

اصفهان امروز

سه شنبه
۱۴۰۴ اسفند ۲۴
۱۴۴۷ ۰۶
24Feb2026
سال بیست و دوم
شماره ۵۳۶۵
۸ صفحه | ۱۰ هزار تومان
www.esfahanemrooz.ir

آبی‌ها در پیچ تاریخی؛ تغییر برای آرامش یا تکرار نوسان

ورزش

پیشکسوت استقلال بر این باور است که سپهرن سکان هدایت استقلال به سپهراب بختیاری زاده انتخاب صحیحی توسط مدیران باشگاه بوده است چراکه این سرمربی پیش از این نیز سابقه حضور در راس کادرفنی آبی‌ها را داشته و عملکرد خوبی نیز از خود ارائه داده است.

هوش مصنوعی؛ دیدبان دیجیتال محیط زیست اصفهان

در دنیایی که الگوریتم‌ها روش زندگی، ذائقه غذایی و حتی ضربان قلب و سلامتی ما را مدیریت می‌کنند، سخن گفتن از هوش مصنوعی در مدیریت محیط زیست اصفهان، دیگر یک موضوع فانتزی و دست‌نیافتنی نیست، بلکه استراتژی بقاست برای کلان‌شهری که میان جنگل‌های خشکسالی، فرونشست و آلودگی هوا محصور شده است. اصفهان برای عبور از بن‌بست‌های زیست‌محیطی، بیش از هر زمان دیگری به هوش مصنوعی نیاز دارد تا با تحلیل داده‌های کلان، خطاهای انسانی را به حداقل برساند و پیش‌بینی‌های دقیقی را جایگزین حدس و گمان‌های مدیریتی کند.

تجربه‌های جهانی نشان می‌دهد که هوش مصنوعی چگونه می‌تواند در نقش یک «منجی دیجیتال» ظاهر شود؛ برای نمونه، در شهر سنژن چین، سیستم‌های هوشمند با استفاده از یادگیری ماشین و شبکه‌های عصبی، آلودگی هوا را ۴۸ ساعت زودتر پیش‌بینی می‌کنند و به مدیریت شهری اجازه می‌دهند پیش از وقوع بحران، محدودیت‌های ترافیکی و صنعتی را به صورت نقطه‌ای و نه سراسری اعمال کنند. در حوزه مدیریت منابع آب نیز، پروژه WATERSHED در هلند با بهره‌گیری از حسگرهای اینترنت اشیا (IoT) و تحلیل هوشمند، هدررفت آب در شبکه‌های فرسوده را تا ۳۰ درصد کاهش داده و توزیع آب را بر اساس نیاز لحظه‌ای لایه‌های خاک مدیریت می‌کند؛ مدلی که می‌تواند برای زاینده‌رود و تالاب گاوخونی، یک الگوی رهایی‌بخش باشد تا حقایق را بر اساس چانه‌زنی‌های سیاسی، بلکه بر پایه نیازسنجی دقیق اکولوژیک تقسیم‌بندی شوند.

استقرار هوش مصنوعی در اصفهان می‌تواند در سلاهی حیاتی تحول ایجاد کند: نخست در بخش پایش کیفی که به جای تکیه بر ایستگاه‌های محدود سنجش آلودگی، می‌توان با تحلیل تصاویر ماهواره‌ای و داده‌های حسگرهای ارزش‌قیمت شهری، نقشه حرارتی و آلودگی مرحله‌به‌مرحله را به صورت لحظه‌ای ترسیم کرد. دوم در حوزه فرونشست زمین که الگوریتم‌های پیش‌بینی‌کننده، می‌توانند با ترکیب داده‌های زمین‌شناسی و نرخ برداشت از چاه‌ها، نقاط بحرانی را پیش از وقوع فاجعه در سازه‌های تاریخی شناسایی کنند و سوم در بهینه‌سازی مصرف انرژی که ساختمان‌های هوشمند و شبکه برق مبتنی بر هوش مصنوعی می‌توانند بار مصرفی شهر را در روزهای اوج گرما متعادل کرده و فشار را از روی نیروگاه‌های مازوت‌سوزی بردارند. چشم‌انداز اصفهان هوشمند، شهری است که در آن «داده» به اندازه «آب» ارزشمند است و مدیران به جای مدیریت بحران پس از وقوع، با استفاده از مدل‌های شبیه‌سازی شده اثرات هر تصمیم محیط‌زیستی را پیش از اجرا در فضای مجازی می‌سنجند. اگر بخواهیم اصفهان در سال‌های آینده همچنان مقصدی برای زیستن و توسعه باشد، باید پذیریم که روش‌های سنتی به سقف کارایی خود رسیده‌اند و زمان آن فرا رسیده که افسار مدیریت محیط‌زیست را به دست هوشی بسیاریم که خسته نمی‌شود، فرسوده نمی‌شود و یادداشت میلی‌متری، نگران هر قطره آب و هر ذره هواست.

اولویت دولت توزیع عادلانه و به وفور کالاهای اساسی است

۶

استرس مزمن؛ سایه پنهان بر ذهن، بدن و جامعه

۴

اعتراف به یک خلأ تاریخی در مدیریت مهم‌ترین میدان جهانی ایران

۸

دغدغه سلامت از گرانی تا کمیابی دارو

بازار داروی کشور این روزها بیش از هر زمان دیگری در معرض ابهام و نگرانی قرار دارد؛ ابهامی که نه تنها به سیاست‌های ارزی گره خورده، بلکه مستقیماً با جان بیماران و امنیت روانی جامعه پیوند دارد

تأیید صلاحیت ۹۸ درصد داوطلبان شورای شهر اصفهان

آمار داوطلبان در شورای شهر اصفهان

- ۱۱۵۷ کل داوطلبان
- ۱۱۳۴ تأیید صلاحیت شده
- ۲۳ رد صلاحیت شده (زیر ۲٪)

۵۲۰۰ تعداد داوطلبان شوراها در استان

۴٪ نقص مدرک

۴٪ قانونی

۹۲٪ تأیید صلاحیت

۴۶۳۰ تأیید صلاحیت شده نسبت به دوره گذشته

۳۷٪ افزایش

آغاز دوره اعتراض: ۳ اسفند
پایان دوره اعتراض: ۶ اسفند

«قصه‌های مجید»، سریالی که هنوز با نوجوان‌های امروزی رفیق است



همان‌ها قصه‌ها را قابل لمس می‌کرد. جهان‌شمار ساخته شده صلوات در روایت، احترام میان نسل‌ها و جزئیاتی که زندگی واقعی را قاب می‌گیرد. به گزارش فارس، «قصه‌های مجید» برای بسیاری از ایرانی‌ها بیش از یک سریال است؛ آلبومی زنده از رفتارها، ریزان و مناسبات طبقه متوسط شهری که در قاب اصفهان ثبت شد و هنوز با نوجوان‌های امروز رقابت می‌کند. این رقابت از دل سادگی می‌آید؛ ریمتی آرام، لوکیشن‌هایی معمولی، شیفته‌هایی مصومانه و رابط‌های انسانی میان نوجوان و مادر بزرگ. این سریال به مخاطب جوان نشان می‌دهد چطور می‌توان زندگی را آهسته‌تر دید و جزئیات را جدی گرفت. قصه‌های مجید یک مینی‌سریال ایرانی محصول سال ۱۳۶۸ به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی کیومرث پوراحمد بر پایه کتابی به همین نام از هوشنگ مرادی کرمانی است. این مجموعه داستان نوجوانی بازیگوش به نام مجید (مهدی باقری) را روایت می‌کند که پدر و مادرش را از دست داده و همراه با مادر بزرگش بیبی (پروین دخت بزدیان) در اصفهان زندگی می‌کند. قصه‌های مجید اوایل دهه ۱۳۷۰ در ۱۵ قسمت از برنامه کودک و نوجوان شبکه یک پخش شد. قصه‌های مجید در زمان پخش خود از محبوبیت خاصی در میان کودکان و نوجوانان و حتی بزرگسالان برخوردار شد.

کلمه صداي قُل قُل کتری و نانی که تازه از نانوايي رسیده بود

یک تولد یون کوچک، صدای قُل قُل کتری و نانی که تازه از نانوايي رسیده بود؛

همان‌ها قصه‌ها را قابل لمس می‌کرد. خانه اجری با حیاط کوچک همسایه‌های‌ها، خرید از دکان محل، سلامه‌علیک دهمر و سارو کار احترام میان نسل‌ها، همگی شبکه‌ای از معنا می‌سازند که نوجوان امروز هم می‌تواند آن را بفهمد؛ چون هنوز این نشانه‌ها در زندگی ایرانی جاری‌اند؛ فقط شکل و سرعتشان تغییر کرده است. در این قاب، طبقه متوسط نه قهرمان اغراق‌شده است، نه سوز ترحم؛ بلکه مردمی واقعی با دغدغه‌های واقعی‌اند.

کلمه لپچه‌اصفهانی

لپچه اصفهانی در دیالوگ‌ها فقط یک ویژگی صوتی نیست؛ حامل طنز ظریف، کنایه‌های مهربان و آهنگ گفت‌وگوست. این موسیقی زبان، فاصله میان دوربین و مخاطب را کم می‌کند. نوجوان امروز، حتی اگر اصفهانی نباشد، با طنین آن حس صمیمیت می‌کند؛ چون لحن، طبیعی و بی‌تصنع است.

کلمه این قصه مال همین آب و خاک است

حس کنار هم بودن، بخشی از جزئیات سریال بود. غرولندهای مهربانانه، خنده جمعی به یک اشتباه بامزه یا هجلی با نگرانی‌های نوجوان، تماشای خستگی را به یک تجربه یادگیری اجتماعی بدل می‌کرد.

اولین نکته‌ای که در بازبینی «قصه‌های مجید» به چشم می‌آید فضا و حس و حال به اصطلاح «ایرونی» آن است. مشخص است که این قصه مال همین آب و خاک است و از دل همین فرهنگ و زیست‌بوم کهن برآمده. مجید و بیبی به شدت برای ما آشنا و دست‌افتنی هستند؛ انگار خودمان را می‌بینیم. با مادر بزرگمان در سال‌های نوجوانی و چالش‌هایی که با مدرسه و مسائل بلوغ و بزرگترها و حضور اجتماعی در جامعه داشتیم. بی‌بی نمونه‌ای یک مادر

نوستالژی تبدیل شدند. «قصه‌های مجید» هنوز رفیق نوجوان‌های امروز است، چون بر مبنای اصولی جهان‌شمول ساخته شده؛ صلوات در روایت، احترام میان نسل‌ها، و جزئیاتی که زندگی واقعی را قاب می‌گیرند. ریمت کند و لوکیشن‌های ساده، نه نشانه کمبود، که انتخابی هنری برای دیدن بهترین‌هاست. همین انتخاب‌هاست که سریال را از یک محصول تلویزیونی به یک آرشیزنده فرهنگ شهری ایرانی بدل می‌کند؛ آرشیزی که در شبکه‌های اجتماعی هم قابل بازآفرینی است.

ایرانی است؛ دل‌نگران آینده‌ی فرزند و همیشه در حال انجام کارهای خانه. «قصه‌های مجید» بطنی شناسنامه بصری شهر اصفهان تبدیل شده و حتی برخی کوچک‌های قدیمی آن که در سریال ثبت شده امروز دیگر وجود ندارند. «قصه‌های مجید» آن چنان با حال و هوای ایرانی‌اسلامی گره خورده بود که کوی به واقع یک زندگی ایرانی اصیل در قلب خیابان‌های اصفهان را با آن تجربه می‌کنیم، از به تصویر کشیدن سبک زندگی مردم در آن زمان گرفته تا نوع رفتار و برخوردهای شخصیت‌های فیلم و لوکیشن‌هایی که امروزه به

راضیه چنگیز نائین
یادداشت روز

www.esfahanemrooz.ir

آگهی مزایده

شهرداری خمینی شهر در نظر دارد نسبت فروش یک قطعه زمین ثبت در سامانه تدارکات دولت به شماره ۲۰۰۴۰۹۳۲۹۸۰۰۰۰۰۳ مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بر گزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعید زمانی:

تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۱۲/۰۵
مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۴/۱۲/۱۶
مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۴/۱۲/۲۶
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۴/۱۲/۲۶

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ضمانتنامه بانکی یا سپرده نقدی

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: خمینی شهر میدان قدس شهرداری مرکزی ۳۳۶۴۶۱۰ داخلی ۱۸۴

شناسه آگهی: ۲۱۳۵۶۳۴

علی اصغر حاج حیدری - شهردار خمینی شهر

آگهی مجمع عمومی سالیانه سهامداران پروژه تجاری کاسپین هوانیروز

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران پروژه تجاری کاسپین می‌رساند مجمع عمومی سالیانه سهامداران پروژه در مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۷ روز پنجشنبه ساعت ۱۰ الی ۱۲ صبح در مهمنسرای پرواز هوانیروز اصفهان تشکیل می‌گردد. لذا ضمن اطلاع رسانی، از کلیه اعضا دعوت می‌گردد جهت اطلاع از روند کار و گزارش عملکرد و وضعیت کلی پروژه و نیز تصمیم‌گیری در خصوص نحوه ادامه کار پروژه و نیز ادامه همکاری یا تغییر اعضای هیات مدیره در جلسه مجمع حضور یابند. به جهت اهمیت موضوعات و تصمیمات اتخاذی در جلسه، خواهشمند است تمامی اعضا حتما در جلسه شرکت نمایند و در صورت عدم امکان حضور به دلایل اضطراری، با اعطای وکالت جهت حضور و اعلام رای به نماینده قانونی خود به صورت مکتوب، در مجمع مشارکت نمایند.

«بدیهی است عدم شرکت اعضا یا نمایندگان قانونی آنان در جلسه مجمع، به منزله اعطای نمایندگی به هیات مدیره در تصمیم‌گیری و پذیرش تمامی تصمیمات اتخاذی مجمع و هیات مدیره بوده و حق اعتراض و هر گونه ادعایی در آن خصوص از آنان سلب خواهد شد.»

هیئت مدیره