اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
یکشنبه ۱۲ اسفند ۱۴۰۳ / سال بیست و یکم / دوره جدید / شماره ۵۱۲۶ | 02March2025

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

اصفهان گرد - ۲۶۴

آمده‌ایم که بمانیم

سعید اقایی

در خیابان خاقانی و در مجموعه خانه صفوی این هفته شاهد نمایشگاه آثار اعظم محمدی است. محمدی، متولد ۱۳۶۴ اصفهان و دانش‌آموخته کارشناسی نقاشی و نگارگری در این نمایشگاه ۱۹ اثر خود را به نمایش گذاشته‌است.

این آثار با تکنیک‌های اکریلیک و رنگ‌وروغن اجرا شده‌اند. برای این مجموعه عنوان «کمی از گذشته، کمی حال» انتخاب شده است. عنوانی که می‌تواند مخاطب را ترغیب به دنبال کردن آن کند. هنرمند در بیانیه این نمایشگاه نوشته است: «آمده‌ایم که بمانیم، برای دیدن، برای خواندن، برای نوشتن، برای اینکه بگوییم هستیم. مسئله این نیست که گذشته چقدر برایمان مهم است، این است که ما را به هوای آن روزها بکشاند... نگاهمان مشتاقانه می‌پرسد و مهربانانه پاسخ می‌شنود، مناظره‌ای که دو طرف قصدی برای پایان‌دادن به آن را ندارند، هر چند با نگاهی کوتاه، و همین کوتاه، عود بودن را در ما روشن می‌سازد». نمایشگاه را که می‌بینی و بیانیه را می‌خوانی، دلت می‌خواهد توضیحات محمدی را هم بشنوی. او درباره نمایشگاه و آثارش گفت: «این نمایشگاه با نام کمی از گذشته کمی حال، تلفیقی از نگاره‌ها و کاشی‌های قدیم با فیگورها و چهره‌های امروزی هست که ارتباط داستانی که در پشت این نگاره‌ها و کاشی‌هاست با احوالات امروزی ما همخوانی

دارد، قطعاً هر اثر داستانی برای گفتن دارد که همان‌طور که در متن بیانیه آمده، بیننده مشتاقانه می‌پرسد و مهربانانه پاسخ می‌شنود».

او درباره حضور پرتره زنان در برخی از آثارش نیز گفت: «اینکه از پرتره زن استفاده شده، صرفاً قصد نشان‌دادن زنانگی نبوده، به نظر من شاید چهره زنانه و مادرانه مهربانی را بیشتر نمایان می کند برای همان پاسخ مهربانانه‌ای که باید به نگاه مشتاق بیننده داده شود».

محمدی همچنین دلیل انتخاب خانه صفوی را برای نمایش این گونه توضیح داد: «دلیل انتخاب خانه صفوی برای نمایش آثارم به نام نمایشگاه برمی‌گردد؛ زیرا خانه صفوی، نمونه تلفیقی از گذشته و حال است، خانه‌ای جامانده از گذشته که در آن جوانان امروزی با ایده‌های امروزی مشغول فعالیت‌اند». او همچنین درباره موضوع کارهایش نیز بعد این موارد اشاره کرد: «موضوع تابلوها مربوط به دغدغه‌های انسان در زندگی، مثل عشق، آزادی، شکست‌ها و دوراهی‌هایی است که هر انسانی با آن مواجه می‌شود». این آثار که در بین سال‌های ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۳ و در ابعاد مختلفی کار و ارائه شده‌اند. ۹ تابلو ۵۰×۷۰، ۲ تابلو ۷۰×۱۰۰، ۱ تابلو ۹۰×۹۰، ۱ تابلو ۸۰×۱۲۰، ۳ تابلو ۶۰×۸۰، ۱ تابلو ۱۰۰×۸۰، ۱ تابلو ۷۰×۹۰ و ۱ تابلو ۳۰×۴۰ در کنار هم به دیوارهای راهروی خانه صفوی تکیه زده‌اند. تا ۱۵ اسفندماه فرصت دارید تا از این نگاره‌هایی که آمده‌اند که بمانند، دیدن کنید.

صنایع‌دستی ایرانی قابلیت وفاق دارد

معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی کشور گفت: صنایع‌دستی در ایران قابلیت وفاق دارد که می‌تواند تمام ساحت‌ها را از محیط‌زیست بگیرد تا انسجام خانواده و روح زیبایی‌شناسی را دور هم جمع کند.

به گزارش ایمنا، مریم جلالی در برنامه تلویزیونی مجله هنری مرصع شبکه چهار اظهار کرد: معتقدم هر جشنواره باید یک هدف داشته باشد و اگر جشنواره فجر صنایع‌دستی نیز آثار و پیامدی نداشته باشد، یک میهمانی بدون دستاورد می‌شود. او درباره دوره‌های پیشین جشنواره فجر صنایع‌دستی سرو سیمین افزود: سال اول در هفتمین گام برگزاری این جشنواره، شعار ما «زنان، پیشگام پیشرفت اقتصاد هویت بنیان» بود، جشنواره هشتم به میمنت نام امام هشتم (ع) «پیوند نسلی، پاسداشت هویت در پهنه جهانی» و در گام نهم نیز «تنوع فرهنگی وفاق ملی» شعارمان بود. معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی کشورمان ادامه داد: اگر در نمایشگاه صنایع‌دستی دنبال تکنیک بودیم، در جشنواره صنایع‌دستی دنبال وفاق بودیم و باید وفاقی بین دستگاه‌ها، متولیان و افراد تصمیم‌گیر شکل بگیرد. جلالی با بیان اینکه صنایع‌دستی ایران بسیار منعطف است، تصریح کرد: صنایع‌دستی در ایران قابلیت وفاق دارد که می‌تواند تمام ساحت‌ها را دور هم جمع کند و از محیط‌زیست گرفته تا انسجام خانواده و روح زیبایی‌شناسی. سال جاری در کنار جشنواره سرو سیمین بخش نمایشگاه دیپلماتیک را برای دستگاه‌هایی که موظفند برای نیروهایشان هدیه‌هایی بخرند، گذاشتیم. او افزود: حلقه اتصال بین هنر با صنعت و بازرگان و همگرا کردن این سه با یکدیگر بسیار سخت است، اما سال جاری در جشنواره فجر صنایع‌دستی، صنایع‌دستی معیشت عزت‌آفرین داشتیم. تلاش ما بر این است تا در کنار حفظ اصالت هنری، به زندگی هنری نیز روح بخشیم. معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی کشور در پاسخ به این سؤال که تاکنون چه اقدام مهمی در حوزه صنایع‌دستی انجام شده است، گفت: ما باید الزامات و اقتضائات زمان را در نظر بگیریم. اگر قرار است صنایع‌دستی ما همچون قدیم صنایع زیستی باشد باید قیمت مطلوبی داشته باشد و اقتصادی باشد و به‌راحتی در دسترس مردم قرار بگیرد. ما در جشنواره فجر صنایع‌دستی جایزه وفاق را به همین منظور طراحی کردیم. جلالی در پاسخ به پرسشی درباره فرش دستباف و قیمت بالای آن در بازار فروش تصریح کرد: فرش مادر صنایع‌دستی است. حوزه فرش دستباف زیرمجموعه وزارت صمت است. فرش ایرانی بسیار مهم است، اما ما مثلثی با حضور کارشناسان، مشتریان و سیاست‌گذاران داریم. فرش ایرانی در حوزه سازمانی دچار خدشه شده است. معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی کشور، درباره اینکه چگونه کالاهای صنایع‌دستی را به‌صورت اقتصادی و مصرفی به دست مصرف‌کننده می‌رسانند؟ گفت: در حال حاضر دنیا دنبال روایت است و آن‌قدر تولید کالا افزایش پیدا کرده است که خرید کالای با قصه به کالای بدون قصه اولویت دارد؛ یکی از کارکردهای سرو سیمین تولید روایت است.

برگزاری رویداد جشنواره‌بانوان ایرانی؛بالندگی اقتصادی

نخستین رویداد جشنواره بانوان ایرانی؛ بالندگی اقتصادی باهدف توانمندسازی و تقویت حضور بانوان فعال اقتصادی در عرصه تولید و کارآفرینی ۱۱ اسفندماه جاری برگزار خواهد شد. به گزارش ایسنا، نخستین رویداد «جشنواره بانوان ایرانی؛ بالندگی اقتصادی» در پی تأکیدات مقام معظم رهبری مبنی بر ضرورت همت ملی و تلاش مضاعف برای عبور از تنگناهای اقتصادی کشور شکل گرفته است. از سال ۱۳۹۹ تاکنون، بیش از ۵۰۰ بانوی تولیدکننده و کارآفرین موفق از سراسر کشور در بستر فضای مجازی به شبکه‌سازی پرداخته‌اند و این رویداد فرصتی را برای هم‌افزایی و گفتگو میان بانوان و مسئولان فراهم می‌آورد. محور اصلی این رویداد، صنایع‌دستی خواهد بود و با همکاری دکتر مریم جلالی دهکردی، معاون صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی برنامه‌ریزی شده است. در این مراسم، از بانوان موفق در عرصه صنایع‌دستی تجلیل و نشان «بانوی بالنده اقتصاد ایران» به آنان اهدا خواهد شد. همچنین پنل تخصصی با موضوع راهکارهای رونق بازار صنایع‌دستی برگزار خواهد شد. در این رویداد شخصیت‌های مهمی از جمله دکتر فاطمه محمدبیگی، رئیس فراکسیون زنان و خانواده مجلس، دکتر زهرا خدادادی، عضو هیئت‌رئیسه مجلس، معصومه آقاپور علیشاهی مشاور رئیس‌جمهور در امور همکاری‌های اقتصادی، آزیتا همتیان رئیس دبیرخانه ستاد ساماندهی مشاغل خانگی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و دیگر مقامات دولتی و علمی حضور خواهند داشت. این رویداد باهدف ایجاد فضایی برای حمایت و هم‌افزایی بیشتر میان بانوان و مسئولان اقتصادی کشور برپا خواهد شد و امیدوار است تأثیرات مثبت و سازنده‌ای در ارتقای جایگاه اقتصادی بانوان در جامعه داشته باشد.

شرایط حفاظت از ۴ امامزاده تاریخی اصفهان نامطلوب است

معاون میراث‌فرهنگی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اصفهان گفت: شرایط حفاظتی و مرمتی چهار امامزاده تاریخی و شاخص این شهر شامل «امامزاده اسماعیل»، «امامزاده هارون ولایت»، «امامزاده درب امام» و «امامزاده احمد» نامطلوب است. سید مهدی سیدالعسگری در گفتگو با ایرنا افزود: استان اصفهان بیش از ۵۰ امامزاده تاریخی دارد؛ اما چهار باب آنها نیاز به مرمت فوری دارند. او گفت: باتوجه‌به شرایط حفاظتی این امامزادگان که از نفایس میراث‌فرهنگی اصفهان محسوب می‌شوند، از اداره کل اوقاف و امور خیریه به‌عنوان متولیان اصلی خواسته‌ایم تا مرمت این بناها به طور مشارکتی آغاز شود؛ اما تاکنون هیچ اقدامی در این پیوند صورت نگرفته است. او گفت: اداره اوقاف و امور خیریه به‌عنوان متولی اصلی امامزادگان، طبق قانون موظف به مرمت بناهای مذهبی تحت اختیار خود است. سیدالعسگری گفت: وضعیت یکی از گنبدهای امامزاده درب امام نامساعد بود و به همین سبب میراث‌فرهنگی، مرمت آن را بااعتبار ۱۰ میلیارد ریال آغاز کرد. امامزاده درب امام با ۲ گنبد کاشی‌کاری مُعرق واقع در خیابان عبدالرزاق اصفهان، یکی از آثار ملی ایران محسوب می‌شود. او تأکید کرد: مقرر بود مرمت این گنبد به‌صورت مشارکتی با اداره کل اوقاف به اتمام برسد اما این کار به‌صورت نیمه‌تمام رها شده است. معاون میراث‌فرهنگی استان اصفهان گفت: بنای امامزاده احمد نیز بر اثر موریانه دچار آسیب شده بود که اداره میراث‌فرهنگی اقدام به موریانه‌زُدایی کرد. بنای تاریخی امامزاده هارون ولایت در جوار میدان عتیق و مسجد جامع عتیق اصفهان در سال ۱۳۱۳ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید. او درعین‌حال افزود: قسمت‌هایی از این بنای تاریخی مذهبی همچنان درگیر موریانه است و به دلیل نبود همکاری لازم، این کار نیز نیمه‌تمام مانده است. سیدالعسگری اضافه کرد: با ارسال نامه به اداره اوقاف، از این نهاد خواسته‌ایم تا برای جلوگیری از آسیب‌زدن موریانه‌ها، اقدامات تکمیلی را انجام دهد. سیدالسگری گفت: کاشی‌های گنبد امامزاده هارون ولات نیز به دلیل نبود اقدامات حفاظتی لازم، از سال گذشته دچار ریزش شد؛ اما به‌رغم مکاتبات لازم با اداره کل اوقاف و امور خیریه، تاکنون هیچ اقدامی برای مرمت آن صورت نگرفته است. بنای تاریخی امامزاده هارون ولایت در سال ۱۳۱۳ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید.

کمبود بودجه اوقاف برای مرمت بناهای مذهبی تاریخی اصفهان

معاون بهره‌وری اقتصادی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان گفت: این نهاد بودجه دولتی ندارد و این امامزادگان، تنها از طریق کمک و نذورات مردم اداره می‌شود. امیرحسین اسماعیل‌پور افزود: چهار امامزاده یاد شده، به دلیل قرارگیری در مناطق بسیار محروم، درآمد خوبی ندارند و عایدات آنها حتی برای تأمین حقوق خادم‌ها هم کفاف نمی‌دهد. او با اشاره به فروش قبر در عرصه و محوطه امامزادگان به‌عنوان یکی از راه‌های تأمین بودجه گفت: فروش قبر نیز در امامزاده اسماعیل، امامزاده احمد، هارون ولات و درب امام، اندک و به همین دلیل محل درآمد اوقاف در این امامزادگان، فوق‌العاده ناچیز است. اسماعیل‌پور افزود: اداره کل اوقاف و امور خیریه، پیش‌تر با سازمان مدیریت برنامه‌ریزی استان در باره هزینه‌های مرمت و نگهداری این بناهای مذهبی تاریخی مکاتبه کرده؛ اما نتیجه‌ای حاصل نشده است.

شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای شماره ۴۰۳۰/۱۰۳۸ و ۴۰۳۰/۱۰۳۹(شماره ۲۰۰۳۰۰۱۱۸۸۰۰۰۱۱۳ و ۲۰۰۳۰۰۱۱۸۸۰۰۰۱۱۴در سامانه ستاد)

نوبت دوم

شرکت مناقصه گزار: شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط و الزامات ورود به مناقصه
۴۰۳۰/۱۰۳۸	خرید ۴ دستگاه اتوریکلوزر ۲۰ کیلوولت و نصب و راه اندازی در پستهای مهاباد و شجاع آباد، نصب و راه اندازی یک دستگاه فیدر خروجی ۲۰ کیلوولت در پست بادرود به همراه تابلوهای کنترل	۲,۹۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱-دارا بودن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری با حداقل رتبه ۵ نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور ۲-ارائه مدارک در ارتباط با داشتن تجربه حداقل یک کار(احداث یا توسعه پستهای فوق توزیع یا انتقال)
۴۰۳۰/۱۰۳۹	تامین تجهیزات، تهیه مصالح و انجام عملیات ساختمانی، مونتاژ، نصب، تست و راه اندازی مربوط به افزایش ۳ دستگاه رکلوزر در پستهای ۶۳ کیلوولت جرقویه و دولت آباد و احداث ۲ فیدر ۲۰ کیلوولت در پست تیران	۵,۰۷۷,۰۰۰,۰۰۰	

نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه معتبر یا فیش واریز وجه نقد به شماره شبا IR۳۳۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۱۰۱۴۳۰۲۳۰۲۹۸ نزد بانک مرکزی با مبلغ فوق الذکر در وجه شرکت برق منطقه ای اصفهان

نحوه دریافت و تحویل اسناد مناقصه: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد تا مبادله قرارداد، با مراجعه به "سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)" به آدرس WWW.SETADIRAN.IR امکانپذیر خواهد بود. (تماس با کارفرما، در صورت لزوم در ساعات اداری روزهای کاری با شماره ۳۶۲۷۷۶۸۷-۰۳۱)

مهلت دریافت اسناد: از ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۵ لغایت ساعت ۱۶:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۹

جلسه توجیهی: حضور نمایندگان مجاز شرکتها (همراه با معرفی نامه) در جلسه توجیهی که مطابق جدول ذیل انجام می پذیرد، الزامی بوده و عدم حضور بمنزله انصراف از مناقصه خواهد بود.

شماره مناقصه	ساعت و تاریخ	محل جلسه
۴۰۳۰/۱۰۳۸	۱۴۰۳/۱۲/۱۱ساعت۹,۵صبح	اصفهان، جاده قدیم نطنز-شجاع آباد، کنار فولاد نطنز
۴۰۳۰/۱۰۳۹	۱۴۰۳/۱۲/۱۲ساعت۱۰صبح	اصفهان، دولت آباد، خیابان دستگرد، ۲۰۰متر بعد از پاسگاه دولت آباد ، پست۶۳/۲۰کیلوولت دولت آباد
	۱۴۰۳/۱۲/۱۳ساعت۱۰صبح	اصفهان، تیران، فلکه بسیج، خیابان بهزیستی، پست۶۳/۲۰کیلوولت تیران

مهلت و محل تحویل اسناد مناقصه: نسخه الکترونیکی کلیه مدارک و مستندات اسناد مناقصه بایستی حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۰ در «سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) بارگذاری و نسخه فیزیکی (پاکت الف) آن در موعد مذکور به آدرس: اصفهان، خیابان چهارباغ بالا، دبیرخانه شرکت برق منطقه‌ای اصفهان تحویل گردد.

زمان و محل بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۱۰صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۱، سالن کمیسیون معاملات ساختمان معاونت مالی و پشتیبانی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان.

ضمنا می‌توانید این آگهی را در سایت‌های اینترنتی مشاهده کنید

http://iets.mporg.ir www.tavanir.org.ir www.erec.co.ir www.setadiran.ir

روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

م الف: ۱۸۸۸۶۰۷

آگهی فروش مذاکره ای اموال منقول ضایعاتی

اداره کل اموال و املاک استان های اصفهان، چهارمحال و بختیاری در نظر دارد که اقلام مستعمل و ضایعاتی خود را از طریق مذاکره و با قیمت کارشناسی به‌فروش برساند.

لذا متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۲ لغایت ۱۴۰۳/۱۲/۲۰ همه روزه به جز ایام تعطیل از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۵:۳۰ جهت تکمیل فرم مربوطه و اعلام قیمت پیشنهادی در مذاکره و ارائه پیشنهادات خود به آدرس های ذیل مراجعه فرمایند.

آدرس: اصفهان، سی و سه پل، ابتدای خیابان چهارباغ بالا، کوچه باغ نگار، پلاک ٤

تلفن: ۳-۳٦٦٧۰۲۷۱-۰۳۱ (محل اداره کل)

تلفن: ۰۲۱-۲٦٦۷۲۰۷۱

شاهین شهر:

خیابان حافظ جنوبی، فرعی یک شرقی، پلاک دوم جنوبی

تلفن: ۰۳۱-٤٥۲۷۹۰٦۰