برای آنها برقصد؟ بازیگر سریال «شــاهرگ» با بیان اینکه ابعاد سینما در حال کوچک‌تر شدن است، گفت: در این روزها دیگر پای سینما به تلفن های همراه باز شده، کسی نیاز به سینما یا در سرما و گرما جشنواره رفتن ندارد؛ قبلا فکر می‌کردیم مخاطبان پای تلویزیون فیلم می‌بینند اما در حال حاضر ابعاد سینما مدام در حال کوچک‌تر شدن است.

شعر کودک، شعر قصه‌گو است

دبیر ادبی چهارمین جشــنواره شــعر کودک ایران گفت: من هنوزهم تا زمانی که شــعرم را به تأیید بچه‌ها نرسانم آن را چاپ نمی‌کنم؛ یعنی اول شعر را می‌گویم و بعد سعی می‌کنم که آن را در جمع بچه‌ها مطرح کنم و از آنها نظر بگیرم، اگر احساس کردم که بچه‌ها از شعر خوششان می‌آید آن را چاپ می‌کنم.

این را «مصطفی رحماندوســت» می‌گوید؛ شاعر، نویسنده و مترجم پیشکســوت کتاب‌های کودکان و نوجوانان که او را همه می‌شناسند. از صد دانه یاقوتش در کتاب فارسی دبستان تا گنجشک لالای برنامه رادیویی شــب‌بخیر کوچولو و صدها شعر و داستان دیگرش که هر یک خاطره‌ای دل‌انگیز برای کودکان دیروز و امروز ایران است.

او از آغازین روزهای برگزاری اولین جشنواره ملی شعر کودک در شاهین‌شهر، هم‌پای این جشنواره بود و امسال در چهارمین دوره نیز یکی از ستون‌های اصلی جشنواره است. آنچه در ادامه می‌خوانید، گفت‌وگو ایسنا با مصطفی رحماندوست، دبیر ادبی چهارمین جشنواره شعر کودک ایران در شاهین‌شهر است.

ویژگی یک شعر خوب برای بچه‌ها چیست؟

شعر خوب شعری است که اول ازهمه، شعر باشد، به این معنا که نظم نباشد یعنی خیال‌انگیزی، حس‌آمیزی و جاذبه‌های شاعرانه داشته باشد. دوم اینکه مخصوص مخاطب خردسال، کودک و یا نوجوان باشد و ویژگی‌های روان‌شناختی و فرهنگی و اطلاعات و واژه‌های پایه گروه سنی مخاطبش را رعایت کرده باشد.

شما بر اساس تجربه چطور به این پرسش نگاه می‌کنید که «بچه‌ها چه موضوعی را می‌پسندند؟»

برای پاســخ به این پرســش مثال می‌زنم؛ مــن و تعدادی از دوستان شاعر پیشکسوت، کتاب شعری به نام «هیچ هیچ هیچانه» نوشتیم که این هیچانه‌ها اصلا معنی ندارد، یک خیال کم‌رنگی در این شــعرها وجود دارد که ریتم و موسیقی و آهنگین بودن کلام است، یعنی واقعا به دنبال معنی و موضوع نبودیم و اتفاقا بچه‌های پیش‌دبستانی آن را خیلی دوست داشتند و بارها تجدید چاپ شد. ازاین‌رو معتقدم که ما نباید به دنبال این باشیم که بچه‌ها چه چیزی را دوست دارند و آن را جستجو و پیدا کنیم، ضمن اینکه اگر بخواهیم براساس اعتقادات و برنامه‌های خودمان فکر کنیم و بنویسیم ممکن است بچه‌ها با ما کنار نیایند و حرف‌های ما را گوش ندهند.

آیا بازخورد کودکان در مورد اشعارتان تأثیر یا نقشی روی شعرهای شما داشته است؟

من هنوزهم تا زمانی که شعرم را به تأیید بچه‌ها نرسانم آن را چاپ نمی‌کنم؛ یعنی اول شعر را می‌گویم و بعد سعی می‌کنم که آن را در جمع بچه‌ها مطرح کنم و از آنها نظر بگیرم، و اگر احساس کردم که بچه‌ها از شــعر خوششان می‌آید آن را چاپ می‌کنم. این کار را اغلب دوستان شاعر من هم انجام می‌دهند، چون ما باید فاصله بین سن خودمان و کودکی را با این تجربه‌ها پر کنیم.

نقش جشنواره‌های شــعر کودک در ترویج فرهنــگ و ادبیات کودکانــه را چطور ارزیابی می‌کنید؟

متأسفانه مطالعه در کشور ما بسیار کم و تیراژ کتاب پایین آمده اســت که دلایل متعددی دارد و یکی از مهم‌ترین آن‌ها مســائل اقتصادی است. رسانه‌های ارتباط جمعی مدرن نیز باعث شده که خانواده‌ها درمورد گرایش فرزنــدان خود به این موضوع، مراقبت نداشته باشند و یا نتوانند. برای مقابله با این دو مسئله، راه این است که به خانواده‌ها تذکر دهیم که کودک، مهم است، کتاب کودک، شعر کودک، بازی با کودک مهم است. حداقل فایده جشنواره‌هایی مانند جشنواره ملی شعر کودک، دادن تذکر به خانواده‌ها و به آموزش و پرورش است.

برگزاری این جشــنواره‌ها بر روی فعالیت شاعران این حوزه چه تأثیری دارد؟

جشنواره‌های موضوعی مانند جشنوار ملی شعر کودک که به مسائل شهروندی توجه دارد به هنرمندان و سرایندگان و نویسندگان تذکر داده و یادآوری می‌کند که این موضوعات هم اهمیت دارند و به این مسائل هم بپردازند.

اقدام مدیریت شهری شاهین‌شهر در توجه و تمرکز بر کودکان و برگزاری جشنواره ملی شعر کودک تا چه اندازه اهمیت دارد؟

در دنیا رسم است که بعضی شهرها به بعضی از موضوعات ویژه شناخته شده‌اند و در آن راه، کار مفید انجام می‌دهند. جشنواره ملی شعر کودک نیز رویدادی شایسته برای معرفی شاهین‌شهر در عرصه ملی و بین‌المللی با نام شعر است. با آغاز دهه نود، این جشنواره به مدت سه سال در شاهین‌شهر برگزار شد اما متأسفانه با تغییر مدیریت شهری ادامه پیدا نکرد؛ درحالی که شاهین‌شهر می‌تواند پایگاه شعر کودک باشد و شالوده فرهنگی این شهر به شکلی است که می‌تواند در زمینه شعر کودک موفق عمل کند.

شاهین‌شهر تنها شهر ایران است که پارک شاعران کودک دارد و نهال‌هایی که در دوره‌های قبل این جشنواره توسط شاعران شعر کودک در این بوستان کاشته شدند اکنون درختان تناوری هستند. جشنواره شعر کودک در شاهین‌شهر نیز می‌توانست درخت تنومندی شود اگر بستر طبیعی برای رشد را پیدا می‌کرد. من خوشحالم که رویکرد مدیریت جدید در این شهر، تداوم دوباره جشنواره ملی شعر کودک اســت و آرزوی من این اســت که شاهین‌شهر مرکز شعر کودک در ایران باشد.

برای داشتن شهری که دوستدار کودک است مهم‌ترین اصل چیست؟

من به مدیریت پایدار فکر می‌کنم؛ مشکل اصلی ما این است که بعضی مسئولان می‌آیند و طرح‌های خیلی قشنگی هم می‌دهند امــا بعد از مدتی می‌روند و مدیر دیگری می‌آید که یا اصلا به این طرح‌ها اعتقادی ندارد و یا روی آن مطالعه نکرده است. مشکل اصلی ما ناپایداری مدیریت‌ها است.

در چهارمین جشــنواره ملی شعر کودک در شاهین‌شــهر، کودکان و نوجوانان در کمیته اجرایی و داوری‌ها نقش پر رنگی خواهند داشت. چقدر مهم است که یک جشنواره برای بچه‌ها، با حضور و نظر بچه‌ها و با اجرای آنها برگزار شود؟

ما این رویکرد را امســال در چهارمین دوره جشنواره ملی شعر کودک در شاهین‌شهر شروع کرده‌ایم و باید صبر کرد تا نتایج را دید و ســپس در این‌باره نظر داد. ما این موضوع را نه به‌صورت بازی و فرمالیته بلکه کاملا جدی و واقعی در جشنواره دنبال خواهیم کرد تا بچه‌ها در اداره امور این دوره از جشــنواره و در داوری‌ها دخالت داشته‌باشند.

از دیدگاه شما شعر فارسی در اعتلاء هویت فرهنگ ایرانی چه نقشــی دارد و در این میان، جایگاه شعر کودک کجاست؟

شعر در تاریخ ادبیات کشور ما دارای پیشینه‌ای بسیار بیشتر از داستان است و اگر راه خود را پیدا کند و حالت بازاری نداشته باشد و سراینده آن نیز اهل فکر و فرهنگ باشد مسلما می‌تواند در اعتلاء فرهنگ ایرانی نقش مهم و موثری داشته باشد.

در این میان، شــعر کودک بدون تردید پلی به ســوی ادبیات کلاســیک و درواقع ادبیات گذشته ما است؛ اما باید اشاره کرد که باید از زبان کودکان امروز برای انتقال و القای شعر کلاسیک به این گروه سنی استفاده کرد.

آنها باید در ابتدا با ریتم، وزن، قافیه و خیال‌پردازی آشنا شوند و بعد از آن بتوانند به شعر بزرگسال و قدیمی ما که جزئی از هویت فرهنگ ایرانی است راه پیدا کنند. شعر کودک، شعر قصه‌گو است و اگر قصه نگویند نمی‌توانند به حیات فرهنگی خود ادامه دهند.

خبر

مجبورم در اسنپ کار کنم!

مازیار لرستانی در یک پست اینستاگرامی از شرایط عجیب زندگی خود بعــد از ممنوع‌الکاری پرده برداشــت. به گزارش خبرآنلاین، مازیار لرســتانی با انتشار این عکس در اینستاگرام نوشــت: امروز رفته بودم «خرید» واقعــا چیزهای ضروری و لازمی می‌خواســتم که تهیه کنم، نتوانستم. شوک شدم و در نهایت اســتیصال، به معنای واقعی کلمه «خر، ید» پی بردم.. قــدرت پول صفر، حتی مایحتاج ضروری هم با درآمد معمول نمی‌توان خرید. در راه بازگشت زیر لب بخودم گفتم؛ مازیار خان، واقعا «خرید». شاید برم اسنپ کار کنم، آخه چجور؟ من خودم گیج ام توی مسیریابی.. واقعا من کاری جز نوشتن، کارگردانی، بازیگری و امور هنری بلد نیستم، من با چهل و یکسال سابقه کار هنری و بیست و پنج سال تدریس هنر که در رزومه دارم، و نیز کارگردانی، تهیه و ساخت و بازیگری در آثار سینما و تاتر و تلویزیون، همچنین نوشتن سناریوهای بسیار و یکدنیا عشق به مردم و وطن، آیین و افســانه‌های کهن و قصه‌های اقوام و اسطوره‌ها و میتولوژی‌ها با ایده‌هایی خلاق، روا نیست مهجور بمانم. تا بود می‌گفتند شناسنامه بیار (در جریان گیر و دار تطبیق جنســیت و سه بار شورای پزشــکی قانونی و تلاقی با بحث حجاب و آشفتگی‌های اجتماعی این فرایند طول کشید) بعد که شناسنامه آمد گفتند ریش ات کامل نیست! صدایت تغییر کند! و من، مستاجر، و گرفتار مالی، را از کار، محروم کردند. آیا اختلاس و دزدی کردم؟ کســی را فریب دادم و ریا کارانه اموال مردم را بالا کشیدم؟ ظلمی به کسی روا داشته ام؟ حقی را ناحق کردم؟

«مهر و ماه» استاد موسیقی منتشر شد

مجموعه های «مهر و ماه» و «ســرود سپیده» علی اکبر مرادی مــدرس و نوازنده عرصه تنبورنوازی با همراهی پژمان حدادی نوازنده ســازهای کوبه‌ای در قالب سه نسخه مجازی پیــش روی مخاطبان قرار گرفت. به گــزارش مهر، «مهر و ماه» عنوان یکی از پروژه‌های موســیقایی تازه انتشار یافته در فرآیند تولید و عرضه محصولات موسیقی کشورمان است که با هنرمندی علی اکبر مرادی نوازنده پیشگام حوزه تنبورنوازی و پژمان حدادی نوازنده سازهای کوبه‌ای در قالب ۲ نسخه مجازی پیش روی مخاطبان و علاقه مندان موسیقی ایرانی قرار گرفته اســت. در توضیح این مجموعه موسیقایی آمده است: «مهر و ماه» از مجموعه نواهایی اســت که در سال ۱۹۹۸ میلادی در آمریکا اجرا شــده است. این اثر دونوازی تنبور و سازهای کوبه ای تمبک و دف بوده و بیشــتر قطعــات آن به صورت بداهه نواخته شــده است. موسیقی این اثر نیز تلفیقی است که بنیان آن مقام‌های تنبور، موسیقی فولکلوریک کردی و موسیقی سنتی ایران اســت. در پروژه «مهر و ماه» برای اولین بار ساز تمبک با نوای تنبور همراه شده که تجربه‌ای موفق به نظر می‌رسد.

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۷۸۱–۱– نظر به اینکه آقای حجت اله دشتکی نایینی احدی از ورثه قدرت اله دشتکی نایینی فرزند ابوالقاسم دارای شماره شناسنامه ۱۲۷ نایین باارائه ی یک برگ استشهاد محلی که هویت و امضاء شهود رسما گواهی شده مدعی فقدان سند مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۵۷۴ فرعی از ۱۹۶۲۷ اصلی واقع در بخش دو حوزه ثبت نایین — که در صفحه ۴۶۳ دفتر ۳۸ املاک ذیل ثبت ۲۵۴۹ بنام آقای رضا پاکسرشت فرزند غلامرضا ثبت و سند مالکیت صادر گردیده و تمامت ششدانگ مع الواسطه به موجب سند انتقال ۱۱۹۵۳ مورخ ۱۳۶۲/۰۲/۰۴ دفتر یک نایین به آقای قدرت اله دشتکی نایینی فرزند ابوالقاسم انتقال قطعی یافته و تا کنون نسبت به آن معامله دیگری انجام نشده —می باشد و درخواست صدور سند مالکیت سهم الارث نموده، لذا طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مزبور یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا با مدارک مثبت تسلیم نماید در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول واخواهی و یا وصول واخواهی بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله در صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد. علیرضا راحتی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نایین م الف ۱۸۱۶۲۱۴

آگهی دعوت افراز

آگهی دعوت افراز موضوع ماده ۳ آیین نامه قانون افراز مصوب اسفند ماه سال ۵۷ و ماده ۱۸ آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی نسبت به پلاک ۳۶۲۰ اصلی واقع در روستای دولت آباد شیخ، بخش ۳ نایین

۱۷۸۰ – ۱– شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۳۱۰۰۱۸۰۷ نظر به اینکه آقای محمدرضا اسلامی منوچهری طی درخواست وارده به شماره ۱۴۰۳۲۱۷۰۲۰۳۱۰۰۲۷۲۸ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ تقاضای افراز قدرالسهم مشاعی خود به طرفیت وراث خدیجه خانم مجدزاده طباطبایی فرزند حاج میرزا علی به نامهای آقایان سیدرضا خان و مجتبی خان و سیدعلی همگی مجدزاده طباطبایی و خانمها زهرا مجدزاده و سکینه مجدزاده طباطبایی فرزندان میرزا حسین از پلاک ۳۶۲۰ اصلی بخش ۳ نایین را نموده است و نیز اعلام داشته که از آدرس مالکین مشاعی فوق الذکر اطلاعی ندارد. لذا به استناد آیین نامه قانون افراز املاک مشاع، وقت رسیدگی افراز برای ساعت ۹ صبح روز سه شنبه ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ تعیین گردید. بدین وسیله از مالکین مشاعی و صاحبان حق دعوت میشود تا در موعد مقرر در این اداره یا در محل وقوع ملک حضور یابند. بدیهی است عدم حضور مانع از رسیدگی نخواهد بود. تاریخ انتشار: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۸/۰۹ علیرضا راحتی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نایین ۱۸۱۵۷۹۸ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی اداره ثبت اسناد و املاک قمصر

۱۶۶۴– ۱– رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۱۱۸۰۰۰۲۰۱ مورخ ۱۴۰۳/۴/۲۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قمصر — خانم گوهر نعمتیان زارع فرزند اسماعیل به شماره شناسنامه ۳۳۹ و کد ملی ۱۲۶۲۱۵۸۷۶۱ صادره از قمصر نسبت به ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۴۵،۳۰ مترمربع پلاک شماره ۲۰۲۸ فرعی مجزا از ۱۶۹۸ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر — طبق قولنامه عادی از علی آقا غفارپور

برابر رای صادره هیات تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قمصر تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود. در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک قمصر تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض درخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد گردید. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۹ نرجس نوش آبادی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قمصر شناسه: ۱۸۰۶۹۰۷

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۷۷۹– ۱– بموجب تقاضای وارده شماره ۴۰۲۴۷۶۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ به استناد ۲ برگ استشهادیه مصدق پیوست که امضاء شهود رسماً گواهی گردیده مجید نمدی مدعی میباشد چهارده سهم مشاع از شصت و شش سهم عرصه و اعیان اطاق به شماره ۷ فرعی از ۷۴۵۷ اصلی بخش یک حوزه ثبتی کاشان بانضمام ۱۴ سهم از ۶۶ سهم مشاعات سمت جنوبی به شماره ۷۴۵۷ اصلی به نام ایشان ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۰۰۷۰۲۹ سری الف سال ۹۵ و شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۶۲۰۳۰۲۰۳۴۰۰۳۷۸۸ صادر و تسلیم گردیده است که به علت جابجائی تقاضای صدور سند المثنی را نموده اند که طبق تبصره ۱ ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی میشود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مزبور یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس واصل سند به ارائه کننده مسترد گردد و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۸/۰۹ رئیس ثبت اسناد و املاک کاشان محمد علی ناظمی اشنی شناسه: ۱۸۱۶۳۶۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۶۰ — ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۲۶۵۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ هیات اول دوم/موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید منشوری به شناسنامه شماره ۶۲۲ کدملی ۱۲۹۱۰۸۷۳۰۳ صادره فرزند عباس در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری کشاورزی به مساحت ۱۳۵۱/۸۷ مترمربع پلاک شماره ۱۱۲۴ فرعی از ۲۲۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادی مع الواسطه از طرف شایسته کاظمی نائینی به موجب دفتر ۶۰ صفحه ۱۰۹ املاک سابقه ثبت و سند دارد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۴ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۹ حمیدرضا خسروی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۸۰۶۶۰۵ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۶۱– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۳۴۳۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد بدیعی به شناسنامه شماره ۱۰۶۳ کدملی ۱۲۸۴۰۸۴۲۷۲ صادره اصفهان فرزند غلامحسین در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری کشاورزی به مساحت ۲۵۵۵/۰۱ مترمربع – پلاک شماره ۲۱۹۴ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادي و مع الواسطه از طرف رجبعلی فتحی که بموجب سند انتقال شماره ۱۶۹۵۷ مورخ ۱۳۵۰/۱۱/۲۳ دفتر ۴۴ اصفهان در اجرای مقررات اصلاحات اراضی بعنوان مالک رسمی قسمتی از پلاک ۲۱۹۴ میباشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۴ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۹ حمیدرضا خسروی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۸۰۶۸۲۲ /م الف

آگهی مزایده سهام

آگهی مزایده پرونده کلاسه ۱۴۰۱۰۱۳۴۸

۱۷۷۵– ۱– شماره آگهی: ۱۴۰۳۰۳۹۰۲۰۰۲۰۰۰۳۰۹ تاریخ آگهی: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ شماره پرونده: ۱۴۰۱۰۴۰۰۲۰۰۲۰۰۰۹۰۶ به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق میزان تعداد ۱۰۷ سهم از سهام مدیون در شرکت پرداد پدیده پارس متعلق به مهدی رضائی از۱۲۰ سهم(کل سهام) شرکت مذکور محل اقامت قانونی آدرس طبق آگهی تاسیس مرکز اصلی شرکت خیابان سروش بوده که بعدا به جای دیگر منتقل شده و در حال حاضر فاقد دفتر می باشد که برابر نامه وارده شماره ۱۴۰۱۰۵۰۰۲۰۰۲۰۲۱۳۷۸–۱۴۰۱/۰۸/۲۱ شرکت پرداد پدیده پارس میزان ۱۰۸ سهم از ۱۲۰ سهم(کل سهام) شرکت مذکور متعلق به مدیون توقیف گردید و برابر نظریه کارشناس رسمی دادگستری ارزش اعلام شده مجموع ۱۰۸ سهم به مبلغ ۷،۵۶۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده که درقبال طلب خانم مهری رستم پور بابت مهریه مندرج درسند ازدواج ۱۵۷۱۲، تاریخ سند: ۱۳۸۴/۰۴/۱۶، دفترخانه صادر کننده: دفترخانه ازدواج شماره ۹۹ شهر اصفهان، توقیف گردیده ازساعت ۹ الی ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۶ در شعبه مهریه اداره اجرای اسنادرسمی اصفهان واقع دراصفهان خیابان جی خیابان تالار میدان هفت تیر شعبه مهریه اداره اجرای اسنادرسمی ازطریق مزایده به فروش میرسد. مزایده تعداد ۱۰۷ سهم از سهام مدیون از مبلغ ۷،۴۹۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال شروع و به هرکس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته میشود. این آگهی یک مرتبه در سایت سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و روزنامه اصفهان امروز در تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۹ چاپ و منتشر می گردد و درج در سایت سازمان به منزله انتشار در روزنامه کثیرالانتشار محلی می باشد و خریداران جهت شرکت در مزایده باید مبلغ ده درصد پایه مزایده را طی فیش سپرده به شماره حساب: IR ۰۹۰۱۰۰۰۰۴۰۶۱۰۱۳۲۰۷۶۷۰۱۹۲ بنام تمرکز وجوه سپرده اداره کل ثبت اسناد و املاک کشور با شناسه واریز ۹۹۸۱۰۸۵۶۱۱۶۱۰۷۰۰۷۰۵۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰ نزد بانک مرکزی بابت پرونده کلاسه فوق پرداخت نمایند. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. لازم به ذکر است کلیه هزینه های قانونی تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد. اداره اجرای اسناد ذمه(شعبه مهریه) اصفهان ۱۸۱۶۲۰۸ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۷۸۳–۱– شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۰۹۰۰۲۱۸۷ نظر به اینکه آقای سعید غضنفر پورخولنجانی فرزند مصیب شماره شناسنامه ۴۱۳۵۶ دارای شماره ملی ۱۲۸۰۳۰۲۶۸۲ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۳۴۱۳۳۱ که در صفحه ۱۹۹ دفتر املاک جلد ۳۹ ذیل شماره ۷۵۷۲ ثبت گردیده است به استناد دو برگ استشهادیه که هویت و امضاء شهود رسما به شناسه یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۷۱۵۷۰۰۱۰۲۰ و رمز تصدیق ۹۱۵۶۱۶ دفترخانه ۱۴۴ مبارکه گواهی شده مدعی است که سند مالکیت به شماره سریال ۳۴۱۳۳۱ مربوط به ششدانگ یکباب خانه پلاک ۹۹ فرعی(بمساحت ششدانگ ۴۴۸ مترمربع) واقع در مبارکه– شریف آباد – زیباشهر پلاک ۱۵–اصلی بخش ۹ ثبت اصفهان ثبت و صادر و تسلیم گردیده بعلت سرقت درخواست صدور سند مالکیت المثني نموده. لذا برابر ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل آن به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنای سند مالکیت مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مبارکه– مظاهر نصراللهی مبارکه ۱۸۱۶۹۸۲ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۷۸۴ – ۱– شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۰۹۰۰۱۹۸۶ نظر به اینکه خانم شهربانو خسروی فرزند اسفندیار به ش.ش ۶۳۸ دارای شماره ملی ۵۴۱۸۶۹۶۵۳۱ مالک ۱ دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان به استناد دو برگ استشهادیه که هویت و امضاء شهود رسما به شناسه یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۰۱۷۰۰۰۰۶۷۲ و رمز تصدیق ۹۷۹۸۳۸ دفترخانه ۷۴ مبارکه به شماره سریال سند دفترچه ایی به شماره ۱۲۰۶۷۴ مورد ثبت صفحه ۳۵۲ دفتر ۷–املاک و همچنین آقای محسن قربانی اسماعیل ترخانی فرزند تقی به ش.ش ۱۷ به کد ملی ۵۴۱۹۴۴۰۴۵۸ مالک ۵ دانگ مشاع از ششدانگ به استناد دو برگ استشهادیه که هویت و امضاء شهود رسما به شناسه یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۰۱۷۰۰۰۰۶۷۰ و رمز تصدیق ۳۶۲۳۹۷ دفترخانه ۷۴ مبارکه به شماره سریال سند دفترچه ایی به شماره ۱۲۰۶۷۳ مورد ثبت صفحه ۳۴۹ دفتر ۷ –املاک گواهی شده مدعی اند که اسناد مربوط به ششدانگ یکباب خانه پلاک ۱۴۲ فرعی (بمساحت ششدانگ ۴۵۸ مترمربع) واقع در مبارکه علی آباد و عنایت آباد (اسماعیل ترخان) پلاک ۱۶ – اصلی بخش ۸ ثبت اصفهان بعلت نامعلوم مفقود شده درخواست صدور سند مالکیت المثني نموده. لذا برابر ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل آن به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنای سند مالکیت مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مبارکه– مظاهر نصراللهی مبارکه ۱۸۱۷۲۰۶ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۷۷۸– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱– برابر رأی شماره ۱۱۲۳۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۷ هیأت سوم مالکیت آقای سعید افتخاری به شناسنامه شماره ۱۶ کدملی ۱۲۹۰۲۸۵۵۶۱ فرزند رجبعلی در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۸۲/۸۹ مترمربع پلاک شماره ۳۰۰ فرعی از ۱۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از رمضان علی عسگری فرزند اسماعیل و ابراهیم علی عسگری فرزند اسماعیل تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۴ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۱۶۵۰۱ /م الف

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص مبین خودرو فولادشهر به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۲۲۵۶۱ و به شماره ثبت ۲۴۲۱

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد هیئت مدیره مستنداً به ماده ۴۴ اساسنامه تمام اختیارات ذیل را از ابتدا تا خاتمه به به مدیرعامل شرکت تفویض نمود: ۱– نمایندگی شرکت در برابر اشخاص و کلیه ادارت دولتی و موسسات دولتی. ۲– تصویب آئین نامه های داخلی شرکت به پیشنهاد مدیر عامل. ۳– ایجاد و حذف نمایندگی ها یا شعبه ها در هر نقطه ای از ایران یا خارج از ایران. ۴– نصب و عزل کلیه ماموران و کارکنان شرکت و تعیین شغل و حقوق و دستمزد و انعام و ترفیع و تنبیه و تعیین سایر شرایط استخدام و معافیت و خروج آنها از خدمت و مرخصی و بازنشستگی و مستمری وراث آنها. ۵– تصویب بودجه برای اداره کردن شرکت. ۶– افتتاح حساب و استفاده از آن به نام شرکت نزد بانک ها و موسسات. ۷– دریافت مطالبات شرکت و پرداخت دیون آن از اصل و بهره و متفرعات. ۸– تعهد، ظهر نویسی ، قبولی ،پرداخت و واخواست اوراق تجارتی. ۹– عقد هر نوع قرارداد و تغییر و تبدیل یا فسخ و اقاله آن در مورد خرید و فروش و معاوضه اموال منقول و غیرمنقول و ماشین آلات و مناقصه و مزایده و غیره که جزء موضوع شرکت باشد بالجمله انجام عملیات و معاملات . ۱۰– مبادرت به تقاضا و اقدام برای ثبت هر گونه علامت تجاری و اختراع. ۱۱– به امانت گذاردن هر نوع اسناد و مدارک و وجوه در صندوق های دولتی و خصوصی و استرداد آنها. ۱۲– تحصیل اعتبار از بانک ها و شرکت ها و موسسات و هر نوع استقراض و اخذ وجه به هر مبلغ و به هر مدت و به هر میزان بهره و کارمزد و یا هر گونه شرایطی که مقتضی باشد. ۱۳– اقامه هر گونه دعوی و دفاع از هر گونه دعوی یا تسلیم به دعوی به انصراف از آن اعم از حقوقی و کیفری با داشتن تمام اختیارات مراجعه به امر دادرسی از حق پژوهش، فرجام، مصالحه ،تعیین وکیل ،سازش ، ادعای جعل نسبت به سند طرف و استرداد سند تعیین داور با یا بدون اختیار صلح و بطور کلی استفاده از کلیه حقوق و اجرای کلیه تکالیف ناشیه از قانون داوری تعیین وکیل برای دادرسی و غیره با یا بدون حق و توکیل و وکیل در توکیل ولو کرارا تعیین مصدق و کارشناس اقرار خواه در ماهیت دعوی و خواه به امری که کاملا قاطع دعوی باشد دعوی خسارت، استرداد دعوی جلب شخص ثالث و دفاع از دعوای ثالث اقدام به دعوای متقابل و دفاع از آن تامین مدعی به تقاضای توقیف اشخاص و اموال از دادگاههای اعطای مهلت برای پرداخت مطالبات شرکت، درخواست صدور برگ اجرائی و تعقیب عملیات اجرائی و اخذ محکوم به چه در دادگاه و چه در ادارات و دوائر ثبت اسناد. ۱۴– تعیین میزان استهلاک ها. ۱۵– تنظیم خلاصه صورت دارائی و قروض شرکت هر ششماه یکبار و دادن آن به بازرس شرکت. ۱۶– تنظیم صورت دارائی و دیون شرکت پس از انقضای سال مالی و همچنین ترازنامه و حساب عملکرد و حساب سود و زیان شرکت طبق ماده ۲۳۲ لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانون تجارت . ۱۷– دعوت مجامع عمومی و عادی و فوق العاده و تعیین دستور جلسه آنها. ۱۸– پیشنهاد هر نوع اندوخته علاوه بر پنج درصد اندوخته موضوع مواد ۱۴۰ و ۲۳۸ لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانون تجارت . ۱۹– پیشنهاد تقسیم سود بین صاحبان سهام ۲۰– پیشنهاد اصلاح اساسنامه در مواقعی که مفید تشخیص داده شود. بصورتی که نیاز به امضاء سایر اعضاء هیئت مدیره نباشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری لنجان (۱۸۱۶۶۱۹)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص پارس پندار نهاد به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۵۹۹۵۱ و به شماره ثبت ۳۸۳۹۰

به اســتناد صورتجلســه مجمع عمومی فوق العاده مــورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: –تعداد اعضای هیئت مدیره به ۳ نفر تغییر یافت و ماده مربوطه دراساسنامه اصلاح گردید . اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۸۱۶۸۶۵)