

برنامه‌ریزی ۱۰ساله شهرداری اصفهان برای تحقق شهر خورشیدی

مدیر بهینه‌سازی، تعمیرات و نگهداری تأسیسات شهری شهرداری اصفهان گفت: شهرداری اصفهان به‌عنوان شهرداری پیش‌گام در کشور برای تولید انرژی‌های تجدیدپذیر برنامه دارد و در دوره فعلی نیز برنامه ۱۰ ساله‌ای تدوین شده است تا برنامه شهر خورشیدی تحقق پیدا کند. سید مهدی حسینی اظهار کرد: شهرداری اصفهان به‌واسطه خدمات گسترده و متنوعی که در مناطق مختلف ارائه می‌دهد، یکی از مصرف‌کنندگان عمده انرژی در استان به‌شمار می‌رود و همین موضوع بار مسئولیت این سازمان را در بهینه‌سازی مصرف دوچندان می‌کند. او افزود: مطابق با استانداردهای بین‌المللی، مدیر بهینه‌سازی، تعمیرات و اعمال شود، در واقع طبقه‌بندی مصرف، شناسایی گره‌های مصرف و ایجاد برنامه‌ریزی کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت باید مدنظر قرار گیرد. مدیر بهینه‌سازی، تعمیرات و نگهداری تأسیسات شهری شهرداری اصفهان تصریح کرد: بر اساس آخرین میزبازی مشخص شد انرژی مصرفی در هر بخش از جمله روشنایی پارک‌ها، تورپردازی، ساختمان‌های اداری، سیستم‌های آبیاری و انتقال آب مصرف شهرداری تا چه میزان است. از این‌رو برنامه‌ریزی‌های لازم برای مصرف بهتر در هر بخش انجام شده است. او ادامه داد: در برنامه‌های کوتاه‌مدتی همچون زمان‌بندی مصرف‌ها، زمان آب‌مسابه و مصرف ساختمان‌ها نیز مطابق با دستورالعمل وزارت نیرو کاهش خواهد یافت و افزون بر این، هر اقدام کوتاه‌مدتی که در راستای کمک به گذر از پیک سالانه لازم باشد، مدنظر قرار خواهد گرفت. حسینی با بیان اینکه شهرداری اصفهان نزدیک به ۱۸۰۰ اشعاب برق دارد که از شبکه سراسری و کیفیت توزیع برق شهرستان اصفهان گرفته شده است، گفت: شهرداری سالانه نزدیک به ۹۰ هزار مگابایت ساعت مصرف برق دارد. بحث تنازلی انرژی که در پیک مصرف اتفاق می‌افتد، محدودیت تأمین انرژی برای بخش‌های مختلف را به همراه دارد و همین موضوع وظیفه شهرداری را سنگین می‌کند و موجب می‌شود به شبکه تولید و توزیع برق توسط این سازمان کمک شود. مدیر بهینه‌سازی، تعمیرات و نگهداری تأسیسات شهری شهرداری اصفهان تأکید کرد: برنامه تدوین شده در حال حاضر سومین سال خود را پشت سر می‌گذارد و هر سال میزان تولید انرژی تجدیدپذیر آن در اوایل می‌شود، به‌عنوان مثال ۱۲۰۰ میزان تولید ۶۰۰ کلووات بود و سال ۱۴۰۱ این میزان به ۱٫۲ مگابایت افزایش پیدا کرد، همچنین در سال ۱۴۰۲ موفق به تولید ۲٫۴ مگابایت انرژی تجدیدپذیر شدیم و قصد داریم تا پایان سال جاری این عدد را به پنج مگابایت برسانیم.

قاطعانه حامی فضای سبز هستیم

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه قاطعانه حامی فضای سبز هستیم، گفت: درباره قطع غیرمجاز یا دزدی درختان در مناطق ۲ و ۹ شهرداری این کلان‌شهر مواردی گزارش شد که با دستگیری سارقان و معرفی آن‌ها به عوامل قضائی، برخورد قانونی انجام شده و پرونده آن‌ها در حال جریان است.

مجتبی حق‌شناس با اشاره به وزش باد طی روزهای گذشته و سقوط تعدادی از درختان در شهر اصفهان اظهار کرد: باتوجهبه اینکه سقوط درختان موجب بسته‌شدن معابر یا خسارت به خودروها می‌شود، اکیپ‌های سازمان پارک‌ها تا نیمه‌شب در حال رفع این معضل برآمدند. او با بیان اینکه ۱۰۶ درخت در ۱۲ منطقه شهری اصفهان بر اثر وزش باد سقوط کرده بود که پس از آن قطع شدند. افزود: این درختان سقوط کامل کرده بودند، البته در بعضی موارد حدود یک متر از تنه در خاک باقی‌مانده و تنه اصلی درخت از دست‌رفته بود. مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان تصریح کرد: از جمله دلایل قطع درختان، فشار وارد شده به درخت، سنگینی تاج درختان، سن پرمهربرداری بعضی درختان، خشکسالی و باد است. حق‌شناس با بیان اینکه روزانه در سطح شهر در حال شناسایی این درختان هستیم، خاطرنشان کرد: پس از مراحل قانونی نسبت به پاک‌سازی این درختان خسارت‌زا و آلوده به بیماری و آفت‌ها اقدام می‌کنیم. او افزود: حدود ۳۳ دستک درخت سقوط کرده است که به‌طور عمده سقوط دستک‌ها روی ۱۵ خودرو بوده و یک مورد نیز خسارت جرحی به شهروندان وارد شده است. مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان اظهار کرد: طراحی و نصب پالاکارد در پارک‌های سطح شهر که درختان کهن دار انجام شده است تا شهروندان در مواقع طوفانی از تردد یا پارک خودرو زیر آن‌ها خودداری کنند، همچنین قبل از پیداشدن ملاحظاتی لازم را انجام دهند. حق‌شناس گفت: بیشتر درختانی که شناسایی و نسبت به قطع آن‌ها اقدام می‌کنیم، شهروندان با تلفن گویای ۱۳۷ وضعیت آن‌ها را اعلام کرده بودند و پس از آن اکیپ‌ها از شهرداری شامل کارشناسان باغبانی، کارشناسان آفات بیماری و رئیس اداره حفظ و گسترش به محل اعزام شدند. مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان گفت: قطع یک درخت پدیدگی دارد و پس از سپیر مراحل قانونی انجام می‌شود. حق‌شناس با تأکید بر اینکه قاطعانه حامی فضای سبز هستیم، گفت: درباره قطع غیرمجاز یا دزدی درختان در مناطق ۲ و ۹ شهرداری این کلان‌شهر مواردی گزارش شد که با دستگیری سارقان و معرفی آن‌ها به عوامل قضائی، برخورد قانونی انجام شده و پرونده آن‌ها در حال جریان است. او ادامه داد: خسارت‌های جانی و مالی از جمله آسیب حدود ۱۵ خودرو حین سقوط درختان با مستندسازی و عکس توسط افراد و تهیه کروکی توسط نیروی انتظامی انجام می‌شود که در این راستا شهروندان خسارت‌دیده می‌توانند با مراجعه به پیمانکاران بیمه درختان استفاده کنند.

حمل‌ونقل همگانی ضرورت‌گریز ناپذیر شهرها

ارتقای زیرساخت‌های حمل‌ونقل عمومی در شهرها علاوه بر تأثیر بسزای آن در کاهش آلودگی‌های زیست‌محیطی، در بسیاری از موارد دیگر همچون دستیابی به توسعه پایدار، افزایش کیفیت روابط اجتماعی، مدرنیته شدن جوامع و افزایش تفریحات عمومی بسیار مؤثر است و این موضوع از دیرباز موردتوجه مدیران شهری بوده است.

به گزارش ایمان، در حال حاضر اهمیت شبکه حمل‌ونقل در ساختار اجتماعی، اقتصادی حتی سیاسی و نظامی جوامع به‌اندازه‌ای است که کارشناسان، آن را زیربنای توسعه پایدار هر جامعه می‌دانند و همواره در برنامه‌ریزی حمل‌ونقل سعی می‌شود با شاخص‌های توسعه پایدار سازگاری بیشتری داشته باشد از سوی دیگر توسعه پایدار شهری یکی از ویژگی‌های رسیدن به توسعه پایدار شهری را گسترش حمل‌ونقل عمومی کارآمد در شهرها می‌داند و یکی از مسائلی که هم‌اکنون بعضی شهرهای کشور به آن مبتلا است، معضل حمل‌ونقل شهری است که موجب شده است، کیفیت زندگی در این شهرها کاهش پیدا کند. ارتقای زیرساخت‌های حمل‌ونقل عمومی در شهرها سواى مباحث زیست‌محیطی تأثیر بسزایی در بسیاری از موارد همچون افزایش کیفیت روابط اجتماعی، افزایش تفریحات عمومی و سلامت روان اجتماعی افراد در جامعه دارد، به‌ویژه در مناسبت‌ها، روزها یا فصل‌های خاص سال که به حجم ترافیک شهری افزوده می‌شود و تردد در بعضی مسیرها یا بعضی دوره‌های زمانی خاص افزایش پیدا می‌کند، توجه به زیرساخت‌های حمل‌ونقل شهری و ارتقای آن علاوه بر افزایش کیفیت در ارائه خدمات جابه‌جایی درست، ایمن و سریع شهروندان موجب کاهش بار روانی این موضوع در افراد ساکن در شهرها خواهد شد.

کاهش سرفاصله خطوط در شبکه حمل‌ونقل عمومی، مهم‌ترین دغدغه شورای ششم است
ابوالفضل قربانی، رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به برنامه مدیریت شهری در خصوص تقویت زیرساخت‌های حمل‌ونقل عمومی به‌ویژه در ایام گرم سال و تعطیلی مدارس با بیان اینکه عملیات تأسیسات و زیرساخت‌های این شهر توسط شهرداری انجام می‌شود، گفت: مدیریت شهری در راستای بهبود وضعیت این خطوط برای ارائه خدمات باکیفیت مطلوب به شهروندان در سطح شهر تلاش می‌کند و علاوه بر راه‌اندازی دیگر خطوط مترو در اصفهان، مهم‌ترین دغدغه شورای ششم کاهش سرفاصله خطوط در شبکه حمل‌ونقل عمومی است. او با اشاره به خطوط اتوبوس‌رانی شهرداری اصفهان می‌افزاید: در حال حاضر تعداد اتوبوس‌های فعال در این کلان‌شهر به ۹۰۰ اتوبوس می‌رسد که تا پایان سال جاری به این تعداد اضافه خواهد شد. رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح می‌کند: در تابستان و ایام تعطیلات تابستانی به‌ویژه در بعضی ساعات خاص تعداد ناوگان واحد اتوبوس‌رانی در مدیریتتی که اعمال می‌شود، تغییر یافته است و پیک ساعات افزایش پیدا می‌کند و زمانی که تقاضا کمتر است، برای

ایجادنشدن ترافیک، کاهش پیدا خواهد کرد.

ناوگان اتوبوس‌رانی به حد مطلوب است
قربانی با تأکید بر اینکه در حال حاضر دغدغه مدیریت شهری رساندن تعداد ناوگان اتوبوس‌رانی به حد مطلوب است، می‌گوید: این حد مطلوب در تعریفی که شده شامل بیش از ۱۲۰۰ دستگاه اتوبوس فعال در سطح شهر است و هدف‌گذاری مدیریت شهری برای ایجاد وضعیت بهتر در این خطوط باتوجهبه اینکه در زمان محقق شدن آن و به‌تیتجه رسیدن این حد مطلوبه جمعیت افزایش خواهد یافت، بر تعداد ۱۴۰۰ دستگاه اتوبوس فعال در سطح شهر است.

او خاطرنشان می‌کند: قراردادهایی برای داشتن این تعداد دستگاه اتوبوس در ناوگان منقد شده است که امپدواریم سال جاری شاهد بهبود شرایط در خطوط اتوبوس‌رانی در سطح شهر اصفهان باشیم.

کازیرساخت‌های حمل‌ونقل عمومی برای تعطیلات تابستان تقویت می‌شود

حمید آقایی، مدیرکل امور اجرایی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان در خصوص اقدامات این سازمان برای تقویت زیرساخت‌های حمل‌ونقلی ویژه تابستان در شهر با اشاره به افزایش میزان سفر در ایام تعطیلات تابستان و استقبال هموطنان از اصفهان به‌عنوان یک شهر گردشگری اظهار می‌کند: مدیریت شهری برنامه‌ریزی‌های متعددی در شبکه حمل‌ونقل عمومی برای ایمن‌سازی و بهبود کیفیت جابه‌جایی مسافران در سطح این کلان‌شهر پیش‌بینی کرده است، او می‌افزاید: ایمن‌سازی مسیر ورودی شهر در شمال اصفهان، نصب تابلوهای دارای علامت راهنمای مسیر و تجهیزات ایمنی در ورودی‌های غربی، جنوبی، شرقی و شمالی از جمله اقداماتی است که در راستای ارائه خدمات به هموطنان و شهروندان

انجام شده است. مدیر کل امور اجرایی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان با اشاره به ادامه ایمن‌سازی رینگ سوم و تکمیل تجهیزات ایمنی حلقه ترافیکی تصریح می‌کند: آرام‌سازی نقاط پرخطر در محدوده گذرگاه‌های عابر پیاده، برنامه‌ریزی سرای ارتقای افزایش کیفیت خدمات پارکینگ به‌ویژه در مرکز شهر، برنامه‌ریزی برای افزایش ساعت فعالیت بعضی پارکینگ‌های واقع در مراکز شهر، برنامه‌ریزی افزایش ساعت فعالیت حمل‌ونقل همگانی شامل مترو و اتوبوس و برنامه‌ریزی برای نظارت مستمر بر عملکرد سیستم حمل‌ونقل عمومی، تأسیسات و زیرساخت‌های آن از دیگر اقدامات انجام شده در این زمینه است. آقایی خاطرنشان می‌کند: تعمیر و به‌سازی پل‌های مکانیزه عابر پیاده ایمن‌سازی و نصب تجهیزات در اماغه‌های بزرگراه‌های شهری، ایمن‌سازی و نصب تجهیزات و تابلوهای علائم در خروجی باغ فدک و آدام‌سازی تأسیسات و تجهیزات پایه‌های درون شهری و برون‌شهری از اقدامات انجام شده برای ارائه خدمات استاندارد به مسافران و مهمانان شهر اصفهان طی ماه‌های گذشته بوده است.

کازاوگان فرسوده اتوبوس‌رانی اصفهان باید نوسازی شود
مرضی رنجبران، کارشناس حمل‌ونقل و ترافیک با اشاره به کاهش تقاضا در خطوط حمل‌ونقل شهری به دلیل تعطیلی مدارس در ایام تابستان اظهار می‌کند: در تمام ایام سال باید خدمات مربوط به حمل‌ونقل عمومی در شهر در سطح مطلوب ارائه شود تا برای استفاده شهروندان از این خطوط ایجاد انگیزه کند و به دنبال آن از خودروهای تک‌سرشتن، ایجاد ترافیک و آلودگی هوا جلوگیری شود. او می‌افزاید: کاهش سرفاصله خطوط در شبکه حمل‌ونقل عمومی و افزایش کیفیت دستگاه‌های اتوبوس فعال در سطح شهر از مهم‌ترین عواملی

بکتاشیان مدیر اجرایی سی و ششمین جشنواره فیلم کودک و نوجوان در اصفهان

دبیر سی و ششمین جشنواره فیلم کودک و نوجوان، طی حکمی میثم بکتاشیان را به‌عنوان مدیر اجرایی اصفهان این جشنواره منصوب کرد.

مجید زین‌العابدین دبیر سسی و ششمین جشنواره فیلم کودک و نوجوان، طی حکمی میثم بکتاشیان را به‌عنوان مدیر اجرایی اصفهان این جشنواره منصوب کرد. بنیاد سینمایی فارابی با انتشار فراخوان سی و ششمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ایران اعلام کرد این رویداد سینمایی از چهاردهم تا نوزدهم مهر در اصفهان برگزار خواهد شد. بر اساس این فراخوان زمان ثبت‌نام و ارائه نسخه قابل بازبینی همه آثار از بیستم تا سی ویکم مرداد ۱۴۰۳ خواهد بود. جشنواره سال جاری در سه بخش ملی، بین‌الملل و بخش ویژه برگزار می‌شود. در بخش ملی مسابقه فیلم‌های بلند داستانی و انیمیشن برای دریافت برنانه زرین رقابت می‌کند. فیلم‌های کوتاه بخش ملی نیز شامل فیلم‌های ۲۰ دقیقه‌ای داستانی و انیمیشن خواهد بود. بخش بین‌الملل جشنواره شامل فیلم‌های بلند و کوتاه خارجی تولید سال ۲۰۲۳ به بعد است که مقررات آن توسط امور بین‌الملل جشنواره برای متقاضیان خارجی فراخوان شده است. جشنواره سال جاری یک بخش ویژه شامل بخش کودکان غزه، مرور آثار خارجی و نمایش‌های خارج از مسابقه دارد. متقاضیان برای ارائه نسخه اولیه، هم‌زمان ثبت‌نام در سامانه جشنواره به نشانی WWW.PORTAL.IFFIJR یک نسخه از فیلم خود را باید به دبیرخانه جشنواره (مدیریت ارزشیابی و داوری آثار) ارسال کنند. زمان‌بندی اعلام شده برای ثبت درخواستها قطعی است و پیشنهاد می‌شود متقاضیان ثبت‌نام و بارگذاری مدارک خود را به روزهای پایانی موکل نکنند. مقررات عمومی و شرایط ارسال آثار، سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان هم‌زمان با انتشار فراخوان در سامانه جشنواره و سامانه بنیاد سینمایی فارابی به نشانی WWW.PCFIJR دسترس همه متقاضیان قرار دارد. بر اساس این گزارش همچنین مقررات و زمان‌بندی برگزاری هشتمین المیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران نیز در فراخوان جداگانه‌ای اعلام می‌شود.

است که موجب تشویق و ایجاد انگیزه در استفاده شهروندان از حمل‌ونقل عمومی می‌شود. کارشناس حمل‌ونقل و ترافیک تصریح می‌کند: دغدغه مدیریت شهری ارتقای کیفیت خدمات در این شبکه است و تاکنون تعداد قابل‌توجهی از دستگاه‌های اتوبوس فعال در سطح شهر و در خطوط مختلف مجهز به سیستم گرمایشی و سرمایشی شده است، اما این‌ها وجود در حال حاضر حدود ۱۰۰ دستگاه اتوبوس فعال در خطوط شهری هنوز مجهز به سیستم سرمایشی نیست که برای رفع این مشکل در ایام گرم تابستان پیگیر هستیم.

رنجبران خاطرنشان می‌کند: ناوگان اتوبوس‌رانی اصفهان فرسوده شده و عمر آن به ۹ سال رسیده است، این در حالی است که استاندارد این عدد باید ۵ سال باشد، بنابراین می‌توان گفت که در گام نخست باید برای ارائه خدمات باکیفیت به شهروندان، این ناوگان نوسازی شود.

کازسازسازی اتوبوس‌ها با عمر بالای ۱۰ سال به‌صرفه و امکان پذیر نیست

او ادامه می‌دهد: کاهش سرفاصله خطوط از دیگر عوامل مؤثر و مهم در خطوط حمل‌ونقل عمومی است که رفع این

مشکل در خطوط اتوبوس‌رانی با افزایش تعداد ناوگان برطرف خواهد شد؛ این در حالی است که به‌طورکلی تعداد اتوبوس‌ها در شبکه حمل‌ونقل عمومی در کل کشور کم‌است. کارشناس حمل‌ونقل و ترافیک تأکید می‌کند: اتوبوس‌هایی که عمر بالای ۱۰ سال دارد، باید نوسازی شود، چراکه بازسازی آن‌ها به‌صرفه و امکان‌پذیر نیست، اتوبوس‌های قابل‌بازسازی نیز باید هر چه سریع‌تر اصلاح و وارد خطوط شود. رنجبران می‌گوید: در مجموع این مشکلات با پیگیری‌های مدیریت شهری در حال بررسی و رفع است و در آینده‌ای نزدیک شاهد ارائه خدماتی باکیفیت‌تر، همچنین کاهش انتظار مسافران در ایستگاه‌های اتوبوس خواهیم بود.

رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل و نقل شهری شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: مدیریت شهری در راستای بهبود وضعیت این خطوط برای ارائه خدمات با کیفیت تلاش می‌کند و علاوه بر راه‌اندازی دیگر خطوط مترو در اصفهان، مهم‌ترین دغدغه شورای ششم کاهش سرفاصله خطوط در شبکه حمل‌ونقل عمومی است. ابوالفضل قربانی با اشاره به برنامه مدیریت شهری در خصوص تقویت زیرساخت‌های حمل‌ونقل عمومی به‌ویژه در ایام گرم سال و تعطیلی مدارس با بیان اینکه در حال حاضر این کلان‌شهر در سطح شبکه حمل‌ونقل عمومی مجهز به خطوط اتوبوس‌رانی و قطار شهری است، اظهار کرد: مدیریت شهری در راستای بهبود وضعیت این خطوط برای ارائه خدمات با کیفیت مطلوب به شهروندان در سطح شهر تلاش می‌کند و علاوه بر راه‌اندازی دیگر خطوط مترو در اصفهان، مهم‌ترین دغدغه شورای ششم کاهش سرفاصله خطوط در شبکه حمل‌ونقل عمومی است. او با اشاره به خطوط اتوبوس‌رانی شهرداری اصفهان می‌افزاید: در حال حاضر تعداد اتوبوس‌های فعال در این کلان‌شهر به ۹۰۰ اتوبوس می‌رسد که تا پایان سال جاری به این تعداد اضافه خواهد شد. رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح می‌کند: در تابستان و ایام تعطیلات تابستانی به‌ویژه در بعضی ساعات خاص تعداد ناوگان واحد اتوبوس‌رانی در مدیریتتی که اعمال می‌شود، تغییر یافته است و پیک ساعات افزایش پیدا می‌کند و زمانی که تقاضا کمتر است، برای ایجادنشدن ترافیک، کاهش پیدا خواهد کرد. قربانی با تأکید بر اینکه در حال حاضر دغدغه مدیریت شهری رساندن تعداد ناوگان اتوبوس‌رانی به حد مطلوب است، می‌گوید: این حد مطلوب در تعریفی که شده شامل بیش از ۱۲۰۰ دستگاه اتوبوس فعال در سطح شهر است و هدف‌گذاری مدیریت شهری برای ایجاد وضعیت بهتر در این خطوط با توجه به اینکه در زمان محقق شدن آن و به نتیجه رسیدن این حد مطلوب، جمعیت افزایش خواهد یافت، بر تعداد ۱۴۰۰ دستگاه اتوبوس فعال در سطح شهر است.

مراسم دعای عرفه در باغ رضوان اصفهان برگزار می‌شود

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان گفت: مراسم دعای عرفه روز هفتم تیر سال جاری مصادف با روز عرفه در آرامستان باغ رضوان برگزار می‌شود.

علی حاجیان اظهار کرد: مراسم دعای عرفه طبق سال‌های گذشته، سال جاری نیز در باغ رضوان برگزار می‌شود؛ حجت‌الاسلام مهدی دانشمند سخنان و حامد عطریان و سیدمحمدرضا جعفریان مباحث این مراسم هستند. او با بیان اینکه مراسم روز عرفه در باغ رضوان از ساعت ۱۶:۰۰ روز یکشنبه، روز هفتم و هفتم خرداد آغاز می‌شود و تا ساعت ۱۹:۰۰ ادامه دارد. خاطرنشان کرد: به‌جز قرأت دعای عرفه و سخنرانی، زیارت عاشورا نیز قرأت می‌شود. مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان ادامه داد: مراسم در جابه‌جایی مسافر داشته است که هدف در سال جاری ۳۰ میلیون نفر نفر است؛ این اتفاق با کاهش سرفاصله و لینکشن خطوط اتوبوس‌رانی به متروخ می‌دهد.

خطوط فرعی اتوبوس‌رانی در مجموع بیش از ۱۰۰ خط اتوبوس فعال داریم، تصریح کرد: در خطوط تندرو با میانگین حدود پنج دقیقه سرفاصله‌مواجه هستیم و برای سایر خطوط میانگین بیشتر است. او با بیان اینکه هم‌زمان به بازسازی اتوبوس‌ها و اضافه‌شدن اتوبوس می‌پردازیم، ادامه داد: تا کنون حدود ۳۳۰ دستگاه اتوبوس خریداری کردیم که ۱۸۰ اتوبوس مربوط به سال ۱۴۰۰ است که از طریق وزارت کشور اقدام شد، اما هنوز تحویل داده نشده است، همچنین ۵۰ دستگاه اتوبوس دو کابین برای خطوط تندرو خریداری شده که باید به‌مرور وارد شود. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه اتوبوس‌های فعال سطح شهر از ۵۵۰ دستگاه در سال ۱۴۰۰ به حدود ۹۰۰ اتوبوس در حال حاضر فعال رسیده است، افزود: قصد داریم تا پایان سال به بیش از ۱۰۰۰ دستگاه و مطلوب که ۱۲۰۰ دستگاه اتوبوس برسیم، اما تلاش می‌کنیم برای مهر سال جاری این تعداد اتوبوس فعال را داشته باشیم، درواقع باید بیش از این تعداد باشد تا علاوه بر تعدادی که در حال تعمیر است مابقی در شهر فعال باشد. نورصالحی تصریح کرد: مجموعه قطار شهری در طول سال گذشته حدود ۲۷ میلیون نفر جابه‌جایی مسافر داشته است که هدف در سال جاری ۳۰ میلیون نفر است؛ این اتفاق با کاهش سرفاصله و لینکشن خطوط اتوبوس‌رانی به متروخ می‌دهد.

منطقه ۸ عنوان کرد: یکی از پروژه‌های شاخص شهری سال جاری شهرداری اصفهان در محله شمس‌آباد که کرده است، اصلاح و انتخاب پیمانکار قرار دارد، احداث یک بوستان بزرگ خانواده‌محور در پارک باغ گله و گردشگران تبدیل می‌شود.

کاحداث بوستان بزرگ خانواده‌محور در محله شمس‌آباد
او در خصوص وضعیت بوستان محله شمس‌آباد در صورت‌حاضر اظهار کرد: مکان‌های تاریخی در اختیار شهرداری به محلی قرار گرفته، شهرداری اصفهان تأکید کرد: بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته، مکان‌های تاریخی در اختیار شهرداری‌ها به پایگاه‌های اجتماعی و محل رفت‌وآمد عموم شهروندان



به گزارش فارس، علی قاسم‌زاده اظهار کرد: در هفته جاری بخش اداری باقی‌مانده از کارخانه پشم به موزه بلدیّه و تاریخ شهرداری اصفهان تبدیل و در آن به روی شهروندان باز شد. وی افزود: در واقع فاز نخست موزه معرفی و نمایش اسناد شهرداری بود، رونمایی شد و در حال حاضر عمارت باغ زرشک از مجموعه اداری تبدیل به یک مجموعه فرهنگی، تاریخی و موزه‌ای شده است. آهنگز اظهار کرد: در شمال اصفهان، کلان‌شهر آینده‌ای وجود دارد که مورد بی‌مهری قرار گرفته یا احیا و تبدیل به ساخمان اداری شده است و عموم مردم و گردشگران به آن دسترسی ندارند.

شهردار اصفهان تأکید کرد: بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته، مکان‌های تاریخی در اختیار شهرداری‌ها به پایگاه‌های اجتماعی و محل رفت‌وآمد عموم شهروندان

خرید ۵۰ اتوبوس دو کابین برای خطوط تندروی اتوبوس‌رانی شهر اصفهان

یک خبر

حقابه تالاب «گاوخونی» روی کاغذ مانده است

معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی اداره کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان گفت: ممکن است وزارت نیرو حقابه محیط زیست و تالاب بین‌المللی «گاوخونی» را روی کاغذ بیاورد اما در عمل، آن را حذف می‌کند.

حسین اکبری در گفت‌وگو با ایرنا افزود: شاهد این مدعا بسته بودن سد «رودشتین» است که تنها ۸۵ کیلومتر با تالاب فاصله دارد و این نشان می‌دهد که حتی وقتی آب تالاب در بستر زاینده‌رود برای کشاورزان شرق استان جریان داشته باشد، بارهم آبی به تالاب گاوخونی راه پیدا نمی‌کند. او ادامه داد: این تکلیفی است که از سمت وزارت نیرو محقق نشده است.

اکبری تأکید کرد: مطالعات دانشگاهی بر اساس حاکمیت شرایط خشکسالی، نرمال و ترسالی حداقل نیاز آبی تالاب گاوخونی و رودخانه زاینده رود را مشخص کرده است و بر اساس این مطالعات، در شرایط خشکسالی هم امکان تامین حدود ۸۰ میلیون مترمکعب آب برای تالاب گاوخونی وجود دارد.

افزود: با علم بر شرایط خشکسالی و کمبود منابع آبی، حق زاینده‌رود و تالاب گاوخونی توسط وزارت نیرو نادیده گرفته می‌شود.

معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی اداره کل حفاظت محیط زیست اصفهان تصریح کرد: متناسب با شرایط خشکسالی و ترسالی حقابه‌های کاربری‌های مختلف تغییر می‌کند اما تاسف اینجاست که در شرایط خشکسالی به استناد حقابه محیط زیست، حقابه سایر کاربری‌ها حذف نمی‌شود.

او گفت: همچنین حداقل نیاز آبی تالاب در شرایط عادی بارش‌ها، ۱۷۶ میلیون مترمکعب در سال برآورد شده است؛ به این معنا که در رودخانه زاینده‌رود باید جریان حداقلی پنج و نیم مترمکعب بر ثانیه در طول سال برقرار باشد که میزان ۱۷۶ میلیون مترمکعب تامین شود.

اکبری تصریح کرد: برای تحقق این موضوع، لازم است در زاینده‌رود، جریان دائمی و حداقلی برقرار باشد تا در ایستگاه «شاخ کنار» و ورودی تالاب گاوخونی، پنج و نیم مترمکعب آب بر ثانیه داشته باشیم؛ گفته او، برای دریافت پنج و نیم مترمکعب آب بر ثانیه در ایستگاه شاخ کنار، باید آب بیشتری از سد زاینده‌رود راه شود و از شهر اصفهان بگذرد تا بتوان به این واسطه پنج و نیم مترمکعب آب در تالاب گاوخونی تحویل دادمعاون محیط زیست طبیعی اداره کل حفاظت محیط زیست اصفهان گفت: طبق مطالعات مرکز تحقیقات راه و شهرسازی حداقلی جهت جریان آب ثابت در زاینده‌رود باید ۱۵ مترمکعب بر ثانیه باشد و چنین میزان آبی باید جریان داشته باشد و در مسیر هم برداشتی انجام نشود تا پنج و نیم مترمکعب آب بر ثانیه در ایستگاه شاخ کنار تحویل تالاب گاوخونی داده شوداو تصریح کرد: حدود ۱۰ مترمکعب از این میزان آب ممکن است در پایین دست برداشت شود یا در طول زمین به جسم زمین برود و به تالاب گاوخونی نرسد.

رئیس جمهور آینده باید تکلیف خود را با زاینده‌رود مشخص کند

انامیده‌مردم خمینی‌شهر در مجلس گفت:رئیس‌جمهور آینده باید تکلیف خود را نسبت به زاینده‌رود، با اصفهان و طرح‌هایی که هم‌هنگام آغاز کرده مشخص کند.

محمد تقی ندفعلی در گفت و گو با مهر با اشاره به انتخابات پیش رو و ملاک‌های رئیس‌جمهور تراز انقلابی اظهار کرد: فساد ستیز بودن، دارای سابقه کار خوب و چپادی، میرا از رات و حزب گرای و قوم و خویش گرای و پابیندی به اصول حده و مردم و مبارزه با تبعیض از جمله ویژگی‌هاست که مردم در انتخاب کاندیدها باید به آن توجه کننداو ادامه داد: یک سری اصول اساسی و پایه‌ای مبتلابه استان اصفهان است که انصاف‌دولت شهید رئیسی و شخص وی عنایت ویژه به آنها داشتند مسئله تأمین آب از محدوده جغرافیای اصفهان، طرح‌های آبی از جمله تأمین منابع آبی از جنوب استان مانند تکمیل تونل سوم و آغاز برداشت از آب دریا و… در این مدت اتفاق افتاد.نماینده مردم خمینی‌شهر در مجلس خاطر نشان کرد: در عرصه‌های چاده، حمل و نقل و صنعت و… طرح‌ها و پروژه‌های بسیاری وجود دارد اما مهم‌تر از اینها میحث آب استان اصفهان است که رئیس‌جمهور شهید مسیر آن را آغاز کرد و به مراحل خوبی رسیده و در حال اجراست و جزو مطالبات غیر قابل گذشت اصفهانی‌ها از رئیس‌جمهور آینده است. او تصریح کرد: البته می‌توان نسبت به عملکرد برخی مسئولان در باب آب اصفهان گزارش داد که کم لطف می‌کردند و یا عنایت نداشتند اما مردم انتظار دارند که از کاندیدها تکلیف خود را نسبت به ۶ میلیون جمعیت استان اصفهان مشخص کنند.

| شنبه| ۲۶ خرداد ۱۴۰۳ | **سسال بیستم** | شماره ۴۹۲۱ | *اصفهان امروز* | شماره ارسال پیامک:۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۴۲۹۳۷۵۰

خون؛ طلای سرخی که جایگزین ندارد

خون مایع حیات‌بخشی است که جایگزینی ندارد و حیات برخی افراد به اقدام خدایسندانه و همدلانه دیگر افرادی بستگی دارد که بدون منت و چشم‌داشت، این طلای سرخ را به دیگر هم‌نوعان خود اهدا می‌کنند و حتی گاهی حیاتی دوباره به آنها می‌بخشند.

به گزارش ایمن‌ا، با وجود پیشرفت‌های چشمگیر حوزه سلامت در سراسر جهان، همچنان مایعی برای جایگزینی با مایع حیات‌بخش خون کشف یا ساخته نشده است و این در حالی است که بسیاری از افراد به دلایل مختلف از جمله ابتلاء به بعضی بیماری‌ها، تصادفات و سوایچ، خون‌ریزی‌های متعدد و جراحی‌های مختلفه به خون و فرآورده‌های مرتبط با آن برای ادامه حیات نیاز دارند.

با توجه به نقش بی‌بدیل این مایع شگفت‌انگیز در تنام حیات و حفظ جان و سلامتی افراد، برخی افراد نوع‌دوست با اقامی داوطلبانه و داشتن احساس مسئولیت، همدلی و همراهی، با اهدای خون به یاری بیماران و نیازمندان خون و فرآورده‌های خونی می‌پردازند و آن‌ها را در مسیر رسیدن به سلامتی همراهی می‌کنند.

در روند اهدای خون، همدلی بیش از هر موضوع دیگری احساس می‌شود و سلامت افراد اهداکننده و گیرنده خون و فرآورده‌های آن همواره در اولویت سیستم درمانی قرار دارد، از همین رو در ابتدا وضعیت اهداکنندگان خون بررسی می‌شود و آسیب به سلامت اهداکنندگان، خون‌گیری از آن‌ها انجام نمی‌خواهد شد.

بر اساس اعلام سخنگوی سازمان انتقال خون، طی دو ماه نخست ۱۴۰۳ شاخص اهدای خون کشور بیش از ۱۲ درصد رشد داشته و در کل کشور، بیش از ۳۳۵ هزار واحد خون اهدا شده است؛ همچنین در دو ماه اول سال، ۱۹ هزار و ۲۸ واحد خون توسط بانوان کشور به بیماران اهدا شد که این آمار نسبت به مدت مشابه سال گذشته، نشان از افزایش بیش از ۱۶ درصد دارد.

همچنین طی دو ماه گذشته استان تهران با بیش از ۱۷ درصد بیشترین مشارکت را در تأمین خون کشور داشته است و پایتختنشینان بیش از ۲۴ هزار و ۶۰۰ واحد خون اهدا کرده‌اند؛ پس از آن استان خراسان رضوی و استان فارس با نزدیک به ۷ درصد بیشترین سهم را در تأمین خون کشور عهددار شدند.

در مدت یاد شده استان کهگیلویه و بویراحمد با رشد نزدیک به ۵۲ درصدی بیشترین افزایش را در آمار اهدای خون به خود اختصاص داد و استان سیستان و بلوچستان با بیش از ۳۲ درصد رشد و استان مرکزی با بیش از ۲۸ درصد رشد اهدای خون در رتبه‌های دوم و سوم ایستادند. در این بازه زمانی، شاخص اهدای مستمر در کشور بیش از ۵۵ درصد بود که استان سمنان با بیش از ۶۶ درصد در این شاخص از سایر استان‌ها پیشی گرفت، همچنین استان‌های یزد با بیش از ۶۵ درصد و قم با نزدیک به ۶۵ درصد رتبه‌های بعدی را به دست آوردند.

۴ خون، جایگزینی ندارد

محمدرضا جابری، مسئول بخش خون و پیگیری بیمارستانی اداره‌کل انتقال خون استان اصفهان در گفت‌وگو با ایمن‌ا اظهار کرد: با وجود صورت گرفتن پیشرفت‌هایی شگرف در حوزه علم پزشکی، همچنان جایگزینی برای خون و فرآورده‌های خونی ساخته نشده است، از همین‌رو هنگام نیاز به خون و فرآورده‌های مرتبط با آن، افراد باید نسبت به اهدای خون اقدام کنند که خون اهدایی آن‌ها پس از طی کردن مراحل مختلف، به بیماران نیازمند تزریق شود.

او افزود: اهداکنندگان داوطلب به منظور اهدای خون به مراکز انتقال خون مراجعه می‌کنند و به منظور تهیه خون محضرشا جابری، مسئول بخش خون و پیگیری بیمارستانی اداره‌کل انتقال خون استان اصفهان در گفت‌وگو با ایمن‌ا اظهار کرد: با وجود صورت گرفتن پیشرفت‌هایی شگرف در حوزه علم پزشکی، همچنان جایگزینی برای خون و فرآورده‌های خونی ساخته نشده است، از همین‌رو هنگام نیاز به خون و فرآورده‌های مرتبط با آن، افراد باید نسبت به اهدای خون اقدام کنند که خون اهدایی آن‌ها پس از طی کردن مراحل مختلف، به بیماران نیازمند تزریق شود.

او افزود: اهداکنندگان داوطلب به منظور اهدای خون به مراکز انتقال خون مراجعه می‌کنند و به منظور تهیه خون محضرشا جابری، مسئول بخش خون و پیگیری بیمارستانی اداره‌کل انتقال خون استان اصفهان در گفت‌وگو با ایمن‌ا اظهار کرد: با وجود صورت گرفتن پیشرفت‌هایی شگرف در حوزه علم پزشکی، همچنان جایگزینی برای خون و فرآورده‌های خونی ساخته نشده است، از همین‌رو هنگام نیاز به خون و فرآورده‌های مرتبط با آن، افراد باید نسبت به اهدای خون اقدام کنند که خون اهدایی آن‌ها پس از طی کردن مراحل مختلف، به بیماران نیازمند تزریق شود.

او افزود: اهداکنندگان داوطلب به منظور اهدای خون به مراکز انتقال خون مراجعه می‌کنند و به منظور تهیه خون محضرشا جابری، مسئول بخش خون و پیگیری بیمارستانی اداره‌کل انتقال خون استان اصفهان در گفت‌وگو با ایمن‌ا اظهار کرد: با وجود صورت گرفتن پیشرفت‌هایی شگرف در حوزه علم پزشکی، همچنان جایگزینی برای خون و فرآورده‌های خونی ساخته نشده است، از همین‌رو هنگام نیاز به خون و فرآورده‌های مرتبط با آن، افراد باید نسبت به اهدای خون اقدام کنند که خون اهدایی آن‌ها پس از طی کردن مراحل مختلف، به بیماران نیازمند تزریق شود.

| شنبه| ۲۶ خرداد ۱۴۰۳ | **سسال بیستم** | شماره ۴۹۲۱ | *اصفهان امروز* | شماره ارسال پیامک:۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۴۲۹۳۷۵۰

خون؛ طلای سرخی که جایگزین ندارد

دیده پلاکت معمولی، پلاکت اشعه دیده، پلاسما، کرایو، گلبول قرمز مخصوص اطفال، خون فاقد آنتی‌ژن و پلاکت آفرزس است.

جابری بیان اینکه هر بیمار، جزئی از خون که به آن نیاز دارد را دریافت می‌کند، افزود: یک درصد از محصولات تولید شده به صورت تصلفای کنترل کیفی می‌شود و در صورتی که در آزمایشات انجام شده و کنترل کیفی صورت گرفته مشکلی وجود نداشته باشد، خون اهدایی برای مصرف به قسمت بخش خون داده می‌شود تا در اختیار مراکز درمانی قرار گیرد.

۴ نجات جان حداقل سه نفر با اهدای ۴۵۰ سی سی خون

زهره مسائلی، پزشک انتقال خون و رئیس برنامه‌ریزی،

جذب و نگهداری اهداکنندگان خون استان اصفهان در گفت‌وگو با ایمن‌ا اظهار کرد: برخی از بیماران به علل مختلفی نیازمند تزریق خون یا فرآورده‌های خونی هستند و جمله آنها می‌توان به بیماران تالاسمی و هوفیلی اشاره کرد که درمانی برای آنها وجود ندارد، مگر اینکه فاکتورها به فرآورده‌های مورد نیاز به صورت دائم تا پایان عمر به آنها تزریق شود.

او افزود علاوه بر نیاز دائمی این بیماران به خون و فرآورده‌های خونی، شرایطی مانند تصادف و خون‌ریزی به دلایل مختلف وجود دارد که افراد ممکن است در مرحله‌ای نیاز به تزریق خون و فرآورده‌های خونی پیدا کند و در صورتی که اهداکنندگان داوطلب خون خود را اهدا نکنند، جان بسیاری از افراد در خطر خواهد بود.

پزشک انتقال خون و رئیس برنامه‌ریزی، جذب و نگهداری اهداکنندگان خون استان اصفهان با بیان اینکه تا به حال هیچ ماده‌ای در آزمایشگاه تولید نشده است که بتواند جایگزین خون و فرآورده‌های خونی باشد، تصریح کرد: با توجه به این موضوع لازم است که احاد جامعه احساس مسئولیت داشته باشند و در طول سال و طی روزها و فصل‌های مختلف به منظور نجات جان هم‌نوعان خود، نسبت به اهدای خون اقدام کنند.

مسائلی ادامه داد: اهداکنندگان خون به منظور تأمین سلامت خود آنها و گیرندگان خون و فرآورده‌های خونی باید دارای شرایطی باشند و در صورتی که فردی سالم، دارای سن ۱۸ سال تمام و وزن بالای ۵۰ کیلوگرم باشد، می‌تواند نسبت

استفاده می‌شود.

مسئول بخش خون و پیگیری بیمارستانی اداره‌کل انتقال خون استان اصفهان اضافه کرد: امروزه از خون کامل کمتر مصرف می‌شود و بیشتر به سمت تولید انواع فرآورده‌های خون گام برداشته شده است، در واقع خون مانند نفت خام است که می‌توان از آن فرآورده‌های مختلفی تولید کرد و اکنون حدود ۱۰ تا ۱۲ نوع فرآورده معمولی از خون‌های اهدایی تهیه می‌شود که شامل گلبول قرمز معمولی، گلبول‌های شسته شده، گلبول قرمز کم لکوسیت، گلبول قرمز اشعه

معلمی که در دوران بیماری دست از خلاقیت برنمی‌دارد



ابتکارانش می‌گوید: «میزهای دانش‌آموزان را با کاغذ سفید و نایلون پوشاندم و با این کار، علاوه بر افزایش زیبایی کلاس، وقت‌بندی‌بردی در اختیار دانش‌آموزان قرار گرفت تا بتوانند برای دروس مختلف از آن استفاده کنند و از جمله در درس ریاضی، به‌عنوان چک‌نویس به آن دسترسی داشته باشند.» همچنین، او با تلفیق دروس مختلف، فضایی خلاقانه و پویا در کلاس درس ایجاد می‌کند و دانش‌آموزان را به

www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir



برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

یک خبر

کودکان کار ایرانی از خانواده‌های نیازمندنیستند

مدیرکل بهزیستی استان تهران با بیان اینکه ۸۲ درصد کودکان کار و خیابانی شناسایی شده اتباع هستند، گفت: در اجزای طرح ساماندهی کودکان کار و خیابان مشخص شد اکثر کودکان خیابان را اتباع غیرمجاز تشکیل می‌دهند و هیچ‌کدام از کودکان خیابان ایرانی نیازمندنیستند.

محمد نصیری در گفت‌وگو با ایرنا خاطرنشان کرد: کودکان کار و خیابان از اتباع اکثر اتباعی بودند که اقامت آنها زیر ۳ ماه در ایران است عمدتاً غیرمجاز و غیرقانونی بوده است. این نشان می‌دهد اتباعی که به ایران می‌آیند قبل از هر کاری، کودک خود را سرچهارمی فرستند.

او افزود: ۱۸ درصد از کودکان کار و خیابان، ایرانی بودند که هیچ‌کدام از آنها از خانواده نیازمند نبودند یعنی دهک درآمدی و سطح درآمد و وضعیت اقتصادی برحسب گزارشات مددکاری، مشخص شد هیچ‌کدام خانواده نیازمند نبودند و مدل فرهنگی خانواده به گونه‌ای بوده است که کودک باید برود سرچهارراه کار کند.

نصیری ادامه داد: موضوع اصلی این است که این فرآیند می‌تواند در بلندمدت به صورت فرهنگ درآید که مردم همواره طرح ساماندهی کودکان کار و خیابان شوند.اصلی‌ترین موضوع این است که کمک به کودک سر چهارراه باعث می‌شود اقتصاد (خوبی) برای خانواده‌های کودکان کار و خیابان پایدار بماند و کودک در وضعیت مخاطره‌آمیز قرار بگیرد.

او در پاسخ به اینکه آیا اکنون دیگر هیچ کودک کار و خیابانی سرچهارراه دیده نمی‌شود، گفت: بحث در این زمینه زیاد است؛ قرار است کارهای زیادی در این زمینه انجام بگیرد

شوندمدیرکل بهزیستی استان تهران گفت: برای ساماندهی کودکان کار و خیابان، کار بین بخشی بین شهرداری، سازمان بهزیستی و استانداتی تهران انجام و باعث شد که برخی آسیب‌های اجتماعی که در سطح تهران باعث آیدت شهروندان بود سامان خوبی پیدا کند و امید داریم که این کار ادامه پیدا کند. نصیری تأکید کرد: کودکان کار و خیابان را از سر سرچهارراه جذب کردیم که اغلب از خانواده‌های اتباع غیرمجازی بودند که زیر سه ماه در ایران اقامت داشتندلو در پاسخ به اینکه بعد از جذب کودکان کار و خیابان آیا آنها به مراکز نگهداری منتقل شدند یا به خانواده‌های زیویوند شدند یا اتباع غیرمجاز در مرز شدند، گفت: انواع اشکال فرار از اسفاده کردیم.گفتنی است: علی‌رضایی دبیر کارگروه کودکان کار و خیابان وزارت کشور چندی پیش اعلام کرد که کمیته کودکان کار و خیابان در ۲۶ استان کشور تشکیل ۲۶۰۰ کودک کار و خیابان در کشور ساماندهی و شناسایی شده است. در برخی از استان‌ها مانند مشهد، سمنان و فارس با تکمیل کودکان کار در سطح خیابان‌ها روبه‌رو بوده‌ایم.او تصریح کرده‌است که پس از شناسایی کودکان کار، آنهاپی که غیرمجاز هستند طبق تعاملی که با سازمان ملی مهاجرت داشتیم، به همراه خانواده در مرز می‌موند و اگر هم جزو مجازین باشند ساماندهی‌های لازم صورت می‌گیرد.تا دیگر در سطح خیابان‌ها حضور فیزیکی نداشته باشند.

پزشک انتقال خون و رئیس برنامه‌ریزی، جذب و نگهداری اهداکنندگان خون استان اصفهان با اشاره به اینکه برخی افراد مانند بیماران قلبی به صورت دائم از اهدای خون معاف هستند اضافه کرد: برخی افراد نیز به صورت موقت از اهدای خون معاف می‌شوند که از جمله این افراد می‌توان به مادران باردار و شیرده افراد در گیر با عفونت‌های موقت و حتی سرماخوردگی اشاره کرد و این افراد پس از گذشت زمان و بهبود شرایط سلامتی می‌توانند برای اهدای خون اقدام کنند.مسائلی افزود: در صورتی که افراد رفتارهای پرخطری داشته باشند که آنها را در معرض ابتلاء به بیماری‌های منتقله از طریق خون، اهدای خون آنها می‌تواند برای گیرندگان خون مشکل آفرین باشد، به عنوان مثال افرادی که حجامت یا خالکوبی انجام داده باشند، تا یک سال شرایط اهدای خون ندارند، همچنین کادر درمان نیز در صورت قرارگیری در معرض سر سوزن یا وسپله‌های نوک تیز، تا یک سال از اهدای خون معاف هستند، چراکه امکان ابتلای آنها به بعضی بیماری‌ها وجود دارد.

او تصریح کرد: افرادی که به منظور اهدای خون اقدام می‌کنند، اهداکنندگان داوطلبی هستند که با میل خود و با داشتن احساس مسئولیت و نوع دوستی برای اهدای خون مراجعه می‌کنند و به منظور وجود ذخیره خون مناسبی در سراسر کشور، این افراد همکاری صمیمانه‌ای با سازمان انتقال خون دارند و با توجه به فراخوان‌های انجام شده بر حسب نیاز، در شرایط زمانی مختلف نسبت به این امر اقدام می‌کنند.

پرورش گیاهان آبار تمائی، واسطه احیای از تباط انسان و طبیعت

عضو انجمن روان‌شناسی ایران با بیان اینکه با تغییر سبک زندگی از سنتی به مدرن، تا حدی از فضای طبیعت و گیاهان فاصله گرفته‌ایم، گفت: با رواج یافتن هرچه بیشتر فرهنگ شهرنشینی در جامعه، ارتباط و تعامل انسان با طبیعت کمرنگ‌تر شده‌اما به راحتی می‌توان با پرورش گیاهان آپارتمانی این ارتباط را احیا کرد.عضو انجمن روان‌شناسی ایران با بیان اینکه پرورش گیاهان آپارتمانی در محل زندگی یا محل کار، این ارتباط را تقویت روحیه دارد.تأثیر بسزایی داشته باشد و باعث ایجاد حس آرامش در آن‌ها شود. او با اشاره به اینکه با تغییر سبک زندگی از سنتی به مدرن، تا حدی از فضای طبیعت و گیاهان فاصله گرفته‌ایم، افزود: با رواج یافتن هرچه بیشتر فرهنگ شهرنشینی در جامعه، ارتباط و تعامل انسان‌ها با طبیعت کمرنگ‌تر شد، بگونه‌ای تنها فضاهای طبیعی در سطح شهرها مختص پارک‌ها و فضاهای سبز است، اما به راحتی می‌توان با پرورش گیاهان آپارتمانی در محل زندگی یا محل کار، این ارتباط را احیا کرد.عضو انجمن روان‌شناسی ایران با بیان اینکه پرورش گیاه می‌تواند حلقه رابطی میان انسان با فضای آراش‌یخشی طبیعت باشد، ادامه داد: پرورش گیاهان تأثیر بسیار مثبتی بر زندگی افراد دارد. بگونه‌ای که می‌تواند باعث کاهش استرس و اضطراب، کاهش آشنک‌های ذهنی، افزایش تمرکز و بهبود سلامت روحی و جسمی شود.هواهی اظهار کرد: پرورش گل و گیاهان خانگی علاوه بر زیباسازی فضای خانه، می‌تواند عاملی برای افزایش انرژی و سرزندگی، افزایش حس طراوت و تازگی، کاهش آسردگی و ایجاد حس آرامش در محیط پیرامون باشد، همچنین طبق بعضی از تحقیقات، پرورش گیاهان می‌تواند به بهبود کیفیت خواب و تقویت حافظه انسان کمک شایانی کند.

نویس: ۱۴۰۳/۲/۲۴

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۲/۲۴

شماره: ۱۳۳۹۴۳

شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶

تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۴۲۹۳۷۵۰

سایت: www.esfahanemrooz.ir

ایمیل: info@esfahanemrooz.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۰، روبرو از پلاک ۱۱

ساعت کاری: ۸ صبح تا ۱۲ ظهر و ۲ تا ۵ عصر

شماره تماس: ۰۲۱-۳۴۲۹۳۷۵۰

شماره فکس: ۰۲۱-۳۴۲۹۳۷۵۰

کد پستی: ۱۳۳۹۴۳

کد رهگیری: ۳۰۰۰۷۴۴۶

کد رهگیری: ۳۰۰۰۷۴۴۶

کد رهگیری: ۳۰۰۰۷۴۴۶

کد رهگیری: ۳۰۰۰۷۴۴۶

کد رهگیری: ۳۰۰۰۷۴۴۶

کد رهگیری: ۳۰۰۰۷۴۴۶

نویس: ۱۴۰۳/۲/۲۴

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۲/۲۴

شماره: ۱۳۳۹۴۳

شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶

تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۴۲۹۳۷۵۰

سایت: www.esfahanemrooz.ir

ایمیل: info@esfahanemrooz.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۰، روبرو از پلاک ۱۱

ساعت کاری: ۸ صبح تا ۱۲ ظهر و ۲ تا ۵ عصر

شماره تماس: ۰۲۱-۳۴۲۹۳۷۵۰

شماره فکس: ۰۲۱-۳۴۲۹۳۷۵۰

کد پستی: ۱۳۳۹۴۳

کد رهگیری: ۳۰۰۰۷۴۴۶

کد رهگیری: ۳۰۰۰۷۴۴۶

کد رهگیری: ۳۰۰۰۷۴۴۶

کد رهگیری: ۳۰۰۰۷۴۴۶

کد رهگیری: ۳۰۰۰۷۴۴۶

کد رهگیری: ۳۰۰۰۷۴۴۶



برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اسفهان امروز اسکن کنید

خبر

«ماجرای سال آخر» در بمبئی روایت می‌شود

«ماجرای سال آخر» ساخته‌مهدی جبین‌شناس(تولیدمرکز گسترش سینمای مستند تجربی وپویانمایی) در بخش مسابقه آثار مستند هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم بمبئی روی برده می‌رود. به گزارش مرکز گسترش سینمای مستند تجربی و پویانمایی، مستند «ماجرای سال آخر» روایتی از روزهای شیوع ویروس کرونا در ایران است. شخصیت اصلی فیلم خانم سالم، معلم کلاس دوم در آخرین سال خدمتشی گرفتار آموزش آنلاین شده‌است. او از خودش تصویر نمی‌فرستد و این موضوع باعث شده دانش‌آموزانش از درس عقب بمانند. مدیر مدرسه با یک نگران فرهنگی است. برای فرستادن تصویر به خانم سالم فشار می‌آورد دانش‌آموزان هم می‌خواهند تصویر معلمشان را ببینند. اما خانم سالم رازی دارد که مانع انجام این کار می‌شود. جشنواره بین‌المللی فیلم بمبئی از فردا شنبه، ۲۶ خردادماه آغاز می‌شود و یک هفته ادامه دارد. فیلم «ماجرای سال آخر» در پنج شهر هند (بمبئی، دهلی، کلکته، پونه و چنای) نمایش خواهد داشت و پس از این جشنواره، در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کامیوز روی برده می‌رود. «ماجرای سال آخر» در پانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» نمایش داشت و برنده جایزه بهترین موسیقی شد. این مستند، جایزه برنده بهترین کارگردانی از هشتمین جشنواره فیلم شهر، جایزه بهترین فیلم از پنجاه و سومین جشنواره فیلم‌شد و جایزه‌بهترین تدوین از شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم جیبور هند را دریافت کرده‌است. عوامل مستند «ماجرای سال آخر» عبارتند از:کارگردان: مهدی جبین‌شناس، تهیه‌کننده: حسام اسلامی، مجید جبین‌شناس، فیلمبردار: علی احسانی، نویسنده: نسیم مرعی، موسیقی: یونس اسکندری، تدوین: ناصر فکوری، آیدین پرهیز، صداگذار: مهرشاد ملکوئی، رنگ: حمیدرضا فتوره‌چیان، برپا جمشیدی، تولیدمرکز گسترش سینمای مستند تجربی وپویانمایی.

همکاری همایون شجریان و سامی یوسف

همایون شجریان و سامی یوسف طی یک همکاری مشترک که یک قطعه موسیقی جدید منتشر می‌کنند به گزارش خبرآنلاین، سامی یوسف طی یک پست اینستاگرامی از انتشار یک قطعه موسیقی جدید در همکاری با همایون شجریان به نام «هستی» خبر داد. این قطعه موسیقی ۱۱ تیر (یکم جولای) منتشر خواهد شد. شجریان روز پیش، همایون شجریان و سامی یوسف عکسی مشترک را در فضای مجازی منتشر کردند که از همان روز گمانه‌زنی‌هایی مبنی بر همکاری مشترک این دو هنرمند زده شد. سیامک رامدانش با نام هنری سامی یوسف، خوانندهٔ آهنگساز، ترانه‌سرا و تهیه‌کننده ایرانی-بریتانیایی است که در ترانه‌هایش به مضامین معنوی می‌پردازد.

www.esfahanemrooz.ir

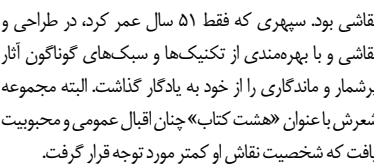
info@esfahanemrooz.ir

نقاشی سهراب سپهری در دنیای آبستره معاصر ایران

سهراب سپهری نقاشی نبود که گاهی شعر بگوید و شاعری نبود که گاهی نقاشی بکشد. او به دنیای هر دو قلمرو حرفه‌ای با گذشت، هر چند ممکن است این نگاه مقبول همه نباشد. سهراب سپهری جوانی ۲۹ساله و پر اندوخته بود که به شهر پاریس وارد شد تا در نهایت محیط فرهنگی و آموزشی آن دیار از او همان نقاشی را بسازد که امروزه می‌شناسیم. به گفته امیر سعیدالهی نویسنده کتاب «نامه‌های از پاریس» سپهری بعدها در نامه‌ای از پاریس با عناوینی همچون «شهر خاکستری»، «فسون‌بار» و «غم‌انگیز» یاد کرده است. این شاعر ایرانی پیش‌تر درس‌های نقاشی را در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران گذرانده بود. تحصیلاتش در دانشگاه تهران، سال ۱۳۳۷ شروع می‌شود و ۵سال بعد درحالی‌که مدال درجه‌یک فرهنگ را دریافت می‌کند، از دانشگاه می‌رود. سال ۱۳۳۶ از راه زمینی سفر درآرش را به اروپا آغاز می‌کند تا به شهر پاریس برسد و در رشته لیوت‌گرافی مدرسه هنرهای زیبای پاریس ثبت‌نام کند. سپهری برای اینکه به مدت یک سال در پاریس بوم‌یابورد، به کارهای مختلف تن می‌دهد. از جمله مدتی در یک کارخانه بستنی‌سازی کار می‌کند و البته تمام این مدت در جست‌وجوی مکتب نقاشی پاریس است تا به دنیای آن وارد شود. از موزه‌ها و نمایشگاه‌های مختلفی دیدار می‌کند، درس‌ها می‌گیرد اما همواره و هم‌زمان با آن احساس می‌کند دارد فرصت‌هایی از دست می‌دهد: «دیدن نمایشگاه چه فایده دارد. باید زندگی را مشاهده کرد.»

یک بار در بازگشت از موزه لوور برای دوستی می‌نویسد: «این را با که بگویم که تماشای سراسر موزه لوور برای من ارزش نیروموزی از ندارد که من و تهرانی در یکی از دشت‌های آن دیار در سایه یکدردختی نشسته بودیم و عظمت و شموپانداز ما شعرش با عنوان «هشت کتاب» چنان اقبال عمومی و محبوبیت یافت که شخصیت نقاش او کمتر مورد توجه قرار گرفت.

باغبان ماهر افزود: یک بعد از شخصیت هنری سپهری که بر اهل فن و محیط تخصصی هنر کنشوران پوشیده نیست، قیمت بسیار بالای آثار این هنرمند است. خیلی از آخرین حراج آثار هنری معاصر کشور در شهر تهران نمی‌گذارد. در این حراجی بزرگ، دو تابلوی معروف سپهری در قیمت‌های حدود ۲۲ میلیارد ۱۳ و یک میلیارد به فروش رسید. این بی‌نظیر است. در هنر معاصر مدون و نوگرا با کنار گذاشتن سبک هنری کلاسیک به آموزه‌های هنری قرن بیستم میلادی روی آورد. بی‌دسته‌بندی آثارش را در این حد قیمت‌گذاری کنیم. چنین ارزش‌گذاری‌های مادی در داخل کشور و در تاریخ معاصر هنرمان نایاب و نادر است. او به شخصیت سپهری در عرصه بین‌الملل نیز نگاه کرد و گفت: این وصفی که از جایگاه سپهری در بین محافل نخبگانی هنر در ایران گذشت، در خارج از کشور نیز صدق می‌کند. در حوزه بین‌الملل هم مورد عنایت جدی مجموعه‌دارها و موزه‌دارن و علاقه‌مندان به هنر معاصر ایران است. ادامه داد: بهترین هنری سپهری که از منظر اقتصادی نیز درخور اعتراست، در زمان حیات او نیز کاری و هنری سپهری تا پایان عمر نچندان درآرش کشیدن



نقاشی بود. سپهری که فقط ۵۱ سال عمر کرد، در طراحی و نقاشی و با بهره‌مندی از تکنیک‌ها و سبک‌های گوناگون آثار ارزشمند و ماندگاری را از خود به یادگار گذاشت. البته مجموعه شعرش با عنوان «هشت کتاب» چنان اقبال عمومی و محبوبیت یافت که شخصیت نقاش او کمتر مورد توجه قرار گرفت. باغبان ماهر افزود: یک بعد از شخصیت هنری سپهری که بر اهل فن و محیط تخصصی هنر کنشوران پوشیده نیست، قیمت بسیار بالای آثار این هنرمند است. خیلی از آخرین حراج آثار هنری معاصر کشور در شهر تهران نمی‌گذارد. در این حراجی بزرگ، دو تابلوی معروف سپهری در قیمت‌های حدود ۲۲ میلیارد ۱۳ و یک میلیارد به فروش رسید. این بی‌نظیر است. در هنر معاصر مدون و نوگرا با کنار گذاشتن سبک هنری کلاسیک به آموزه‌های هنری قرن بیستم میلادی روی آورد. بی‌دسته‌بندی آثارش را در این حد قیمت‌گذاری کنیم. چنین ارزش‌گذاری‌های مادی در داخل کشور و در تاریخ معاصر هنرمان نایاب و نادر است. او به شخصیت سپهری در عرصه بین‌الملل نیز نگاه کرد و گفت: این وصفی که از جایگاه سپهری در بین محافل نخبگانی هنر در ایران گذشت، در خارج از کشور نیز صدق می‌کند. در حوزه بین‌الملل هم مورد عنایت جدی مجموعه‌دارها و موزه‌دارن و علاقه‌مندان به هنر معاصر ایران است. ادامه داد: بهترین هنری سپهری که از منظر اقتصادی نیز درخور اعتراست، در زمان حیات او نیز کاری و هنری سپهری تا پایان عمر نچندان درآرش کشیدن



شناخته‌شده و مستحکم بود. این کارشناس حوزه هنر تأکید کرد: در روزگار زیستن نیز این خرید و فروش‌ها و قیمت‌گذاری‌های بالا وجود داشت که باز هم خاص‌یون جایگاه او را در عرصه نقاشی نشان می‌دهد. هنرمندان ما غالباً پس از درگذشتشان به این جایگاه می‌رسند. اما سپهری در همان محافل هنری زمان خویش، یعنی قبل از انقلاب ۵۷، به این مرتبه دست یافت. این زمان هنوز شاعری او به شهرت امروز نبود. اما در عرصه نقاشی و میان گالری‌داران شخصیت ویژه‌ای داشت.

کا درختان به روایت شاعر شقایق‌ها

باغبان ماهر با تأکید بر این نکته که سپهری را باید در شمار هنرمندان نوگرادانست، اظهار کرد:سپهری مانند همه هنرمندان مدرن و نوگرا با کنار گذاشتن سبک هنری کلاسیک به آموزه‌های هنری قرن بیستم میلادی روی آورد. بی‌دسته‌بندی آثارش را در این حد قیمت‌گذاری کنیم. چنین ارزش‌گذاری‌های مادی در داخل کشور و در تاریخ معاصر هنرمان نایاب و نادر است. او به شخصیت سپهری در عرصه بین‌الملل نیز نگاه کرد و گفت: این وصفی که از جایگاه سپهری در بین محافل نخبگانی هنر در ایران گذشت، در خارج از کشور نیز صدق می‌کند. در حوزه بین‌الملل هم مورد عنایت جدی مجموعه‌دارها و موزه‌دارن و علاقه‌مندان به هنر معاصر ایران است. ادامه داد: بهترین هنری سپهری که از منظر اقتصادی نیز درخور اعتراست، در زمان حیات او نیز کاری و هنری سپهری تا پایان عمر نچندان درآرش کشیدن

شنبه | ۲۶ خرداد ۱۴۰۳ | **سال بیستم** | شماره ۴۹۲۱

شماره ارسال پیامک:۳۰۰۷۴۶۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵

فرهنگ و هنر | ۵

خبر

«خجالت نکش ۲» از «مست عشق» سبقت گرفت

در هفته‌ای که پشت‌سر گذاشتیم، سومین فصل فیلم تگزاس هجنتان با استقبال بسیار خوب و چشمگیر مخاطبان مواجه شد؛ اما در کنار فروش قابل توجه تگزاس نمی‌توان از رشد چشمگیر فروش عطر اودو و خجالت نکش ۲ نیز غافل شد.

به گزارش ایما، در هفته‌ای که پشت‌سر گذاشتیم، سومین فصل فیلم تگزاس هجنتان با استقبال بسیار خوب و چشمگیر مخاطبان مواجه شد؛ اما در کنار فروش قابل توجه تگزاس نمی‌توان از رشد چشمگیر فروش عطر اودو و خجالت نکش ۲ نیز غافل شد.

فیلم خجالت نکش ۲ که هفته گذشته و در روزهای ابتدایی خود ۱۶۵۸۸ مخاطب را به خود جذب کرد، این هفته با ۱۳۱۲۱۱ مخاطب در رده دوم جدول قرار گرفت و از مست عشق نیز سبقت گرفت؛ عطر اودو نیز که هفته گذشته با ۲۲۷۶ مخاطب کار خود را آغاز کرد، در این هفته توانست ۱۹۱۰۹ مخاطب را به سینما بکشد.

از هجدهم تا بیست‌ونهم خرداد ماه ۰۳، ۱۴ سینماها با فروش ۳۷۵۰۰۰، ۳۷۵۵۵۰، ۳۷۵۰۰۰ ریالی با ۱۵۶۴۱۴ سانس میزبان ۴۴۵،۱۸۶ مخاطب فعالیت کردند.

عرضه چاپ چهارم «من سهراب سپهری هستم» در کتابفروشی‌ها

عرضه چاپ چهارم «من سهراب سپهری هستم» در کتابفروشی‌ها کتاب «من سهراب سپهری هستم؛ اتاق آبی» نوشته پرویز امینی توسط انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به چاپ چهارم رسید.

به گزارش مهر، کتاب «من سهراب سپهری هستم؛ اتاق آبی» نوشته پرویز امینی با تصویرگری پرورانه نعمتی آراسته به تازگی توسط انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به چاپ چهارم رسیده است.

این کتاب خاطره‌هایی از دوران کودکی سهراب سپهری شاعر، نویسنده و نقاش را در قالب مجموعه «کودکی نامداران» (نامداران یک‌صد سال اخیر ایران) روایت می‌کند. مجموعه ۱۰ جلدی «کودکی نامداران» شامل داستان‌هایی است که با شخصیت‌پردازی مناسب و تصویرسازی جذاب، نوجوانان را به فضای زندگی این چهارها در قرن گذشته نزدیک می‌کند. «من سهراب سپهری هستم؛ اتاق آبی» با ۲۴ صفحه، شمارگان ۱۰ هزار نسخه عرضه شده است.

حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم محمد علی یک کلام کاشانی فرزند صفر علی بشماره شناسنامه ۴۸۲۸۳ صادره از کاشان در شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۲۲۷.۷۶ متر مربع فرموز از پلاک ۵۷۱ فرعی از ۲۴ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۷/۱۰ محمدهعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۳۳۴۰۳۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۷۰۲- برابری رای شماره ۱۴۰۲/۳۰۲۰۳۳۰۰۵۳۶ مورخ ۱۴۰۲/۷/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم زهرا زار بور جوانینی فرزند علی بشماره شناسنامه ۸۹۵۲ صادره از کاشان شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۶۳.۳۵ متر مربع فرموز از پلاک ۵۲ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۷/۱۰ محمدهعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۳۳۴۸۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۷۰۲- برابری رای شماره ۱۴۰۲/۳۰۲۰۳۳۰۰۱۲۶۱ مورخ ۱۴۰۲/۷/۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم محمد حسین حلاجی نوش آبادی فرزند عباسعلی بشماره ملی ۰۳۴۸۱۰۶۱۹۰ صادره از آران و بیدگل در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ باب خانه باغ به مساحت ۶۵۵۸۴ متر مربع فرموز از پلاک ۲۰۲۴ فرعی از ۲۴ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۷/۱۰ حسن فتح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۳۳۴۳۲۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۷۰۱- برابری رای شماره ۱۴۰۲/۳۰۲۰۳۳۰۰۱۲۶۴ مورخ ۱۴۰۲/۷/۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم حمیدرضا هوشمندنوش آبادی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۵۷۶۵۵ صادره از آران و بیدگل در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ خانه باغ به مساحت ۶۵۵۸۴ متر مربع فرموز از ۲۰۲۴ فرعی از ۳۴ اصلی بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۷/۱۰ حسن فتح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۳۳۴۴۱۱

آگهی تحدید حدود

۱-۷۱۸- چون تحدید حدود اختصاصی شش‌دانگ قسمتی از قطعه زمین مزروعی مشتمل بر ۷۱۸-۱ مورغاری بشماره پلاک ۶۵ فرعی از پلاک ۲۸ اصلی واقع در مزرعه خاتون بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام محمدرضا ساروقی در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۲/۷/۱۸ صورت گرفته است. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اطخار میگرد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۱۵ قانون ثبت از تاریخ صورت‌مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت ؛ معترض طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۷/۲۶ رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زاغ شناسه:۱۳۳۴۹۰۶

خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۳/۲۶ رحمت اله شاهدهی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نظنر: ۱۷۳۴۵۰ ام الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۷۱۴- برابری رای شماره ۱۴۰۲/۳۰۲۰۳۳۰۰۷۰۱۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۶/۲۶ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حجت اله سعیدی ولاشانی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۱۳۴۴۶۷ مورخ ۱۴۰۲/۳/۲۶ در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی باغی به مساحت ۳۳۴۶۶۷ مترمربع فرموز از پلاک ۱۲ اصلی واقع در حسین آباد زازران خربداری از مالک رسمی آقایان محمدعلی و عبدالرحیم باقری فرزندان حسین محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۷/۴/۱۰ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۳۳۷۶۴ ام الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۷۰۴- برابری رای شماره ۱۴۰۲/۳۰۲۰۳۳۰۰۲۸۰۱ مورخ ۱۴۰۲/۷/۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران به شناسه ملی ۱۰۱۱۱۲۲۹۰۴ در شش‌دانگ قسمتی از انبار نفت به مساحت ۲۹۱.۱۳ متر مربع فرموز از پلاک ۱۱۲۱۲ فرعی از ۲۶۱ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره مراجعه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۷/۱۰ محمدهعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۳۳۴۰۰۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۷۰۵- برابری رای شماره ۱۴۰۲/۳۰۲۰۳۳۰۰۰۷۸۰ مورخ ۱۴۰۲/۷/۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران به شناسه ملی ۱۰۱۱۱۲۲۹۰۴ در شش‌دانگ قسمتی از انبار نفت به مساحت ۲۹۱.۱۳ متر مربع فرموز از پلاک ۲۲۸ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۷/۱۰ محمدهعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۳۳۴۰۱۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۷۰۰- برابری رای شماره ۱۴۰۲/۳۰۲۰۳۳۰۰۰۱۴۱۱ مورخ ۱۴۰۲/۷/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم علیرضا سرفارازی خادبی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۲۰ صادره از راهرمز در شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت



ورزش اصفهان

مؤمن‌زاده با حداکثر آرا به

هیئت‌رئیس‌ه‌فدراسیون تنیس رفت

ننا مؤمن‌زاده با ۴۰ رای اعضای مجمع عمومی انتخاباتی فدراسیون تنیس، عضو هیئت‌رئیس‌ه‌فدراسیون تنیس شد.
بعد از انتخاب داود عزیزی به‌عنوان رئیس فدراسیون تنیس، فرایند برگزاری انتخابات برای تعیین اعضای هیئت‌رئیس‌ه پیشنهادی رئیس فدراسیون با ریاست سید محمد شروین اسفینان، معاون توسعه‌ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان در سالن استاد فارسی آکادمی ملی المپیک برگزار شد.
براین‌اساس فریده اشرف گنجوتی ۳۹ رای به‌عنوان نایب‌رئیس اول، حمید سلامی به‌عنوان نایب‌رئیس دوم با ۲۷ رای، حسین صمدی با ۳۱ رای به‌عنوان خزانه‌دار، ننا مؤمن‌زاده با ۴۰ رای و سید امیر برقی با ۲۹ رای به‌عنوان کارشناس خبره همچنین هومن ثبوتی با ۲۷ رای به‌عنوان نماینده هیئت استانی و محمد مهنبدنیا با ۳۰ رای به‌عنوان نماینده باشگاه‌های ورزشی از سوی اعضای مجمع به عضویت هیئت‌رئیس‌ه فدراسیون تنیس در آمدند.
ننا مؤمن‌زاده رئیس هیئت تنیس استان اصفهان با ۴۰ رای بیشترین آرا را در بین اعضای هیئت‌رئیس‌ه به دست آورد.

نماینده پار اتکواندو اصفهان

در پار المپیک، صدر نشین

رنکینگ جهانی شد

در جدیدترین رنکینگ اعلام شده در ماه ژوئن از سوی فدراسیون جهانی تکواندو، نماینده سنگین‌وزن ایران در رتبه نخست جای گرفت. بر اساس اعلام سایت فدراسیون جهانی تکواندو، رنکینگ پار اتکواندو کران در ماه ژوئن ۲۰۲۳ با احتساب امتیازات رقابت‌های بین‌المللی از جمله قهرمانی پار اتکواندو آسیا ۲۰۲۳ و ویتنام اعلام شد. حامد خوشناس در سنگین‌وزن با جهش امتیازی خوبی در جدول رده‌بندی روبرو شد و در رتبه نخست جهان جای گرفت. بر این اساس پار اتکواندو کار اصفهانی کشورمان در وزن +۸۰ کیلوگرم با ۳۴۰۰۰ امتیاز و یک پله صعود جایگاه نخست جدول را به خود اختصاص داده است و جای نماینده گروهی را در جدول رده‌بندی گرفت.

۶ دختر اصفهانی به مسابقات هندبال جوانان قهرمانی جهان اعزام می‌شوند

۶ بانوی اصفهانی در ترکیب ۱۶ نفره تیم ملی هندبال جوانان دختر ایران برای شرکت در رقابت‌های جهانی حضور دارند. به گزارش فارس، ششمین اردوی تیم ملی هندبال جوانان دختر ایران متصل به اعزام به مسابقات جهانی از ۲۵ تا ۲۸ خرداد در تهران برگزار می‌شود. از ترکیب ۱۶ نفره تیم ملی اعزام به مسابقات جهانی، الهه نیکان، شهرزاد نصوحی، سیده غضنفری، الناز باقرمحمدی، فاطمه‌شاهین و صباذهقانی اصفهانی هستند. مریم رضاییان (سرپرست)، ششمین شافعیان (سرمری)، نسترن ابرشم‌کار (فیزیوتراپ) و شادی باقری (روان‌شناس) نیز کادر فنی تیم ملی را تشکیل می‌دهند. تیم ملی هندبال جوانان دختر، پس از برگزاری ۶ اردوی آماده‌سازی و برگزاری دو دیدار تدارکاتی دوستانه با تیم ملی دختران پلاروس، ۲۸ خرداد برای شرکت در مسابقات هندبال قهرمانی جوانان دختر جهان عازم مقنودیه شمالی خواهد شد. بیست و چهارمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی جوانان دختر جهان از ۳۰ خرداد تا ۱۰ تیر به میزبانی مقنودیه شمالی برگزار می‌شود و تیم ملی هندبال جوانان دختر در این رقابت‌ها در گروه A با رومانی، هلند و برزیل هم‌گروه است.

به دنبال افزایش خانه هندبال‌های سطح استان هستیم

رئیس هیئت هندبال استان اصفهان گفته در سطح استان اصفهان چند خانه خنده هندبال به این مجموعه اضافه شده است و این موضوع موجب می‌شود روند بهتری داشته باشیم.

به دنبال افزایش خانه‌های هندبال سطح استان برای افزایش کیفیت هستیم. حسن افتخاری در گفت‌وگو با اینا در رابطه‌با شرایط هیئت هندبال استان اصفهان در سال گذشته اظهار کرد: سال گذشته موفق شدیم چهار تیم لیگ برتری در بخش آقایان و یک تیم لیگ برتری و یک تیم در دسته یک در بخش بانوان داشته باشیم و در مجموع فعالیت خوبی در استان اصفهان داشتیم، اما باتوجه‌به نحوه تیم‌بندی‌ها موفق شدیم همه بازیکن‌های منظرمان را در تیم‌های استان اصفهان مشغول کنیم و این تفرقه باعث شد تیم‌های اصفهان در رده‌های اول و دوم قرار نگیرند. او افزود: سال گذشته تیم‌های فولاد مبارک سپهان، سپهان نوین و گیتی‌پسند به ترتیب در رده‌های اول، سوم و پنجم ایستاده بودند. اما سال جاری گیتی‌پسند و فولاد مبارک سپهان در بخش بانوان در رده‌های سوم و چهارم جدول رده‌بندی ایستادند. در بخش بانوان نیز باتوجه‌به رویکرد جوان‌گرایی و بومی‌گرایی در تیم فولاد مبارک سپهان، این تیم موفق به کسب مقام چهارم شد. بومی‌گرایی و جوان‌گرایی در درازمدت می‌تواند پاسخگو باشد. رئیس هیئت هندبال استان اصفهان درباره ملی‌پوشان جوان و نوجوان حاضر در تیم پرواز بیان کرد: بازیکنان سرزاد باید در تیم‌های نظامی بازی کنند و در این چندین سالی که تیم پرواز در لیگ برتر حاضر شده است، همیشه میان لیگ برتر و دسته یک شناور بوده است. او تصریح کرد: همیشه به دنبال بهتر کردن شرایط هستیم و هندبال در اصفهان روند خوبی را داشته است. سال گذشته باشگاه فولاد مبارک سپهان میزبان مسابقات آسیایی بود و با دریافت این نوع میزبانی‌ها می‌توانیم باشگاه‌هایمان را از نظر زیرساخت آماده کنیم. در لیگی که گذشت میزبانی باشگاه‌های فولاد مبارک سپهان و سپهان نوین در این سالن به‌خوبی برگزار شد.



نبرد امشب سپاهان با گل گهر دوئل سر نوشت‌ساز مریبان پرتغالی و یونانی است

مورایس و اوزنیدیس در نبرد مرگ و زندگی

نبرد امشب سپاهان با گل گهر در نیمه‌نهایی جام حذفی جنگ همه با هیچ است. تیم پیروزو میدان به بازی فینال خواهد رفت و در یک‌قلمی جام طلایی پوشان اصفهانی تیمی بودند که بر قدرت وارد لیگ بیست و سوم شدند؛ اما رفته‌رفته آب رفتند. بویژه در هفته‌های پایانی نیم‌فصل که دیگر توانی برای ایستادن نداشتند.

پس دو تیم تا پای جان برای ماندن در رقابت‌ها خواهند جنگید و باتوجه‌به میزبانی طلایی پوشان اصفهانی شانس میزبان برای پیروزی بیشتر خواهد بود. از مسابقات کنار خواهد رفت. اما مهم‌ترین ویژگی بازی امشب دو تیم دوئل دو مربی پرتغالی و یونانی تیم‌های سپاهان و گل گهر است.

ژوزه مورایس از یک سو و ماریوس اوزنیدیس با این دیدار گره‌خورده است. از سویی اگر این مربی پرتغالی موفق به فتح یک جام برای طلایی پوشان اصفهانی شود احتمال همکاری او با باشگاه سپهان به‌گونه‌ای قابل‌ملاحظه افزایش خواهد یافت؛ اما در صورت ناکامی مورایس احتمال جدایی بسیار محتمل خواهد بود.



مصطفی زمرانی

بهرحال روز ۲۶ خردادماه برای مورایس و شاگردانش روز بسیار بااهمیتی خواهد بود. آن‌ها لیگ را با کسب مقام سوم به پایان رساندند. لیگی فصل که به‌قصد قهرمانی وارد میدان شده بودند.

طلایی پوشان اصفهانی تیمی بودند که بر قدرت وارد لیگ بیست و سوم شدند؛ اما رفته‌رفته آب رفتند. بویژه در هفته‌های پایانی نیم‌فصل که دیگر توانی برای ایستادن نداشتند.

شکست‌ها متوالی و از دست‌رفتن قهرمانی نیم‌فصل این توانایی بود که سپاهانی‌ها به بدترین شکل دادند. تیمی که قدر بازگشت چهار امتیاز از دست‌رفته را نداشت. مغلوب الومینیوم اراک شدند و سپس در بازی موعقه هفته ششم با نتیجه سه بر یک به گل گهر سیرجان باختند. این دو شکست موجب شد تا تنها شانس باقی‌مانده برای طلایی پوشان اصفهان بازی با شمس آذر قزوین در نبرد پایانی نیم‌فصل باشد. دیداری که روی بد فوتبال را به شاگردان ژوزه مورایس نشان داد و در این بازی هم امتیازی به کیسه

قرارداد بازیکنان فوتسال گیتی پسند تحت تأثیر افزایش قیمت سایر باشگاه‌ها قرار نگرفت

عضو هیئت‌مدیره باشگاه گیتی‌پسند گفت: پیش از جام ملت‌های آسیا نسبت به ثبت یا تمدید قراردادهای بازیکنان تیم فوتسال برای فصل آینده لیگ برتر اقدام کردیم و در شرایط افزایش قیمتی که برخی باشگاه‌های دیگر رقم زدند، قرار نگرفتیم. محمدحسین عراقی‌زاده در گفت‌وگو با ایرنا افزود: مبلغ قراردادهای بازیکنان تیم فوتسال گیتی پسند را امسال بر اساس عُرف باشگاه، نسبت به فصل قبل، افزایش مشخصی دادیم؛ ولی برخی باشگاه‌های دیگر با پرداخت رقم‌های بسیار بالا برخی بازیکنان را جذب کردند.

عضو هیئت‌مدیره باشگاه گیتی‌پسند ادامه داد: در مجموع قرعه‌کشی لیگ برتر فوتسال برای فصل ۱۴۰۳-۱۴۰۴ که ابتدای این هفته در فدراسیون فوتبال برگزار شد، برای گیتی پسند اصفهان همچون قرعه فصل قبل خوب بود. او خاطرنشان کرد: البته باید اذعان کنیم که برای تیم‌هایی که می‌خواهند قهرمان شوند و یا در بالای جدول قرار گیرند، قرعه اولویت اصلی نیست و امسال تمامی ۱۴ تیم حاضر در لیگ برتر ایران آماده هستند و هیچ تیمی از قبل بازنده نیست.

عراقی‌زاده افزود: هرچند برخی تیم‌ها مهره‌های بیشتری دارند؛ ولی هر تیم شرایط خاص خود را برای قهرمانی دارد؛ باید در تمامی بازی‌ها مقابل ۱۳ یک کارشناس فوتبال پیش از تقابل سپاهان در نیمه‌نهایی این جام را جام شگفتی دانست و گفت: سپاهان به‌هیچ‌وجه کار ساده‌ای ندارد و رزومه جام حذفی نشان می‌دهد. هیچ ۱۰۰ درصدی وجود ندارد، اما شانس سپاهان روی کاغذ بیشتر شده است. فرشید طالبی در گفت‌وگو با ایسنا، پیش از تقابل حساس مرحله نیمه‌نهایی سپاهان و گل گهر با بیان اینکه جام حذفی جامی خطرناک و سراسر از شگفتی است، اظهار کرد: در این مرحله ۴ تیم حضور دارند و می‌بینید که چه تیم‌هایی به این مرحله رسیده‌اند. ۳ تیم دیگر شاید ۱۰ درصد تجارب سپاهان در جام حذفی را هم ندراند و این تجربیات می‌تواند به مسیر سپاهان در کسب جام کمک کند.

باین‌حال این جام، جام شگفتی است. امیدوارم با تداوم روند خوبش بتواند یک جام را در این فصل کسب کند.

او در خصوص شانس سپاهان در جام حذفی برای کسب جام، افزود: من با سپاهان به قهرمانی این تورنمنت رسیده‌ام و به‌عنوان رکورددار قهرمانی در این جام با ۴ تیم مختلف سپاهان، ذوب‌آهن، تراکتور و فجر سپاسی به جام رسیدم.

قاطعانه می‌گویم در این جام نمی‌توان گفت رقیبان

خارج از گود

داوران المپیک کشتی ایران در راه آن

دو داور المپیک کشتی ایران پیش از سوت‌زدن در المپیک ۲۰۲۴ پاریس، به کشور یونان خواهند رفت. به گزارش تسنیم، طبق روال همیشگی المپیک، بعد از اعلام اسامی داورانی که مجوز قضاوت در این بازی‌ها را گرفته‌اند، چندی پیش از آغاز رقابت‌ها در یک کشور آخرین قوانین داورى را مرور خواهند کرد. این بار یونان میزبان این گردهمایی است که طی روزهای بیست ویکم تا بیست و سوم ژوئن (یکم تا سوم تیر) به مدت سه روز از داوران ۵۱ کشتی جهان که برای قضاوت در المپیک انتخاب شده‌اند، میزبانی خواهد کرد. در این دوره آموزشی، ضمن تأکید بر آخرین قوانین داورى، آخرین فیلم‌ها و اسلاید‌های مسابقات مورد بررسی قرار خواهد گرفت. برای المپیک پاریس ۵۰ داور مجوز ورود به پاریس گرفته‌اند که از ایران نیز نیما صادقی و مهدی بشیرزاده، دو داور مازندرانی و خوزستانی المپیک شده‌اند و بازنده‌ام تا بیست ویکم مسرداد در پاریس قضاوت خواهند کرد؛ بنابراین صادقی و بشیرزاده طی روزهای آینده برای شرکت در گردهمایی داوران المپیک در یونان، راهی آن خواهند شد.

کشتی، وزنه‌برداری و تکواندو امیدهای کسب نشان ایران در المپیک

کیومرث هاشمی ضمن اظهار امیدواری به کسب نشان در چند رشته ورزشی بازی‌های ۲۰۲۴ از تزیق بودجه لازم به فدراسیون‌های المپیک در ۱۰ روز آینده خبر داد.

کیومرث هاشمی وزیر ورزش و جوانان گفت: در المپیک ۲۰۲۴ به ۲ یا ۳ رشته ورزشی به‌خصوص کشتی، وزنه‌برداری و تکواندو امید مدال‌آوری داریم و تا ۱۰ روز آینده بودجه لازم را به فدراسیون‌هایی که نماینده در المپیک دارند تزیق خواهیم کرد. وزیر ورزش و جوانان افزود: رسالت‌ما در وزارت ورزش و جوانان مبارزه با فساد بوده و دستگاه قضا پیگیری برونده فساد در فوتبال است و ما تابع مقررات هستیم. هاشمی در پایان گفت: قرارگاه خاتم انبیا بازسازی ورزشگاه آزادی را برعهده دارد و در زمینه استحکام و تعمیرات سکوها مشغول به کار هست.

بازیکنان تیم ملی والیبال ایران شاداب نیستند و حسرت می‌خورند

سرپرست تیم ملی والیبال ایران گفت: تیممان شادابی گذشته خود را به دست نیآورده و بازیکنان همچنان درگیر اتفاقات گذشته هستند و افسوس می‌خورند و می‌دانند که هفته آخر لیگ ملتها بسیار سخت است.

به گزارش مهر، ملی‌پوشان والیبال ایران در حال سپری‌کردن اردوی آماده‌سازی جهت حضور در هفته سوم لیگ ملتها هستند. شاگردان ای کبری هم‌اکنون در کمپ تمرینی در شهر اوژاکای ژاپن حضور دارند و راهی مانیل در فیلیپین می‌شوند تا چهار دیدار پایانی خود در لیگ ملت‌های والیبال را برگزار کنند. امیر خوش‌خبر در خصوص این اردو اظهار کرد: بعد از پایان هفته دوم دور مقدماتی مسابقات لیگ ملت‌های والیبال، فرصتی شش‌روزه برای برگزاری اردوی تمرینی در اختیار داشتیم و سپس برای شرکت در هفته سوم رقابت‌ها عازم فیلیپین می‌شویم. به همین خاطر، فدراسیون والیبال از قبل برنامه‌ریزی کرده بود تا یک کمپ تمرینی در شهر اوژاکا در اختیار تیم ملی والیبال ایران قرار گیرد و بازیکنان تمرین کنند و سپس به فیلیپین عازم شویم، او با ابراز رضایت از شرایط کمپ تیم ملی در اوژاکا گفت: کمی که در آن مستقر شدیم کاملاً ورزشی و حرفه‌ای است و تقریباً در خارج از شهر قرار دارد، تمام کارها و هماهنگی از قبل انجام شده بود و همه چیز آماده بود و بازیکنان به‌خوبی به انجام تمرینات توبی و وزنه پرداختند. سرپرست تیم ملی والیبال ایران در خصوص هفته آخر رقابت‌های لیگ ملت‌های والیبال گفت: هفته پایانی این رقابت‌ها نیز سختی‌های خاص خودش را خواهد داشت. همه می‌دانیم که تیم ملی والیبال ایران در شرایط خوبی نبوده و نیست. ذهن بازیکنان باید در فرصت کوتاه شش‌روزه‌ای که در اوژاکا بگذرد آماده می‌شد. کادر فنی تیم ملی والیبال تمام تلاشش را می‌کند تا بتواند بازیکنان را از شرایط و اتفاقاتی که در رقابت‌های گذشته اتفاق افتاد و ناراحتی از نتیجه‌نگرفتن خارج کند و آن‌ها را برای حضور در هفته پایانی رقابت‌ها آماده کند. خوش‌خبر در خصوص شرایط تیم ملی والیبال ایران گفت: هنوز تیممان آن شادابی خود را به دست نیآورده و بازیکنان همچنان درگیر اتفاقات گذشته هستند و افسوس می‌خورند و می‌دانند که هفته آخر لیگ ملتها بسیار سخت است؛ چون تیم‌ها می‌آیند تا هم تکلیفشان را جهت حضور در مرحله نهایی لیگ ملتها مشخص کنند و هم آن‌هایی که سهمیه المپیک را به دست نیآورده‌اند برای المپیک شنن تلاش خواهند کرد. ملی‌پوشان ایران نیز تلاش خواهند کرد تا جایگاهشان در جدول رده‌بندی را ارتقا دهند. البته این امر باتوجه‌به اتفاقاتی که افتاده کار بسیار سختی است و شرایط تیم ملی والیبال چندان نرمال و خوب نیست؛ اما همچنان شب و روز تلاش می‌کنیم، کادر فنی برنامه‌ریزی و آنالیز می‌کند و با بازیکنان صحبت می‌کند و امیدوارم تا زمانی که تیم وارد مانیل می‌شود، ملی‌پوشان شادابی و نشاط خود را به دست آورند و برای انجام چهار بازی سخت و مهم آماده شوند.

«سفیر گفتمان» تهران برگزار می‌شود و طبق برنامه

قرار است تا بازی‌ها در روزهای دوم تا ششم تیرماه با حضور تیم‌های گیتی پسند اصفهان، مس سونگون، سن ایچ ساوه، شهرداری ساوه، فولاد زرد و سفیر گفتمان تهران در سالن فاطمه زهراى شهرداری برگزار شود. عضو هیئت‌مدیره باشگاه گیتی‌پسند اضافه کرد: تیم فوتسال گیتی پسند اصفهان، مدافع عنوان قهرمانی لیگ برتر فوتسال که سال گذشته نیز در این تورنمنت حاضر شد و عنوان قهرمانی را به دست آورد از اوایل خرداد تمرینات بدنسازی خود را در اصفهان آغاز کرده است و خود را برای حضوری موفق در لیگ برتر آماده می‌کند. او در مورد تیم‌های پایه فوتسال گیتی پسند گفت: در روزهای گذشته با مذاکره مدیران باشگاه، کادر فنی تیم‌های فوتسال جوانان و نوجوانان مشخص شدند و در رده جوانان سید تقی موسوی به‌عنوان سرپرست، مهرداد صالحی به‌عنوان سرمربی و احمدرضا قاسمی به‌عنوان مربی تیم‌های فوتسال جوانان انتخاب شدند و همچنین در رده نوجوانان نیز سید تقی موسوی به‌عنوان سرپرست، اسماعیل رستمی به‌عنوان سرمربی و سروش شیروانیان و داود صیباغ به‌عنوان مربی انتخاب شدند.

عراقی ادامه داد: کادر فنی تیم فوتسال امید گیتی پسند نیز در آینده انتخاب و به اطلاع اصحاب رسانه خواهد رسید.

جام حذفی، جام خطرناکِ شگفتی‌ها

بازیکنان شاخص و ملی‌پوش گزینه صعود بهتری دانست، ولی رزومه جام حذفی نشان می‌دهد هیچ ۱۰۰ درصدی وجود ندارد.

او یادآور شد: سپاهان اکنون در شرایطی قرار گرفت که باتوجه‌به برای اتفاقات، حواشی، مشکلات ایجاد شده و برخی نقصانی که در روند تیم به وجود آمد، دست در دست هم گذاشت تا سپاهان از لیگ جا بماند و نتوانست به شرایط خوب ابتدایی برگردد. باین‌حال جام حذفی می‌تواند مرهمی بر قلب هواداران سپاهان گذاشته و حداقل انتظارات با این بازیکنان را برآورده کند، به‌قدری بتواند جریان مافات کند .

طالبی با اشاره به میزبانی سپاهان از گل گهر در مرحله نیمه‌نهایی، تصریح کرد: سپاهان حدود ۲ ماه پیش در لیگ گل گهر را شکست داد و همین به لحاظ روحی روانی تیم را کمک می‌کند.

تماشاجی در استادیوم نقش جهان مانند ورزشگاه آزادی بار روانی زیادی بر حریف وارد می‌کند. البته جو هواداران گاهی عامل پیشرفت و گاهی ناخواسته موجب استرس می‌شود. باین‌حال سپاهان در این شرایط اخیر همه موفقیت‌ها را به موفقیت پشت سر گذاشته و شانس سپاهان روی کاغذ بیشتر شده است.



تیم دیگر چنگنده ظاهر شویم و برای بازی با تمامی تیم‌ها آماده باشیم. او در مورد دیدارهای گیتی پسند در هفته‌های پنجم و ششم لیگ برتر مقابل گهرزین سیرجان و مس سونگون و احتمال لغو این ۲ دیدار

به دلیل بازی‌های تیم ملی گفت: هر آنچه کمته برگزاری به ما ابلاغ کند به آن عمل خواهیم کرد؛



اصولی رفته‌اند و تنها مدعی سپاهان است. پیشکسوت سپاهان ادامه داد: جام حذفی تورنمنتی است که تیم‌هایی که شاید انتظاری از آن‌ها نمی‌رود، کارهای بزرگی می‌کنند. همان تیم‌ها، تیم‌های بزرگ را ازیت می‌کنند، زیرا تنها راه رسیدن به حداکثر نتیجه

برای سرزندگی



دلم هوای مشهدالرضا را کز زمان فاصله‌ای
میان من و زیارت انداخته است.
دلنگت این اتفاق و این فاصله، شنب جمعه
مصادف با شب شهادت امام باقر علیه‌السلام
توفیق حضور در مسجد جامع اصفهان را پیدا
کردم. نماز در حیاط مسجد جامع، آدم را به
یاد نمازهای صحن‌های امام مهربانی‌ها می‌اندازد یاد خنکی هم
می‌وزید. نمازگزاران با حالتی از سرزندگی در صفاها نشسته بودند
و منتظر بودند تا اذان گفته شود و فریضه عشق را به جا بیاورند
تجربه این لحظات در مسجد جامع، فرصتی است که هر اصفهانی
و هر مسافر به اصفهان، بهتر است از دست ندهد. فرصتی که
نمی‌توان نمونه آن را در جاهای دیگر تجربه کرد. تجربه‌ای که
اگر نگوییم منحصر به فرد است، یقین دارم کم نظیر است و آنها
که دنبال تجربه‌های فرصت‌های خاص هستند، بی شک از این
خاص چشم‌نویسند. خاصی که تاریخ را فشرده کرده و در آن واحد
شما را شریک هزار سال زیست مومنانه این مردم می‌کند.
یکی از زیبایی‌های این لحظات این است که افرادی با
موتورهایشان می‌آیند تا خودشان را به این جمع برسانند. تنها در
فرصت چنین نمازهایی هست که موتور اینجا بخوانند؛ مرکب



امیر اکبری

مؤمن، در کنار بنای هزارساله در یک قاب قرار می‌گیرند. موتورها
در ایوان جنوبی، کمی جلوتر از صفاهای جماعت هستند و البته
صفا اصلی موتورها در ایوان شمالی و پشت سر نمازگزاران است.
آنها برای ادای نمازشان به این موتورها توجهی نمی‌کنند آنها
خودشان را به دست باد غروب می‌سپارند تا سلام‌هایشان را به
همه هستی برسانند و بگویند: اینجا برای سرزندگی همه هستی

اقتصاد هویت بنیاد از هیچ، همه چیز می‌آفریند



معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث‌فرهنگی،
گردشگری و صنایع‌دستی کشور با ابراز امیدواری از اینکه اصفهان
جایی برای دلوستد صنایع‌دستی باشد، گفت: نظام ارزشیابی
هنرمندان صنایع‌دستی باید در اصفهان تصمیم‌گیری شود و همه
ما باید کمک کنیم که رسیفاج تجلی هنر اصفهان باشد.
مریم جلالی دهکردی در آئین اختتامیه هفته گرمیادداشت
صنایع‌دستی اظهار کرد: در مورد هنر و هنرمند می‌توان کلمات
توصیفی زیادی به کاربرد اما من تصمیم گرفتم به فرادی هنر،
به‌جای توصیف آن ببینیم. در آخرین روز هفته صنایع‌دستی
در خدمت شما هستیم و چند روز پیش فعالیت خود را در این
هفته از مشهد شروع کردیم. حرم امام رضا (ع) گالری موزه
بی‌دلیل ازادت هنرمندان صنایع‌دستی است. معاون صنایع‌دستی و
هنرهای سنتی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی
کشور با بیان اینکه اقتصاد هویت بنیان که از میان دست‌های
هنرمندان به اعتدالی کشور کمک می‌کند، دغدغه رئیس‌جمهور
شهید ما بود، اضافه کرد: ما باید به ادبیات توسعه و نظام
کسب‌وکار جهانی متصل شده و حمایت‌هایمان نظام‌مند شود تا
در برابر یکپارچه‌سازی جهان امروز قد علم کنیم. او خاطر نشان
کرد: اقتصاد هویت بنیاد و معیشت عزت‌آفرین از هیچ، همه چیز
می‌آفریند. باید رابطه‌ی تجاری مغز و پر زبانی داشته باشیم. ما
خانواده بزرگی در این کشور هستیم. کسی به‌عنوان شهردار،
صنایع‌دستی را به نمایه‌های شهری اضافه می‌کند و امام‌جمعه
و استاندار و مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی
دغدغه صنایع‌دستی را دارند. انجم درونی و بیرونی برای اینکه
هنر این کشور عظمت گذشته را پیدا کند لازم است و به همین
دلیل از این خانواده باید اکرام کرد. جلالی ادامه داد: من حامل
پیام سید عزت‌الله ضرغامی برای شما هستم. ایشان همواره بر
انجم انجم درونی و فرابخشی در حوزه صنایع‌دستی تأکید دارند.
لژیوم درونی یعنی اینکه تمام ظرفیت‌های میراث‌فرهنگی و
گردشگری ما در خدمت صنایع‌دستی باشد. پایگاه‌های میراثی
در خدمت صنایع‌دستی هستند و خانه‌های تاریخی، نام هنرمندان
سرزمین را بر خود حمل خواهند کرد. او با اشاره به اینکه بیمه،
اولین گام و کوچک‌ترین گام و رفع بیمان ارزی برای بازرگانان
اقدام دیگر این معاونت بود، معتقد است که رسیفاج، موزه
منطقه‌ای خاورمیانه می‌شود. سپس افزود: امروز همه ما باید کمک
کنیم که رسیفاج تجلی هنر اصفهان باشد. ما موظف بودیم که
در برنامه هفتم توسعه زیست‌بوم صنایع‌دستی را تکمیل کنیم و
زیست‌بوم از طراحی شروع می‌شود و به آموزش، تولید، بسته‌بندی
و بازاریابی منتهی می‌شود. ما دست‌به‌دست هم می‌دهیم تا
رسیفاج کانون این زیست‌بوم شود. معاون صنایع‌دستی و هنرهای
سنتی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ادامه داد:
نظام ارزشیابی هنرمندان باید در اصفهان تصمیم‌گیری شود.

کانون هنرمندان باید به هنرمندان درجه هنری ببندد. در گام‌های
نخستین، اعطای درجه هنری به وزارت میراث و اراکند شده و
لازم است هنرمندان کمک کنند که درجه هنری، گواهی‌نامه
ارزشمندی با امضای هنرمندان باشد. نمایش و آموزش و تولید
صنایع‌دستی یکجا ارائه می‌شود و گردشگران از نزدیک همه
این فرایند را شاهد هستند. اینها سول‌های بنیادی هستند که
به محصولات مختلف تبدیل می‌شود. پیوند نسلی و باسلاست
هویت در پهنه جهانی شعار ما است. امیدوارم اصفهان جایی برای
دلوستد صنایع‌دستی باشد.

۴ آمار و ارقام افتخارات صنایع‌دستی در استان اصفهان
امیر کرمزاده، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و
صنایع‌دستی استان اصفهان در ادامه این آئین گفت: شهید رئیس‌ی
اقدامات مؤثری در حوزه صنایع‌دستی انجام دادند که نتایج آن در
آینده هویدا خواهد شد. او ادامه داد: ما امروز در اصفهان حدود
۴ هزار و ۵۰۰ کارگاه صنایع‌دستی داریم که حدود ۶۰ هزار نفر
از این طریق ارتزاق می‌کنند. ما در اصفهان صنایع‌دستی را نه
برای سرگرمی بلکه به‌عنوان شغل قلمداد می‌کنیم. اینکه ۱۰
درصد سهمیه بیمه هنرمندان کشور را به اهالی صنایع‌دستی
استان اصفهان اختصاص یافته، حق آنان بود. کرمزاده که
معتقد است صنایع‌دستی اصفهان ۳۰ هزار سال قدمت تمدنی
دارد، تصریح کرد: ظرفیت جهانی شدن سایر شهرهای اصفهان
در حوزه صنایع‌دستی وجود دارد و ما به دو شهر صنایع‌دستی
اصفهان و کاشان افتخار می‌کنیم. ما ۱۳۲ مهر اصالت بین‌المللی
و ۶۰۰ مهر اصالت ملی در حوزه صنایع‌دستی داریم. در کشور،
رتبه اول در حوزه صنایع‌دستی متعلق به اصفهان است. ۲۷
نشان ملی جغرافیایی داریم و ۳ نشان بین‌المللی جغرافیایی در
حوزه میانی نقاشی، قلم‌کاری و کاشی هفت‌رنگ امروز رونمایی

تاخیر وعده وزیر نیرو

۱۱۹ -

روز برای پمپاژ آب از کوهرنگ ۳

تولید هشت محصول دانش بنیان بر پایه هوش مصنوعی در اصفهان



محققان اصفهانی سامانه جامع تحلیل و نظارت تصاویر
دوربین‌های مدارسته را بر پایه هوش مصنوعی طراحی و
تولید کردند. به گزارش خبرگزاری صنایع‌دستی، مدیرعامل
شرکت دانش بنیان در اصفهان گفت: محققان این شرکت
باتکیبیر نیروی جوان و متخصص در زمینه هوش مصنوعی
توانستند سامانه جامع برای تحلیل و نظارت تصاویر
دوربین‌های مدارسته تعریف کنند. محمدرحیم دهکردی با
بیان اینکه وجه تمایز این سامانه با دیگر سامانه‌ها در جامعیت
و یکپارچگی آن است افزود: هشت محصول فناورانه هوش
مصنوعی این شرکت در سیستم‌های امنیتی و حفاظتی
کاربرد دارد. به گفته او سامانه تشخیص آتش و دود سیستم
تشخیص چهره و حالات و حرکات رفتاری، سامانه سرعت
در مکان‌های وسیع و باز و تشخیص تراکم جمعیت و تمیاد
نفرت حاضر در یک محیط بزرگ و پرتدد از جمله این
محصولات دانش بنیان است. اکنون برای ۲۵ نفر در این
شرکت دانش بنیان به‌صورت مستقیم و ۸ نفر غیرمستقیم
شغل ایجاد شده است.

مرمت کاشی‌های پایین گنبد مسجد امام (ره) اصفهان به زودی آغاز می‌شود

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی
استان اصفهان گفت: مرمت بخش گریو یا کمربند پایین
گنبد مسجد امام (ره) به‌زودی آغاز می‌شود. امیر کرمزاده
در گفت‌وگو با فارس، در خصوص خبر ریزش کاشی‌های
پایین گنبد مسجد امام (ره) اظهار داشت: کاشی‌های این گنبد
ریزش نکرده است و این خبر تکذیب می‌شود. وی افزود:
نمتنها ریزش نکرده، بلکه دو هفته است که در راست‌های
گنبد مسجد امام (ره) پس از ۱۴ سال جمع شده و مرمت
آن به اتمام رسیده است. کرمزاده گفت: مرمت بخش گریو یا
کمربند پایین گنبد چنانچه انجام می‌شود که به‌زودی عملیات
مرمت این بخش آغاز می‌شود. مدیرکل میراث‌فرهنگی،
گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان ادامه داد: مرمت
گنبد مسجد امام (ره) از سال ۱۳۸۹ آغاز شد و ۱۴ سال به
طول انجامید. نگارنی و دغدغه‌های پیرامون این موضوع
وجود داشت.

نگرانی دوستاناران میراث‌فرهنگی اصفهان از تخریب در مسجد تاریخی کازرونی



شماری از دوستاناران و فعالان میراث‌فرهنگی
در نامه‌ای به مسئولان و نمایندگان شهر اصفهان،
خواستار میانداری و اقدام عاجل جهت جلوگیری
از تخریب شبستان مسجد تاریخی کازرونی شدند.
به گزارش ایرنا، برخی فعالان و کارشناسان
میراث‌فرهنگی در نامه‌ای خواستار قدم پیش
نهادهن مسئولان و نمایندگان اصفهان در انجام
اقدام عاجل و جلوگیری از تخریب شبستان مسجد
کازرونی شدند.
مسجد کازرونی یکی از مساجد معاصر اصفهان
و متعلق به اوایل دهه ۳۰ شمسی است که
کارشناسان پیشکسوت میراث‌فرهنگی، تداوم
معماری گذشته در کالبد این بنا را دلیل اهمیت
حفاظتش می‌دانند.
در سال‌های اخیر هیئت‌امناهی مسجد
کازرونی قصد نوسازی این مسجد را داشته‌اند؛
اما با مخالفت اداره کل میراث‌فرهنگی مواجه
شدند تا اینکه به گفته فعالان میراث‌فرهنگی،
با پیگیری‌های بسیار هیئت‌امنا، میراث‌فرهنگی
اصفهان در روزهای اخیر به نوسازی شبستان این
مسجد چراغ‌سبز نشان داده است.
در بخش‌هایی از این نامه آمده است: شهر
اصفهان که به‌راستی شهر موزه‌ای است در
بگیرنده میراث ارزشمند چندین هزارساله تاریخی
- فرهنگی آنچنان که باید حفاظت مقولی از آن
صورت نپذیرفته است.
فعالان میراث‌فرهنگی در این نامه تصریح
کرده‌اند: قطع شاه‌رگ حیاتی شهر، زاینده‌رود و
رگ‌های شریانی آن که در حال حاضر شهر را
با مشکل جدی فرونشست رویه‌رو کرده است،
تخریب کاروان‌سرای «تحدید» محل هنرآفرینی
استاید نقره‌کار اصفهان و جایگزینی آن با مجتمع
ورشکسته به‌اصطلاح ارگ عظیم جهان‌نما که
خریب چهارباغ و میدان امام را مورد تهدید جدی
قرار داده و نمونه‌های دیگر از جمله این موارد
است.
در بخش‌های دیگری از این نامه تأکید شده
است: چالش جدید پیش رو تلاش برای جلوگیری
از تخریب مسجد کازرونی خیابان عباس‌آباد
است که یکی از معدود مساجد ارزشمند معاصر
به‌جامانده از گزند تخریب‌های کور و نامعقول
ناشی از بی‌دانشی در مورد گنجینه‌های فرهنگی
است؛ مکانی که جدا از ارزش‌های ویژه معماری
حس تعلق و خاطرجمعی نمازگزاران یک نسل با
فضاهای آن عچین شده است.

در این نامه افزوده شده است: در مورد مسجد
کازرونی نیز میراث‌فرهنگی استان اصفهان، نه‌تنها
تلاش مؤثر برای ثبت اثر در فهرست آثار ملی
نکرده، بلکه شنیده شده، اخیراً با تخریب شبستان
مسجد که بخش جدایی‌ناپذیر از این اثر ارزشمند
است، موافقت کرده است؛ لذا از مسئولان و
نمایندگان شهر اصفهان انتظار دارد به‌منظور حفظ
این اثر ارزشمند اقدام عاجل معمول فرماید.
مسجد کازرونی یکی از مساجد معاصر اصفهان
در محله عباس‌آباد است که به دست علی‌اکبر
کازرونی بنا شد.
این مسجد وقف نیست و در تملک خانواده
کازرونی است.
کارشناسان پیشکسوت حوزه میراث‌فرهنگی
معتقدند این مسجد تداوم معماری گذشته و دوره
حفظ شود.
معماری دوره گزار و حفظ تداوم معماری گذشته
در مسجد کازرونی، چرخش هنرمندانه شبستان
این مسجد رویه‌قبله و همچنین آثار کاشی‌کاری
و خطاطی آن به خط نستعلیق از ویژگی‌های بارز
این اثر تاریخی است.
همچنین این مسجد بخشی از خاطره جمعی
مردم اصفهان را در خود محفوظ دارد و افرادی که
نماز در محراب این مسجد اقامه کرده‌اند افرادی
چون حاج آقا رحیم ارباب استاد علم فقه، حاج
میرزا علی آقای شیرازی از عرفای بزرگ ایران
و مرحوم حاج شیخ حسن نجف‌آبادی از علمای
بزرگ بوده‌اند.
همه این ویژگی‌ها موجب شده تا به عقیده
کارشناسان این اثر واجد ارزش تاریخی و ثبت در
فهرست آثار ملی باشد.
در سال‌های گذشته هیئت‌امناهی مسجد
کازرونی قصد نوسازی این مسجد را داشته‌اند؛
اما اداره کل میراث‌فرهنگی به سبب ارزش‌های
تاریخی این بنا مخالف تخریب و نوسازی آن بودند،
این در حالی است که اهالی محله عباس‌آباد،
جایی که مسجد در آن واقع است، با نوسازی
این بنای مذهبی مخالف هستند؛ اما در مردامه
سال گذشته ۱۱ کارگر تحت بیمه مسئولیت یک
کارفرما به مدت ۳۶۵ روز برای انجام کار در مسجد
کازرونی به کار گرفته شدند که به گفته مقامات
اداره کل میراث‌فرهنگی اصفهان این اقدام برای
انجام عملیات ساختمانی وسیع و تخریب در این
بنا بود.

«آگهی مزایده»

نوبت دوم

شهرداری کرکوند باستناد مجوز شماره ۶/۶۴/۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۲/۲۰ شورای محترم اسلامی در نظر دارد مرکز معاینه فنی خودروهای سبک بنزینی و گاز سوز متعلق به شهرداری را از طریق مزایده عمومی بصورت اجاره بمدت یکسال واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت می‌گردد جهت بازدید و شرکت در مزایده و تحویل پیشنهادهات تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۲/۳۰ به سامانه setadiran.ir مراجعه و مدارک را دریافت نمایند.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد و مدارک مزایده درج گردیده است.

(هزینه آگهی برعهده برنده می‌باشد.)

آدرس: شهرستان مبارکه، شهر کرکوند، شهرداری کرکوند

تلفاکس: ۵۲۳۸۲۶۲۶

م الف: ۱۷۲۹۷۴۹

محمود کفمی - شهردار کرکوند

آگهی مزایده

نوبت اول

شهرداری اصغر آباد به موجب مجوز شماره ۶۸۴۲ - ۱۴۰۲/۱۲/۲۲ - ۱۱۲۸ - ۱۴۰۳/۰۳/۰۷ شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد نسبت به فروش ۴ قطعه زمین با کاربری تجاری و مسکونی واقع در شهر اصغر آباد از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی جهت بازدید و کسب اطلاعات بیشتر به امور مالی شهرداری مراجعه و پیشنهادهات خود را به مدت ۱۰ روز از آگهی نوبت دوم در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) تحت شماره ۲۰۰۳۰۹۳۱۴۹۰۰۰۰۱ درج نمایند.

شماره حساب واریز سپرده شرکت در مزایده: حساب شماره ۰۱۰۸۷۳۳۲۱۲۳۰۰۰ بانک ملی به نام شهرداری اصغر آباد

آخرین مهلت دریافت و تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری روز سه شنبه ۱۴۰۳/۰۴/۱۲

م الف: ۱۷۳۴۶۵۳

میثم بدیهی - شهردار اصغر آباد