خبر

«ساروس»، دنیایی ناشناخته

این روزها در سالن پرواز مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان، نمایش «ساروس» به روی صحنه است که راوی ناشناخته‌هایی ناگهانی در رگ و ریشه یک خانواده همراه با دلهره و هیجان است. مرضیه صبوخانیان، طراح و کارگردان نمایش «ساروس» در گفت‌وگو با ایسنا و بابیان اینکه نمایش ساروس در ژانر درام ترسناک اجرا می‌شود، در خصوص محتوای این نمایش اظهار کرد: نمایش «ساروس» پیرامون سفر یک خانواده به ویلایی در شمال کشور می‌گذرد که در این سفر، یک کودک اتفاقات عجیبی را برای این خانواده رقم می‌زند و این اتفاقات همراه با دلهره و فضاهای ماجراهایی است. صبوخانیان ادامه داد: علاقه من در انتخاب این موضوع برای اجرای نمایش، به این دلیل بوده است که یکی از ژانرهای موردعلاقه من تریلر و ماجرایی است. من با «الهه محسنی»، نویسنده نمایش آشنایی قبلی داشتم و ایشان این متن را در اختیار من قرار دادند و به مرحله تمرین رسید. گفتنی است که یکی از اتفاقات مهم این نمایش، خورشیدگرفتگی است که روی بخش درام این داستان، تأثیر می‌گذارد و به دلیل ارتباط داستان با اخترشناسی، من و نویسنده نمایش برای نام‌گذاری عنوان «ساروس»، به توافق رسیدیم. او خاطرنشان کرد: برخی از ژانرها و فضاهای نمایشی، نیازمند بازیگرانی از رده سنی جوانان و برخی از آثار دیگر نیز نیازمند بازیگران باتجربه است. برای اجرای این نمایش، از هنرجویان بازیگری کودک در آموزشگاه‌های گوناگون تست گرفته شد و اکثر بازیگران بزرگسال (رده سنی جوان) نیز از دانشجویان «دانشگاه سپهر» برگزیده شدند. طراح و کارگردان نمایش «ساروس» با اشاره به اینکه اصولا در سراسر دنیا، ژانر ترسناک و دلهره آور جزو ژانرهای پرطرفدار است، اظهار کرد: این نمایش فضای عامه‌پسندی دارد و به نظر من همه سنین مخاطبان از نوجوان تا بزرگسال می‌توانند با این نمایش ارتباط برقرار کنند. صبوخانیان افزود: یکی از دلایل اجرای این نمایش، علاقه شخصی من به ژانر این نمایش است و علاوه بر آن برای من قصه نیز دارای اهمیت بسیاری است. به نظر من نقطه شروع یک درام بسیار اهمیت دارد و من متن‌های بسیاری را در این ژانر مطالعه کرده‌ام و هنگامی که متن این نمایش را خواندم، بنظر رسید که نقطه شروع آن می‌تواند درام هیجان‌انگیزی را به جریان بیندازد. هم‌چنین اینکه قصه‌ای روایت شود و مخاطب از دنیای واقعیت جداشده و وارد دنیای قصه شود، برای من یکی دیگر از موارد دارای اهمیت است. او اضافه کرد: در این نمایش سمیه اشتری، سجاد ضیغمی، شهریار محمدی، مهرسا آیتی و محبت جاوی ایفای نقش می‌کنند.

بازگشت نور و رنگ در یک کل منسجم

مرضیه گلابگیر: هنر و هنرمند عصاره بی‌بدیلی از روح جامعه و پارادایم حاکم بر ذهن افراد یک جامعه است و هنرمند این روح مستتر در یک الگوی جمعی از جامعه را در ایجاد و نمایش اثر هنری‌اش به نمایش در می‌آورد. هفته دوم دی ماه در اصفهان بی‌باران همزمان با گذراندن یلدای باستانی و تولد خورشید و همراه با شب‌های پر شور کریسمس در اصفهان شاهد دو نمایشگاه و بازی نور و رنگ درآثاردو هنرمند بودیم؛ نمایشگاه آثار دکتر اصغر جوانی استاد و پژوهشگردر گالری باغ سرمایه و نمایشگاه نقاشی‌های میرهادی مهابادی در گالری دیدار.

آثار به نمایش درآمده در گالری سرمایه شامل یک بازه زمانی سی ساله از آثار این هنرمند است. آثاری از دوره کار فیگوراتیو «اصغرجوانی» حدود زمانی سال ۱۳۷۳ تا سال‌های بعد که بیشتر رنگ و فرم خود را به طور خاص در نقاشی نشان می‌دهد. رنگ‌های زرد و قرمز که در سال‌های متاخرتر این رنگ‌ها با تکرار در بعضی از آثار به سمت آبی لاجوردی نیز تمایل پیدا کرده است. در آثار اصغرجوانی به یک وقفه زمانی در ایجاد آثار بر می‌خوریم که سال ۱۴۰۳ تاریخ‌ها خبر از شروع دوباره فعالیت هنری این نقاش و پژوهشگر دارد. شروع دوباره‌ای که هنوز وابستگی به فرم‌های مربع شکل در زمینه و ایجاد خطوط منحنی روی رنگ‌های بستر بوم تکرار می‌شود.

شاید بتوان نقطه قوت این نمایشگاه را در چیدمان رنگ‌ها در گالری عنوان کرد. چیدمانی که بی‌اغراق ما را با وجه دیگری از آثار روبرو می‌کند.

عنوان نمایشگاه «نور نوشی» است و جمله روی پوستر که استیمنت و مضمون ذهنی هنرمند را معرفی می‌کند این بیت از غزلیات شمس مولاناست؛ «من نور خورم که قوت جان است.» این جمله در همان ابتدا ما را با دغدغه هنرمند و کاربرد نور در اندیشه هنرمند روبرو می‌کند. مضمونی که در آثار به رنگ و کاربرد آن بسنده می‌کند و نور را درقالب استفاده از رنگ‌های غالب در هر اثر نشان می‌دهد. رنگ‌های غالب در هر اثر شاخصه این نمایشگاه بود که در نیمه و مرکز بازدید ما را با آثار فیگوراتیو این هنرمند روبرو می‌کرد و در ادامه باز رنگ و فرم‌های هندسی خود را به ما نشان می‌داد. این اهمیت رنگ‌ها حتی در چیدمان نیز لحاظ می‌شود و چیدمان آثار نه با تقدم تاخر در سال تولید اثر که با توجه به رنگ‌ها و وجه غالب رنگ در هر اثر چیدمان شده است.گاه دو اثر با شباهت زیاد رنگ و فرم و ابعاد که در دو زمان متفاوت ۱۳۹۱ و ۱۴۰۳ خلق شده است در کنار یکدیگر قرار می‌گیرد و در نهایت ما را با آثاری روبرو می‌کند که اگر در طول زمان تغییر نکرده است که این قضیه را درشکل‌گیری و معرفی یک کل منسجم در چیدمان گالری و خلق اثر توسط هنرمند نمی‌توان چشم‌پوشی کرد.

این کل منسجم و بازی نور و رنگ با فاصله یک رودخانه خشک از این طرف اصفهان در قلب چهارباغ تا آن سمت شهر، نزدیک جلفا در گالری دیدار با آثار هنرمند نقاش، میر هادی مهابادی تکرار می‌شود. در این چیدمان هنری ما با نگاه متفاوتی به رنگ و نور و استفاده از فرم‌ها روبرو هستیم. شروع نمایشگاه استیمنت هنرمند قرار دارد که او و آثارش را این گونه معرفی می‌کند

«تامش را از صفت تصویری خاکستر گرفته؛ پدیده‌ای به غایت سرد که از هفت رنگ سوزان آتش گذشته است. به حق ال یقین رسیده و بی‌تاثیر و خنثی. از تطهیر مطهر آتش گذشته که چنین خنثی است. پدیده‌ای که بیشترین شباهت را به ادیان شرقی دارد. سکونی و آرامشی که نه از سر کاهلی که از گذر تجربه ایام یافته. «خاکستری» خود هیچ است نه از خانوار بی‌منهای رنگ ها و نه فام سیاه و نه فام سپید. همان هیچی که بسیار است. این نمایشگاه با عنوان «لایه خاکستری» با بوم خاکستری رنگ و چند قاب خالی چوبی و پارچه خام بوم آغاز می‌شود و رنگ‌ها و فرم‌ها کم کم به آثار اضافه می‌شود. این آثار که از طیف خاکستری شروع می‌شود با استفاده از فرم‌های هندسی در آثار و ورود رنگ به آثار بعدی وارد مرحله دیگری از فرم های خطی با منحنی‌های ظریف و استفاده از فیگورهای دفورمه در آن می‌شویم. در این مقطع از نمایشگاه با چند اثر حجم با استفاده از خط و سیم روبرو هستیم. کارهای حجم و طراحی های خطی با یک گلوله قرمز شروع می‌شود و سر نخی قرمز رنگ که در میانه راه و در حجم ها گم می‌شود و در نهایت صف خطوط انسان نما به ساختمان‌هایی با دری برای ورود تبدیل می‌شود. استفاده از فیگور و فرم در ادامه به بازی رنگ‌ها و فرم‌ها تبدیل می‌شود. بازی رنگ‌ها اوج می‌گیرد و به انفجارهایی در رنگ و فرم‌هایی گاه اساطیری تبدیل می‌شود و در انتهای چرخش چیدمان این آثار، تابلوی پایانی چرخشی از رنگ و فرم را نشان می‌دهد که یا مخاطب را به خروج از در گالری ترغیب می‌کند و یا به رسیدن دوباره و دوباره به خاکستری و دیدن دوباره این آثار در چرخشی که هر بار به نقطه عطفی در این روایت رنگ‌ها می‌رساند و مخاطب را به حرکت و چرخش دوباره و دوباره در این نمایشگاه وا می‌دارد و نمایش آثار را به پرفورمنسی ویژه تبدیل می‌کند.

پرفورمنسی ساخته و پرداخته هنرمند که در بازه زمانی چهار ساله در ذهنش شکل گرفته به اوج و نقطه عطف رسیده ودر نهایت روایتی متفاوت را از هر اثر در کلی منسجم می‌بینیم. این پرفورمنس در غالب برگه‌ای که برای قیمت آثار تهیه شده است کامل می‌شود. نقشه‌ای که در غالب اشکال هندسی، خطی همچون فیگورهایی که روی کاغذهای سپید رولی شکل گرفته این بار با اشکال هندسی و نمایه‌هایی برای شناساندن هر تابلو و قیمت آن به یک نقشه راه دوباره برای دیدن آثار ترغیب می‌کند. نمایش آثار این دو هنرمند در شهر و این کل منسجم در آثاری که شاید هر کدام به تنهایی نمی‌توانست کشف و شهودی متفاوت را درهنر شهر را نشان دهد خود نشان از طلوع دوباره و دوباره‌ی رنگ‌ها درهنرمند شهر و شهر است. تلاش برای انسجام جزءهایی که می خواهند به یک کل منسجم تبدیل شوند.

خبر

برای اولین بار یک فیلم نجف‌آبادی به جشنواره فجر رسید

یک فیلم کوتاه با عنوان «کشک‌های شور عزیز» برای اولین بار از نجف‌آباد به چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر ایران راه پیدا کرد.

محسن صالحی‌فرد، کارگردان و نویسنده «کشک‌های شور عزیز»، در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: داستان «کشک‌های شور عزیز» درباره پسربچه‌ای است که مادربزرگش فوت کرده است و او خودش را در این مرگ مقصر می‌داند. مخاطب در ادامه همسو با این ماجرا اتفاقات دیگری را شاهد است.

او با نظر به لوکیشن فیلم ادامه داد: «کشک‌های شور عزیز» در روستای تینجان از منطقه جبل اصفهان و در تیرماه امسال فیلم‌برداری شد. این اثر که ضبط آن پنج روز به طول انجامید، یکی از تولیدات حرفه‌ای در انجمن سینمای جوانان نجف‌آباد و با عوامل اصفهانی است.

این هنرمند یادآور شد: فیلم کوتاه «کشک‌های شور عزیز» که در ۱۹ دقیقه اتفاق می‌افتد، به چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر راه یافته است. درواقع این برای اولین بار است که یک اثر از نجف‌آباد به بخش رقابتی جشنواره بین‌المللی فجر راه پیدا می‌کند.

صالحی‌فرد با نظر به دو بازیگر پسربچه فیلم اظهار کرد: مصطفی پاینده و محمد قاسمی از ایفاگران این فیلم کوتاه به شمار می‌آیند و درواقع دو پسربچه قصه هستند. محمدجواد محمودی، محمدتقی صالحی و مهری صافی از دیگر بازیگران این فیلم کوتاه محسوب می‌شوند. خود من هم نقشی را در این اثر بازی کرده‌ام. مشتاقم که از زحمات و همکاری برادر وخواهرم در به سرانجام رسیدن این فیلم تشکر کنم.

کارگردان «کشک‌های شور عزیز» درباره راه دشوار فیلم‌سازی در شهرستان‌ها توضیح داد: در تهران، امکانات و تجهیزات فراوانی وجود دارد. همچنین سرمایه بسیاری در دنیای فیلم‌سازی در گردش است. به‌علاوه اینکه افراد متخصص، فنی و البته ماهر در حیطه‌های گوناگونی چون تصویربرداری و تدوین در یک فضا و سطح دیگری در تهران فعالیت‌دارند.

او تأکید کرد: از طرفی، در تهران بازارهای متعددی چون وی‌اودی‌ها (VOD)، سینمای حرفه‌ای، صداوسیما حتی تهیه‌کننده‌های شخصی متعددی وجود و فعالیت دارند. با توجه به نکاتی که گذشت می‌توان گفت که مسیر فیلم‌سازی در پایتخت و دیگر شهرهای کشورمان متفاوت است. بی‌دلیل نیست که هنرمندان شهرستان تلاش می‌کنند تا کارشان به تهران برسد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۳۰۳– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱ –برابر رأی شماره ۱۴۷۷۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ هیأت اول مالکیت آقای سید مهدی حسینی کوهانستانی به شناسنامه شماره ۱۴ کدملی ۱۲۹۰۵۳۴۱۲۸ فرزند سید محسن در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۸۱/۷۱ مترمربع پلاک شماره ۳۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از علی شاه سنائی گنیرانی فرزند حسن تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۴۹۲۴۴ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۲۹۹– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۹۵۱۰ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم عباس زارع مقدم فرزند رضا بشماره شناسنامه ۱۷۳۵ صادره از کاشان در ششدانگ ساختمان به مساحت ۱۳۸.۸۴ متر مربع مفروز از پلاک ۲۸۶/۱۰۸۴۲ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان دارای سند مالکیت مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسـید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشـار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۴۸۹۱۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۷۹– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۵۶۲۶ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مهدی کتابی فرزند سیف اله بشماره شناسنامه ۴۸۵۹۸ صادره از کاشان در ششدانگ خانه نیمه ساز به صورت زراعی به مساحت ۱۰۵/۲۴ متر مربع مفروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی فاطمه ناجی ابادی احد از ورثه مرحوم حسین ناجی ابادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۲ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۵۸۸۷۹

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۸۰– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۴۶۰۷ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مهدی کتابی فرزند سیف اله بشماره شناسنامه ۴۸۵۹۸ صادره از کاشان در ششدانگ خانه به صورت زراعی به مساحت ۱۴۳/۹۵ متر مربع مفروز از ۱۵ اصلی بخش ۲ کاشـان خریداری از مالک رسمی آقای عباس ناجی ابادی احد از ورثه مرحوم حسـین ناجی ابادی محرز گردیده اسـت. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۲ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۵۸۸۶۹

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۸۲– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۱۲۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۸/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم روح اله دنیادیده فرزند ابوالحسن بشماره شناسنامه ۱۰۸۴ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۷۳.۸۳ متر مربع مفروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای احمد خاشعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسـید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۲ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۵۸۸۵۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۸۴– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۹۵۹۲ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مهدی کوچیان مجرد فرزند رحمت اله به شـماره شناسنامه ۱۹۱۳ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه نیمه ساز به مساحت ۱۵۸.۳۳ متر مربع مفروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی هیات امناء مسکن کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشـار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۲ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۵۸۷۳۸

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۸۱– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۴۲۸۹ مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مرتضی گندمی راوندی فرزند فتح اله بشماره شناسنامه ۱ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین با کاربری کشاورزی به مسـاحت ۱۵۷۸۰ متر مربع مفروز از پلاک ۱۰۸ اصلی واقع در بخش ۴ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای مسعود یاورزاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشـار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۲ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۵۸۷۸۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۸۳– ۱– برابـر بـا آراء صادره هیات موضوع قانـون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱. رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۶۲۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیر فرهادی فرزند محمد جواد نسبت به ششدانگ یکدرب باغچه محصور مشجر بمساحت ۵۹۶.۳۴ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۴۶ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه قبتی نیاسر خریداری مع الواسطه از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۱/۰۲ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۸۵۸۷۶۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۷۳–۱–برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱–رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۱۰۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ آقای سید اصغر میرصفائی ریزی فرزند سید رحمت اله نسبت به شش دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۷۲/۵۲ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ –اصلی واقع در زرین شـهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسـمی ابوالفتح قهرمان. تاریخ انتشار نوبت اول: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۲ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۸۵۷۲۶۴/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۷۶– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۶۲۶۳ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مرتضی گندمی راوندی فرزند فتح اله بشماره شناسنامه ۱ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین مزروعی با کاربری کشـاورزی به مسـاحت ۲۹۳.۵ متر مربع مفروز از پلاک ۱۰۸ اصلی واقع در بخش ۴ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای مسعود یاورزاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۲ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۵۸۸۰۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۷۸– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۶۲۳۶ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مرتضی گندمی راوندی فرزند فتح اله بشماره شناسنامه ۱ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۸۸۷۴.۵۰ متر مربع مفروز از پلاک ۱۰۸ اصلی واقع در بخش ۴ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای مسعود یاورزاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۲ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۵۸۷۹۲