

ال‌نینو و آزمون خانه‌های تاریخی در برابر گرما



داد: اگرچه نمی‌توان انتظار داشت خانه‌های امروزی

دقیقاً مشابه خانه‌های دوره صفوی ساخته شوند، اما اصول حاکم بر آن معماری همچنان معتبر است. جهت‌گیری صحیح ساختمان، استفاده از سایه‌اندازها، بهره‌گیری از تهویه طبیعی، افزایش اینرسی حرارتی

چنداره‌ها و کاهش وابستگی به انرژی مکانیکی از جمله مواردی است که همچنان قابلیت اجرا دارد. او تصریح کرد: بسیاری از کشورهایی که امروز در حوزه ساختمان‌های کم‌مصرف پیشرو هستند، در واقع بخشی از همین آموزه‌های تاریخی را با فناوری‌های نوین ترکیب کرده‌اند. بنابراین بازگشت به معماری اقلیمی به معنای بازگشت به گذشته نیست بلکه به معنای استفاده دوباره از دانشی است که طی دهه‌های اخیر تا حد زیادی فراموش شده است. عطریان اظهار کرد: ال‌نینوی ۲۰۲۶ و روند فزاینده گرمایش جهانی می‌تواند زنگ خطری برای بازنگری در شیوه ساخت‌وساز کشور باشد. اگر همچنان ساختمان‌هایی طراحی کنیم که تنها با مصرف مداوم انرژی قادر به تأمین آسایش باشند، در آینده با چالش‌های جدی‌تری روبه‌رو خواهیم شد.

علی ایمانی مقدم مدرس دانشگاه و پژوهشگر حوزه اقلیم اظهار کرد: باید میان گرمای تاریخی و گرمایش جهانی تفاوت قائل شویم. معماری سنتی ایران برای مقابله با شرایط اقلیمی سخت طراحی شده بود، اما تغییرات اقلیمی امروز در حال جابه‌جا کردن برخی از مرزهای شناخته‌شده اقلیم است. او افزود: آنچه امروز در بسیاری از نقاط جهان رخ می‌دهد تنها افزایش چند درجه‌ای دما نیست. ما با افزایش تعداد روزهای بسیار گرم، طولانی‌تر شدن موج‌های گرمایی و کاهش فرصت بازیابی حرارتی در شب‌ها مواجه هستیم. این عوامل فشار مضاعفی بر سکونتگاه‌های انسانی وارد می‌کنند. این پژوهشگر ادامه داد: با وجود این، معماری سنتی ایران همچنان نسبت به بسیاری از ساختمان‌های جدید عملکرد بهتری از خود نشان می‌دهد. مطالعات مختلف نشان داده‌اند که بسیاری از خانه‌های تاریخی در اوج گرما دمای متعادل‌تری نسبت به ساختمان‌های متعارف امروزی دارند. او اظهار کرد: مسئله اصلی این است که ما در دهه‌های گذشته به جای توسعه دانش معماری اقلیمی، آن را کنار گذاشتیم. در حالی که کشورهای پیشرفته در حال سرمایه‌گذاری گسترده روی ساختمان‌های کم‌انرژی و سازگار با اقلیم هستند، بخش مهمی از ساخت‌وسازهای ما همچنان وابسته به مصرف مداوم انرژی است. این کارشناس افزود:

بازگشت ال‌نینوی قدرتمند ۲۰۲۶ یک هشدار جدی برای همه کشورها محسوب می‌شود. اگر روند فعلی گرمایش جهانی ادامه پیدا کند، بسیاری از شهرهای گرم و خشک جهان ناچار خواهند شد سیاست‌های ساختمانی خود را بازنگری کنند. او ادامه داد: آینده متعلق به ساختمان‌هایی است که بتوانند بخش عمده آسایش حرارتی خود را از طریق طراحی مناسب تأمین کنند. تجربه معماری تاریخی ایران در این زمینه یک سرمایه ملی محسوب می‌شود و نباید صرفاً به عنوان میراث گذشته به آن نگاه کرد.
کا خانه‌های تاریخی فقط آثار میراثی نیستند

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید مصطفی روحانی (شماره ۱۹)، پلاک ۶، ساختمان رویداد پارسی
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰-۲۱ (۰۵ خط)
فاکس: ۳۶۲۹۳۳۲۲-۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

ریسباف؛ از مهجوریت تا موزه جهانی



وزیر میراث‌فرهنگی از آغاز روند احیای ریسباف با مشارکت دولت، استان و بخش خصوصی خبر داد و گفت: این مجموعه به بزرگ‌ترین سایت‌موزه کشور تبدیل خواهد شد.

به گزارش مهر، سیدرضا صالحی‌امیری صبح دوشنبه در سی‌وهفتمین نشست شورای راهبردی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی که با حضور مهدی جمالی‌نژاد استاندار اصفهان و اعضای شورا برگزار شد، با تسلیت ایام سوگواری حضرت اباعبدالله الحسین (ع)، به شرایط حساس منطقه و تحولات جاری عرصه بین‌الملل اشاره کرد و گفت: کشور در مقطعی مهم و تعیین‌کننده قرار دارد و تمامی تصمیم‌گیری‌ها باید در راستای تأمین آرامش، ثبات، امنیت و پاسداری از منافع ملی انجام شود.

او با اشاره به تحولات اخیر حوزه سیاست خارجی، نقش گفت‌وگو و دیپلماسی را در پیشبرد منافع ملی

حائز اهمیت دانست و افزود: بهره‌گیری از خرد جمعی و حرکت در مسیر انجماع، زمینه‌ساز ارتقای کیفیت تصمیم‌سازی و افزایش کارآمدی نظام حکمرانی خواهد بود.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی سرمایه اجتماعی را یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های اقتدار ملی برشمرد و اظهار کرد: حضور مؤثر مردم در عرصه‌های مختلف و شکل‌گیری سرمایه اجتماعی گسترده، ظرفیتی ارزشمند برای توسعه سیاسی، اجتماعی و اقتصادی کشور محسوب می‌شود که باید به درستی از آن بهره گرفت. او با اشاره به بازتاب رویدادهای اخیر ایران در مجامع جهانی اظهار کرد: تصویری که امروز از ایران در افکار عمومی جهان شکل گرفته، نسبت به گذشته دستخوش تغییرات قابل توجهی شده است.

در جریان نشست‌ها و اجلاس‌های بین‌المللی حوزه گردشگری، بسیاری از کشورها با ملت ایران ابراز همدلی کردند و شماری از اندیشمندان و نخبگان جهانی نیز بر جایگاه و ظرفیت‌های قدرت نرم ایران تأکید داشتند.

صالحی‌امیری ادامه داد: مسئولیت دولت و نخبگان جامعه، تبیین واقعیت‌ها، تقویت امید اجتماعی و حفظ انسجام ملی است؛ زیرا مردم ایران بیش از هر چیز خواهان امنیت، آرامش، ثبات و برخورداری از زندگی آبرومندانه هستند. او با تأکید بر ضرورت توجه هم‌زمان به منافع ملی، جامعه و نظام حکمرانی اظهار کرد: حفظ ایران بزرگ، صیانت از جامعه و تأمین زیست شرافتمندانه مردم باید در صدر اولویت‌های کشور قرار گیرد و تمامی ظرفیت‌ها در مسیر تحقق این اهداف به کار گرفته شود.

وزیر میراث‌فرهنگی در بخش دیگری از سخنان خود به جایگاه ممتاز اصفهان در تاریخ و فرهنگ ایران اشاره کرد و گفت: اصفهان یکی از مهم‌ترین کانون‌های تمدنی کشور و قطب گردشگری و صنایع‌دستی ایران است و بخش مهمی از هویت تاریخی و فرهنگی ایرن در این استان تجلی یافته است.

او با تقدیر از اقدامات استاندار اصفهان اظهار کرد: مهدی جمالی‌نژاد از مدیران توانمند کشور است که با رویکرد توسعه‌محور، ظرفیت‌های گسترده این استان را در مسیر رشد و شکوفایی قرار داده است.

صالحی‌امیری همچنین با اشاره به اهمیت مجموعه تاریخی ریسباف اظهار کرد: این مجموعه از ارزشمندترین ظرفیت‌های فرهنگی کشور به شمار می‌رود و باید با برنامه‌ریزی مناسب به بزرگ‌ترین سایت‌موزه ایران با استانداردهای بین‌المللی تبدیل شود.

او افزود: وزارت میراث‌فرهنگی با استفاده از ظرفیت‌های قانونی، جلب مشارکت بخش خصوصی و همراهی مدیریت استان، روند احیا و بازآفرینی ریسباف را با جدیت دنبال خواهد کرد تا این مجموعه پس از سال‌ها بلاتکلیفی و مهجوریت، به یکی از مهم‌ترین مراکز روایت تاریخ، فرهنگ و تمدن ایرانی تبدیل شود. وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خاطرنشان کرد: رانندازی سایت‌موزه بزرگ ریسباف، اقدامی ماندگار در تقویت جایگاه فرهنگی اصفهان خواهد بود و می‌تواند به عنوان هدیه‌ای ارزشمند برای مردم فرهنگ‌دوست این استان به یادگار بماند.

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه



آش‌های ایران؛ روایت شهرها از پشت یک کاسه گرم



است؛ بدبستان مهر، نذر خانگی، اقتصاد کوچک از زمان، مواد غذایی و نیروی جمعی است که ارزشش با پول سنجیده نمی‌شود، با همدلی سنجیده می‌شود.

از بازار محلی، آش قبل از پخته‌شدن، خودش را معرفی می‌کند. بوی تره تازه، کرفس کوهی و تره از سینی‌های سبزی‌فروشی‌ها برمی‌خیزد. لچه‌ها، ترکیب سبزی را تعیین می‌کنند؛ سبزی آش شیرازی پرمایه و معطر؛ سبزی اصفهانی ساده‌تر و نرم‌بو؛ سبزی اردبیلی که با دوغ جفت می‌شود.

فروشندها درباره روغن حیوانی و پیازداغ خانگی چانه می‌زنند؛ برخی عرفه‌ها قاشق‌های چوبی، کاسه‌های لعابی و حتی دنگ کربابه دیگ مسی را عرضه می‌کنند. بازار محلی کلاسی درس است؛ دستور پخت‌ها با ضرب‌آهنگ فروش نقل می‌شود: «برای آش رشته، کشک را آخر کار بده که می‌پایند؛ جایی که هر کارسه، کارت شناسایی یک شهر است، محرم و دیگ‌های جوشان

محرم که می‌رسد، کوچها به کارگاه‌های موقت تبدیل می‌شود. دیگ‌های بزرگ روی سه‌پایه‌ها زبانه می‌کشند؛ شلنگ آب، کیسه‌های حیوانات و سبزی‌های خردشده کنار پیاده‌رو صف می‌کشند. نوحه از بلندگوها می‌پیچد و

قالبه‌های کوچک خانگی برای بردن سهیم همسایه‌ها حاضر می‌شود.آش رشته تهران از نخ‌های رشته در شور جمعی می‌رقصند، و روی سطح، پیازداغ کاراملی با نعنای داغ به رنگ زرد بخش می‌شود. ظرف‌ها از کاسه‌های لعابی تا لیوان‌های یکبار مصرف، هر کدام با بودجه و سلیقه هیئت فرق می‌کنند. مهم‌تر از طعم، ترتیب پختن است: اول سالنجان و کودکان، بعد گزنکان. کنار دیگ، گفت‌وگوها شکل می‌گیرد: از نرخ برنج تا احوال بیمار محله. آش در این شبها، وسیله همدردی و همدردی است؛ غذایی که مرز خانه و خیابان را موقتاً برمی‌دارد.

در سوز صبحگاهی ترمینال‌ها، آش حکم بخاری دست‌ساز را دارد. راننده‌ها و مسافرها در بخار غلیظ دیگ‌ها گم می‌شوند؛ صدای سوت اتوبوس، اعلام حرکت و تق‌تق قاشق‌های پلاستیکی در کاسه‌ها، ریتمی نیمه‌صنعتی می‌سازد. آش دوغ تبریز، آش رشته تهران و شله مشهدی هر کدام مانند یک نقشه کوچک، مسیر روز را روشن می‌کنند. کنار دستِ دیگ، چای لب جادم همه جریان دارد؛ بخاری که با بخار آش قاطی می‌شود و مه‌رسانی می‌سازد. فروشنده‌ها بیشتر از «فروش» در پی «گرم‌کردن»‌اند: «یه کاسه بخور، راه بیفتی.» در این صبح‌ها، آش مرز شهر و جاده را محو می‌کند؛ مسافر، موقتاً محلی می‌شود و محلی‌ها، میزبان راه.

آش‌ها با فصل‌ها و مناسک گره خورده‌اند. زمستان، زمان قوام‌گرفتن آش‌های غلیظ و چرب است؛ تابستان، آش‌های ترش و سبک‌تر میدان‌دارند. محرم و صفر، ریتم پخت را تشدید می‌کند. این پیوند خوراک و آیین، همان نخ نامرئی است که محله را می‌چوژد و شهر را از درون گرم نگه می‌دارد.

یک کاسه، هزار نشانی از شهر در پایان این سفر، می‌توان آش داغ ایرانی را «نقشه جمعی» خواند؛ هر کاسه، یک مختصات از زبان، فصل، آیین و همدلی. از دیگ‌های محرم تا نذرهای خانگی، از بازارهای محلی تا ترمینال‌های سحرگامی، آش‌های ایران روایت می‌کنند که چگونه شهرها خودشان را معرفی می‌کنند؛ با طعم، با بو، با رفتار.

اصفهان‌نرو، روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری – تحلیلی – اطلاع رسانی

بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۲

صاحب‌امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی

مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری

سه شنبه ۰۹ تیر ۱۴۰۵ / سال یست و دوم / دوره جدید / شماره ۵۴۳۵/30June2026

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه

نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید مصطفی روحانی (شماره ۱۹)، پلاک ۶، ساختمان رویداد پارسی

تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰-۲۱ (۰۵ خط)

فاکس: ۳۶۲۹۳۳۲۲-۳۱

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

www.esfahanemroz.ir

این نامه اخلاقی حرفه‌ای در لیک- درباره: ما سایت اصفهان امروز منتشر شده است.



فناوری دانشگاه کاشان افزود:شرکت دوم نیز با تمرکز بر واحد تحقیق و توسعه مستقر در پارک، توانسته است با توسعه محصولات مبتنی بر دانش فناوری پیشرفته، جایگاه خود را به عنوان یک شرکت دانش‌بنیان تثبیت کند که محل تولید آن در شهرک صنعتی راوند واقع شده است. مومنیان گفت: ظرفیت تولید این شرکت بیش از ۱۰ میلیون دست ننت ترمز در سال است که با تنوع ۳۰۰۰ که محصول مختلف برای خودروهای سواری تولید می‌کند. مومنیان گفت: علاوه بر ننت ترمز سواری تولید ننت ترمزهای تخصصی برای ناوگان ریلی، مترو، و خودروهای سنگین نیز بخشی از توانمندی‌های مهندسی این مجموعه است. او افزود: این شرکت در حال حاضر محصولات ننت خود را با تکبیه بر استانداردهای جهانی، به کشورهای حوزه اوراسیا صادر می‌کند و حجم صادرات سالانه آن از مرز ۱۰۰ هزار دلار عبور کرده است.

دو شرکت صنعتی مستقر در پارک علم و فناوری کاشان موفق به اخذ مجوز دانش‌بنیان شدند. رئیس پارک علم و فناوری دانشگاه کاشان در مراسم تجلیل از خدمات علمی دو شرکت دانش بنیان با اشاره به نمونه‌های موفق توسعه فناوری، به تشریح مسیر رشد این دو شرکت پرداخت و گفت: شرکت نخست که با یک ایده اولیه وارد پارک شد، توانست پس از گذراندن مراحل تحقیق و توسعه، محصول خود را به مرحله تولید صنعتی و صادرات برساند. محمد رضا مومنیان با بیان اینکه این شرکت در حال حاضر اشتغال برای ۵۰ نفر تحصیل کرده دانشگاهی فراهم کرده است افزود: این شرکت توانسته است دو نوع محصول شامل صنایع نفت و گاز و کودهای کشاورزی تولید و روانه بازار کند. او گفت: این شرکت سالانه ۳۵۰۰ تن صادرات به ارزش بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان دارد و اکنون در شهرک صنعتی امیرکبیر فعالیت می‌کند. رئیس پارک علم و