خبر

## از کیارستمی تا تقوایی؛ اکران دوباره آثار ماندگار سینما

با رونمایی از پوستر «سینمای ایران برای وطن»، پنج فیلم کلاسیک سینمای ایران از جمله «خانه دوست کجاست؟» و «ناخداخورشید» در نسخه‌های ترمیم‌شده، از امروز ۴ مرداد در سینماهای کشور اکران می‌شوند.

به گزارش ایسنا، فریدزاده در سخنانی درباره این برنامه گفت: به همت همکارانم در سازمان سینمایی مجموعه ای از آثار درخشان تاریخ سینمای ایران برای اکران در سینما برنامه ریزی شده، مجموعه ای که جزو افتخارات سینمای ایران محسوب می شود و بزرگان سینما در این مجموعه وجود دارند که فیلم ها به همت فیلمخانه ملی ایران ترمیم شده و در دسترس مخاطبان قرار خواهد گرفت.

رئیس سازمان سینمایی ادامه داد: این طرح با نام «سینمای ایران برای وطن» قرار است با ۵ فیلم خاطره انگیز از موزه سینما شروع شود و در سینماهای کشور ادامه پیدا کند و از همین جا دعوت میکنم از مخاطبان سینمای ایران که لذت دیدن دوباره آثار برجسته سینمای ایران و نسخه ترمیم شده آنها را از دست ندهندروح اله حسینی هم با اشاره به هدف سازمان سینمایی از اجرای این طرح گفت: هم به خودمان و هم به دیگران یادآوری کنیم که ایران چیست، ایرانی کیست و شکوه ایران را در قاب های ماندگار سینمای ایران به خودمان و دیگران یادآوری کنیم.

## آغاز نام‌نویسی باشگاه مخاطبان «انجمن سینمای جوانان ایران»

نام‌نویسی در «باشگاه مخاطبان» انجمن سینمای جوانان ایران آغاز شد. علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به وب‌سایت رسمی انجمن و یا از طریق نشانی مستقیم HTTPS://CLUB.IYCS.IR نسبت به تکمیل فرم و ثبت‌نام اقدام کنند.

به گزارش خبرآنلاین، براین اساس عضویت در باشگاه مخاطبان با مزایای ویژه‌ای همراه است، از جمله شرکت در پاتوق فیلم کوتاه که یکی از بخش‌های اصلی باشگاه مخاطبان است و در ادامه بخش‌های دیگری نیز به این باشگاه اضافه خواهد شد تا خدمات متنوع‌تری به علاقه‌مندان سینما و فیلم کوتاه ارائه شود.

تخفیف‌های ویژه برای خرید بلیت چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران و نشست‌های تخصصی این رویداد، تخفیف خرید بلیت سینما، کتاب و سایر خدمات فرهنگی تا پایان سال از دیگر مزایای عضویت در باشگاه مخاطبان سینمای جوان است که اطلاع‌رسانی جزئیات آن به‌زودی انجام خواهد گرفت.

# «راه باریک پشت کوه»، روایتی برای «بیدار شدن»

نمایش «راه باریک پشت کوه»، نمایشی چندرسانه‌ای و پست‌مدرن در تئاتر این روزهای اصفهان است که با تکیه بر نثر فارسی و فرهنگ ایرانی قصه‌ای شکرین و پرکشش تعریف می‌کند؛ قصه‌ای که برای خوابیدن نیست.

محمدحسین سلطانی، کارگردان «راه باریک پشت کوه» در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: حسن، شخصیت اصلی نمایش، مرد بسیار ساده‌ای است. او در دیاری زندگی می‌کند که مردمانش سال‌ها است خوابی نمی‌بینند. چهل‌گیس، معشوقه حسن، شبی به خواب او می‌آید و می‌گوید یک نفر فرشته خواب را دزدیده است.

او افزود: حسن در جست‌وجوی فرشته خواب سفری آغاز می‌کند که بابتش تمام ایران را زیر پا می‌گذارد. فرشته خواب باید پیدا شود تا آدم‌های آن دیار از خواب غفلت برخیزند. اگر بخواهم داستان «راه باریک پشت کوه» را در یک عبارت کلیدی خلاصه کنم، بی‌گمان «بیدارشدن» است.

نورپردازی بی‌سابقه در تئاتر ایران

کارگردان «راه باریک پشت کوه» با نظر به نمایش‌نامه ادامه داد: نمایش‌نامه که نثرش گاهی مسجع می‌شود، اثری وزین از افشین هاشمی است که سال‌ها پیش نوشته شده و می‌توان گفت که این متن به ادبیات و نمایش ایرانی تعلق دارد، اما اثر در سطح کارگردانی رنگ‌وروی دیگری می‌گیرد و برداشت ما کاملا پست‌مدرن می‌شود. به‌طور کلی، در کارگردانی از متدهای مدرنی بهره گرفته‌ایم.

سلطانی یادآور شد: نورپردازی اثر متأثر از درون‌مایه آن یک کار مدرن محسوب می‌شود، با اطمینان به شما می‌گویم که قبل از این در تئاتر ایران چنین نورپردازی‌ای وجود نداشته است. نورپردازی این نمایش با تجهیزات سینمایی صورت می‌گیرد. طراحی صحنه، لباس و گریم نیز هرکدام در جایگاه خود خاص و پرجاذبه است.

نمایش اصفهانی، انیمیشن، ویدئومپینگ

او حال‌وهوای «راه باریک پشت کوه» را رئالیسم جادویی توصیف کرد و توضیح داد: در کنار میزانسنی که بازیگران خلق می‌کنند، کل این اثر یک روایت انیمیشن و ویدئومپینگ هم دارد. «راه باریک پشت کوه» یک نمایش چندرسانه‌ای به‌حساب می‌آید. همین ویژگی که از ابتدا تا انتهای نمایش با آن همراه است، بسیار بر چشم‌نوازی نمایش برای مخاطب اثر دارد.

کارگردان «راه باریک پشت کوه» با تأکید بر اینکه موسیقی این نمایش به‌طور زنده اجرا می‌شود، بیان کرد: موسیقی «راه باریک پشت کوه» یک موسیقی تجربی است. نوع خاص پوستر هم از ویژگی‌های مهم این نمایش محسوب می‌شود. «راه باریک پشت کوه» را ترکیبی از هنرمندان باتجربه و نوپا اما مستعد روی صحنه می‌برند.

اشتیاق و شور کار حتی در اوج سختی

سلطانی با تأکید بر اینکه تئاتر اصفهان از تولید و تمرین تا اجرا در وضعیت سختی به‌سر می‌برد، گفت: ما تحت فشارهای خاصی که تئاتر اصفهان دارد، با اشتیاق کارمان را روی صحنه برده‌ایم و یک گروه کاملا مستقل هستیم. مخاطب جزو ارکان اصلی تئاتر است و امیدوارم «راه باریک پشت کوه» موردقبول آنان قرار بگیرد و یک تجربه دیداری و شنیداری جذاب برای‌شان رقم بخورد.

مهمانی «پرواز»

عوامل نمایش «راه باریک پشت کوه» که از یکم تا هفدهم مرداد ۱۴۰۴ در تالار «پرواز» فرشچیان روی صحنه می‌رود، به این شرح است: نویسنده: افشین هاشمی، طراح و کارگردان: محمدحسین سلطانی، بازیگران: کوروش عنایتی، محمدجواد پاک‌نژاد، رضا توکلی، عرفان ناطقی، فروغ زمانی، پریناز صادقی، سبحان حلاجی، مهدی کاشی، غزل تاج‌دین، مهدی کریمی، ریحانه خسروی، محمدرضا اکبری، غزل نصر، الهه آقانقی، سارا احمدی‌مهر، علیرضا حسینی، رومینا کیانی، محمدرضا جانثاری، آهنگساز: گروه خواب، جلوه‌های صوتی زنده: فراز عبدالهی، ادوات کوبه‌ای: پدرام مشکین‌فر، ویولن: امیرمسعود اقبالی، انیمیشن و ویدئومپینگ: الهه رفیعی، انیماتورها: نرگس فرهادی و آریانا مسلمی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: نوشا کریمی، مدیر اجرا: نوش‌زاد کیانی‌پور، مدیر تولید: سبحان حلاجی و احمدرضا ظهرابی‌نژاد، منشی صحنه: سما صادقی و حسام عینی، مدیر صحنه: مهشید یحیی‌آبادی، دستیار صحنه: سبحان حلاجی و نیما شعرباف، ساخت دکور: احمدرضا ظهرابی‌نژاد، مدیر ارتباطات و رسانه: مهدی زرگر، ویدئوآرت و عکس: حسین بی‌باک، عکاس: بهارین کیامرثی‌زاده و نگین مبشری، طراحی پوستر و بروشور: ابوالفضل کوهیان و استودیو دبیره، طراحی گریم: سعید مؤذنی، طراحی لباس: شهرزاد اسدی، بهاره غلامیان، مبینا قنبری و فاطمه فرهادی، دستیار دوخت: فاطمه‌زهرا محمدی، مهرداد روحانی‌اصفهانی، سمانه ملک، توران خسروی، طراحی صحنه، نور و حرکت: محمدحسین سلطانی و نوشا کریمی، طراحی قطعات پارچه‌ای: شهرزاد اسدی.

## «یوزف کا»؛ محاکمه توأمان منویات درونی و بیرونی

نمایش «یوزف کا» شالوده‌ای از چیستی انسان معاصر است که هر چقدر از معنویت دور می‌شود به بحران‌های هویتی خویش دامن می‌زند و در واقع محاکمه منویات درونی و بیرونی است.

به گزارش ایرنا، «یوزف کا» نمایشنامه‌ای به نویسندگی مشترک محمد چرمشیر و فرهاد مهندس‌پور با بازخوانی از رمان معروف فرانتس کافکا با عنوان «محاکمه» در سال ۱۳۹۷ منتشر شد.

این رمان که بارها مورد اقتباس سینمایی و نمایشی قرار گرفته درباره شخصی به نام یوزف کا کارمند بانک است. او به جرمی که ماهیت آن برای خواننده و خودش مشخص نیست در دادگاه محاکمه می‌شود. او که مردی بدون هیچ ویژگی و توانایی خاص است، هیچ جواب روشن و واضحی درباره دنیای عجیب دادگاه دریافت نمی‌کند. نمایشنامه یوزف کا همه لحظه‌های رمان را جلوی مخاطب نمی‌گذارد، ولی فضا و روایت رمان را به خواننده منتقل می‌کند. در این نمایشنامه بسیاری صحنه‌ها ناتمام می‌مانند و برخی بی آن‌که آغاز داشته باشند ناگهان و از میانه پدیده آمده و ادامه می‌یابند.

حتی برخی شخصیت‌ها چنان در هم گسترش پیدا می‌کنند که گاه نام یا ویژگی شخصیت دیگر را وام می‌گیرند. این آشفتگی که بیش از همه به درک شخصیت اصلی یوزف کا بازمی‌گردد، سبب شده صحنه‌ها نیازمند آغاز و انجامی نباشند؛ به‌گونه‌ای که احساس نوعی آشفتگی در فضای اثر گسترش یابد. در زیرمتن نمایشنامه تم‌های مختلفی به کار گرفته شده؛ اسارت، خیانت و مرگ و غیره که همه اینها به بهانه آنچه نافرمانی خوانده می‌شود اتهامی است برای محاکمه. اتهامی که می‌شود جرمی برای محاکمه یوزف کا و این دو، معنایی نامفهوم برای کا دارد. او از همه چیز بی‌خبر است و بی‌آنکه علتش را بداند باید محاکمه شود که در نهایت تن می‌دهد به آنچه اتهامش می‌زنند و مجرمش می‌خوانند. در بیانی دیگر از زبان مهدی جعفری کارگردان، یوزف کا شالوده‌ای از چیستی انسان معاصر است که هر چقدر از معنویت دور می‌شود به بحران‌های هویتی خویش دامن می‌زند، تا جایی که یک جور روان‌پارگی فرهنگی در هر زاد بومی مستولی می‌شود. ناگفته پیداست نقب زدن به معنویت همیشه در هر تاریخی ره‌یافت به غایت درستی برای انسان داشته است. متن به چالش کشیدن همین روان آدمی است در رفت و شد همین مقال؛ واداشتن مخاطب به این‌که چیستی چگونه است، که انسان مواجهه‌ای گاه آگاهانه و گاه ناآگاهانه بر این منظر دارد. علل این بحران هویتی از کجا نضج می‌گیرد. چه سهمی به درون او برمی‌گیرد و چه سهمی عوالم بیرون از او است.

خبر

## یک آمار رسمی برای فروش فیلم‌ها

با وجود ادامه یافتن جنگ تحمیلی در نخستین روزهای فصل تابستان، سینماهای سراسر کشور میزبان بیش از ۱ میلیون و ۶۰۰ هزار مخاطب شدند.

به گزارش ایسنا، مجموعه‌ها و پردیس‌های سینمایی سراسر کشور در تیرماه شاهد استقبال ۱ میلیون و ۶۱۱ هزار و ۹۰۴ مخاطب بودند و فیلم‌های حاضر در سبد اکران در مجموع طی ۵۷،۹۹۵ سانس به نمایش درآمدند و فروشی بالغبر ۱۲۸ میلیارد و ۲۰۲ میلیون و ۴۳۹ هزار و ۸۰۴ تومان را به ثبت رساندند.

همچنین مطابق با آمار احصا شده از سینماهای سراسر کشور، «تهران»، «فارس»، «خراسان رضوی»، «البرز» و «اصفهان» تعداد بیشترین میزان مخاطب را در میان استان‌های سراسر کشور به خود اختصاص دادند.بر اساس این گزارش، در روز سه‌شنبه ۳۱ تیر به‌عنوان پرمخاطب‌ترین روز ماه، با در نظر گرفتن طرح فروش نیم‌بهای بلیت، بیش از ۲۰۴ هزار نفر راهی سینما شدند. جمعه ۲۷ تیرماه نیز گیشه سینمای ایران فروشی بالغبر ۱۱ میلیارد و ۵۸۲ میلیون و ۸۴ هزار و ۳۳۳ تومان را تجربه کرد و این روز به‌عنوان پرفروش‌ترین روز از چهارمین ماه سال معرفی شد.مجموعه‌ها و پردیس‌های سینمایی «کوروش»، «ایران مال»؛ «آزادی» و «هدیش» در تهران، «هنر شهر آفتاب» در شیراز، «هویزه» در مشهد، «اکومال» در البرز و «ساحل» در اصفهان نیز در میان استان‌های پرمخاطب کشور دارای بیشترین تعداد تماشاگر معرفی شدند.گفتنی است پس از مدت‌ها، یک فیلم اجتماعی توانست عنوان پرفروش‌ترین فیلم در طول یک ماه را به خود اختصاص دهد.

## «چشم‌بادومی» در سینماتک خانه هنرمندان ایران

فیلم «چشم‌بادومی» ابراهیم امینی ۶ مرداد در خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید.

به گزارش مهر، فیلم «چشم‌بادومی» ساخته ابراهیم امینی (۱۴۰۳) در سومین برنامه «سینما سلامت»، ساعت ۱۸ دوشنبه ۶ مرداد در سالن ناصری خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید.پس از نمایش این فیلم در برنامه ششصد و بیست و هشتم سینماتک خانه هنرمندان ایران، نشست نقد و بررسی آن با حضور رضا درستکار (منتقد سینما و مدیر جلسات سینماسلامت) و عوامل فیلم برگزار می‌شود.مائده دختر نوجوان ایرانی عاشق یکی از خواننده‌های کی‌پاپ شده و می‌خواهد برای دیدار او و شرکت در یک مسابقه به سئول برود. او در آزمون پذیرفته می‌شود اما مادر مخالف جدی او است . . . .

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱۳۲۷ – ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۹۱۵۴ مورخ ۱۴۰۴/۴/۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محمد یاسین شاهیان بیدگلی فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۱۲۵۰۸۱۸۱۲۵ صادره از کاشان در ششدانگ ساختمان مسکونی به مساحت ۱۰۸،۳۴ متر مربع مفروز از پلاک ۲۴۷ فرعی از ۴۰ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای عباس تنباکوئی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۱۹ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۶۸۹۴۹

**آگهی تحدید حدود اختصاصی**

۱۳۲۵ – ۱– چون تحدید حدود اختصاصی ششدانگ یکدرب باغ به شماره پلاک ۲۴۵ فرعی از ۳۲ اصلی واقع در روستای استرک بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی به نام سید محمد حسن صالحی در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت؛ معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴ رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۹۶۹۰۰۳

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱۳۱۹ – ۱– برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود

۱.رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۰۷۷۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن فلاح زاده فرزند رضا نسبت به ششدانگ یکدرب باغ مشجر و محصور بمساحت ۵۷۶،۰۱ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۹۸ فرعی از ۱۲۶ اصلی واقع در روستای برزآباد جزء بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر خریداری مع الواسطه از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۴ تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۵/۱۹ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۹۷۱۱۰۶

**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان**

**اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار**

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱۳۲۴ – ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۴۸۵۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیراحمد عامری فرزند حسین بشماره شناسنامه ۳۸۲۰ صادره از طرق رود نسبت به شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۳۰۷،۵۸ مترمربع از قسمتی پلاک شماره ۴۴۵،۱۲۵ اصلی واقع در اصفهان اول جاده سین بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار خریداری به موجب سند ابتیاعی به شماره ۲۷۴۷۲–۱۳۹۴/۰۴/۱۵ دفتر خانه ۳۰۹ گز مالکیت به نام متقاضی احمد عامری و سند شماره ۶۱۲۲۲–۱۳۷۱/۱۲/۰۳ دفتر۱۲ مالکیت حسین علی نرگس خانی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ مهدی ذکاوتمندجزی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۹۷۰۲۵۹

**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان**

**اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار**

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱۳۲۱ – ۱– برابر آرای شماره های ذیل هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار بخش ۱۶ ثبت اصفهان باستناد اسناد رسمی مالکیت مشاعی و اسناد عادی تسلیمی تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض متقاضایان ذیل محرز گردیده است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

۱–برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۸۰۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ بنام آقای اصغر دهقانی فرزند قدمعلی به شماره شناسنامه ۱۵ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین دارای فنداسیون به مساحت ۱۶۰ متر مربع از قسمتی از پلاک ۳۱۳ اصلی واقع در اصفهان منطقه صنعتی دولت آباد بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری بموجب سند ابتیاعی به شماره ۱۰۱۴– ۱۴۰۰/۱۰/۰۷ دفتر خانه ۴۵۱ اصفهان مالکیت اصغر دهقانی فرزند قدمعلی محرز گردیده است.

۲–برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۸۰۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ بنام آقای اصغر دهقانی فرزند قدمعلی به شماره شناسنامه ۱۵ نسبت به شش دانگ یک باب کارگاه به مساحت ۸۶،۱۲ متر مربع از قسمتی از پلاک ۳۱۳ اصلی واقع در اصفهان منطقه صنعتی دولت آباد بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری بموجب سند ابتیاعی به شماره ۲۸۲۶۱–۱۳۹۷/۰۸/۰۷ دفتر خانه ۱۵۱ اصفهان مالکیت اصغر دهقانی فرزند قدمعلی محرز گردیده است.

۳–برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۴۶۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ بنام آقای اصغر دهقانی فرزند قدمعلی به شماره شناسنامه ۱۵ نسبت به شش دانگ یک باب کارگاه به مساحت ۱۰۰،۷۷ متر مربع از قسمتی از پلاک ۳۱۳ اصلی واقع در اصفهان منطقه صنعتی دولت آباد بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری بموجب سند ابتیاعی به شماره ۱۰۱۷–۱۴۰۰/۱۰/۰۷ دفتر خانه ۴۵۱ اصفهان مالکیت اصغر دهقانی فرزند قدمعلی محرز گردیده است.

۴–برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۶۱۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۱ بنام آقای اصغر دهقانی فرزند قدمعلی به شماره شناسنامه ۱۵ نسبت به شش دانگ یک باب کارگاه به مساحت ۴۰،۴۸ متر مربع از قسمتی از پلاک ۳۱۳ اصلی واقع در اصفهان منطقه صنعتی دولت آباد بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری بموجب سند ابتیاعی به شماره ۱۶۸۳–۱۴۰۱/۰۵/۲۷ دفتر خانه ۴۵۱ اصفهان مالکیت متقاضی اصغر دهقانی فرزند قدمعلی محرز گردیده است.

۵–برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۹۵۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۰ بنام آقای اصغر دهقانی فرزند قدمعلی به شماره شناسنامه ۱۵ نسبت به شش دانگ یک باب کارگاه به مساحت ۱۶۰ متر مربع از قسمتی از پلاک ۳۱۳ اصلی واقع در اصفهان منطقه صنعتی دولت آباد بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری بموجب سند ابتیاعی به شماره ۱۰۱۶–۱۴۰۰/۱۰/۰۷ دفتر خانه ۴۵۱ اصفهان مالکیت متقاضی اصغر دهقانی فرزند قدمعلی محرز گردیده است.

۶–برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۸۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ بنام آقای اصغر دهقانی فرزند قدمعلی به شماره شناسنامه ۱۵ نسبت به شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۲۰۷،۳۱ متر مربع از قسمتی از پلاک ۳۸۹ اصلی واقع در اصفهان مزرعه خوشی بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری بموجب سند ابتیاعی به شماره ۹۵۷۸۲–۱۴۰۲/۱۱/۱۵ دفتر خانه ۹۶ دولت آباد مالکیت متقاضی اصغر دهقانی فرزند قدمعلی محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ مهدی ذکاوتمندجزی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۹۷۰۹۳۵

**آگهی مفاد آراء صادره توسط هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه**

۱۳۲۳ – ۱– نظر به اینکه طبق آراء صادره توسط هیأت فوق الذکر تصرفات مفروزی یا مشاعی افراد مشروحه ذیل به استناد اسناد مالکیت رسمی مشاعی یا قباله انتقال عادی مورد تأیید قرار گرفته است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ، مفاد آراء صادره در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو روزنامه اصفهان امروز و زاینده رود منتشر می گردد تا چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به آراء مذکور معترض باشند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی روزنامه ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایدو گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در اینصورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود .و چنانچه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت بنام متصرف می نماید. لیکن صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۴۲۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۲ رضا قدیری نوکابادی فرزند احمد در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه اراضی زراعی (صرفا عرصه ) به مساحت ۲۶۰۶/۰۷ مترمربع مجزی شده از پلاک ۳۸۲– اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی رحمت اله نوری بموجب سند شماره ۱۷۸۰۰ مورخ ۱۳۵۱/۰۱/۱۹ دفتر ۵۳– لنجان و ۱۰۹۷۰ مورخ ۱۳۴۳/۰۶/۱۰ دفتر ۸۶ – اصفهان

۲–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۴۲۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۲ امیر قدیری نوکابادی فرزند رضا در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه اراضی زراعی (صرفا عرصه ) به مساحت ۲۶۰۶/۰۷ مترمربع مجزی شده از پلاک ۳۸۲– اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی رحمت اله نوری بموجب سند شماره ۱۷۸۰۰ مورخ ۱۳۵۱/۰۱/۱۹ دفتر ۵۳– لنجان و ۱۰۹۷۰ مورخ ۱۳۴۳/۰۶/۱۰ دفتر ۸۶ – اصفهان

۳–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۰۲۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ سیدمرتضی حسینی وینچه فرزند سید رسول در ششدانگ یک قطعه اراضی زراعی (صرفا عرصه ) به مساحت ۲۲۲۸/۸۷ مترمربع مجزی شده از پلاک ۵۱۶ و ۵۱۷ فرعی از ۴–اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی سید رسول حسینی بموجب سند شماره ۶۲۳۷ مورخ ۱۳۵۰/۰۶/۳۰ و ۶۱۸۷ مورخ ۱۳۵۰/۰۶/۲۸ دفتر ۱۰۳– اصفهان و جعفر قاسمی

۴–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۰۴۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۹ علی دهقانی مبارکه فرزند قربانعلی در ششدانگ یک باب کارگاه به مساحت ۱۶۱/۸۶ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۵–اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی خیراله قربانی شاه کوچکی

۵–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۸۲۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ امین سلمانی زاده حسن ابادی فرزند امیر در ششدانگ یک قطعه اراضی زراعی به مساحت ۱۲۳۰۴/۶۷ مترمربع مجزی شده از پلاک ۲۶ فرعی از ۲۲۱–اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی امین سلمانی زاده حسن ابادی

۶–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۸۳۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ رویا سلمانی زاده حسن ابادی فرزند امیر در ششدانگ یک قطعه اراضی زراعی به مساحت ۴۲۰۵/۱۴ مترمربع مجزی شده از پلاک ۲۶ فرعی از ۲۲۱–اصلی و ۲۲۱ – اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی رویا سلمانی زاده حسن ابادی و محمد صفیری

۷–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۸۲۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ نسرین سلمانی زاده حسن ابادی فرزند ام