

راهاندازی سامانه سراج برای

اشتراک‌گذاری داده‌های باز

شهری در اصفهان

گروه اصفهان: دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان از راهاندازی سامانه سراج (رابط اطلاعاتی جامع شهرداری اصفهان) خبر داد.سعید فردانی اظهار کرد:سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان، در راستای تحقق شهر هوشمند و تسهیل دسترسی به داده‌های شهری، سامانه سراج (رابط اطلاعاتی جامع شهرداری اصفهان) را راهاندازی کرد. این سامانه با تمرکز بر رویکرد داده‌های باز، امکان اشتراک‌گذاری APIها و خدمات دادای را برای توسعه‌دهندگان، کسبوکارها و متخصصان فراهم می‌کند. او افزود: شهرداری هوشمند برای تصمیم‌گیری بهتر و بهبود کیفیت زندگی شهروندان، از داده‌ها و فناوری‌های دیجیتال بهره‌می‌برد. مشارکت‌قوی بین دستگاه‌های دولتی همچون شهرداری‌ها و شرکت‌های فناوری بخش خصوصی، به‌واقع‌تر شدن ایده‌شهرهای هوشمند در سال‌های آینده کمک زیادی خواهد کرد. دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت:این سازمان همیشه در ایجاد شهر هوشمند و ارائه خدمات الکترونیکی به شهروندان پیشگام بوده و API های خود را در اختیار متخصصین این حوزه قرار داده است. فردانی با بیان اینکه سامانه سراج، پلتفرمی جامع با مدیریت یکپارچه و واسطه کاربری مناسب است که ارائه خدمات دادملی و عملیاتی از طریق API ها با سامانه‌های موجود در شهرداری اصفهان در بستری یکپارچه فراهم می‌کند، تصریح کرد این سامانه، APIها یا رابط‌های برنامه‌نویسی کاربردی را امکان‌پذیر می‌سازد تا ارسال و دریافت داده بین سیستم‌های مستقل و برنامه‌های نرم‌افزاری تسهیل شود. او با تأکید بر اینکه رابط‌ها جز حیاتی توسعه شهر هوشمند هستند و برای ارتقای زندگی شهری، اطلاعات موردنیاز را در اختیار محققان و مسئولان مربوطه قرار می‌دهند، تأکید کرد:توسعه‌دهنگان می‌توانند APIهای ارائه‌شده در سراج را انتخاب کرده و مورد استفاده قرار دهند. با استفاده از امکانات سراج، APIها به شهرداری اصفهان دسترسی مسترسی خواهند داشت و اطلاعات موردنیاز کسبوکار خود را تأمین کنند.دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: مخاطبان این سامانه شامل متخصصان حوزه IT، کسبوکارهای دیجیتال و غیره‌دیتال همچون شرکت‌ها، سازمان‌ها، استارت‌آپ‌ها، مؤسسات تحقیقاتی، کسبوکارهای خدماتی و تفریحی، کارآفرینان، اساتید دانشجویان و برنامه‌نویسان آزاد هستند.دسترسی این گروه‌ها به مجموعه داده‌های شهری برای تصمیم‌گیری آگاهانه و ایجاد پروژه‌های مشترک در بخش‌های مختلف شهر هوشمند ضروری است.

۲۲۰ خدمت شهری آنلاین در شهرداری اصفهان فعال شد

گروه اصفهان: رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: شهرداری اصفهان با طراحی و اجرای سکو‌ها و نرم‌افزارهای پیشرفته، شرایطی فراهم کرده است که بیش از ۲۲۰ خدمت شهری بصورت برخط، به‌روز و بدون نیاز به مراجعه حضوری در اختیار شهروندان قرار گیرد. محمد نورسلحی با اشاره به روند بودجه‌ریزی و اجرای پروژه‌های عمرانی و خدماتی شهر اظهار کرد: بودجه سال ۱۴۰۴ شهرداری اصفهان با رقم حدود ۴۵ همت (۴۵ هزار میلیارد تومان) تدوین شده است که سهم قابل‌توجهی از آن به پروژه‌های بزرگ و اثرگذار اختصاص یافته است. او افزود: در قالب این بودجه، پروژه‌های متنوعی در سطح شهر تعریف شده که هر کدام از آن‌ها نقش مهمی در توسعه و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان ایفا می‌کنند. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: نکته مهم این است که حتی در زمان‌های بحرانی، همچون دوازده‌روز جنگ تحمیلی که فشار زیادی بر کشور وارد شد و وقفه‌ای در فعالیت‌های عمرانی شهر اصفهان ایجاد نشد، نورسلحی گفت: پروژه‌های عمرانی شهرداری با وجود محدودیت‌ها، توسط پیمانکاران، مشاوران و کارکنان خدوم شهرداری، بصورت شبانه‌روزی ادامه پیدا کرد و این نشان‌دهنده اراده مدیریت شهری برای تحقق شعار اصفهان، شهر زندگی است. او با اشاره به جزئیات پروژه‌های در حال اجرا ادامه داد: پروژه‌های متعددی در محورهای مختلف شهری در دست اجرا است و حلقه حفاظتی شهر اصفهان، پلی‌های بزرگ در محور فردرگاه و محور شهید رئیسی، پل شهید فخری‌زاده و تعریض پلی‌های موجود در مسیر رینگ چهارم، از جمله طرح‌هایی هستند که با سرعت قابل توجهی پیش می‌روند. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: بخشی از رینگ چهارم که به سیاهان‌شهر متصل می‌شود، پس از عبور از پل شکاوند به دلیل برخورد با مسیر راه‌آهن، نیازمند همکاری راه‌آهن جمهوری اسلامی و استانداری برای آزادسازی اراضی و تکمیل پروژه است. نورسلحی گفت: از شمال شرق تا جنوب غرب اصفهان، یک هلال ۴۰ کیلومتری رینگ چهارم تقریباً تکمیل شده و ادامه مسیر نیز به سمت جنوب سیاهان‌شهر و اتصال به بزرگراه فردیاب‌نیز در دستور کار قرار دارد. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه پروژه‌های شهرداری تنها محدود به بخش عمرانی نیست، تأکید کرد: در حوزه فرهنگی، خدمات‌شهری و محیط زیست نیز طرح‌های مهمی در حال اجرا است؛ به ویژه در حوزه هوشمندسازی، شهرداری اصفهان با طراحی و اجرای سکو‌ها و نرم‌افزارهای پیشرفته، شرایطی فراهم کرده است که بیش از ۲۲۰ خدمت شهری به صورت برخط، به‌روز و بدون نیاز به مراجعه حضوری در اختیار شهروندان قرار گیرد. نورسلحی گفت: این امر علاوه بر تسهیل خدمات، شفافیت، سرعت و دقت در ارائه خدمات شهری را به شکل چشمگیری افزایش داده است.

آنچه در اصفهان و دیگر شهرهای ایران اهمیت دارد، یافتن توازن میان رشد عمودی و حفظ افق انسانی است؛ شهر تنها از ساختمان‌ها ساخته نمی‌شود، بلکه از آسمان، نور، نسیم و حس تعلق نیز ساخته می‌شود، بنابراین باید مراقب باشیم که با هر متر بالا رفتن، سهمی از آسمان، نور و آرامش از دست نرود.

به گزارش ایما، در شهرهای امروز ایران، دیگر آسمان آن گستره بی‌پایان و در دسترس نیست، هر روز سهم ما از آبی آن کمتر می‌شود، ساختمان‌هایی که زمانی نشانه پیشرفت، سرمایه‌گذاری و مدرنیته دانسته می‌شدند، اکنون به دیوارهایی میان انسان و طبیعت، میان خانه و افق بدل شده‌اند.

این تغییر تنها در کالبد شهر نیست، بلکه در کیفیت زیست، ادراک فضا و احساس تعلق ساکنان نیز ریشه دوانده است؛ بلندمرتبه‌سازی به‌ظاهر راه‌حلی برای کمبود زمین، افزایش جمعیت و تمرکز خدمات شهری است، اما در عمل، بسیاری از شهرهای ایران را با چالش‌های تازهای روبه‌رو کرده است. در چند دهه اخیر، روند برج‌سازی در شهرهای ایران به‌ویژه تهران، مشهد، شیراز و تبریز شتاب گرفته است و در این میان، منطق اقتصادی و سوداگری زمین بیش از ملاحظات اقلیمی، اجتماعی و زیباشناختی مبین‌کننده بوده است. در تهران، سایه برج‌ها به کوچه‌هایی افتاده که زمانی نورگیر و سرزنده بودند، در مشهد، حرم بصری حرم رضوی تحت فشار بناهای عظیم قرار گرفته، در شیراز، ساخت‌وسازهای بی‌ضابطه، چهره تاریخی شهر را دگرگون کرده‌اند؛ بیشتر این پروژه‌ها با شعار توسعه و مدرن‌سازی آغاز شده‌اند، اما در غیاب برنامه‌ریزی بلندمدت، به از بین رفتن توازن میان آسمان و زمین انجامیده‌اند. بلندمرتبه‌سازی در ایران هنوز بدون نظامی جامع از ضوابط اقلیمی، زیست‌محیطی و منظر شهری است، بسیاری از برج‌ها بدون مطالعه دقیق بر جریان باد، مسیر تابش آفتاب، تراکم ترافیکی یا ظرفیت زیرساخت‌ها ساخته می‌شوند و نتیجه آن، فضاهایی است که نه با اقلیم محلی و نه با مقیاس انسانی سازگارند؛ برج‌هایی که سایه‌شان بر زندگی همسایه‌ها می‌افتد، و پنجره‌هایشان به‌جای دیدن آسمان، روبرویی شیشه برج دیگری باز می‌شود؛ در این شرایط، کیفیت زیست شهری نه به‌واسطه کمبود فضا، بلکه به‌دلیل از دست رفتن تناسب، توازن و هویت آسیب می‌بیند. اصفهان، شهری است که در بستر تاریخی‌اش مفهوم آسمان و فضا معنا یافته است، گنبدهای فیروزه‌ای و مناره‌های ظریف، همیشه در گفت‌وگوی موزون با آسمان بوده‌اند، خط افق اصفهان در طول قرون، بر پایه تعادلی میان انسان، زمین و آسمان شکل گرفته است، از همین‌رو بافت تاریخی این شهر به‌ویژه در محدوده نقش‌چهارن، چهارباغ، جلفا و محلات مرکزی، همواره از هرگونه بلندمرتبه‌سازی مصون مانده است.

عینی و ساخت‌وسازهایی که از قدیم به جا مانده و شکل گرفته حاکم از این است که مبای شهر اصفهان بر اساس بلندمرتبه‌سازی پیش‌بینی نشده است، به‌دلیل میراثی است، از این جهت مبای طرح تفصیلی قبلی، چهره اصفهان نیز تغییر کرده است، مناطقی همچون منطقه ۱۳ (شهرک ولی‌عصر)، منطقه ۶ (شهرک شهید کسنوری) و منطقه ۷ (محدوده‌های اشراق و غرضی) شاهد رشد ساخت‌وسازهای بلندمرتبه بوده‌اند. این ساختمان‌های قدبلند بیشتر در پاسخ به افزایش جمعیت، گسترش شهر به سمت شرق و جنوب و نیاز

اصفهان

تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

وقتی آسمان پشت برج‌ها گم می‌شود



به مسکن برنامه‌ریزی شده‌اند، با این حال، رشد سریع آن‌ها بدون در نظر گرفتن ویژگی‌های اقلیمی اصفهان، همچون تابش شدید آفتاب در تابستان، جریان بادهای موسمی و کمبود فضای سبز، موجب بروز پیامدهای زیست‌محیطی و بصری قابل توجهی شده است. در این نواحی، ساختمان‌ها با ارتفاع‌های متفاوت، سیمای افق را شکسته‌اند و منظر پیوسته دشت اصفهان را به مجموعه‌ای از دیوارهای پراکنده بدل کرده‌اند، سایه این بناها بر محله‌های اطراف گسترده و موجب شده است نور طبیعی در طبقات پایین‌تر ساختمان‌ها و کوچه‌های باریک‌تر کاهش یافته است، که بر کیفیت زیست ساکنان اثر می‌گذارد. با وجود این، اگر بلندمرتبه‌سازی در اصفهان با رویکردی متناسب با ویژگی‌های اقلیمی، فرهنگی و بصری شهر همراه شود، می‌تواند فرصتی برای بازتعریف زیست شهری باشد. استفاده از مصالح بومی، طراحی متناسب با تابش و جهت باد، حفظ دید به آسمان و ایجاد فضاهای سبز میان برج‌ها، می‌تواند از شدت آسیب‌های زیست‌محیطی و بصری بکاهد.

۴ در اصفهان برج‌سازی نداریم

رسول میرباقری، رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به بلندمرتبه‌سازی در شهر اصفهان اظهار می‌کند: طبق جلساتی با سازندگان مسکن یا انجمن انبوهسازان، دو نظریه مطرح شده است، عده‌ای موافق و بعضی از نخبگان شهر مخالف با بلندمرتبه‌سازی هستند.

او با بیان اینکه در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ طرح تفصیلی در حال تنظیم بوده است، می‌افزاید: سوابق، مشاهدات عینی و ساخت‌وسازهایی که از قدیم به جا مانده و شکل گرفته حاکم از این است که مبای شهر اصفهان بر اساس بلندمرتبه‌سازی پیش‌بینی نشده است، به‌دلیل میراثی است، از این جهت مبای طرح تفصیلی قبلی، چهره اصفهان نیز تغییر کرده است، مناطقی همچون منطقه ۱۳ (شهرک ولی‌عصر)، منطقه ۶ (شهرک شهید کسنوری) و منطقه ۷ (محدوده‌های اشراق و غرضی) شاهد رشد ساخت‌وسازهای بلندمرتبه بوده‌اند. این ساختمان‌های قدبلند بیشتر در پاسخ به افزایش جمعیت، گسترش شهر به سمت شرق و جنوب و نیاز

دوشنبه ۲۱ مهر ۱۴۰۴ ■ سال بیست و یکم ■ شماره ۵۲۷۴



از طریق کمیسیون ماده ۵ دارد، شاید یک یا دو طبقه بیشتر باشد. میرباقری با تأکید بر اینکه باید مد نظر داشته باشیم که سرانه‌ها در ارتفاع‌پذیری، بعد خانوار و جمعیت‌پذیری باید لحاظ شود، ادامه می‌دهد: در سال‌های قبل بر اساس طرح تفصیلی قبل ممکن بود در سمت شمال یا جنوب شهر اصفهان پلاک‌هایی با ارتفاع‌های بسیار بالا ساخته شده باشد که کار درستی نبوده، معتقد هستیم که هر پلاک به اندازه ظرفیت خود می‌تواند ارتفاع بگیرد. او خاطرنشان می‌کند: با توجه به آلاینده‌بودن شهر اصفهان و جهت وزش بادهای شرقی‌غربی ساختمان‌های بلندمرتبه از جابه‌جایی هوا جلوگیری می‌کند و موجب سکون ماندن آلودگی هوا و ایجاد مضرات بیشتری می‌شود. همچنین حق هر پلاک است که از نور طبیعی آفتاب براساس مقررات ملی ساختمان استفاده کند، اگر پلاکی با ارتفاع بسیار بلند ساخته شود، نور سایر پلاک‌ها گرفته می‌شود که از لحاظ حقوق عامه اشکال دارد. رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید می‌کند: در رابطه با ارتفاع، اگر شهر اصفهان را با تهران و سایر کلان‌شهرها مقایسه کنیم، شهر اصفهان ارتفاعات خیلی بلندی ندارد، حداقل سرانه‌ها حفظ شده است، اما در تهران در یک کیلومتر مربع شاهد ساختمان‌های ۱۰ تا ۱۵ طبقه هستیم، مراکزهای بیش از اندازه در برخی نقاط موجب می‌شود که در آینده این کمبود سرانه‌ها، ترافیک و آلایندگی خود را به‌شدت نشان دهد. میرباقری می‌افزاید: در شهر اصفهان بر اساس ضوابط طرح تفصیلی بازنگری شهر اصفهان، مشکل ارتفاعی و برج‌سازی چندانی نداریم؛ اگر وجود دارد مربوط به قبل بوده و در سال‌های دور شکل گرفته است، در حال حاضر برج‌سازی وجود ندارد. او تأکید می‌کند: تمام ارتفاعات به تصویب کمیسیون ماده ۵ می‌رسد و پس از آن ابلاغ شهرداری لازم‌الاجراست و شهرداری‌ها با نظر خود نمی‌توانند این کار را انجام دهند.

۴ ضرورت تدوین مقررات برای حفظ زیبایی و کارایی در ساختمان‌های بلند

رامین رضایی، کارشناس ارشد شهرسازی معتقد است: رشد سریع جمعیت در سال‌های اخیر تقاضای مردم را برای مسکن بالا برده است، اگرچه دولت کام‌هایی برداشته، اما دربرابر این فزونی بیش از حد،



دانشی مربوط به خواهرخواندگی در شهرداری اصفهان، از دیگر اقدامات ضروری است، باید تمام سوابق تعاملات، تفاهم‌نامه‌ها و همکاری‌های پیشین میان شهرداری اصفهان و شهرهای خواهرخوانده در قالب پرونده‌ای متمرکز جمعیت شود تا از پراکندگی اطلاعات جلوگیری شده و این میراث دانشی حفظ شود. او بر استفاده از ظرفیت خواهرخواندگی با شهر «شیان» تأکید کرد و این مسیر هدف، ارتقای کیفیت همکاری‌ها و حرکت به سوی نهایی شدن پروتکل خواهرخواندگی با سه شهر دیگر یعنی هانگژو، لاژو و شانگهای خواهد بود که از اهداف کلان سیاست بین‌الملل شهرداری اصفهان نیز محسوب می‌شود. ساکت افزود: در راستای توسعه دیپلماسی شهری، شناسایی مجموعه‌های تخصصی با شرح نیاز مرتبط با حوزه‌های شهری و تعیین مسیر ارتباط رسمی میان کارگروه خواهرخواندگی از طریق اداره امور و خاطرنشان کرد: ضروری است ظرفیت‌های دانشی و ارتباطی کارشناسان علاقه‌مند در حوزه‌های مختلف شناسایی شود تا از توان آنان در کارگروه‌ها استفاده شود. حتی می‌توان از این ظرفیت‌ها در قالب فراخوان‌ها و نشست‌های تخصصی بهره برد. ساکت با اشاره به تأکید رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان مبنی بر تشکیل صندوق حمایت از تحصیلات و سفرهای علمی به شهرهای خواهرخوانده گفت: این پیشنهاد می‌تواند در چارچوب برنامه‌های کارگروه و حوزه اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل پیگیری شود تا زمینه ارتقای توان علمی کارکنان و تبادل تجربیات با شهرهای همکار فراهم شود. او ادامه داد: یکپارچه‌سازی سوابق ارتباطی و

اصفهان امروز

پل راوند به حادثه‌خیز ترین

نقطه کاشان تبدیل شده است

عضو شورای اسلامی شهر کاشان گفت: پل راوند به حادثه‌خیزترین نقطه کاشان تبدیل شده است. جواد حاج‌قدری با اشاره به ضرورت تکمیل پروژه‌های نیمه تمام شهری اظهار کرد: امیدواریم با مساعدت و همکاری تمام ارگان‌های شهری شاهد اتمام این پروژه‌ها باشیم. او با اشاره به وضعیت نامناسب پل راوند ابراز کرد: لازم است روند اجرای این پروژه و جلوگیری از توقف مجدد عملیات عمرانی آن تسریع یابد. عضو شورای اسلامی شهر کاشان با بیان اینکه پل راوند به یکی از نقاط حادثه‌خیز شهر تبدیل شده است، تصریح کرد: در این محدوده به‌طور مستمر تصادفات رخ می‌دهد و در مواردی به‌دلیل موقعیت دورافتاده، امدادرسانی نیز با تأخیر انجام می‌شود. او با اشاره به مشکلات مربوط به آزادسازی مسیر و تهدات اجرانشده برخی دستگاه‌ها افزود: هرچند برخی توافقی‌های قبلی از سوی راه و شهرسازی به‌طور کامل انجام نشده، اما نباید اجازه داد روند کار متوقف شود؛ چرا که شهروندان سال‌هاست در انتظار بهره‌برداری از این پروژه هستند. حاج‌قدری اتصال مسیر پل راوند به کمربندی سردار کریمی طاهری را اقدامی مهم در کاهش بار ترافیکی و افزایش ایمنی ترده‌ها دانست و خاطرنشان کرد: با تکمیل حدود سه کیلومتر مسیر تا امامزاده ولی بن موسی، دسترسی ایمن و روان به این محدوده فراهم و بخشی از ترافیک داخلی شهر کاهش می‌یابد. او در پایان با قدردانی از تلاش‌های تیم‌های عمرانی شهرداری گفت: اکنون که پروژه‌س از سال‌ها فال شده، باید با مدیریت جهادی و هماهنگی بیشتر، از هرگونه توقف دوباره جلوگیری کرد تا شهروندان شاهد بهره‌برداری یکی از پروژه‌های مهم زیرساختی شهر باشند.

اجرای برنامه‌های فرهنگی نیازمند بودجه تصمیم‌گیری کارشناسی است

عضو شورای اسلامی شهر کاشان گفت: اجرای برنامه‌های فرهنگی نیازمند بودجه مشخص و تصمیم‌گیری کارشناسی است. مهدی نادعلی در گفتگو با مهر با تأکید بر ضرورت شفافیت در روند اجرای برنامه‌های فرهنگی اظهار کرد: تصمیم‌گیری درباره چشوارها و رویدادهای هنری باید هنگام تصویب بودجه و بر اساس نیازسنجی دقیق انجام شود تا شهرداری با چالش‌های مالی و اجرایی مواجه نشود. او ابراز کرد: کاشان به عنوان شهری فرهنگی و هنری، نیازمند بودجه‌ای مشخص و قابل توجه در این حوزه است. بخش عده‌ای شورا نغدغه فرهنگی دارند و نمی‌توانست به مطالبات گروه‌ها و مؤسسات فرهنگی بپردازند. عضو شورای اسلامی شهر کاشان تصریح کرد: هنرمندان این شهر شایسته حمایت هستند، اما اجرای برنامه‌های فرهنگی باید در چارچوب بودجه مصوب و با تأمین اعتبار قبلی باشد؛ در غیر این صورت، شهرداری با فشار مالی مضاعف مواجه خواهد شد. به‌ویژه زمانی که بدهی‌هایی مانند مطالبات معوقه اساتید قرآنی آموزش‌پروورش هنوز پرداخت نشده، بایدید طرح جدیدی بدون پشتوانه مالی اجرا شود. او با اشاره به پروژه‌های فرهنگی و ورزشی از جمله فرهنگسرای سرو و زمین چمن خیابان کارگر خاطرنشان کرد: برخی از این مجموعه‌ها هنوز به طور کامل تکمیل نشده‌اند، از این رو ضروری است پیش از اجرای هر برنامه‌ای، اولویت‌بندی و بررسی دقیق صورت گیرد. نادعلی تأکید کرد: شهرداری باید پیش از هر اقدام اجرایی، برنامه‌های فرهنگی خود را به شورای شهر ارائه کند تا پس از بررسی کارشناسی و اجماع نخبگان فرهنگی تصویب شود، زیرا اجرای برنامه بدون برنامه‌ریزی و تأمین اعتبار نه تنها به هدف نمی‌رسد، بلکه می‌تواند شأن و اعتبار شهر را خدشه‌دار کند.

زنجیره ارزش صنایع خلاق در کاشان حمایت می‌شوند

رئیس پارک علم و فناوری دانشگاه کاشان گفت:پارک علم و فناوری دانشگاه کاشان از تشکیل هسته‌های نوآور در زنجیره ارزش صنایع خلاق به کمک تایدهای خلاق به کسب‌وکارهای پایدار و فناوری‌های نوین تبدیل شوند. رئیس پارک علم و فناوری حمیدرضا مومنین در حاشیه بازدید از خانه خلاق نقلی و گذر آبشار کاشان اظهار کرد: در این بازدید ضمن گفتگو با فعالان حوزه صنایع خلاق، بر ضرورت گسترش همکاری میان پارک علم و فناوری و نهادهای فرهنگی برای توسعه زیست‌بوم خلاق منطقه تأکید کردیم. او با اشاره به ظرفیت‌های فرهنگی و هنری کاشان ابراز کرد: پارک علم و فناوری دانشگاه کاشان از تشکیل هسته‌های نوآور در زنجیره ارزش صنایع خلاق حمایت می‌کند تا ایده‌های خلاق به کسب‌وکارهای پایدار و فناوری‌های نوین تبدیل شوند. رئیس پارک علم و فناوری تفاهم‌نامه همکاری میان این پارک، خانه خلاق نقلی و فعالان صنایع خلاق در گذر آبشار با هدف توسعه منطقه نوآوری صنایع خلاق در کاشان داد. او همچنین بر حمایت از شکل‌گیری منطقه نوآوری صنایع خلاق در کاشان به عنوان مرکز فعال در حوزه صنایع خلاق منطقه تأکید کرد. مومنین افزود: خانه خلاق نقلی خلاق با رویکردی نوین زمینه تعامل میان هنرمندان، کارآفرینان فرهنگی و فعالان زیست‌بوم خلاق کاشان را فراهم کرده‌اند.