

اخوت و دلبستگی به دنیای کتب

ایا آدمها دلبسته کتابهایشان می‌شوند؟احمد اخوت در «دلبستگی کتابی» از تعلق خاطر به جهان کتابها و علاقه به آن‌ها می‌گوید.به گزارش ایسنا، «فرهنگ سخن دلبستگی (با دل بستگی) را علاقه، محبت و پیوند عاطفی نسبت به چیزی یا کسی تعریف می‌کند و دلبسته را علاقه‌مندمی‌داند.ولیندراشخصی عزیز دوستداشتنی، معشوق، اسیرکننده دل» بله! آدمها یکباره چشم باز می‌کنند و می‌بینند عاشق شده‌اند عاشق کتابهایشان! این دلبستگی فقط برای خواننده نیست و نویسنده هم دلبسته می‌شود.«دلبستگی یک معنایش تعلق خاطر است. نویسنده با شخصیت‌هایش انس پیدا می‌کند و نمی‌تواند ازشان جدا شود. مگر نه این که بعضی از ما نصفه‌شب‌ها بیدا می‌شویم و به چپه‌هایمان که خوانند سرکش می‌کنیم؟» فارغ از اینکه نویسنده یا خواننده باشیم، وقتی دل به کتاب‌ها می‌بندیم که خوره‌های کتابی باشیم و خوره متخف‌خورنده‌است.با همین مسئله خوردنی‌بودن کتاب‌ها است که اخوت لحظات قشنگی را در این کتاب خود، یعنی «دلبستگی کتابی» می‌آفریند؛ مثلاً از هم‌کلاسی‌ای یاد می‌کند که واقعا کتاب‌ها را می‌خورد! پیوند کتاب و خوراک را در جای دیگر این‌گونه روایت می‌کند: «کتاب و خوردن خوشایوندی دارند. می‌گویم این کتاب را خوانده‌ام، اما هنوز درست هضمش نکرده‌ام. یا معروف است که کتاب غذای روح است. یا این‌یکی: کتاب را یک‌پرس خواندم (یا آن را یک‌بفس بلعیدم)؛ در یک نشست خواندم.» این کتاب که سفری به قلمرو کتاب‌ها است به‌کوشش نشر گمان و در زیرمجموعه زندگی‌نگارها به تازگی منتشر شده. سخن اول کتاب «در عشق و دلبستگی به کتاب» است. این مجموعه یادداشت‌ها در پنج بخش دیگر، یعنی «همانی و بیان کتابی»، «تفرقه‌های کتابی»، «دلبستگی به خواندن»، «دلبستگی کتابخانه‌ای» و «سویه تاریک کتاب» است. «ادامه پیدا می‌کند.»دلبستگی کتابی» در کنار اینکه خود حاصل کار یکی از نویسندگان اصفهان است، داده‌های خرد و جالب‌توجهی از فضای ادبی اصفهان در اختیار خوانندگان می‌گذرد که هر کدام به‌نوعی با دنیای «کتاب» پیوند پیدا می‌کند. نمونه‌هایی از آن را فصلی که با موضوع تقدیم‌نامه‌های کتابی است و درباره کسانی چون هوشنگ گلشیری، هرمز شهدادی و رحیم اخوت آمده، می‌توان یافت. این بخش که در «دلبستگی کتابی» به فضای ادبی اصفهان اشاره می‌شود، از این قرار است: «هرمز شهدادی «شب هول» را «به ابوالحسن نجفی» تقدیم کرده است، اثری که خود آقای نجفی هم به‌عنوان یک شخصیت داستانی (البته با نام مستعار) در آن حضور دارد.

{ فرهنگ و هنر }

شکسته شدن ر کوردمخاطبان ربع قرن اخیر سینمای ایران



سینمای ۱۴۰۳ موفق شد تا با گذر از آمار ۳۳ میلیون مخاطب، بیشترین میزان تماشاگر را از سال ۱۳۷۹ تاکنون تجربه کند.
به گزارش ایرنا، سینمای ایران در سال ۱۴۰۳، از نظر جذب مخاطب توانست با ۳۳ میلیون و ۳۰۰ هزار مخاطبی که تا پایان شب گذشته جذب کرد، بهترین عملکرد در این حوزه را از ابتدای سال ۱۳۷۹ به خود ببیند .

تا پیش از این، آمار تعداد مخاطب در انحصار سینمای ۱۳۷۹ بود که در آن سال، حدود ۳۳ میلیون نفر به سینما رفتند. آمار مخاطبان سال ۱۳۷۸ نیز ۳۳ میلیون و ۹۰۰ هزار نفر است که این آمار نیز تا قبل از آغاز اکران نوروزی سینماها (۸ اسفند)، قطعا شکسته خواهد شد. با توجه به اینکه تعداد مخاطبان سینما در سال ۱۳۷۷، حدود ۳۱ میلیون نفر بود، این نتیجه‌گیری به دست خواهد آمد که سینمای امسال در روزهای ابتدایی اسفند موفق می‌شود تا بیشترین میزان مخاطب طی ۲۷ سال اخیر را تجربه کند.

سنگ بزرگ در این حوزه، میزان مخاطبان سال ۱۳۷۶ است که در این سال، حدود ۴۰ میلیون نفر به سینما رفتند. رکوردی که امسال شکسته نخواهد شد اما برآورده نشان می‌دهد که سینما در سال ۱۴۰۴ خواهد توانست از این مرز عبور کرده و به یک رکوردشکنی چشم‌گیر دست پیدا کند.

گسترش ناوگان سینمایی در شهرهای مختلف کشور و زمینه مناسبی که در حوزه تنوع و تعدد تولیدات وجود دارد سبب خواهد شد تا سینمای ایران در سال ۱۴۰۴، هم تعداد سالان بیشتری برای نمایش فیلم در اختیار داشته باشد و هم تولیدات اجتماعی، کمدی، کودک

و… برای پوشش بازه‌های مهم سال برنامه‌ریزی شود. بنابراین با این چشم‌اندازی که از تنوع‌گونه در اکران نوروزی مشاهده شده، می‌توان نتیجه گرفت که سال

آینده اتفاق‌های به‌مراتب بهتری برای سینمای ایران چه به لحاظ رشد مخاطب و چه افزایش سرانه گیشه رخ خواهد داد.
کمدی «۷۰سی» با بیش از ۵ میلیون و ۴۰۰ هزار مخاطب، «گزاس ۳» با ۴ میلیون و ۳۵۰ هزار، «رودیز» با ۴ میلیون و ۵۰ هزار، «تمساح خونی» با ۲ میلیون و ۸۵۰ و «سست عشق» با ۲ ملیون و ۱۰۰ هزار مخاطب، بیشترین میزان جذب تماشاگر در سینمای ایران را به عهده داشته‌اند.

۱۸ درصد بیشتر از مخاطبان سال گذشته

سینمای ایران درحالی امروز به جذب ۳۳ میلیون و ۳۰۰

یکشنبه ۲۸ بهمن ۱۴۰۳ ■ **سال بیست و یکم** ■ شماره ۵۱۱۴



خوردن این آمار؟ معطوف شده است، به نظر می‌رسد که حفظ تعدد فیلم‌های تاتیرگذار در میزان مخاطبان و افزوده شدن گونه‌های دیگری از جمله اجتماعی، کودک و… نتواند سال پر فروش‌تر و پرمخاطب‌تر را بچرائی سینمای فردا برنامه‌ریزی کند. هم‌زمان ۱۴۰۳ میلیون نفر به روند تولیدات ماه‌های گذشته، این امیدواری را ایجاد کرده است که در اکران سال آینده، سهم سینمای اجتماعی و کودک به میزان قابل‌توجهی افزایش یافته و این فیلم‌ها نیز رقابت تنگاتنگی را با کمدی‌ها در حوزه مقبولیت مردمی آغاز کنند. تنها یک برنامه‌ریزی هدفمند برای بازه‌های مختلف سال می‌تواند مخاطبان هدف بسیاری را به سینما بیاورد. نخستین چالش اکران سال آینده از همین اکران نوروز آغاز می‌شود که انتخاب‌های خوب و هوشمندانه‌ای صورت گرفت: ماه مبارک رمضان از نیمه‌های اسفند آغاز می‌شود و نخستین روز سال آینده نیز با لیلی قدر همزمان است. همین امر برنامه‌ریزی مدون و هوشمندانه برای اکران سال آینده را می‌طلبد تا روند صنعتی‌شدن سینمای ایران دست‌کم در حوزه میزان استقبال مخاطب، به یک استاندارد قابل‌اتمتنا نزدیک شود.

هزار نفر، در سال ۱۴۰۶ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر، در سال ۱۶۰۸۵ میلیون نفر، در سال ۸۴، ۱۵ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر، در سال ۱۶۰۸۳ میلیون و ۳۰۰ هزار نفر، در سال ۱۸۰۸۱ میلیون و ۱۰۰ هزار نفر، در سال ۲۱۰۸۰ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر، در سال ۳۳۰۷۹ میلیون نفر و در سال ۳۳۰۷۸ میلیون و ۹۰۰ هزار نفر به سینما رفتند.

کارکوردشکنی با طعم بهبود وضع کیفی

اینکه سینما بتواند تا پایان امسال، رکورد مخاطبان ۲۷ساله سینما را بشکند، رخدادی قابل‌توجه است؛ که تعداد فیلم‌های تاتیرگذار برای رقم خوردن چنین آصاری، به بیش از ۱۰ عنوان می‌رسد حال آن که این اتفاق در رقم خوردن مخاطبان سال گذشته، تحت‌تاثیر فروش تنها ۲ فیلم بود. این امر نشان داد روند افزایش تعداد بازیگران موثر اتفاق مهمی است که ادامه آن برای سال آینده نیز کارآمد است. ایرادی که سال گذشته به کیفیت استقبال مخاطبان وارد می‌آمد، محدود بودن این استقبال‌ها به تنها ۲ فیلم «فسیل» و «هنتل» بود. امسال این تعداد فیلم‌ها افزایش یافته و شاخص کیفی بر روی «تجمع فیلم‌های کم‌دی در رقم

اصفهان امروز

روایت مأموریت یک قاتل در فیلم کوتاه «حرف‌های»

فیلمبرداری فیلم کوتاه «حرف‌های» به‌نویسندگی و کارگردانی حسین شیدایی و تهیه‌کنندگی سیدمحمدصادق سیادت به پایان رسید. به گزارش مهر به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، همزمان با پایان فیلمبرداری فیلم کوتاه «حرف‌های» به نویسندگی و کارگردانی حسین شیدایی و تهیه‌کنندگی سیدمحمدصادق سیادت در تهران، مراحل فنی این فیلم آغاز شد. کیان زمانی، علیرضا هاشمی، زهرا امجدی، ملیکا شاهراغ، آبان گلرود، شادن گلزار و غزال مهرافسر در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان «حرف‌های» که در ژانر کمدی – جنایی ساخته شده و روایتگر مأموریت یک قاتل است، می‌خوانیم: یادمه بهم گفت به آدم استاهای می‌تونه زندگیتو نابود کنه، کاش حرفشو جدی می‌گرفتم. از دیگه عوامل این اثر می‌توان به مشاور هنری کارگردان، امیرحسین مهماندوست، دستیار کارگردان، امیرحسین حسن تبار، منشی صحنه، یانیز میرزایی، مدیر فیلم برداری و طراح نور، امیرضای لطفی، دستیار فیلمبردار، پیمان امیری، صفا بردار، علیرضا شاهرمدی، تنوین و صداگذار:ی. علیرضا کرمی، آهنگساز:علیرضا شاهرمدی،مدیر تولید:یحیی شاکری، دستیار تولید: مهدی مرادی، این طراح صحنه: لیلی رضایی، طراح و مجری گریه: فاطیما شجاعی، طراح لباس: ملیکا افسری راد، عکاس: مسیح اکبری ومشاور رسانه‌ای:سیدمحمدصالح سیادت اشاره کرد.

«در انتهای شب» نامزد

جشنواره فرانسوی شد

«در انتهای شب» در بخش مسابقه پانورامای جشنواره بین‌المللی «سریز مانیآ» به‌عنوان جشنواره تخصصی سریال در کشور فرانسه انتخاب شد. به گزارش ایسنا، سریال «در انتهای شب» که با کارگردانی آیدآ پاناهنده ساخته شده است، در بخش مسابقه بین‌الملل پانورامای جشنواره «سریز مانیآ» به‌اثر از سایر کشورهای دنیا، در رقابت خواهد پرداخت. «در انتهای شب» تنها نماینده ایران و همچنین خاورمیانه در این بخش از جشنواره است و با سریال‌های محصول انگلستان، کره جنوبی، فرانسه و آمریکا جایزه‌ی به رقابت خواهد پرداخت. علی سرتیپی –مدیر عامل فیلم‌بنت درباره انتخاب این اثر اظهار کرد: انتخاب سریال ایرانی «در انتهای شب» از بین بیش از ۴۰۰ سریال که از ۵۶ کشور دنیا برای بخش مسابقه بین‌المللی، این جشنواره ارسال شده است، نشانگر کیفیت ساختاری مناسب اثر ایرانی است و امید داریم همان‌طور که در دهه‌های گذشته فیلم‌های سینماگران شاخص ایرانی همچون کیارستمی، فرهادی سفیران فرهنگی ایران در جشنواره‌های بین‌المللی فیلم بوده‌اند، تولیدات کارگردان جوان و خلاق نمایش خانگی همچون آیدآ پاناهنده، این مسیر را طی کنند

تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در انیصورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود.
و چنانچه اعتراضی در مهلت قانونی وارد نگردد یا مرتضی ، گواهی تقدیم دادخواست به داداه عمومی محل را ارائه نکند، ادیت ثبت محل مباردت به صدور سند مالکیت بنام متصرف می نماید.
لیکند صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱- رأی شماره ۰۵۳۷۷-۲۰۰۹-۳۶-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ خانم زهرا بابائی بارچانی فرزند محمدعلی در شش‌دانگ اراضی زراعی به مساحت ۹۱۳۹۳مترمربع مجزی شده از پلاک شماره ۵۰۱- اصلی واقع در بخش ۹حوزه ثبت ملک مبارک ه و با واسطه از مالک رسمی اسداله نوربخش

۲- رأی شماره ۰۵۳۶۰-۲۰۰۹-۳۶-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ آقای ابوالقاسم بابائی فرزند مرتضی در شش‌دانگ اراضی زراعی به مساحت ۱۸۲۹۹۹مترمربع مجزی شده از پلاک شماره ۶ فرعی از ۵۰۱-اصلی واقع در بخش ۹ ثبت ملک مبارک ه انتقالی و با واسطه از مالک رسمی مرتضی بابائی بموجب سند شماره ۵۳۳۳ مورخ ۱۳۳۶/۱۱/۱۵ دفتر ۸۶-اصفهان

۳- رأی شماره ۰۵۱۴۷-۲۰۰۹-۳۶-۱۴مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ خانم فردوس بابائی بارچانی فرزند محمدعلی در شش‌دانگ اراضی زراعی به مساحت ۱۲۸۸۴۷مترمربع مجزی شده از پلاک شماره ۶ فرعی از ۵۰۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت ملک مبارک ه انتقالی با واسطه از مالک رسمی محمد بابائی بموجب سند شماره ۵۳۳۳ مورخ ۱۳۳۶/۱۱/۱۵ دفتر ۸۶-اصفهان

۴- رأی شماره ۰۵۳۶۲-۲۰۰۹-۳۶-۱۴مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ آقای اکبر توکلی دارگانی فرزند نعمت اله در شش‌دانگ عرصه ی اراضی زراعی به مساحت ۱۵۹۶۳۷ متر مربع مجزی شده از پلاک شماره۵۳- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت ملک مبارک ه انتقالی با واسطه از مالک رسمی امیدعلی ماوردی زودانی بموجب سند شماره ۲۲۸۴۲مورخ ۱۳۳۱/۱۲/۰۸ دفتر ۲۹-اصفهان

۵- رأی شماره ۰۵۱۵۱-۲۰۰۹-۳۶-۱۴مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ آقای رمضان بابائی بارچانی فرزند عبدالعلی در شش‌دانگ اراضی زراعی به مساحت۳۵۷۹۱متر مربع مجزی شده از پلاک شماره ۵۰۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت ملک مبارک ه انتقالی با واسطه از مالک رسمی عبدالعلی بابائی بموجب سند شماره ۱۲۵۵۰ مورخ ۱۳۷۱/۰۱/۱۷ دفتر ۵۶-اصفهان

۶- رأی شماره ۰۵۱۵۱-۲۰۰۹-۳۶-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ آقای رمضان بابائی بارچانی فرزند عبدالعلی در شش‌دانگ اراضی زراعی به مساحت ۳۶۶۶۹مترمربع مجزی شده از پلاک شماره ۵۰۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی عبدالعلی بابائی بموجب سند شماره ۱۳۷۱/۰۱/۱۷ دفتر ۵۶-اصفهان

۷- رأی شماره ۰۵۱۴۹-۲۰۰۹-۳۶-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ آقای حسن بابائی بارچانی فرزند محمدعلی در شش‌دانگ اراضی زراعی به مساحت ۲۶۸۷۳ متر مربع مجزی شده از پلاک شماره۵۰- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی حجت اله و فتح اله صفر زاده بموجب سند شماره ۱۷۲۱۴مورخ ۱۳۸۴/۰۵/۱۳ دفتر ۵۶-اصفهان

۸- رأی شماره ۰۵۱۴۶-۲۰۰۹-۳۶-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ خانم مریم بابائی بارچانی فرزند عبدالعلی در شش‌دانگ اراضی زراعی به مساحت ۷۶۸۶۵مترمربع مجزی شده از پلاک شماره۵۰۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی عبدالعلی بابائی بموجب سند شماره ۱۳۵۵۰ مورخ۱۳۷۱/۰۱/۱۷ دفتر ۵۶-اصفهان

۹- رأی شماره ۰۵۱۷۵-۲۰۰۹-۳۶-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ آقای جواد شقیعی فرزند رضا در شش‌دانگ قسمتی از یکپاک خانه به مساحت ۱۵۷۸۱مترمربع مجزی شده از پلاک شماره۱۳۷۳ فرعی از ۱- اصلی واقع در بخش ۸ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی محمدحسین فروغی بموجب سند شماره ۵۸۶۲مورخ۱۳۷۰/۰۷/۰۱ دفتر ۳۹-اصفهان . انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۳ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارک ه ۱۸۷۴۴۷/م الف

تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ حسن فتح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک ۱۸۷۵۳۸/م الف

یات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۲۸۱۴- برابری رأی شماره ۰۶۸۵-۲۰۳۴-۳۶-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۲ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حسن شریعت زاده ساری فرزند یدالله بشماره شناسنامه ۲۳۳۵ صادره از کاشان در شش‌دانگ خانه به مساحت ۱۱۱/۸۶ متر مربع فرروز از پلاک ۳۰۱۱ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ حسن فتح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۷۴۳۰۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۲۸۱۵- برابری رأی شماره ۰۹۶۹-۲۰۳۴-۳۶-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم امیر حسین زاهدی نسبت فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۱۵-۲۳۴-۱۲۵ صادره از کاشان در شش‌دانگ قطعه زمین با کاربری کشاورزی به مساحت ۱۲۶٫۱۸ متر مربع فرروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱-۲۸۱۶- برابری رأی شماره ۰۶۸۷-۲۰۳۴-۳۶-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مهدی عباسی فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۲۳ صادره از کاشان در قطعه زمین با کاربری کشاورزی به مساحت ۵۷۶۴۵ متر مربع فرروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای احمد خاشعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

آگهی مفاد آراء صادره توسط هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و املاک شهرستان مبارک ه

۲۸۱۷-۱ نظر به اینکه طبق آراء صادره توسط هیات فوق الذکر تصرفات فرروزی یا مششعی افراد مشروحه ذیل به استناد اسناد مالکیت رسمی مششعی یا قباله انتقال عادی مورد تأیید قرار گرفته استند لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ، مفاد آراء صادره در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه اصفهان امروز و یاقوت وطن منتشر می گردد تا چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به آراء مذکور معترض باشند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی روزنامه طرف مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مباردت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند گواهی

۲۹۲۸-۱ شماره نامه: ۰۲۰۳۱۰۰۲۷-۲۰۱۴-۱۴۰۳۸۵۶ نظر به اینکه آقای عبدالرسول مسلمی

ثانیی فرزند سعید با ارائه یک برگ استشهاد محلی که هویت و امضاء شهود رسما گواهی شده مدعی فقدان سند مالکیت شش‌دانگ یکدرب خانه به پلاک ثبتی باقیمانده ۱۴ فرعی

از ۱۵۲۹ اصلی مجزی شده از ۳ فرعی از اصلی مرقوم واقع در بخش ۱ حوزه ثبت ناین شده که سند مالکیت دفترچه ای ۱ بشماره چایی ۷۰۴۴۷۴ بنام عبدالرسول مسلمی ثانیی فرزند سعید در صفحه ۵۸۶ دفتر ۱۸ ذیل ثبت ۸۰۸ ثبت و صادر گردیده است و پس از تفکیک پلاک فوق قطعاتی از آن مجزی و به غیر انتقال یافته و نسبت به باقیمانده معامله دیگری انجام پذیرفته است. لذا درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده و طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی میشود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مزبور یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ تین این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا با مدارک مثبت تسلیم نماید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول واخواهی و یا وصول واخواهی بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله در صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد. علیرضا راحتی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناین ۱۸۸۳۴۷/م الف