خبر

سمپوزیوم به معنای ثبت در تاریخ است

یک مجسمه‌ساز گفت: سمپوزیوم، علاوه‌بر ایجاد انرژی، شادی و امید در فضای شهری، می‌تواند جرقه‌ای باشد تا کودکان، نوجوانان و جوانان به سمت هنر تشویق شوند که تجلی و آرامش‌بخش روح انسان‌هاست و می‌تواند در تلطیف احساسات یک شهر و یک جامعه موثر باشد.

شاهرخ اکبری دیلمقانی در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: آنچه هر رخداد هنری به‌دنبال دارد در درجه نخست، فعال کردن فضای فرهنگی هنری و به نوعی ایجاد تحرک و تزریق و یا دمیدن انرژی مضاعف به روح و روان هنرمندان و مردم آن شهر و منطقه است.

او با بیان اینکه خلق مجسمه و یا سردیس بزرگان و مفاخر شهرها و نصب آن‌ها در فضاهای شهری در معرفی و ماندگاری این شخصیت‌ها اثرگذار خواهد بود، به ضرورت برگزاری سمپوزیوم‌های مجسمه‌سازی در شهرها نیز اشاره کرد و توضیح داد: سمپوزیوم، فستیوالی است که ثمرات بسیار زیادی دارد و در زمان برگزاری، انرژی، شادی و امید را در فضای شهری ایجاد کرده و می‌تواند جرقه‌ای باشد تا شاید کودکان، نوجوانان و جوانان با دیدن چگونگی خلق مجسمه‌ها، به سمت هنر تشویق شوند که تجلی و آرامش‌بخش روح انسان‌هاست و می‌تواند در تلطیف احساسات یک شهر و یک جامعه موثر باشد.

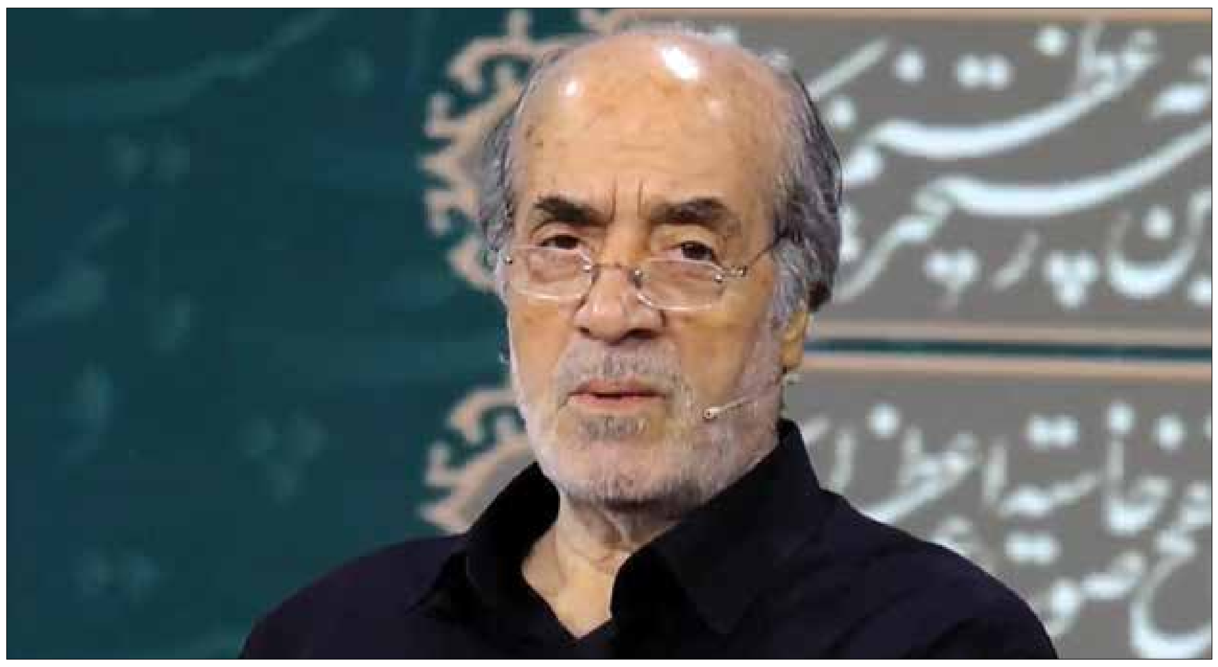
این عضو برجسته انجمن مجسمه‌سازان ایران که سردیس محمود فرشچیان، شهید علیرضا یاسینی سرتیپ خلبان اف-۴ فانتوم نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، سردیس عبدالحسین زرین‌کوب، سردیس میر فندرسکی و بسیاری دیگر از سردیس‌ها و یادمان‌های مفاخر ایران را خلق کرده است، گفت: سمپوزیوم به معنای ثبت در تاریخ است.

او توضیح داد: سمپوزیوم‌ها نوعی ثبت در تاریخ بوده و به‌دنبال شناسایی ارزش‌ها و تقدیر از بزرگان و مفاخر شهر و کشور و همچنین شهدایی است که جانشان را در راه دفاع از سرزمین از دست دادند؛ درواقع سمپوزیوم‌ها به معنای ارزش‌گذاری و بزرگداشت افرادی است که به نماد و نشانه تبدیل شده‌اند و درنتیجه تاریخ نیز ثبت خواهد شد.

دیلمقانی تأکید کرد: یکی از روش‌های آشنایی نسل جدید با بزرگان و شخصیت‌های فرهنگی شهرها این است که شهرداری‌ها نسبت به برگزاری رویدادها، همایش‌ها و سمپوزیوم‌ها به‌منظور معرفی این مفاخر اهتمام جدی داشته و به یاد داشته باشند که هر تحول مثبتی از مسیر فرهنگ و هنر و توجه به داشته‌های تاریخی و هویتی اتفاق می‌افتد که قطعا بخش بزرگی از این داشته‌ها بزرگان و مفاخر پرشمار شهرهای ایران در عرصه‌های مختلف به‌ویژه عرصه فرهنگ و هنر است.

میراثی که از فردوسی تا امروز زنده مانده است

شعر در ژرفای تفکر ایرانی



شاعر ایرانی گفت: شعر در ذات و درون مردم ایران جایگاه و تاثیر ویژه‌ای دارد؛فردوسی با آن تفکرات دینی که در آثارش نیز وجود دارد، فارسی را حفظ و نگهداری کرد.

حسین اسرافیلی در گفت‌وگو با ایمنا اظهار کرد: درون انسان و در ذات او باید شور و شوق هنری باشد تا به سمت کاری کشیده شود، می‌توان گفت همه انسان‌ها نسبت به حرفه خود که به آن علاقه‌مندند، اینگونه هستند.

او افزود: عقیده دارم کسانی که به هنر وارد می‌شوند، نسبت به سایر هنرها نیز ذوق، شور و شوقی دارند که بیشتر و بهتر از مردم عادی است، یعنی اگر راجع‌به شعر ذوقی دارند، شاعر هستند و از سنین کودکی کلمات موزون به کار می‌برند و با وزن تا حدودی آشنا هستند، کنار آن نیز از نقاشی، خطاطی، نویسندگی و مواردی از این دست لذت بیشتری نسبت به مردم عادی می‌برند.

شاعر با اشاره به آغاز فعالیت هنری خود تصریح کرد: از دوران کودکی این ذوق در من بود، در ۱۷ سالگی شعرهای خود را به مجله جوانان می‌فرستادم و مسئول آن شعرهای جوانان که خیلی اشکال نداشت را با عنوان نوجوان و نوآموز چاپ می‌کرد و کارهای من به‌طور معمول در آن چاپ می‌شد.

او ادامه داد: برای پرداختن به شعر ابتدا باید ذوق درونی وجود داشته باشد و این فرایند همچون گلدانی است که در آن دانه‌ای وجود داشته باشد و وقتی به آن آب، کود و نور بدهید و رسیدگی کنید، باز و شکوفا می‌شود و گل می‌دهد، اما وقتی آن تخم گل در گلدان نباشد، هرچه قدر به آن آب دهید گلی از آن نمی‌روید.

بین شاعر و سازنده شعر تفاوت وجود دارد

اسرافیلی گفت: بسیاری از افراد در دانشگاه استاد هستند، در کار خود تبحر دارند و شعر آموزش می‌دهند، اما خودشان شاعر نیستند و حتی اگر شاعر هم باشند، باز سازنده شعر هستند؛ یعنی وزن، کلمات و قافیه را می‌شناسند و این‌ها را کنار هم قرار می‌دهند و شعر می‌سازند که هنرمندان به آن شعر کوششی می‌گویند و شعر جوشیده نمی‌گویند، اما شعری که از درون می‌جوشد، هنر دیگری است، استعداد خدادادی است.

او اظهار کرد: من علاوه بر شعر در فطرت خود به خطاطی، نقاشی، مجسمه‌سازی نیز علاقه داشتم و در آن فعالیت می‌کردم و رتبه‌هایی نیز کسب کردم. معتقدم کسی که ذوق هنری داشته باشد در همه حوزه‌های هنری توانمندی‌های بیشتری نسبت به مردم عادی دارد یا می‌تواند آن هنر را بهتر ارائه دهد.

شاعر ادامه داد: هیچ‌گاه نمی‌توانیم بگوییم که چرا سایر شاعران همچون حافظ نیستند، چراکه به‌طور حتم یک شاعر ابتدا به ظرافت‌هایی در کار خود رسیده است که دیگران نرسیده‌اند، این آدم درون خود ذوق شور و شعوری را داشته است که دیگران به اندازه او نداشتند و توانایی انتقاد از خود را داشته است. او با اشاره به تأثیر هوش مصنوعی بر روند کار شاعران تصریح کرد: هوش مصنوعی شاید در مسائل فنی نقش بهتری داشته باشد، اما نمی‌تواند شعر بگوید و مثل همان استاد دانشگاهی می‌شود که قواعد را بلد است و شعر می‌گوید، اما شعر او نرم است و آن جان، زیبایی و اثرگذاری که باید داشته باشد را ندارد. اسرافیلی افزود: شاید هوش مصنوعی فقط بتواند وزن و قافیه را خوب دربیاورد، اما ارتباطی که با حس است را هوش مصنوعی در حوزه‌های هنری، معرفتی، آئینی و فلسفی نمی‌تواند بیان کند، چیدمان کلمات و مهندسی کلماتی که شاعری همچون حافظ و صائب بیان می‌کنند را نمی‌توانند بیان کنند.

شعر ثروت ملی ما است

او با بیان اینکه شعر می‌تواند بر فرهنگ مردم اثرگذار باشد، گفت: رهبر معظم انقلاب بارها اشاره کرده‌اند که شعر ثروت ملی ما است و هر سخن و هر نگاهی اگر به لباس هنر مزین نشود، ماندگار نخواهد بود. اکنون ادبیات ما بالاترین میراث جامعه ما است، به‌طوری که در دنیا با فرهنگ و شعرمان شناخته شده‌ایم؛ شعر ما موجب به وجود آمدن ادبیات جهانی شده است.

شاعر اظهار کرد: شعر ما یکی از آثاری است که موجب به وجود آمدن ادبیات جهانی، ماندگاری و ظرافت شده و امروزه شعر ما به‌عنوان یک اثر تاریخی مطرح می‌شود.

او ادامه داد: امروز اگر شاهنامه فردوسی و حافظ را باز کنید، می‌بینید که پس از چند قرن گویی شاعر همین الان دارد با ما صحبت می‌کند و نیازی نیست کسی به ما توضیح دهد که این زبان فارسی است، چراکه خود فردوسی، حافظ و سعدی با ما حرف می‌زنند و چه اثری بالاتر از اینکه خود هنر خودش را معرفی می‌کند، با مخاطب خود حرف بزند؛ این ادب بر جامعه اثر می‌گذارد.

اسرافیلی با بیان خاطره از شاعری گفت: از فروغی پرسیدند آیا شما هنوز به آن زبانی که چند صد سال پیش سخن می‌گفتید، سخن می‌گویید؟ و او به آن فرد گفت ما امروز به زبانی صحبت می‌کنیم که سعدی چند صد سال پیش به ما آموخته است.

او اظهار کرد: امروزه در معابر، خیابان‌ها، گوشه‌کنارها و حتی روی ماشین‌ها می‌بینیم که شعری نوشته شده است و این موضوع نشان می‌دهد که ما با فرهنگ شعر و ادب زاده شده‌ایم، نشان می‌دهد که شعر در ذات، درون، وجود و تفکرات مردم ایران جایگاه و تأثیر ویژه‌ای دارد و هیچ‌جا اینگونه نیست. او با اشاره به اینکه در همه دنیا معیار زبان و حتی گفت‌وگو و کلمات تغییر می‌کند و عوض می‌شود، اما در فارسی اینگونه نیست، اظهار کرد: از خبرنگار مصری پرسیدند که چطور شما عرب نبودید اما زبانتان، فرهنگتان، معیار و اندیشه‌تان عرب شد، اما در ایران هنوز فارسی صحبت می‌کنند؟ آن خبرنگار گفت: اگر ایران عرب نشد به خاطر این بود که فردوسی دارد و او زبان و تفکر فارسی را نگه داشت؛ به‌طوری که در آثار فردوسی تفکرات دینی موج می‌زند، زبان، معیار و ارجمندی‌های فکری، ذهنی، دریافتی و حتی معرفتی در آثار او وجود دارد که فارسی را حفظ و نگهداری کرد.

خبر

«مشق دف از دیدار تا شیدایی» خواندنی شد

مجموعه «مشق دف از دیدار تا شیدایی» با موضوع آموزش دف‌نوازی تالیف حسین رضائی‌نیا منتشر شد.

به گزارش ایرنا، مجموعه چهار جلدی آموزش دف‌نوازی «مشق دف از دیدار تا شیدایی» تالیف حسین رضائی‌نیا نوازنده دف و سازهای کوبه‌ای به صورت دو زبانه منتشر شده و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. ترجمه این مجموعه به زبان انگلیسی به همت مونا شجریان انجام شده است.

در این مجموعه برای نگارش نُت‌ها از شیوه سه خطی استفاده شده، نخستین جلد از این مجموعه کتاب «دیدار» است که برای دوره‌های مقدماتی، متوسطه و پیشرفته طراحی و تنظیم شده است و مفاهیم ریتم و تئوری دف‌نوازی در آن آمده است.

از ویژگی‌های این کتاب می‌توان به طرز قرار گرفتن ساز دف در دست (استایل) و فرم دست در حالت‌های مختلف و نوع ضربه زدن (اکول) و روش صحیح تمرین با دست‌ها و چگونگی قرار گرفتن نت‌ها در خط‌های حامل به صورت تُم، بَک و چَپ اشاره کرد. پس از آن تئوری ریتم همراه با انواع اصطلاحات و مفاهیم مربوط به ریتم ارائه شده است. در مرحله بعدی کتاب، دوره متوسطه و پشرفته آغاز می‌شود که هنرجو را وادار به حفظ ریتم می‌کند و این امکان را به او می‌دهد که بتواند راحت‌تر تک‌نوازی کند. در مرحله پیشرفته هنرجویان می‌توانند با درک بهتر مترها و ریتم‌ها، درک بیشتری از شناخت متر آهنگ‌ها پیدا کنند. همچنین در طول این دوره هنرجو با انواع میزان‌های ساده، ترکیبی، لنگ و اجرای انواع حلقه، نت‌های زینت و اجرای سه لاچنگ و ترمولو و اکسنت‌های مختلف در الگوهای گوناگون و شناخت انواع نوانس‌ها آشنا می‌شود. دومین جلد از کتاب «دلدادگی» است که در این کتاب به ریتم مقام‌های خانقاهی، کردی و توضیحات مربوط به آنها اشاره شده است. در این دوره، هنرجو با انواع مقام‌ها و ریتم مقام‌های خانقاهی تا مرحله اجرایی آشنا می‌شود. هنرجو با سخت‌کوشی و انجام تمرین‌های منظم، ریتم‌های گسترده و سخت‌تری را اجرا کرده و توانایی این را پیدا می‌کند که بتواند همراه با سازهای دیگر و حتی در ارکسترهای مختلف دف‌نوازی کنند.

همچنین کتاب سوم این مجموعه آموزش دف‌نوازی، «شیدایی» نام دارد، در این کتاب سعی بر اجرای قطعات با میزان‌هایی است که خیلی رایج نیستند. همچنین در آن به مولتی مترهای مختلف پرداخته شده است. هدف این کتاب تقویت هنرجو از لحاظ پارلاتی (وزن‌خوانی) و قطعه‌نوازی به صورت تخصصی است. «تمرینات کاربردی»، کتاب چهارم و پایانی این مجموعه است و با این هدف آماده شده تا هنرآموز در طول تدریس، از تمرینات آن استفاده کند. بنابراین همراه با جلدهای اول تا سوم استفاده می‌شود. حلقه، ریز حلقه، سه لاچنگ‌ها، دوراب، تیوپلت‌ها و ضد ضرب‌ها از مهمترین تمرینات این کتاب است.

آگهی مزایده

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد رهنی)

۱۷۹۵ - ۱ - شماره مزایده: ۱۴۰۳۰۴۳۰۲۱۳۰۰۰۰۰۱۸ تاریخ ثبت: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ به موجب پرونده های اجرائی کلاسه ۱۴۰۲۰۰۳۸۳ شش دانگ یک واحد آپارتمان مسکونی پلاک ثبتی ۱/۳۱۴۰ بخش ۹ ثبت اصفهان به مساحت ۹۳/۴۳ متر مربع مربع واقع در مبارکه، بلوار شریعتی، خیابان باهنر، بعد از تأمین اجتماعی، کوچه ۶، کدپستی ۸۴۸۱۹۶۵۶۵۳ به نام آقای محمدحسین سلمانی مبارکه فرزند عوضعلی ثبت و سند مالکیت صادر شده است، طبق سند رهنی شماره ۲۲۷۱۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۰ دفترخانه شماره ۲۱۱ کرکوند در قبال بدهی نامبرده در مجموع به مبلغ ۱۴،۹۴۷،۶۹۴،۵۰۶ ریال (علی الحساب تا روز مزایده) در رهن بانک ملی شعبه مبارکه قرار گرفته و طبق نظریه کارشناسان رسمی مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۵ ششدانگ پلاک ثبتی مزبور به مبلغ ۲۸،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ارزیابی شده و پلاک مزبور به نشانی فوق که طبق گزارش کارشناسان، ملک مزبور عبارت است از: شش دانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در همکف یک ساختمان دو طبقه با اسکلت بتنی و سقف تیرچه بلوک، با قدمت حدود ۱۸ سال، نمای عمدتاً آجر، حیاط با پوشش کف موزائیک و پوشش بدنه آجر نما، دارای سرویس بهداشتی در حیاط، پنجره های نما آلومینیومی با شیشه تک جداره، آپارتمان موصوف با پوشش کف سرامیک و پوشش بدنه اندود گچ و رنگ آمیزی، دارای یک خواب، آشپزخانه با پوشش کف سرامیک، پوشش بدنه کاشی و کابینت فلزی، حمام و سرویس بهداشتی با پوشش کف و بدنه کاشی، دربهای داخلی چوبی با چهارچوب چوبی، سیستم سرمایش کولرآبی و سیستم گرمایش بخاری و دارای انشعاب آب، برق و گاز می باشد. ملک مورد مزایده دارای بیمه می باشد. پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ در اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه - واحد اجراء واقع در صفائیه، پارک اداری، پشت دادگستری، جنب اداره برق از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ پایه مزایده ۲۸،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد. شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت توديع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت، عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. ضمناً حدود و مشخصات پلاک ثبتی مورد وثیقه به شرح ذیل می باشد: شمالا: دیواریست بطول (۴/۳۴) به معبر شرقا: در پنج قسمت، که قسمتهای دوم و چهارم آن شمالی، است. اول دیواریست مشترک بطول (۳/۵۱) به پارکینگ قطعه ۱ دوم دیواریست مشترک بطول (۱/۲۹) به پارکینگ قطعه ۱ سوم درب و دیوار است بطول (۳/۳۹) به راه پله مشاعی چهارم دیواریست بطول (۳/۳۵) به راه پله مشاعی پنجم دیوار و پنجره است بطول (۶/۸۵) به معبر جنوبا: در سه قسمت، اول دیوار و پنجره است بطول (۳/۶۵) به حیاط مشاعی دوم خط فرضی است بطول (۳/۸۴) به حیاط مشاعی سوم دیواریست بطول (۱/۵۱) به حیاط مشاعی غربا: دیوار به دیوار است بطول (۱۳/۳۷) به ملک مجاور شماره ۱ب اصلی مشخصات منضمات ملک: پارکینگ قطعه ۲ به مساحت ۱۲،۵ واقع در طبقه ۰ به حدود اربعه: شمالا: خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۲/۵۰) شرقا: خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۵/۰۰) جنوبا: خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۲/۵۰) غربا: خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۵/۰۰) حقوق ارتفاقی: طبق قانون تملک آپارتمانها می باشد. تاریخ چاپ: ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه- مظاهر نصراللهی مبارکه ۱۸۱۷۲۵۶ /م الف

متن آگهی مزایده

آگهی مزایده اتومبیل

۱۷۹۷ - ۱ - شماره مزایده: ۱۴۰۳۰۴۳۰۲۱۳۰۰۰۰۰۱۹ تاریخ ثبت: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۳۰۰۰۶۳ یک دستگاه خودرو سواری بنز به شماره انتظامی ۹۱۸۰۲۴گ۱۷ (گذر موقت بنا به اظهار بستانکار خرمشهر) متعلق به آقای جلال بهرامی دیزیچه که طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۱۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ارزیابی شده از ساعت ۹ الی ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۷ در اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه - واحد اجراء واقع در صفائیه پارک اداری پشت دادگستری جنب اداره برق از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ ۱۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته میشود و کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول خواهد شد. طبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۴، روشن کردن موتور خودرو به علت نبودن سوئیچ میسر نگردید قطعات و اتصالات آن مؤید فابریک بودن آن می باشد، آثار روغن ریزی و روغن سوزی دیده نشد شاسی سالم است، گلگیر عقب راست جزئی خوردگی دارد، سپر جلو حدود سه سانتیمتر رنگ شدگی دارد و در سمت چپ آثار شکستگی دارد، آئینه های آن سالم است، رادیو پخش دارد، باطری ندارد، لوله هواکش تعمیر شده است، لاستیک ها ۴۰ درصد سالم به نظر میرسد، تودوزی سالم است، سایر قسمتهای بدنه سالم به نظر رسید، شیشه های سالم است و در مجموع نسبت به مدل آن خوب و سالم است. شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت توديع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت، عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. ضمنا اتومبیل مزبور در پارکینگ شهید رحیمی مستقر می باشد. تاریخ چاپ: ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه - مظاهر نصراللهی ۱۸۱۷۴۲۶ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۸۰۲ - ۱ - شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۰۹۰۰۱۵۹۶ نظر به اینکه یک قطعه آپارتمان نوع ملک مسکن مهر با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۵۵۴۱ فرعی از ۲۱۶ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۲۱۱۱ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱۵ در طبقه ۳ و واقع در بخش ۰۸ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک مبارکه استان اصفهان به مساحت ۸۰/۸۸ مترمربع توضیحات ملک این آپارتمان با حق استفاده از عرصه و بدون قدرالسهم از عرصه دولتی به نام خانم زهرا اکبری خولنجانی فرزند علیرضا شماره شناسنامه ۱۱۶۰۰۶۸۳۷۲ تاریخ تولد ۱۳۶۸/۰۹/۰۴ صادره از لنجان دارای شماره ملی ۱۱۶۰۰۶۸۳۷۲ بعنوان مالک شش دانگ اعیان با حفظ کلیه حق و حقوق بانک بموجب سند رهنی شماره ۱۴۰۷۴ مورخ ۱۳۹۳/۹/۸ تنظیمی دفترخانه ۴۴ مبارکه با شماره مستند مالکیت ۲۳۴۴۳ تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۸ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۴ شهر طالخونچه استان اصفهان ثبت گردیده و دارای یک فقره رهنی شماره ۱۴۰۷۴ و شماره سیستمی ۱۴۰۲۲۱۳۰۲۰۰۹۰۰۰۰۱۰ مورخ ۱۳۹۳/۰۹/۰۸ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۴ شهر طالخونچه استان اصفهان که بنفع بانک مسکن شعبه مبارکه به مبلغ ۳۸۹،۰۳۳،۰۳۸ ریال به مدت ۱۸۰ ماه ثبت شده به استناد دو برگ استشهادیه که هویت و امضاء شهود رسما به شناسه یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۵۸۱۹۰۰۰۲۸۱ و رمز تصدیق ۶۹۴۵۲۹ دفترخانه ۳۶۸ مبارکه گواهی شده مدعی است که سند مالکیت به شماره سریال ۵۱۷۰۱۵ سری و سال ۰۰ و شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۴۰۲۲۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۱۶۶ بعلت جابه جائی مفقود گردیده درخواست صدور سند مالکیت المثني نموده. لذا برابر ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل آن به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنای سند مالکیت مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مبارکه- مظاهر نصراللهی مبارکه ۱۸۱۸۵۱۸ /م الف

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۹۸ - ۱ - برابر رای اصلاحی شماره ۲۱۰۷ مورخ ۱۴۰۳/۶/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مربوط به تقاضای خانم اعظم ملک محمد دستجردی، مساحت ملک مزبور از ۳۶۴/۵۲ مترمربع به ۳۷۵/۲۳ مترمربع تغییر می یابد. رای صادره قبلی (۳۴۹۸ مورخ ۱۴۰۲/۹/۱۱) با رعایت اصلاحات فوق قابل اجرا میباشد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در یک نوبت آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت یک ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ مهدی شبان - رئیس ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان ۱۸۱۷۰۸۲ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۷۹۶ - ۱ - نظر به اینکه سند مالکیت شش دانگ آپارتمان طبقه یک قطعه سوم تفکیکی بشماره پلاک ثبتی ۷۳۴۱ فرعی مفروز از ۴۰۹۸ فرعی از ۱۵۹ -اصلی بمساحت ۱۲۹/۶۵ مترمربع واقع در بادرود جز بخش نه حوزه ثبتی بادرود بشماره چاپی ۴۵۸۱۲۹ سری ب سال ۹۸ با شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۹۲۰۳۰۲۰۲۲۰۰۰۰۷۴ بنام مریم حسنیان بادی فرزند ذبیح اله ثبت و صادر و تسلیم گردیده. سپس نامبرده با ارائه درخواست کتبی به شماره وارده ۱۴۰۳۲۱۷۰۲۰۲۲۰۰۲۹۴۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۵ بانضمام دو برگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره ۳۴۵۴ و شناسه یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۸۶۹۲۰۰۰۷۵۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۵ به گواهی دفترخانه ۴۵۹ بادرود رسیده، مدعی است که سند مالکیت آن بعلت اسباب کشی مفقود گردیده و درخواست صدور المثنی سند مالکیت ملک فوق را نموده. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ - آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد. بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ رئیس ثبت اسناد و املاک بادرود- رضا طویلی ۱۸۱۷۴۸۵ /م الف

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۷۳ - ۱ - برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۱۵۷۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۰ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عاطفه پروانه فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۶۶۰۰۰۶۰۴۴۱ نسبت به شش دانگ یک باب دامداری به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع از قسمتی از پلاک ۴۰۲ اصلی واقع در اصفهان روستای پروانه بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک خریداری به موجب نقل و انتقالات عادی از سند رسمی صلح به شماره ۸۴۲۳۹-۱۳۵۰/۰۸/۱۳ دفترخانه ۲ اصفهان مالکیت غلامرضا پروانه فرزند حسن محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ مهدی ذکاوتمندجزی — رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۸۰۷۲۴۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۷۴ - ۱ - برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۱۲۳۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۲ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مائده لطفی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۲۷۰۰۳۳۷۴۳ نسبت به شش دانگ یک باب خانه نیمه سازه به مساحت ۲۲۰.۵۲ مترمربع از قسمتی از پلاک ۴۳ اصلی واقع در خورزوق خریداری از مالک رسمی به موجب سند رسمی به شماره ۷۵۰۲-۱۳۹۰/۱۱/۰۳ دفترخانه ۳۰۹ خرزوق مالکیت شهرداری خرزوق محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ مهدی ذکاوتمندجزی — رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۸۰۷۴۱۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۷۲ - ۱ - برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۱۶۰۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۵ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیر هوشنگ زارعان آدرمنابادی فرزند محمدحسین بشماره شناسنامه ۱۸۱۷ در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۸۴.۱۲ مترمربع از قسمتی از پلاک ۳۷۹ اصلی واقع در اصفهان محسن آباد بخش ۱۶ خریداری به موجب نقل و انتقالات عادی از سند رسمی به شماره ۸۷۰۰۲-۱۳۵۱/۰۴/۲۴ دفترخانه ۲ اصفهان مالکیت محمود زارعان آدرمنابادی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ مهدی ذکاوتمندجزی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۸۰۶۴۳۸

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۷۰ - ۱ - برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۳۳۳۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حسین عابدی زوانی به شناسنامه شماره ۷۱ کد ملی ۱۲۸۳۹۲۰۹۶۴ صادره فرزند محمود ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری کشاورزی به مساحت ۴۶۴/۳۸ مترمربع پلاک شماره ۲۷۳ فرعی از ۲۲۵۱ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادي و مع الواسطه از طرف بتول مستقل سيچاني كه بموجب سند شماره ۲۴۹۸۱ مورخ ۱۳۷۶/۰۱/۲۴ دفترخانه ۷۸ مالک رسمی میباشد) محرز گردیده است.

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۳۳۲۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اقای حسین عابدی زوانی به شناسنامه شماره ۷۱ کد ملی ۱۲۸۳۹۲۰۹۶۴ صادره فرزند محمود ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری کشاورزی به مساحت ۴۶۸/۳۵ مترمربع پلاک شماره ۲۷۳ فرعی از ۲۲۵۱ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادي و مع اواسطه از طرف بتول مستقل سيچاني كه بموجب سند شماره ۲۴۹۸۱ مورخ ۱۳۷۶/۰۱/۲۴ دفترخانه ۷۸ مالک رسمی میباشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ حمیدرضا خسروی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۸۰۷۳۲۶ /م الف

آگهی تغییرات موسسه غیر تجاری کانون ناشنوایان استان اصفهان به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۱۲۷۹۱ و به شماره ثبت ۲۱۴۹

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۴ و نامه ی ۲۰/۲۴/۹۹۵۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ دفتر امور اجتماعی وفرهنگی -استانداری اصفهان تصمیمات ذیل اتخاذ شد: -علیرضا هدائیان به شماره ملی ۱۲۸۱۸۲۱۳۳۰ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره مهرداد تربیت به شماره ملی ۱۲۸۸۷۴۰۸۵۹ به سمت مدیرعامل خارج ازاعضاء سید مرتضی علوی دهکردی به شماره ملی ۴۶۲۱۳۷۶۵۰۰ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره نرگس استکی اورگانی به شماره ملی ۵۷۵۹۳۳۸۷۲۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره حسین روستا به شماره ملی ۶۲۲۹۸۸۳۸۳۱ به سمت رئیس هیئت مدیره کمال سهیلی به شماره ملی ۱۲۸۶۶۱۱۵۲۰ به سمت خزانه دار تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۳ انتخاب گردیدند. -کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور با امضای مدیرعامل و خزانه دار و در غیاب خزانه دار با امضای رئیس هیات مدیره و با مهر موسسه معتبر خواهد بود. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۸۱۷۵۳۳)

آگهی تغییرات موسسه غیر تجاری کانون ناشنوایان استان اصفهان به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۱۲۷۹۱ و به شماره ثبت ۲۱۴۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ ونامه ی ۲۰/۲۴/۹۹۵۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ دفتر امور اجتماعی و فرهنگی -استانداری اصفهان تصمیمات ذیل اتخاذ شد: حسین روستا به کدملی ۶۲۲۹۸۸۳۸۳۱ بعنوان عضو اصلی هیات مدیره کمال سهیلی اصفهانی به کدملی ۱۲۸۶۶۱۱۵۲۰ بعنوان عضو اصلی هیات مدیره علیرضا هدائیان به کد ملی ۱۲۸۱۸۲۱۳۳۰ بعنوان عضو اصلی هیات مدیره نرگس استکی به کد ملی ۵۷۵۹۳۳۸۷۲۲ بعنوان عضو اصلی هیات مدیره سید مرتضی علوی دهکردی به کد ملی ۴۶۲۱۳۷۶۵۰۰ بعنوان عضو اصلی هیات مدیره ولی الله نیسیانی به کدملی ۵۶۵۹۵۹۰۶۸۳ بعنوان عضو علی البدل هیات مدیره محمد بهشتی به کد ملی ۱۲۱۹۷۱۲۴۷۷ بعنوان عضو علی البدل هیات مدیره برای مدت دوسال انتخاب گردیدند. منصور نصیری به شماره ملی ۱۲۸۷۸۶۲۳۹۱ به سمت بازرس علی البدل سمانه میرزائی به شماره ملی ۱۲۹۲۲۴۲۴۶۹ به سمت بازرس اصلی برای مدت یکسال انتخاب گردیدند. ترازنامه منتهی به تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۸ مطرح و تصویب شد اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۸۱۷۵۲۵)