خبر

ممنوعیت کتابخوانی ایرانیان در گودریدرز

گودریدرز شبکه اجتماعی کتاب‌خوان‌ها در آمازون در روزهای اخیر به بهانه تحریم‌های آمریکا، حساب کاربران ایرانی را مسدود کرد.به گزارش تسنیم، گودریدز، شبکه اجتماعی کتاب‌خوان‌ها که در سال ۲۰۰۶ تأسیس شد و از ۲۰۱۳ به مالکیت آمازون درآمد، این روزها بار دیگر حساب کاربران ایرانی را بدون هشدار قبلی مسدود کرده است.در ماه‌های اخیر، چندین کاربر ایرانی GOODREADS، شبکه اجتماعی آمازون برای خوانندگان، متوجه شده‌اند که حساب‌هایشان بدون هیچ هشداری، صرفا به دلیل اقامت فعلی یا قبلی‌شان در ایران، به حالت تعلیق درآمده یا حذف شده است. برخی از آنها بیش از یک دهه از GOODREADS استفاده کرده و صدها نقد کتاب و یادداشت نوشته بودند که همگی بدون هیچ اطلاع قبلی یک شبه ناپدید شدند.پیش از این در سال ۲۰۱۹ نیز همزمان با دور تازه تحریم‌های آمریکا علیه ایران، گودریدرز اکانت بسیاری از کاربران ایرانی را مسدود کرد، این روزها نیز دوباره حساب بسیاری از کاربران ایرانی مسدود شده و حتی به اطلاعات شخصی خود نیز دسترسی ندارند.

پیگیری کاربران ایرانی از این وب‌سایت تاکنون به جایی نرسیده است، وب‌سایت مذکور کاربران را به ایمیل «تأیید هویت» آمازون ارجاع می‌دهد. در این ایمیل از کاربران خواسته شده مدارک شخصی از جمله گذرنامه، سند محل سکونت و مدارک شغلی مربوط به ۵۰ روز گذشته ارائه دهند، این در حالی است که در قوانین سایت چنین الزامی ذکر نشده است. کاربران ایرانی گودریدرز و آمازون با انتقاد از این اقدام غیرقانونی عنوان کرده‌اند که گودریدرز بستری برای بحث در مورد کتاب‌ها است، نه بانکداری، تجارت یا بازرگانی. در حالی که گودریدز هیچ کارکرد مالی ندارد و کاربران تنها درباره کتاب‌ها می‌نویسند، محرومسازی به بهانه تحریم، نمونه‌ای روشن از تبعیض دیجیتال است. کتاب‌ها باید مردم را به هم نزدیک کنند، نه اینکه آنها را از هم جدا کنند.

آغاز دوباره فعالیت عمارت نوفل‌لوشاتو

در ادامه روند اجراهای نمایشی عمارت نوفل‌لوشاتو، ۲ نمایش «ریکاوری» و «راز شکست فاتحان» میزبان مخاطبان خواهند شد.به گزارش خبرآنلاین، عمارت نمایشی نوفل‌لوشاتو ضمن ابراز همدردی با تمامی مردم و خانواده شهدای عالیقدر تجاوز وحشیانه رژیم منحوس صهیونیستی به کشورمان، فعالیت دوباره خود را از یکشنبه، هشتم تیر با ادامه اجرای نمایش‌های «ریکاوری» و «راز شکست فاتحان» آغاز خواهد کرد.

«ریکاوری» به نویسندگی محمد فرهادی به تهیه‌کنندگی و کارگردانی امیرمحمد دشت‌گلی، ساعت ۱۸ با بازی علی دولت‌یاری، علیرضا محمدنژاد، مبین جنیدی‌پور، علی شیربی و بهنام محمدزاده میزبان مخاطبان خواهد بود.

عکس‌هایی که خون مکرر در رگ دارند

«خون شد» عنوان یک نمایشگاه عکس در اصفهان این روزها است که مخاطب را به تماشای مکررترین آیین تاریخ، یعنی قربانی‌کردن آدمیان دعوت می‌کند. علی مجاهدی، عکاس اهل اصفهان، ضمن نظر به این نمایشگاه در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد:

وقتی خیلی کم‌سن‌وسال بودم، کتابی به‌نام «شاخه زرین» اثر «جیمز جورج فریزر»، نویسنده اهل اسکاتلند را خواندم و تقریبا هیچ‌چیز هم متوجه نشدم!

کتاب همواره گوشه‌ای از ذهن من به یادگار ماند تا اینکه دو سال پیش، مجدد آن را به‌دست گرفتم و با ترجمه‌ای نو خواندم. ایده نمایشگاه کنونی‌ام برآمده از همین کتاب است.

او افزود: در «شاخه زرین» موقعیتی در ایتالیا توصیف می‌شد که در آن یک برکه می‌بینیم.

کتاب توصیفات دقیق و پرجزئیاتی درباره آن برکه از جمله آب روان اطرافش، درختان و بافت گیاهی آنجا و شیب زمین دارد.

در این برکه، نقطه‌ای وجود دارد که به بلندای تاریخ یک تراژدی در آن تکرار شده است؛ این تراژدی واقعه‌ای جز قربانی‌کردن آدم‌ها نیست.

ارمیای نبی و عهد عتیق

این عکاس با نظر به عکس‌هایش ادامه داد: من از خواندن «شاخه زرین» تصمیم به عکاسی در موضوع قربانی انسان گرفتم.

ساخته‌های ذهن من از توصیفات «شاخه زرین» یا همان عمل قربانی را می‌توانید امروز بر دیوار موزه هنرهای معاصر اصفهان تماشا کنید.

مجاهدی سپس به یکی دیگر از مراجع عکس‌های خود نظر و بیان کرد:

بخشی از رفرنس‌های عکس‌هایم را از «عهد عتیق» و قسمت «ارمیای نبی» گرفته‌ام. در آنجا هم شرح مفصلی از قربانی‌کردن آدم‌ها به‌چشم می‌آید.

از برخی جنبه‌ها، در عکاسی‌ام بسیار به جزئیات پایبند بودم. زمان گرفتن آخرین عکس من دقیقا در بازه‌ای بود که کتاب برای قربانی‌کردن معرفی کرده، همچنین دود گیاهی که در آثارم مشاهده می‌کنید، دقیقا همان گیاهی که در کتاب ذکر شده است.

عکاسی صوفیانه و عاشقانه

او سبک عکاسی خود را «استیج فوتوگرافی» برشمرد و چنین توضیح داد:

عکاسی استیج که می‌توان معادل فارسی آن را صحنه‌آرایی دانست، تاکنون در اصفهان اجرا نشده بود. چنان کار پرزحمت و هزینه‌بری است که در سراسر کشور هم انگشت‌شمار به این سبک عکاسی روی آورده‌اند. تا جایی که می‌دانم تاکنون چهار پروژه استیج فوتوگرافی در ایران اجرا شده است.

این عکاس صفر تا صد یک پروژه استیج فوتوگرافی را به کارهای سینمایی تشبیه و تبیین کرد:

وقتی ما تصمیم به عکاسی استیج می‌گیریم، مثل یک فیلم، طراحی و اجرای صحنه، نورپردازی، طراحی و دوخت لباس، گریم، بازیگر، بازیگردان و جزئیات دیگری داریم که آن را به یک پروژه شبه‌سینمایی تبدیل می‌کند.

با این حال، مدیومش متفاوت است، یعنی یک لحظه را روی دیوار به نمایش می‌گذاریم. عکاسی در این حال‌وهوا به‌نظرم کاری صوفیانه است و عاشق می‌خواهد!

مجاهدی با تأمل در ریشه عکاسی استیج خاطرنشان کرد: ریشه عکس‌های استیج را در ایران کنونی باید شماری از عکس‌های قاجاری دانست. عکس‌هایی که از شاهزادگان قاجار در یک ضیافت مشاهده می‌کنیم، به‌نوعی اجداد عکاسی استیج به‌شمار می‌آیند.

در آن عکس‌ها نیز اجزای متعددی می‌بینیم که مخصوصا برای عکاسی چیدمان شده‌اند.

بر این اساس، یکی از نخستین سبک‌های عکاسی در ایران استیج فوتوگرافی است. او با اشاره به اینکه عموم مردم چندان به گالری‌گردی و رفتن به نمایشگاه علاقه ندارند، گفت:

خانواده‌های اصفهانی برنامه فرهنگی خاصی برای خود تعریف کرده‌اند که اغلب بازدید از نمایشگاه‌های این‌چنینی جزئی از آن نیست. عموم مردم دیده‌ام که کم‌وبیش هر ماه به سینما و تئاتر می‌روند، اما به‌ندرت مشاهده کرده‌ام که پدر و مادری دست بچه‌هایشان را بگیرند و به دل گالری‌های شهر بزنند.

نمایشگاه عکس برای کیست؟!

این عکاس یادآور شد: ما هنرمندان تجسمی معمولا برای دوستان و خانواده و همکاران خودمان نمایشگاه برگزار می‌کنیم! درنهایت، دانشجویان هنر و هم‌رشته‌ای‌های خودمان تشریف می‌آورند. البته اگر عامه مردم هم حضور پیدا کنند برایم خوشایند و موقعیت ایده‌آلی است، متأسفانه خیلی اوقات مردم حتی از زمان و مکان این رویدادها به‌درستی آگاه نمی‌شوند. اطلاع‌رسانی نیازمند دقت و برنامه است. به هر حال، من از گروه‌های مختلف جامعه برای تماشای این نمایشگاه دعوت می‌کنم.

جان تاریخ در یک قاب

نمایشگاه عکس «خون شد» که دربرگیرنده ۱۰ عکس از علی مجاهدی است تا پایان تیر ۱۴۰۴ شمسی بین ساعات ۹ تا ۱۳ و ۱۶ تا ۲۰ در موزه هنرهای معاصر اصفهان برپا است.

در بیانیه نمایشگاه چنین می‌خوانیم: «در آستانه خون، مهدی یزدانی‌خرم/ آن‌ها آماده‌اند و مهیا و آن دیگران آماده‌تر و مهیاتر... مجلس قربان‌شدن و قربان‌کردن برپا شده و قاب‌ها در آستانه خون محتوم ثبت شده‌اند. می‌گویند خون حافظ است و حافظ جان. پس قربانیان باستان حافظه خود را به خاک سپردند تا خاک سوگ دایم داشته باشد. این قاب‌ها برآمده از همین باورند. باوری که به تماشاگر می‌گوید «دلیر باش و نگاه کن که چگونه خون جاری خواهد شد.» و قربانی چاره‌ای ندارد.

او آخرین لحظه را با شکوه، ترس‌خورده، ناچار یا با قوت سپری خواهد کرد تا در تاریخ جان شود که قربانیان «جان» تاریخ هستند. علی مجاهدی مجلس را ساخته و همه را احضار کرده و بیننده را در «آستانه» خون نگه داشته تا «ببینند». قربانی‌شدن مکررترین رفتار عالم است و قربانیان همیشه نوبت خود را انتظار می‌کشند. که گفت خون شود و خون شد...»

خبر

باید برای شرایط بحرانی فیلم آماده کنیم

مدیر سینما فلسطین با اشاره به وضعیت سینماها در ۱۲ روز حمله رژیم صهیونیستی به کشور گفت که باید برای شرایط بحرانی فیلم‌هایی با موضوع همبستگی ملی و آثار مستند آماده اکران داشته باشیم.مسعود جهانشاهی در گفتگو با مهر درباره وضعیت سینماها در زمان حمله متجاوزانه رژیم صهیونیستی به ایران گفت: واقعیت این است که سینماها در این حدود ۱۲ روز به ظاهر باز بودند اما استقبال از تماشای فیلم‌ها به شدت کاهش یافته بود. این امر طبیعی است زیرا تماشای فیلم به آرامش نیاز دارد و کسی تمایلی ندارد در شرایطی که هر لحظه امکان وقوع حادثه وجود دارد، به سینما مراجعه کند. به طور کلی حمله رژیم صهیونیستی تأثیر قابل توجهی بر سینماها گذاشته است.او درباره تأثیر نیم‌بها شدن سینماها بر استقبال مخاطبان اظهار کرد: نیم‌بها شدن بلیت همواره در بالا رفتن تعداد مخاطبان سینما تأثیر دارد ولی با این وجود نیز به‌طور مشخص، در سینما فلسطین، تعداد مخاطبان ما، کاهش یافت. همچنین، مراجعه گروهی ارگان‌ها نیز در این ایام متوقف و برنامه‌ها لغو شدند. به‌عنوان مثال، در سینما فلسطین قراردادی با شهرداری تهران داشتیم که در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه حدود ۷۰۰ تا ۸۰۰ نفر را به سینما می‌آوردند و برنامه‌های ویژه‌ای اجرا می‌شد، اما در این شرایط این برنامه‌ها نیز متوقف شدند.جهانشاهی در پاسخ به اینکه پرفروش‌ترین فیلم‌های سینما فلسطین در این ایام چه بوده است، اظهار کرد: من به طور دقیق از آمار گیشه سینما فلسطین اطلاع ندارم اما پیش از شروع حمله به کشور فیلم‌های کمدی پرفروش‌ترین بودند.مدیر سینما فلسطین با اشاره به اکران فیلم‌های مناسبتی و اکران مستند در چنین شرایطی گفت: باید برنامه‌ریزی ویژه‌ای برای چنین شرایط بحرانی انجام شود و فیلم‌های متناسب با شرایط خاص کشور، به‌ویژه فیلم‌های مستند و آثاری مرتبط با همبستگی ملی و ملی‌گرایی، اکران شوند.

تلاش مردمی برای نجات یک شاهکار هنری

موزه‌ای در انگلستان در کمتر از یک هفته بیش از ۱۰۰ هزار دلار برای خرید شاهکار هنری «ترنر» را جمع‌آوری کرد.به گزارش ایسنا، فقط در عرض پنج روز، بیش از ۱۰۰۰۰۰ پوند (۱۳۷۰۰۰ دلار) با کمک مالی بیش از ۱۴۵۰ جمع‌آوری شد تا موزه و نگارخانه هنر بریستول بتواند شاهکار «ترنر» به نام «طوفان در حال خیزش» را پیش از آنکه دوم جولای در ساتبیز لندن حراج شود، به دست آورد.کمک‌هایی بین ۲ تا ۱۵۰۰۰ پوند از سوی حامیان مالی که مشتاق بودند این نقاشی در مالکیت عمومی باقی بماند، جمع‌آوری شد. این اثر گمشده قرار است ماه آینده دوباره در حراجی ساتبیز لندن به مزایده گذاشته شود، اما این بار با قیمتی بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار پوند (۲۷۰ هزار تا ۴۰۰ هزار دلار).

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۸۶– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۱۹۸۴ و مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ و ۲۰۹۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۱ آقای محمدعلی فاضل نجف آبادی به شناسنامه شماره ۲۸۸۹۴ کدملی ۱۰۹۰۲۸۷۰۰۳ صادره نجف آباد فرزند نادعلی در سه دانگ مشاع و خانم طیبه عظیما نجف آبادی به شناسنامه شماره ۳۴۴ کدملی ۱۰۹۱۰۱۷۸۶۷ صادره نجف آباد فرزند نصرالله در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۲۷.۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۵۷۹ اصلی واقع در قطعه ۶ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان–(گواهی شهود/ برابر سند شماره ۹۶۹۶۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ دفتر ۱۶ نجف آباد تمامت یک دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۵۷۹ واقع در قطعه ۶ نجف آباد به نام محمد علی فاضل نجف آبادی فرزند نادعلی به ش ش ۲۸۸۹۴ و طیبه عظیما نجف آبادی فرزند نصرالله به ش ش ۳۴۴ بالسویه انتقال قطعی یافته و به نامشان در جریان ثبت میباشد). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۴ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۵۵۵۶۷/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۸۷– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۸۵۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۸– خانم اکرم رحمتی ها نجف آبادی به شناسنامه شماره ۴۵۹۷ کدملی ۱۰۹۱۴۳۸۶۱۷ صادره نجف آباد فرزند عباسعلی در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۹۷.۶۹ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۲۴۵ اصلی واقع در قطعه ۹ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان – متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۴ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۵۶۰۵۵/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۹۷– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای اصلاحی ۲۴۶۸ –مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷ پیرو رای شماره ۱۶۶۳ خانم شهیده پورشبانان نجف آبادی به شناسنامه شماره ۲۰۵۶ کدملی ۱۰۹۱۳۷۱۲۳۷ صادره نجف آباد فرزند نصرالله در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۴۰۵.۳۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۵۹۸ اصلی واقع در قطعه ۱۰ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان ــ (با عنایت به گواهی حصر وراثت شماره ۸۵۸/۹۷– ۱۳۹۷/۰۸/۱۵ شهیده پور شبانان (یک نهم) و غلامرضا پورشبانان (دو نهم) ((۶ نفر ورثه)) از وراث شوکت شریفی میباشند که حسب استعلام پیوستی شوکت شریفی مالک رسمی در پلاک ۱۵۹۸ واقع در قطعه ۱۰ بخش ۱۱ می باشد و تمامت ۲۶۵۳ سهم از ۷۰۳۴۴ سهم پلاک فوق بنام شوکت شریفی مسبوق به ثبت می باشد که شهیده پورشبانان علاوه بر سهم الارث خود میزان ۸۰ متر مربع از زمین فوق را نیز برابر قولنامه عادی از وراث دیگر غلامرضا پور شبانان خریداری نموده است که در صورت صدور رای از سهم ایشان کسر و مابقی جهت غلامرضا پور شبانان باقی می ماند). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۴ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۵۴۵۹۰/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۰۷۶– ۱– چون تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین با شماره پلاک ۱۲۵ اصلی واقع در قطعه ۱۰ نجف آباد بخش ۱۱ ثبت اصفهان طبق پرونده ثبتی به نام احترام آیتی نجف آبادی فرزند رجبعلی و غیره در جریان ثبت است و به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده، اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۶ از ساعت ۸ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد و در صورت مصادف با تعطیلی عملیات تحدید حدود روز بعد انجام می پذیرد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند. اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا سی (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۴/۰۹ غلامرضا شیرانی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نجف آباد ۱۹۵۵۰۹۵/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۰۷۷– ۱– چون آقای مرتضی شاطری نجف آبادی فرزند محمد علی در اجرای مقررات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تقاضای صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یکباب مغازه واقع در محدوده پلاک ۸۶۹ اصلی واقع در قطعه ۴ بخش ۱۱ ثبت اصفهان را نموده و رای شماره ۱۰۰۳۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۰ هیات حل اختلاف موضوع قانون مذکور نسبت به آن صادر شده و تحدید حدود پلاک اولیه تا کنون بعمل نیامده، لذا طبق تبصره ماده ۱۳ قانون فوق الذکر تحدید حدود پلاک شماره ۴۱ فرعی از ۸۶۹ اصلی واقع در قطعه ۴ بخش ۱۱ ثبت اصفهان بنام آقای مرتضی شاطری نجف آبادی فرزند محمدعلی در روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ از ساعت ۹ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در ساعت و روز مقرر در این آگهی در محل حضور یابند. اعتراضات مالکین مجاور مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. اعتراض به تقاضای تحدید حدود بایستی توسط معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی صورت پذیرد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۴/۰۹ غلامرضا شیرانی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نجف آباد ۱۹۵۴۸۲۱/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۰۷۸– ۱– چون آقای احسان صفر نورالله نجف آبادی فرزند حسن در اجرای مقررات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تقاضای صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک باب خانه واقع در محدوده پلاک ۲۲/۲۶ واقع در قطعه ۴ بخش ۱۱ ثبت اصفهان را نموده و رای شماره ۸۱۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۷ هیات حل اختلاف موضوع قانون مذکور نسبت به آن صادر شده و تحدید حدود پلاک اولیه تا کنون بعمل نیامده، لذا طبق تبصره ماده ۱۳ قانون فوق الذکر تحدید حدود پلاک شماره ۷۱ فرعی از ۲۲ مجزی شده از ۲۲/۲۶ اصلی واقع در قطعه ۴ بخش ۱۱ ثبت اصفهان بنام احسان صفر نورالله نجف آبادی فرزند حسن در روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ از ساعت ۹ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در ساعت و روز مقرر در این آگهی در محل حضور یابند. اعتراضات مالکین مجاور مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. اعتراض به تقاضای تحدید حدود بایستی توسط معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی صورت پذیرد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۴/۰۹ غلامرضا شیرانی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نجف آباد ۱۹۵۴۸۲۵/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۰۷۴– ۱– چون خانم صدیقه صالحی نجف آبادی فرزند سبزعلی در اجرای مقررات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تقاضای صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک باب مغازه واقع در محدوده پلاک ۷۶۴/۵ واقع در قطعه ۶ بخش ۱۱ ثبت اصفهان را نموده و رای شماره ۸۰۵۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۲ هیات حل اختلاف موضوع قانون مذکور نسبت به آن صادر شده و تحدید حدود پلاک اولیه تا کنون بعمل نیامده، لذا طبق تبصره ماده ۱۳ قانون فوق الذکر تحدید حدود پلاک شماره ۲۰ فرعی از ۷۶۴ اصلی مجزی شده از ۷۶۴/۵ واقع در قطعه ۶ بخش ۱۱ ثبت اصفهان بنام خانم صدیقه صالحی نجف آبادی فرزند سبزعلی در روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۵/۰۸ از ساعت ۹ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در ساعت و روز مقرر در این آگهی در محل حضور یابند. اعتراضات مالکین مجاور مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. اعتراض به تقاضای تحدید حدود بایستی توسط معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی صورت پذیرد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۴/۰۹ غلامرضا شیرانی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نجف آباد ۱۹۵۴۸۳۰/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۰۷۳– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۳۰۰۰۴۴۷۳ خانم عباس شفیعیان نجف آبادی فرزند محمد حسین بشماره ملی ۱۰۹۱۶۰۸۰۷۵ و شماره شناسنامه ۸۵۵ به استناد دو برگ استشهاد محلی که هویت و امضاء شهود رسماً گواهی شده مدعی شدند که سند مالکیت دویست و نود و پنج سهم مشاع از چهار هزار و چهارصد و شصت و چهارم سهم ششدانگ پلاک شماره ۳۶۳۱ فرعی از ۳۹۱ واقع در بخش ۰۹ ثبت اصفهان که در دفتر املاک الکترونیکی شماره ۱۴۰۱۲۰۳۰۲۰۳۰۰۲۰۶۲۲ بنام نامبرده ثبت و سند مالکیت بشماره چاپی ۵۱۳۳۷۱ و ۱۴۰۰ صادر و تسلیم گردیده و معامله دیگری هم انجام نشده است. نحوه گم شدن یا از بین رفتن: به علت سهل انگاری از بین رفته است چون درخواست صدور المثنی سند مالکیت نامبرده را نموده طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب آگهی میشود که هر کس مدعی انجام معامله (غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده) نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده (۱۰) روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۴/۰۹ غلامرضا شیرانی جوزدانی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۵۴۵۹۲/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۰۹۰– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۳۰۰۰۴۴۰۲ به اطلاع می رساند نظر به اینکه علیرضا شمس فرزند قربانعلی به ش ش ۲۲۵ صادره از نجف آباد به استناد دو برگ استشهاد محلی که هویت و امضاء شهود رسماً گواهی شده مدعی است که میزان نه و هفت – دهم حبه مشاع از هفتاد و دو حبه ششدانگ پلاک ثبتی ۱۲۱ اصلی واقع در قطعه ۱۰ بخش ۱۱ ثبت اصفهان که در دفتر ۶۵۵ صفحه ۲۵۷ ذیل ثبت ۱۴۸۷۶۹ سابقه ثبت و صدور سند کاداستری به شماره چاپی ۶۸۱۳۹۹ سری د سال ۹۱ بنام محمدرسول چاوشی بوده که نامبرده به موجب انتقال قطعی بشماره ۷۳۴۵۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۷ شهر نجف آباد استان اصفهان تمامت میزان فوق را به علیرضا شمس انتقال نموده است که برای نامبرده علیرضا شمس سند صادر نگردیده است و سپس نامبرده ادعا نموده است که سند مالکیت با مشخصات فوق مفقود گردیده است. نحوه گم شدن یا از بین رفتن: بعلت جا به جایی از بین رفته است چون درخواست صدور المثنی سند مالکیت نامبرده را نموده طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب آگهی میشود که هر کس مدعی انجام معامله (غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده) نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده (۱۰) روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۴/۰۹ غلامرضا شیرانی جوزدانی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۵۶۶۰۷/م الف

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص ارمغان آوران داد مهر به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۳۰۰۱۷۹ و شماره ثبت ۱۰۱۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: خانم فائزه بنده علی نائینی به شماره ملی ۱۲۴۰۰۱۹۶۵۳ به سمت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره، خانم عفت بنده علی نائینی به شماره ملی ۱۲۴۹۴۴۲۵۰۸ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و خانم فرزانه بنده علی نائینی به شماره ملی ۱۲۴۹۹۴۱۶۲۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۳/۰۴ انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضای مدیر عامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. آقای کمال بنده علی نائینی به شماره ملی ۱۲۴۹۴۳۳۳۳۹ به سمت بازرس اصلی و آقای مهدی پارسا به شماره ملی ۱۲۴۹۵۰۱۴۴۱ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری نایین(۱۹۵۵۹۳۹)