خبر

روایت‌های داستانی، آجرهای دیوار فرهنگ جامعه

نویسنده کتاب «سی‌وسه پل، چهار و نیم اکتاو» با بیان اینکه تکرار واژه آب و تمرکز بر روایت‌هایی که پیرامون اهمیت این مایه حیات است می‌تواند توجه مخاطبین عام و خاص را جلب کند، گفت: روایت‌های داستانی به آجرهای دیوار فرهنگ جامعه تبدیل می‌شوند و معماری جامعه و مدیران را وادار به تأمل خواهد کرد. سلمان باهنر در گفت‌وگو با ایسنا و درخصوص اثرگذاری برگزاری رویدادها و جشنواره‌های مختلف ادبی ازجمله جشنواره دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود در رشد و پیشرفت داستان‌نویسی و شکوفایی استعدادها، اظهار کرد: هر باران و هر برفی، هر جویبار و نهری می‌تواند برای جاری‌شدن رودخانه مؤثر باشد و برای تثبیت و رونق جریان ادبی و هنری هم هر جنبشی و رخدادی مؤثر است. مجموع این فراخوان‌ها و دعوت به نوشتن‌ها در هر اقلیمی می‌تواند در انگیزه و هدف دادن به نویسندگان مؤثر باشد. این نویسنده، برشمردن نقاط ضعف و قوت داستان‌نویسی امروزِ ایران را نیازمند تحلیلی چندجانبه دانست که علاوه‌بر تحلیل تاریخی و اجتماعی به تحلیل روان هنرمند ایرانی هم نیاز دارد. باهنر دراین‌باره توضیح داد: انسان بر این کره خاکی همواره تشنه و مشتری روایت است؛ اما چطور می‌شود که به‌صورت مشخص در قالب ادبیات داستانی، روایت‌ها در ایران رونق و قوت نسبی ندارند؟ چندان‌که در کشورهای غربی مخاطب رمان و داستان کوتاه شمارگان بسیاری دارد! محدودیت‌های فرهنگی سیاسی و فقر مالی و فرهنگی اجتماعی بی‌تردید مؤثر هستند. از طرفی تا انسان ایرانی بیاید کهکشان‌های ارتباطی تاریخی را به‌صورت نهادینه از سر بگذراند و تا بیاید موج اول و دوم زراعی صنعتی را از سر بگذراند و به دوران مدرن ارتباطات وارد بشود، شروع کرد تا مصرف‌کننده فکر و محصولات بشود و به‌این‌ترتیب از داشته‌های خودش هم دور ماند.

نویسنده کتاب‌های «سی‌وسه پل، چهار و نیم اکتاو» و «روبروی پل خواجو»، در پاسخ به اینکه چگونه می‌توان با برگزاری رویدادها و برنامه‌هایی که بر آب متمرکز هستند در احیای زاینده‌رود اثرگذار بود، بیان کرد: تکرار واژه آب و تمرکز بر روایت‌هایی که پیرامون اهمیت این مایه حیات است می‌تواند توجه مخاطبین عام و خاص و مسئولین، همه‌وهمه را جلب کند. تا زمانی که یک بحران به واژه‌های مهم و روزمره ما راه پیدا نکند، تا روایت‌های تأثیرگذار ذهن ما را به چالش‌های جدی و عمیق نکشد کاری که کارستان باشد هم محقق نمی‌شود. روایت‌ها باید این باور را به ما منتقل کنند که نمی‌توانیم بی‌تفاوت باشیم. این نویسنده، درخصوص اثرگذاری جریان‌های ادبی و هنری با موضوع ویژه زاینده‌رود بر تفکر مسئولین نیز تصریح کرد: چنین رویدادهایی برای مدیران و مسئولینی که اهل خواندن باشند، اهل تأمل و پیگیری فرهنگ باشند نیز تأثیر بسیار خواهد داشت.

جان‌مایه‌های اثر هنری در اعماق فرهنگ

یک نوازنده و مدرس تار و سه‌تار و آواز گفت: ماندگاری هر اثر هنری به حس ملی زمانه و فرهنگ ملی بازمی‌گردد و اگر جان‌مایه‌های اثر در اعماق فرهنگ و ساختار تفکری آن اقلیم ریشه داشته باشد صد درصد ماندگار خواهد بود.

رضا موسوی‌زاده، نوازنده و مدرس تار و سه‌تار و آواز با اشاره به لزوم توجه درباره چگونگی تعریف ریشه و بن‌مایه خلاقیت گفت: پایه خلاقیت به دو مقوله بازمی‌گردد که یکی از آن‌ها آموزش و دیگری نیز قطعا در درک و دریافت‌های درونی هنرمند است.

او ادامه داد: خلاقیت در هنر باید با پیش‌زمینه‌ای از تفکر همراه باشد، به این معنا که علاوه‌بر زمینه آموزشی هنرمند، خودآگاه و درک و دریافت او نیز قوی باشد که در این صورت اثری را خلق خواهد کرد که با آثار هم‌دوره‌اش متفاوت است.

آهنگساز و سرپرست گروه موسیقی فاخته با تأکید بر اینکه تفاوت، مهم‌ترین وجه تمایز یک اثر خلاقانه با دیگر آثار است در پاسخ به اینکه آیا هر اثر خلاقانه موسیقایی لزوما ماندگار نیز خواهد بود یا خیر، اظهار کرد: ماندگاری هر اثر هنری به حس ملی زمانه و فرهنگ ملی بازمی‌گردد، یعنی به این مسئله بستگی دارد که چقدر جان‌مایه‌های آن اثر در اعماق فرهنگ و ساختار تفکری آن اقلیم ریشه داشته باشد که اگر دارای ریشه باشد، صد درصد ماندگار خواهد بود؛ اما اگر بدون ریشه باشد به‌عنوان اثری مطرح خواهد شد که دارای تاریخ مصرف است. موسوی‌زاده افزود: بسیاری از تولیدات هنری در کشور ما و نه‌فقط در حوزه موسیقی، به دلیل تفاوت‌های سطحی با دیگر آثار در یک دوره مطرح می‌شوند، ولی ماندگار نیستند، مگر اینکه در اعماق فرهنگی ریشه داشته باشد. این کارشناس و مجری در شبکه رادیویی فرهنگ و شبکه برون مرزی جام‌جم با بیان اینکه موضوع فرهنگ و هنر اصولا یک مقوله تفکری است، بیان کرد: یک پدیده فرهنگی هنری باید به‌گونه‌ای تعریف شود که در اهدافش تنها به مباحث فرهنگی توجه شده باشد و نباید از آن به‌عنوان ابزاری برای بیان اهداف سیاسی، اجتماعی و نظایر آن استفاده کرد. باید ماهیت هر پدیده فرهنگی هنری را پذیرفت که البته این موضوع هنوز در ایران به‌خوبی درک نشده است. او اضافه کرد: در شهرها و کشورهای توسعه‌یافته جهان اساسا هر پدیده فرهنگی و هنری دارای ماهیتی مستقل از اهداف سیاسی و یا اجتماعی و نظایر آن است، یعنی در ابتدا ماهیت خود را اعلام می‌کند و سایر مقوله‌ها براساس بدنه تفکر خود به این بررسی می‌پردازند که آیا می‌توانند به این پدیده نزدیک شوند یا خیر؛ درحالی که در ایران عکس این موضوع دیده می‌شود یعنی پدیده‌ای را خلق می‌کنند که از درون آن یک هدف سیاسی، اجتماعی و یا تبلیغاتی دیگری را استفاده کنند.

موسوی‌زاده با اشاره به حمایت شهرداری‌ها از موسیقی اصیل در شهرهای توسعه‌یافته‌ای که که ماهیت فرهنگ و هنر را پذیرفته‌اند، یادآوری کرد: گروه اصیل حتماً طرفداران اندکی دارد چون عمومی نیست و اصالت را مردم اهل تفکر می‌شناسند و چون بازار، پایه و یا ساختار صنعت موسیقی در عمومی‌بودن است ازاین‌رو موسیقی اصیل همیشه در محدودیت قرار گرفته است.

عضو سابق هیئت‌مدیره خانه موسیقی ایران ادامه داد: نقش متولیان امور یعنی صاحبان سرمایه پررنگ است، چراکه آنها می‌توانند از اصالت‌های موسیقی محلی، منطقه‌ای و یا ملی حمایت کنند، درحالی‌که موسیقی پاپ به نظر من به حمایت این نهادها نیازی ندارد زیرا پایگاه آن در کیفیت و کمیت سطوح تفکری مردم عوام است، ولی پایگاه موسیقی اصیل و ملی در اذهان مردم متفکر قرار دارد، ولی این پایگاه در اقلیت زنده است و حیات آن به تصمیمات دولتی بستگی دارد. در این میان، شهرداری‌های شهرهای توسعه‌یافته، پررنگ‌ترین نهادهایی که از موسیقی متفکرحمایت و آن را پیگیری کردند. این نوازنده و مدرس تار و سه‌تار و آواز، با ابراز خرسندی درخصوص حمایت شهرداری شاهین‌شهر از موسیقی و برگزاری جشنواره موسیقی خلاق، گفت: متأسفانه اکثر شهرداری‌ها در ایران از موسیقی اصیل ایرانی حمایت نمی‌کنند و به همین دلیل نمی‌توان انتظار داشت که موسیقی اصیل بتواند خود را زنده نگه دارد، این درحالی است که ما نیاز داریم که شهرداری‌ها اتاق‌های فکری درباره اصالت تشکیل دهند و بتوانند این چراغ را روشن نگه دارند.

درخواست داریوش ارجمند از استاندار
زاینده‌رود را به اصفهان برگردانید

اصفهان امروز
مینا عباسپور

در حالی که رئیس هیات مدیره نظام صنفی کشاورزان اصفهان اعلام کرده است که زاینده رود از روز جمعه دوم آذرماه بازگشایی شده است و احتمالا هشتم این ماه به شهر اصفهان می رسد؛ باردیگر شاهد اظهار نظر هنرمندان و چهره های سرشناس درباره جاری شدن و جاری ماندن این رود در شهر اصفهان بودیم.

تماشای بستر خشک زاینده رود اندوهبار است

هجدهمین همایش سراسری هنرمندان پیشکسوت به میزبانی اصفهان در هتل عباسی برگزار شد و طی آن داریوش ارجمند، هنرمند پیشکسوت سینما و تلویزیون کشورمان اظهار کرد: «تماشای بستر خشک زاینده رود که سرآغاز پیدایش اصفهان بوده اندوهبار است و از مسوولان درخواست دارم این رودخانه را احیا کنند.» ارجمند با اشاره به اینکه تمام شهرهای مهم جهان در کنار رودخانه های منحصر به فرد پدید آمده اند و با آن شناخته می شوند، گفت: باید زاینده رودی که شهر اصفهان به آن می نازد جاری و زاینده باشد. چرا که اگر خشک شود زایندگی هنر نیز در این شهر کم فروغ خواهد شد.

در ادامه ارجمند که سخنانش با استقبال از سوی دیگر مدعوین و هنرمندان حاضر در همایش مواجه بود، خطاب به استاندار اصفهان گفت: «از شما که در این چند روز چیزی جز سجایای اخلاقی تان نشنیده ایم درخواست می کنم مجدانه احیای زاینده رود را دنبال کنید.»

احیای زاینده رود، خیلی دور خیلی نزدیک

در واکنس به او نیز استاندار اصفهان چنین پاسخ داد: «از آغاز مسئولیت در استانداری بی‌وقفه پیگیر چالش ها و مشکلات آبی استان بوده ایم. امیدواریم با برایند پیگیری ها و اقدامات انجام شده و با حل بخشی از موانع، شاهد احیای زاینده رود در سال های پیش رو باشیم.»

دوم آذرماه معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای اصفهان از افزایش خروجی سد زاینده‌رود به منظور رهاسازی آب برای کشت پاییزه کشاورزان اصفهان از شامگاه همان شب خبر داد و گفت: توزیع آب ابتدا در شبکه‌های آبیاری غرب اصفهان و پس از آن در شبکه‌های آبیاری بخش مرکزی و رودشت (شرق اصفهان) خواهد بود.

خبر

خاموشی آوای «درةالتاج»

سید احمد مراتب، استاد برجسته موسیقی آیینی و آخرین شاگرد تاج اصفهانی، در ۷۲ سالگی به دیار باقی شتافت.

به گزارش مهر، سید احمد مراتب، آوازخوان برجسته، مناجات‌خوان و استاد موسیقی آئینی اصفهان، شامگاه یکشنبه چهارم آذرماه در ۷۲ سالگی چشم از جهان فروبست.

سید احمد مراتب، متخلص به «درةالتاج»، در شهریور ۱۳۳۱ در محله احمدآباد اصفهان به دنیا آمد. او از شش سالگی یادگیری آواز را نزد عبدالحسین سپهری‌نژاد شروع کرد و از محضر اساتید و علمای فرهیخته‌ای همچون استاد تاج اصفهانی، استاد محمدرضا شمشیری، آیت‌الله‌العظمی فانی اصفهانی، استاد علامه جلال همایی، ابوالبرکات سده‌ای، فضل‌الله ضیانور، استاد قدسی و دیگر استادان بزرگ بهره‌مند شد. نام زنده‌یاد سید احمد مراتب از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به‌عنوان «گنجینه زنده بشری در زمینه حفظ و آموزش آواز مذهبی بر اساس دستگاه‌های آواز اصیل ایرانی» در فهرست میراث فرهنگی ناملموس ثبت شده است.

این هنرمند که به دلیل هنر و اخلاق والایش به «درةالتاج» شهرت یافت، به عنوان شاگرد برجسته استاد تاج اصفهانی میراث‌دار مکتب آواز این استاد بزرگ بود. تخلص شعری او نیز برگرفته از همین پیوند عمیق با استادش بود.

مراتب نه تنها در عرصه موسیقی، بلکه در پیوند هنر و آئین نیز چهره‌ای برجسته بود. او در سال ۱۳۵۳ به عنوان نخستین ایرانی اذان بر بام کعبه را خواند و با صدایی سرشار از معنویت و هنر، دل‌ها را به لرزه درآورد.

او در سال ۱۴۰۰ به عنوان گنجینه زنده بشری در زمینه آموزش و حفظ آواز مذهبی ایرانی در فهرست میراث ملی به ثبت رسید. در طول زندگی هنری خود، سید احمد مراتب بیش از هزار ساعت آواز ضبط شده و افزون بر ۲۰۰ مقاله، شعر و مصاحبه در حوزه موسیقی، عرفان، ادبیات و آئین به یادگار گذاشت. آثار او علاوه بر موسیقی، در حوزه تربیت هنرمندان و ترویج ارزش‌های آئینی نیز تأثیرگذار بود. او با تلفیق آواز سنتی و مضامین عرفانی، سبکی ماندگار خلق کرد که صدای او را به صدای مکتب تاج پیوند می‌زد.

استاد مراتب شامگاه یکشنبه، پیش از آغاز هجدهمین همایش هنرمندان پیشکسوت در اصفهان، دار فانی را وداع گفت. این اتفاق در حالی رخ داد که وی تا واپسین روزهای عمر خود به فعالیت در عرصه هنر و موسیقی مشغول بود.

مراسم تشییع این هنرمند فرزانه به زودی در اصفهان برگزار خواهد شد. اصفهان و دوستداران موسیقی ایرانی با خاموشی «درةالتاج» یکی از ستون‌های فرهنگی و هنری خود را از دست دادند.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۹۱۲- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۹۲۳۵ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۱ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم سمیرا سادات نخلی فرزند سید مجید بشماره شناسنامه ۱۲۵۰۰۲۴۶۴۱ صادره از کاشان در ششدانگ خانه به مساحت ۱۵۴/۷۲ متر مربع مفروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی از رکت ابتکار یاوران کویر ایاک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۲۳۹۷۶

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۰۸۶- ۱- چون تحدید حدود اختصاصی ششدانگ قطعه زمین شانزده قفیزی بشماره ۵۵۲ فرعی از پلاک ۱ اصلی واقع در روستای استرک بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام حسین وطن خواه کاشی احدی از ورثه محمدتقی وطن خواه کاشی و غیره در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد.. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت؛ معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۰۸۵- ۱ - چون تحدید حدود اختصاصی ششدانگ قطعه زمین مزروعی مشهور به ده قفیزی بشماره ۸ فرعی از پلاک ۵ اصلی واقع در مزرعه حامده قریه استرک بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام حسین وطن خواه کاشی احدی از ورثه تقی وطن خواه کاشی و غیره در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت؛ معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۸۳۴۶۳۲

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۰۸۴- ۱- چون تحدید حدود اختصاصی ششدانگ قطعه زمین مزروعی مشهور به پنج قفیزی بشماره ۱۳ فرعی از پلاک ۵ اصلی واقع در مزرعه حامده قریه استرک بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام حسین وطن خواه کاشی احدی از ورثه تقی وطن خواه کاشی و غیره در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پروندههای معترضی ثبت؛ معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۸۳۴۶۳۸

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۸۰ - ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۹۹۸۸ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم علی جعفری طاهری فرزند جعفر بشماره شناسنامه ۳۲ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۱۵۴۶،۱۰ متر مربع مفروز از پلاک ۴۱ فرعی از ۳ اصلی واقع در بخش ۴ کاشان خریداری از مالک رسمی ایران نادری و جعفر جعفری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۱ محمد علی ناظمی اشنی- رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۳۳۳۲۳

آگهی مفادآراصادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نایین

۲۰۷۹- ۱- دراجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی وبر حسب ماده ۳قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی برتایید انتقال عادی ویاسهم مفروزی متقاضی صادر گردیده دردونوبت به فاصله ۱۵روزآگهی می شودتاشخص یااشخاصی که به آرا مذکوراعتراض دارندازتاریخ اولین انتشارآگهی ظرف مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم نموده ودرمهلت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارندنسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه وارایه گواهی مبنی برطرح دعوی اقدام نمایند دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود ودرصورت انقضامهلت وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد وصدورسند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۰۹-۱۴۰۳/۸/۱۵ آقای عباس جعفرزاده ملکان فرزند مسیب نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به پلاک ثبتی ۹۵ فرعی از ۴۱۶۹ اصلی واقع درروستای گاله کجان بخش ۳ ثبت نایین به مساحت ششدانگ ۱۸۷/۹۸ متر مربع خریداری عادی و مع الواسطه از مسیب جعفرزاده ملکان مالک رسمی

۲- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۱۰-۱۴۰۳/۸/۱۵ آقای امین اله جعفرزاده ملکان فرزند مسیب نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به پلاک ثبتی ۹۵ فرعی از ۴۱۶۹ اصلی واقع درروستای گاله کجان بخش ۳ ثبت نایین به مساحت ششدانگ ۱۸۷/۹۸ متر مربع خریداری عادی و مع الواسطه از مسیب جعفرزاده ملکان مالک رسمی

۳- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۱۱-۱۴۰۳/۸/۱۵ خانم عفت بلانی فرزند قاسم نسبت به پنج دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به پلاک ثبتی ۹ و ۱۰ فرعی از ۴۱۳۱ اصلی واقع درروستای بلان بخش ۳ ثبت نایین به مساحت ۲۱۹/۸ متر مربع خریداری عادی و مع الواسطه از سکینه بلانیان مالک رسمی

۴- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۱۲-۱۴۰۳/۸/۱۵ خانم شهره مختاری تودشکی فرزند مختار نسبت به ششدانگ مفروزی یک باب خانه احداثی در پلاک ثبتی قسمتی از ۱۰ فرعی از۴۱۷۸ اصلی واقع در روستای فخرآباد بخش ۳ ثبت نایین به مساحت ۴۷/۲۶ متر مربع خریداری عادی و مع الواسطه از علی اصغر زارع پورکجانی مالک رسمی

۵- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۱۳-۱۴۰۳/۸/۱۵ آقای عبدالرسول جهادی نائینی فرزند محمد نسبت به ششدانگ یکدرب خانه و باغچه به پلاک ثبتی ۱۷ فرعی از ۴۰۴۶ اصلی واقع در مزرعه کم آباد بخش ۳ ثبت نائین به مساحت ۴۳۴/۷۰ مترمربع خریداری عادی از وراث محمد جهادی مالکین رسمی و سهم الارث متقاضی

۶- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۱۴-۱۴۰۳/۸/۱۵ آقای عبدالرسول جهادی نائینی فرزند محمد نسبت به ششدانگ قطعه زمین مزروعی به پلاک ثبتی ۴۲ فرعی از ۴۰۴۶ اصلی واقع در مزرعه کم آباد بخش ۳ ثبت نائین به مساحت ۱۶۲۵/۲۰ مترمربع خریداری عادی از وراث محمد جهادی مالکین رسمی و سهم الارث متقاضی

۷- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۹۱-۱۴۰۳/۸/۲۳ آقای ماشاء اله میری مزرعه شاهی فرزند رضا نسبت به یکدانگ و نیم مشاع از ششدانگ یکدرب باغ به پلاک ثبتی ۲۲۸۲ اصلی واقع در بخش ۲ ثبت نایین به مساحت ششدانگ ۱۸۳۲ مترمربع نسبت به مالکیت رسمی مشاعی متقاضی

۸- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۹۲-۱۴۰۳/۸/۲۳ آقای احمد رضوانی نائینی فرزند محمد حسین نسبت به یکدانگ و نیم مشاع از ششدانگ یکدرب باغ به پلاک ثبتی ۲۲۸۲ اصلی واقع در بخش ۲ ثبت نایین به مساحت ششدانگ ۱۸۳۲ مترمربع نسبت به مالکیت رسمی مشاعی متقاضی

۹- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۹۳-۱۴۰۳/۸/۲۳ آقای حسین رضوانی نائینی فرزند علی عسکر نسبت به یکدانگ و نیم مشاع از ششدانگ یکدرب باغ به پلاک ثبتی ۲۲۸۲ اصلی واقع در بخش ۲ ثبت نایین به مساحت ششدانگ ۱۸۳۲ مترمربع نسبت به مالکیت رسمی مشاعی متقاضی

۱۰- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۹۴-۱۴۰۳/۸/۲۳ آقای عبدالرسول رضوانی نائینی فرزند محمد حسین نسبت به یکدانگ و نیم مشاع از ششدانگ یکدرب باغ به پلاک ثبتی ۲۲۸۲ اصلی واقع در بخش ۲ ثبت نایین به مساحت ششدانگ ۱۸۳۲ مترمربع نسبت به مالکیت رسمی مشاعی متقاضی

۱۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۹۵-۱۴۰۳/۸/۲۳ خانم زهرااحمدی زمانی فرزند ولی اله نسبت به ششدانگ مفروزی یکباب خانه احداثی در پلاک ثبتی قسمتی از ۱۹۵۸۱ اصلی واقع درمزرعه علی آباد جنب روستای زمان آباد بخش ۲ ثبت نایین بمساحت ۷۵۴/۸۵ مترمربع خریداری عادی و مع الواسطه از ابراهیم جعفرزاده زمانی مالک رسمی

۱۲- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۹۶-۱۴۰۳/۸/۲۳ آقای حسینعلی جوزدانی فرزند علی جان نسبت به ششدانگ مفروزی یکباب خانه احداثی درپلاک ثبتی قسمتی از ۴۱۲۶ اصلی واقع درمزرعه جوزدان سفلی بخش ۳ ثبت نایین بمساحت ۲۴۲/۷۸ مترمربع نسبت به قسمتی از سهم الارث متقاضی از مالکیت علی جان جوزدانی مالک رسمی

۱۳- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۹۷-۱۴۰۳/۸/۲۳ آقای اسداله نوری نیستانکی فرزند علیرضا نسبت به ۶۴ سهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مزرعه تیوک به پلاک ثبتی ۴۲۰۷ اصلی واقع در بخش ۳ ثبت نایین بمساحت ششدانگ ۳۲۷۰ مترمربع خریداری عادی و مع الواسطه از بی بی جان صمدی و ابوالقاسم صمدی و حسن محمدی مالکین رسمی

۱۴- رای اصلاحی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۱۵-۱۴۰۳/۸/۱۵ علی اصغر نجیمی حاجی آبادی فرزند یوسف نسبت به ششدانگ مفروزی یکدرب خانه به پلاک ثبتی قسمتی از ۳۳۴ اصلی واقع درروستای مظفرآباد بخش ۱۹ ثبت اصفهان الحاقی به ثبت نایین به مساحت ۱۹۹/۶۰ مترمربع نسبت به قسمتی از مالکیت رسمی مشاعی متقاضی (در آگهی قبلی مساحت اشتباه قید گردیده است). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۱ علیرضا راحتی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نایین م الف/۱۸۳۰۸۱۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۷۸- ۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ - رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۸۰۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۲ آقای سالار سلطانی اشیانی فرزند علی رحم نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یکباب مغازه به مساحت ۵۸/۴۲ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ -اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح قهرمان. تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۱ مصطفی شمسی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۸۳۱۳۴۰ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۹۱۹ - ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- برابر رأی شماره ۱۰۱۵۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ هیأت چهارم مالکیت خانم مهری علیجانی رنانی به شناسنامه شماره ۹۶۶۱ کدملی ۱۲۸۳۲۰۵۹۳۹ صادره اصفهان فرزند ابراهیم در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۴۷/۲۲ مترمربع پلاک شماره ۳۳۷۵ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۲۴۲۵۰ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۹۱۸- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱ -برابر رأی شماره ۱۵۱۵۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۱ هیأت دوم مالکیت آقای جلال زراعتی شمس آبادی به شناسنامه شماره ۶۲۶۱۹ کدملی ۱۲۸۱۰۵۳۸۹۹ فرزند نصراله نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۷۶/۵۰ متر مربع پلاک شماره ۵۴۴ فرعی از ۲۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از ابواقاسم کاظم زاده فرزند یدا... تقسیم نامه ۲۲۳۴۵ مورخ ۵۱/۷/۶ دفترخانه ۲۶ اصفهان و سند ۲۲۳۴۷ مورخ ۵۱/۷/۸ دفترخانه ۲۶ اصفهان تأئید و محرز گردیده است.

ردیف ۲- برابر رأی شماره ۱۵۱۵۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۱ هیأت دوم مالکیت خانم مریم کریمیان فروشانی بـه شناسنامه شماره ۳۱۹۶ کدملی ۱۱۴۲۲۶۰۱۳۵ فرزند محمد نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۷۶/۵۰ مترمربع پلاک شماره ۵۴۴ فرعی از ۲۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از ابواقاسم کاظم زاده فرزند یدا... تقسیم نامه ۲۲۳۴۵ مورخ ۵۱/۷/۶ دفترخانه ۲۶ اصفهان و سند ۲۲۳۴۷ مورخ ۵۱/۷/۸ دفترخانه ۲۶ اصفهان تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۲۴۲۴۱ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۹۱۷- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- برابر رأی شماره ۱۲۱۸۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۷ هیأت چهارم مالکیت آقای عبدالحسین جبار زارع به شناسنامه شماره ۶۹۴ کدملی ۱۲۸۵۵۳۸۵۹۵ فرزند احمد در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۲۳/۷۴ متر مربع پلاک شماره ۱۰۲۶۲ فرعی از ۲۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۲۳۷۵۶ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۹۱۶- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- برابر رأی شماره ۸۷۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۳ هیأت سوم مالکیت آقای محسن بهرامی به شناسنامه شماره ۷۲۲ کدملی ۶۲۱۹۵۱۲۹۲۸ صادره بوئین و میاندشت فرزند محمود در ششدانگ یکباب ساختمان در حال ساخت به مساحت ۸۳/۸۰ مترمربع پلاک شماره ۱۱ فرعی از ۶۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از حسین کریمی بهرام ابادی فرزند عباسعلی تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۲۳۹۵۴ /م الف