خبر

«دایناسور» یکه‌تاز اکران نوروزی سینماها

فیلم سینمایی «دایناسور» که از هشتم اسفند اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده است، از همان روز نخست، صدرنشین اکران نوروزی شد. به گزارش ایمنا، فیلم سینمایی «دایناسور» به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته و نویسندگی امیر برادران که از هشتم اسفند اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده است، از همان روز نخست صدرنشین اکران نوروزی شد. این کمدی متفاوت که دومین همکاری مشترک مسعود اطیابی و محمد شایسته پس از کمدی سینمایی «هتل» محسوب می‌شود، با جذب ۲۵۰ هزار مخاطب و ثبت فروش ۲۰ میلیارد تومان طی شش روز نخست، رکورد فروش افتتاحیه اکران نوروزی سینمای ایران را جابه‌جا کرد و با اختلاف از سایر رقبای خود در سبد نوروزی ۱۴۰۴ گیشه سینماها، پیشتاز است. در این فیلم پژمان جمشیدی، امیر جعفری، حامد وکیلی، نگار فروزنده، سها نیاستی، یوسف تیموری، رضا ناجی، سوسن پرور، فرزانه قاسم‌زاده نقش‌آفرینی می‌کنند.

ممنوعیت دوبله و انتشار سریال «معاویه»

ساترا دوبله و هر نوع انتشار سریال «معاویه» در سکوهای صوت و تصویر فراگیر شامل رسانه‌های ناشرمحور و کاربرمحور را ممنوع اعلام کرد. به گزارش تسنیم، بنابر اعلام معاونت پایش و نظارت ساترا، سریال «معاویه» محصول شبکه MBC، به‌دلیل روایت جدیدی از زندگی معاویه و سعی در تطهیر خاندان بنی‌امیه، در تمام رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر کشور، غیرقابل انتشار است. این سریال در برخی کشورهای اسلامی همچون عراق و مصر نیز به علت تأثیر در ایجاد تنش و به خطر افتادن انسجام اجتماعی ممنوع شده است. براین اساس با توجه به مکاتبه‌ای که از سوی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی با سکوهای دارای مجوز از این سازمان در تاریخ سیزدهم اسفند سال جاری شده است، دوبله و هر نوع انتشار این محتوا ممنوع اعلام شد.

«فرجام نیچه» چاپ سومی شد

مجموعه‌داستان «فرجام نیچه» نوشته هارتموت لانگه با ترجمه محمود حدادی توسط نشر افق به چاپ سوم رسید.

به گزارش مهر، مجموعه‌داستان «فرجام نیچه» نوشته هارتموت لانگه با ترجمه محمود حدادی به‌تازگی توسط نشر افق به چاپ سوم رسیده است. این کتاب سی و ششمین مجموعه‌داستان از مجموعه «ادبیات امروز» است که این‌ناشر چاپ می‌کند. نسخه اصلی «فرجام نیچه» سال ۲۰۰۲ میلادی چاپ شده و اولین‌چاپ ترجمه حدادی از آن سال ۱۳۹۰ عرضه شد. هارتموت لانگه نویسنده آلمانی متولد ۱۹۳۷ در برلین است. خانواده‌اش سال‌های جنگ جهانی دوم از این‌شهر کوچ کردند و بعد از جنگ به بخش شرقی شهر برگشتند.

ظرفیت‌های ناشناخته ادبیات فارسی برای انیمیشن

ادبیات فارسی با داستان‌های حماسی و اخلاقی‌اش، منبعی بی‌نظیر برای خلق انیمیشن‌های فاخر است؛ از شاهنامه تا مثنوی، این گنجینه‌ها می‌توانند انیمیشن‌های ایرانی را نه‌تنها در داخل، بلکه در عرصه جهانی مطرح کنند.

به گزارش ایمنا، اگرچه ساخت انیمیشن در ایران بیشتر از ۵۰ سال عمر ندارد اما آثار به جامانده در یافته‌های باستان‌شناسی در پُرقدمت‌ترین بناهای تاریخی ایران نشان می‌دهد، انیمیشن در ایران از یک زمینه مستعد و قوی برخوردار است و ایرانیان در این صنعت به‌نوبه خود پیشتاز بوده‌اند؛ در دوران معاصر، پویانمایی ایران از اواخر دهه ۵۰ میلادی وارد عرصه ساخت شد؛ نخستین تلاش‌ها برای ساخت پویانمایی در ایران به وسیله اشخاصی همچون اسفندیار احمدیه، جعفر تجارتچی، پرویز اصانلو، نصرت‌الله کریمی، پترس پالیان و اسدالله کفافی در فاصله سال‌های ۱۳۳۵ تا ۱۳۴۰ خورشیدی و در اداره کل فرهنگ و هنرهای زیبای تهران صورت گرفت و نخستین فیلم کوتاه پویانمایی نیز به وسیله اسفندیار احمدیه با عنوان ملانصرالدین در ۱۳۳۶ خورشیدی با امکانات بسیار محدودی ساخته‌شد.

امروز با پیشرفت تکنولوژی می‌توان گفت که پویانمایی، بخشی جدایی‌ناپذیر از زندگی خانواده‌های دارای فرزند شده است؛ در واقع، کودکان نیاز دارند هر آنچه برای ورود به جهان واقعی نیاز است را یاد بگیرند و سپس با افزایش سن و دوره رشدی خود، از آن استفاده کنند؛ در واقع تماشای انیمیشن از روش‌هایی است که با جذابیت بصری و موزیکال خود می‌تواند برای کودک هم تفریح باشد و هم کلاس درس.

در این راستا، والدین باید بدانند که آنچه فرزندانشان تماشا می‌کنند، با رده سنی کودک هم‌خوانی داشته باشد، از لحاظ روانی به روحیات و علاقه کودک توجه شود و در عین حال به پیام‌های اخلاقی، آموزشی و فرهنگی که ورای انیمیشن دقت شود تا متناسب با ارزش‌های تربیتی خانواده و قوانین جامعه باشد. بیشتر انیمیشن‌های ایرانی این ویژگی را در خود دارند و حتی برای رقابت در حوزه بین‌المللی، ظرفیت زیادی دارند؛ در این راستا، تعامل نویسندگان خلاق، سازندگان انیمیشن با تجربه و مدیران دغدغه‌مند می‌تواند به نتایج خوبی منجر شود.

در این مسیر با کسب جایزه اسکار برای انیمیشن کوتاه «در سایه سرو» در بخش بهترین انیمیشن کوتاه جشنواره اسکار ۲۰۲۵، صنعت انیمیشن ایران گام بزرگی در عرصه بین‌المللی برداشت؛ این موفقیت نه‌تنها نشان‌دهنده خلاقیت و توانایی‌های فنی هنرمندان ایرانی است، بلکه بیانگر رشد قابل توجه این صنعت در سال‌های اخیر است.

مدیران فرهنگی با نویسندگان کودک و نوجوان تعامل خوبی داشته باشند

محمد میرکیانی، نویسنده کودک و نوجوان به خبرنگار ایمنا اظهار می‌کند: ساخت انیمیشن‌های فاخر، کاهش یافته و این موضوعی است که بسیار به دغدغه‌مندی و سیاست‌های مدیران این حوزه مرتبط است؛ در واقع، شناخت حوزه ادبیات و وجود ظرفیت برای تبدیل آثار مکتوب به آثار تصویری، اهمیت زیادی دارد.

او می‌افزاید: اهمیت متن، فقط در حوزه ساخت پویانمایی نیست، بلکه در سینما و تلویزیون نیز اهمیت زیادی دارد؛ متن‌های خوب را باید به کار گرفت که نیازمند تعامل مناسب بین مدیران فرهنگی و نویسندگان این حوزه است.

نویسنده کودک و نوجوان می‌گوید: آثاری همچون حکایت‌های کمال که فصل دوم آن در حال تصویربرداری است، می‌تواند مثال خوبی برای این موضوع باشد که تبدیل اثر مکتوب به تصویر، فقط به انیمیشن‌سازی محدود نمی‌شود.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان، ظرفیتی مهم برای تولید پویانمایی

میرکیانی تصریح می‌کند: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان می‌تواند تا حد زیادی جبران‌کننده ضعف‌های موجود باشد زیرا سابقه طولانی در ساخت پویانمایی، آثار سینمایی و کوتاه دارد و حتی موفق به دریافت جایزه‌های جهانی شده است، بنابراین می‌توان گفت ظرفیت زیادی برای آن وجود دارد.

او با اشاره به جاذبه انیمیشن‌های خارجی ادامه می‌دهد: اگر در ایران، آثار خوبی تولید کنیم، به‌طور قطع مورد استقبال کوچک و بزرگ قرار می‌گیرد، «قصه ما مثل شد» و «پهلوانان» مثال‌هایی از این حوزه هستند؛ در واقع، آثار ایرانی قابلیت رقابت با تولیدات غیربومی را نیز خواهد داشت.

نویسنده کودک و نوجوان با بیان اهمیت استفاده از داستان‌های اساطیری ایرانی خاطرنشان می‌کند: ادبیات فارسی ظرفیت پایان‌ناپذیری است که می‌تواند منبع تولید پویانمایی باشد که نیاز دارد سازندگان آن با ادبیات معاصر، کهن و کودک آشنایی کاملی داشته‌باشند.

علیرضا گلپایگانی، تهیه‌کننده انیمیشن «پهلوانان» با اشاره به اهمیت ورود جوانان به حوزه سینمای کودک به خبرنگار ایمنا اظهار می‌کند: هیچ کلاس یا کتابی جایگزین تجربه عملی نمی‌شود؛ فرد باید از اشتباه کردن نترسد، زیرا حتی اشتباهات نیز درس‌های بزرگی به همراه دارند. هنرمندان جوان باید شجاعانه وارد مسیر هنر شوند و از همان ابتدا به شناخت دغدغه‌ها و انگیزه‌های خود بپردازند.

او می‌افزاید: تمرکز بر اهداف و انگیزه‌های فردی در هنر اهمیت دارد و جوان باید بداند برای چه چیزی به سمت خلق اثر می‌رود؛ وقتی یک هنرمند هدف خود را بشناسد، از شاخه به شاخه پریدن در کار هنری اجتناب می‌کند و بر کارش متمرکز می‌شود.

تهیه‌کننده و انیمیشن‌ساز اضافه می‌کند: تجربه عملی در کنار تفکر و تعمق اهمیت دارد و هنر تنها به فکر کردن نیاز ندارد، بلکه نیازمند تجربه عملی است. تفکر و تعمق در کنار تجربه به هنرمندان کمک می‌کند تا بدانند چرا و با چه انگیزه‌ای در مسیر فیلم‌سازی قرار می‌گیرند.

گلپایگانی تاکید می‌کند: انیمیشن کودک به‌عنوان یکی از مهم‌ترین ابزارهای شکل‌دهی به ذهنیت و شخصیت کودکان، نیازمند توجه ویژه است و با اشاره به تأثیر عمیق انیمیشن بر ذهنیت کودکان، انیمیشن را همچون غذای روح و شخصیت بچه‌ها بیان کرد؛ بر این اساس مهم است که چه آثاری را به کودک و نوجوانان معرفی می‌کنیم، چرا که خوراک ذهنی مناسب می‌تواند تأثیرات مثبت و منفی عمیقی بر تفکر و رفتار آن‌ها در بزرگسالی داشته باشد.

به هنرمندان متعهد بیشتر اطمینان کنیم

او با بیان اینکه یکی از بزرگ‌ترین چالش‌ها، بی‌توجهی به موضوعات مرتبط با انیمیشن کودک است، می‌گوید: مسئولان فرهنگی بیشتر به مسائل بزرگسالان توجه دارند، این در حالی است که نسل کودک و نوجوان آینده کشور را تشکیل می‌دهند، همچنین اعتماد به هنرمندان و تولیدکنندگان داخلی اهمیت دارد و بر این اساس باید به هنرمندان متعهد خود اعتماد کنیم و این وظیفه را به آن‌ها بسپاریم تا بر اساس شناخت نیازهای جامعه، فیلم‌ها و انیمیشن‌های مناسب برای کودکان تولید کنند.

تهیه‌کننده انیمیشن پهلوانان عنوان می‌کند: سرمایه تضمین‌کننده کیفیت نیست، اما بدون شک، آثار با کیفیت نیازمند حمایت مالی هستند و سازمان صداوسیما به‌عنوان پشتوانه اصلی انیمیشن کودک در ایران، تلاش‌های قابل تقدیری در این زمینه انجام داده است، اما نیاز است که بخش خصوصی نیز وارد عمل شود تا گره‌های موجود در این حوزه باز شود.

گلپایگانی با اشاره به برگزاری سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان بیان می‌کند: برگزاری این جشنواره‌ها نه‌تنها باید ادامه پیدا کند، بلکه نیاز به تقویت و حمایت بیشتری دارد؛ هنرمندان باید از این فرصت استفاده کنند و با یکدیگر ارتباط برقرار کنند تا بتوانند از تجربیات یکدیگر بهره‌مند شوند، به همین دلیل، پیشنهاد می‌شود هنرمندان علاوه‌بر تماشای فیلم‌ها، با فیلم‌سازان نیز آشنا و از نزدیک با فرایند خلق آثار آشنا شوند.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان یکی از مهم‌ترین نهادهای فرهنگی و هنری ایران بود که در دهه‌های ۱۳۴۰ و ۱۳۵۰ نقش بسزایی در پیشرفت انیمیشن ایفا کرد؛ این نهاد با جذب هنرمندان و ایجاد محیطی خلاقانه توانست دوره‌ای طلایی را در این حوزه رقم بزند و حتی در حوزه آموزش نیز موفق عمل کند. در حال حاضر در ایران، مرکز پویانمایی صبا با تولید بیش از صد انمیشن کوتاه و بلند سهم بزرگی در این پیشرفت دارد مرکز پویانمایی صبا اثرهای بسیار زیادی دارد که از معروف‌ترین آن‌ها می‌توان به انیمیشن قلب خورشید و آریو پهلوان کوچک اشاره کرد، همچنین گروه هنرپویا با تولید و ساخت انیمیشن‌هایی همچون شاهزاده روم و فیلشاه سهم بزرگی در پیشرفت صنعت انیمیشن ایران دارد. سازمان هنری اوج نیز با انیمیشن‌های فهرست مقدس–آرمن و پسر دلفینی و مرکز انیمیشن سوره با تولید انیمیشن‌های سینمایی و کارتونی مذهبی، از دیگر ظرفیت‌های تولید پویانمایی در ایران هستند که می‌توانند با آثار خود در آینده کودکان امروز این سرزمین، مؤثرباشند.

خبر

«سرگذشت عهد گُل» به بازار فرهنگی اصفهان آمد

کتاب «سرگذشت عهد گُل» با موضوع زندگی و زمانه محمد سیاسی از شخصیت‌های بزرگ ادبی اصفهان منتشر شد.

این کتاب حاصل شش سال مصاحبه است که در واقع با تکیه بر تاریخ شفاهی انتشار یافته است و هم‌اکنون در اختیار علاقه‌مندان به زبان و ادبیات فارسی و تاریخ اصفهان قرار دارد. آنچه در ادامه می‌خوانید، گفت‌وگوی ایسنا با مؤلف اثر و یکی از منتقدان ادبی درباب «سرگذشت عهد گُل» است. امیرعلی قدسی، مؤلف و مصاحبه‌کننده کتاب«سرگذشت عهد گُل» در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: کتاب«سرگذشت عهد گُل» مجموعه مصاحبه‌ای با محمد سیاسی است. سیاسی یکی از شخصیت‌های نامدار ادبی و فرهنگی اصفهان است. او با اشاره به اینکه سیاسی متولد ۱۳۱۱ شمسی است، افزود: آنچه گفت‌وگو با او را جذاب می‌کرد، بازه زمانی تولد ایشان است که کشور از نظر سیاسی، اجتماعی و فرهنگی دست‌خوش تحولات بسیار بوده است. درواقع، خداوند عمری طولانی به او عطا کرده که بتواند این بازه زمانی را درک کند. این پژوهشگر ادامه داد: سیاسی به‌واسطه ذوق و استعداد درونی که داشته است، توانسته از این فرصت‌ها به‌خوبی استفاده کند. این کتاب با تمرکز بر زندگانی سیاسی دو فصل دارد؛ یک بخش نیز به تصاویر اختصاص یافته است. قدسی با نظر به فصل اول کتاب توضیح داد: فصل اول «سرگذشت عهد گُل» شامل ۱۳ جلسه گفت‌وگو با این شخصیت نامدار پیرامون زندگی و زمانه او است، البته فصل اول صرفا ناظر به زندگی شخصی او نیست.

او خاطرنشان کرد: در ذیل گفت‌وگوهای فصل اول می‌توان درباب زندگی مردم در اصفهان، تعاملات درونی خانواده‌ها، نظام آموزش‌وپرورش، آموزش عالی، انجمن‌های ادبی که در اصفهان وجود داشته‌اند، تاریخ بهداری و بهداشت عمومی و... اطلاعاتی کسب کرد.

این نویسنده یادآور شد: فصل اول کتاب از جنبه‌ای دیگر نیز اهمیت پیدا می‌کند. درواقع، آنچه روایت می‌شود از دید یک طبقه خرده‌بورژوآ یا متوسط است، همچنین سیاسی بختیاری و منتسب به یک خاندان زمین‌دار و ایلاتی است که به شهر مهاجرت کرده‌اند، بنابراین خاستگاه اجتماعی نیز دومین نکته حائز اهمیت درخصوص فصل اول است که بسیاری مسائل از این زاویه دید مورد بررسی قرار می گیرد. قدسی تصریح کرد: در فصل دوم «سرگذشت عهد گُل» مصاحبه‌های من با دکتر سیاسی در باب ۳۲ شخصیت نام‌آور فرهنگی ایران و اصفهان آمده که او سال‌ها با آن‌ها مأنوس بوده است. لطف فصل دوم آن است که تلاش شده تا دیدگاه سیاسی درباب شخصیت‌ها و تحلیل آثار آن افراد نیز مورد توجه قرار گیرد که البته اطلاعات دست‌اول ارزشمندی به حساب می‌آیند. او اضافه کرد: داده‌های فصل دوم با آنچه در شناخت‌نامه‌های رسمی وجود دارد، متفاوت است. نکته مهم دیگری که کتاب را قابل توجه می کند؛ شخصیت سیاسی به‌عنوان فردی صریح و بی‌پروا است. در واقع، موقع صحبت در باب شخصیت‌ها و بیان مسائل شخصی و دیدگاه‌هایش اهل محافظه‌کاری نیست. این مؤلف با نظر به مخاطبان کتاب توضیح داد: کتاب می‌تواند هم مخاطب عام و هم مخاطب خاص داشته باشد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۹۸۰- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۹۳۸۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم سعید گندمی راوندی فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۱۰۶۰ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۱۰۷۷.۳۲ متر مربع مفروز از پلاک ۲۱۹۷ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۴ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای فتح اله گندمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۶ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۸۵۵۱۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۹۷۰- ۱- برابر آرای شماره های ذیل هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار بخش ۱۶ ثبت اصفهان باستناد اسناد رسمی مالکیت مشاعی و اسناد عادی تسلیمی تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از ترایخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۳۴۵۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ بنام آقای رحمت اله سلیمزاده فرزند محمد به شماره شناسنامه ۵۱ نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۵۸۲۹.۰۲ متر مربع از قسمتی از پلاک ۳ اصلی واقع در اصفهان مزرعه اکبرآباد بخش ۱۶ حوزه ثبت دولت آباد خریداری طی نقل و انتقالات عادی از سند رسمی به شماره ثبت ۷۹۶۱۱ دفتر ۳۶۷ صفحه ۵۸۷ مالکیت مهدی نقشین فرزند حسین به استثنا بهاء ثمینه اعیانی محرز گردیده است.

۲- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۳۴۶۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ بنام آقای قدرت اله سلیمزاده فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۰۸ نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۸۲۹.۰۲ متر مربع از قسمتی از پلاک ۳ اصلی واقع در اصفهان مزرعه اکبرآباد بخش ۱۶ حوزه ثبت دولت آباد خریداری طی نقل و انتقالات عادی از سند رسمی به شماره ثبت ۷۹۶۱۱ دفتر ۳۶۷ صفحه ۵۸۷ مالکیت مهدی نقشین فرزند حسین به استثنا بهاء ثمینه اعیانی محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۶ مهدی ذکاوتمندجزی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۸۸۴۶۷۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۹۷۱- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۶۲۸۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد سودانیها به ایران فرزند اسداله در سه دانگ از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۶۰۱۳۹/۲۳ متر مربع پلاک شماره ۱۳۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۲۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (مورد تقاضا از طرف علیرضا زواره و حاجیه پری خانم حبیب احمدی و جلال زواره و سید محمد حسین افتاده به حسین امینی واگذار سپس از حسن و حسین صابری به متقاضیان واگذار شده و مالک رسمی جلال زواره زادگان میباشد) محرز گردیده است.

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۶۲۸۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسماعیل سودانیها به ایران فرزند اسداله در سه دانگ از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۶۰۱۳۹/۲۳ مترمربع پلاک شماره ۱۳۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۲۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (مورد تقاضا از طرف علیرضا زواره و حاجیه پری خانم حبیب احمدی و جلال زواره و سیدمحمد حسین افتاده به حسین امینی واگذار سپس از حسن و حسین صابری به متقاضیان واگذار شده و مالک رسمی جلال زواره زادگان میباشد) محرز گردیده است.

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۶۲۸۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقایاً اسماعیل سودانیها به فرزند اسداله در قسمتی از/ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۵۳۹۲۷/۲۵ متر مربع پلاک شماره ۱۳۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۲۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (مورد تقاضا طی دو فقره قولنامه از محمود مشایخی و حیدر مشایخی خریداری و طبق اظهارات متقاضی و استشهادیه مالک رسمی جلال زوار زادگان میباشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۶ حمیدرضا خسروی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۸۸۵۳۹۹ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۹۷۲- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۷۹۵۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۸ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابراهیم دادخواه به فرزند سلیمان در قسمتی از /ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی به مساحت ۱۷۹۵/۶۲ مترمربع پلاک شماره ۵ فرعی از ۲۱۸۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادی و مع الواسطه از طرف مهدی ربیعی که به استناد سیستم جامع املاک مسبوق سابقه ثبت میباشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۶ حمیدرضا خسروی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۸۸۵۱۸۴ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۹۷۳- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۷۱۳۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباس علی حیدری ایچی به شناسنامه شماره ۳ ایران فرزند حسن در قسمتی از /ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۱۰۳۸۷/۱۱ مترمربع پلاک شماره ۱۰۴ اصلی واقع در اصفهان بخش ۲۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادی از طرف انژلی جابری انصاری که بموجب سند بعنوان مالک رسمی قسمتی از پلاک میباشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۶ حمیدرضا خسروی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۸۸۵۶۱۰ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۹۷۵- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۵۵۶۸ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه آقایی فرزند رحمت اله بشماره شناسنامه ۱۱۰۰۲۷۵۰۷۱ صادره از در ششدانگ یکبابخانه نوساز به مساحت ۲۰۹/۹۹ مترمربع پلاک شماره ۳۸۶ اصلی واقع در قهدریجان خریداری از مالک رسمی آقای یداله اسماعیل زاده فرزند حسینقلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۶ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۸۵۹۶۳ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۹۷۶ – ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۲۲۷۹۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۰ هیات اول متقاضی آقای حسین قربانی به شناسنامه شماره ۱۲۷۰۶۲۳۱۴۱ کدملی ۱۲۷۰۶۲۳۱۴۱ فرزند علی عسگر نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۷۲/۸۳ مترمربع از پلاک شماره ۱۵۵ فرعی از ۱۵۱۷۷ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان طبق مبایعه نامه عادی مع الواسطه از مالکیت مهدی زارعی سند ۵۹۸۹ مورخ ۱۳۵۰/۰۵/۲۶ دفتر ۱۰۳ اصفهان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۶ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان- حسین زمانی علویجه ۱۸۸۵۵۳۰ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۹۷۷- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۵۵۹۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۰ هیات اول متقاضی ابراهیم محمدی به شناسنامه شماره ۱۱۱ کدملی ۵۱۱۰۳۹۴۲۴۵ صادره فرزند قاسم نسبت به ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۳۲۷۰/۰۶ متر مربع پلاک شماره ۱۱۵ اصلی واقع در بخش ۱۶ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان طبق مالکیت متقاضی تقسیم نامه ۲۴۰۵۴ ۱۳۴۹.۰۸.۲۰ دفتر ۱۰ اصفهان تأئید و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۶ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان- حسین زمانی علویجه ۱۸۸۵۸۹۰ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۹۷۸- ۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۱۳۰۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۷ آقای حمیدرضا قدیری جاجائی فرزند صادق نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳۱۵/۲۸ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۴.۲ -اصلی که به پلاک ۱۹۴۹- اصلی تبدیل گردیده واقع در مزرعه حسین آباد بخش ۹ ثبت اصفهان که خود متقاضی مالک رسمی ملک فوق می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۶ مصطفی شمسی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۸۸۲۵۰۷ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۹۷۹- ۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی باغبهادران تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۳۰۰۰۵۹۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۷ آقای عباس محمدی چم یوسفعلی فرزند خسرو نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی مشجر به مساحت ۶۳۴/۵۷ مترمربع مفروزی از پلاک ۲۹۰ -اصلی واقع در چم کهریز بخش ۹ ثبت اصفهان خریداری شده با واسطه از مالک رسمی عبدالمناف قربانی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۶ حسین عینی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک باغبهادران ۱۸۸۵۶۶۱ /م الف